

## บทคัดย่อ

T 160657

วัตถุประสงค์ของงานวิจัยนี้เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบัน บทบาทในการดำเนินงาน ปัญหา และแนวทางการพัฒนาการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชนในสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย สถาบันราชภัฏ (มหาวิทยาลัยราชภัฏในปัจจุบัน) และสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล กลุ่มตัวอย่างประกอบด้วย บุคลากร และนักศึกษาในมหาวิทยาลัยของรัฐ 11 แห่ง เอกชน 10 แห่ง สถาบันราชภัฏ 19 แห่ง และสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล 18 แห่ง ได้จากการสุ่มแบบเจาะจง การเก็บข้อมูลใช้แบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่าง 757 คน ผลการวิจัยพบว่า

1. ผู้ตอบแบบสอบถาม 757 คน ร้อยละ 21.0 สังกัดมหาวิทยาลัยของรัฐ ร้อยละ 18.5 สังกัดมหาวิทยาลัยเอกชน ร้อยละ 36.5 สังกัดสถาบันราชภัฏ และร้อยละ 24.0 สังกัดสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

2. ศูนย์วัฒนธรรมในสังกัดมหาวิทยาลัยของรัฐ มหาวิทยาลัยเอกชน สถาบันราชภัฏ และสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ดำเนินงานวัฒนธรรมทุกด้านอยู่ในระดับปานกลางเรียงตามลำดับ ดังนี้ ด้านการส่งเสริมเผยแพร่กิจกรรมทางวัฒนธรรม ด้านงานอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้านงานนวัตกรรมฟื้นฟูและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ด้านงานแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม และด้านวิชาการและการศึกษาวิจัยค้นคว้าศิลปวัฒนธรรม

แนวทางในการพัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรม คือ

1. ศูนย์วัฒนธรรมในทุกสถาบันควรให้ความสำคัญกับงานวัฒนธรรมด้านวิชาการและการศึกษาวิจัยค้นคว้าศิลปวัฒนธรรม ด้านงานแลกเปลี่ยน และด้านนวัตกรรมฟื้นฟูและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมให้มากขึ้น

2. ควรประชาสัมพันธ์ให้มีความร่วมมือกันอย่างจริงจังระหว่างสถาบันองค์การของรัฐและเอกชนในการดำเนินงานวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

3. สถาบันควรเพิ่มงบประมาณเพื่อสนับสนุนบุคลากร อุปกรณ์ และสถานที่ให้เพียงพอ

## ABSTRACT

**TE 160657**

This study aimed to investigate present state, roles, problems and guidelines for dealing with the operation of the cultural centers in higher education institutions. The target group of this study is 58 institutes: 11 public universities, 10 private universities, 19 Rajabhat Institutes (Rajabhat Universities at present), and 18 Rajamangala Institutes of Technology selected by purposive sampling. A questionnaire was employed to collect the data from 757 people. The collected data were analyzed into percentage, means and standard deviation.

The findings were briefly stated below:

1. The subjects consisted of 757 personnel and students, 21.0% from public universities, 18.5% from private universities, 36.5% from Rajabhat Institutes, and 24.0% from Rajamangala Institutes of Technology.

2. As a whole, the operation of the cultural centers in the above institutions were found to be at a moderate level in the following aspects: cultural activity promotion and dissemination, cultural conservation, cultural revival, cultural exchanges and cultural research respectively.

The recommendations were as follow:

1. The cultural center in each institution should take more action to deal with cultural research, cultural exchanges and cultural revival.

2. Broad public relations should be planned to publicize the cultural centers' work and each organization, not only public but private one, as well as the community should be given more role to be partly responsible for the activities and to participate in the cultural affairs.

3. Support from the institute and the government should be sought for promoting cultural activities through sufficient and long-term budget.