

ประไพพรรณ พังฉิม : กลวิธีการถามในปริจเฉทการสัมภาษณ์ทางโทรทัศน์สองประเภท
(QUESTIONING STRATEGIES IN TWO TYPES OF TELEVISION INTERVIEW)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อาจารย์ ดร. ณัฐพร พานโพธิ์ทอง, ๓๘๐ หน้า
ISBN ๙๗๔-๓๓๔-๖๕๕-๖

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากลวิธีการถามในปริจเฉทการสัมภาษณ์ทางโทรทัศน์สองประเภท ได้แก่ การสัมภาษณ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับผู้ให้สัมภาษณ์ และการสัมภาษณ์เพื่อหาข้อเท็จจริง ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาได้ จากบทสัมภาษณ์ในช่วงทอล์คโชว์ของรายการทไวไลท์โชว์ และบทสัมภาษณ์จากรายการไอทีวีทอล์ค รายการละ ๑๐ ครั้ง

ผลการศึกษาพบว่า ผู้สัมภาษณ์ใช้กลวิธีหลายอย่างเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ต้องการในปริจเฉทการสัมภาษณ์ทางโทรทัศน์ จากการศึกษารูปประโยคที่ใช้ถามในปริจเฉทการสัมภาษณ์สองประเภทพบว่า ผู้สัมภาษณ์ใช้รูปประโยค ๒ ชนิด ได้แก่ ประโยคคำถาม และประโยคบอกเล่าหรือปฏิเสธ ส่วนกลวิธีการถามที่ใช้ในปริจเฉทการสัมภาษณ์มี ๘ กลวิธี ได้แก่ การถามในลักษณะสรุปคำตอบ การชี้แนะคำตอบ การรุกไล่ด้วยคำถามต่อเนื่อง การเปลี่ยนคำถาม การซ้ำคำถาม การใช้ประโยคบอกเล่าเพื่อช่วย การตั้งคำถามจากเหตุการณ์สมมุติและการตั้งคำถามแย้ง นอกจากนี้เพื่อให้การสัมภาษณ์บรรลุวัตถุประสงค์ ที่วางไว้ ผู้สัมภาษณ์ยังใช้กลวิธีเสริมการถามอีก ๕ กลวิธี ได้แก่ การเสริมคำตอบ การทวนคำตอบ การกล่าวแสดงความชื่นชมผู้ให้สัมภาษณ์ การหยอกล้อและการล้อบท

เมื่อศึกษาเปรียบเทียบพบว่า ผู้สัมภาษณ์ในรายการโทรทัศน์ที่เน้นวัตถุประสงค์ต่างกันสองประเภทใช้กลวิธีการถามและกลวิธีเสริมการถามแตกต่างกัน กลวิธีการถามและกลวิธีเสริมการถามที่ผู้สัมภาษณ์ในรายการโทรทัศน์ที่เน้น วัตถุประสงค์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับผู้สัมภาษณ์เลือกใช้มาจนถือเป็นลักษณะเด่นของการสัมภาษณ์ได้แก่ การถาม ในลักษณะสรุปคำตอบ การชี้แนะคำตอบ การเสริมคำตอบ การทวนคำตอบ การกล่าวแสดงความชื่นชมผู้ให้สัมภาษณ์และ การหยอกล้อ ในขณะที่กลวิธีการถามและกลวิธีเสริมการถามที่ผู้สัมภาษณ์ในรายการโทรทัศน์ที่เน้นวัตถุประสงค์เพื่อหา ข้อเท็จจริงจากผู้ให้สัมภาษณ์เลือกใช้มาจนถือเป็นลักษณะเด่นของการสัมภาษณ์ ได้แก่ กลวิธีการรุกไล่ด้วยคำถามต่อเนื่อง การเปลี่ยนคำถาม การซ้ำคำถาม การใช้ประโยคบอกเล่าเพื่อช่วย การตั้งคำถามจากเหตุการณ์สมมุติ การตั้งคำถามแย้งและ การล้อบท

ความแตกต่างของการเลือกใช้กลวิธีนี้อธิบายได้ด้วยเรื่องบริบทของการสัมภาษณ์ จากการศึกษาเรื่องบริบทของ การสัมภาษณ์พบว่า รายการทไวไลท์โชว์และรายการไอทีวีทอล์คมีบริบทที่แตกต่างกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ร่วมเหตุการณ์ การสื่อสาร ในรายการทไวไลท์โชว์ ผู้ให้สัมภาษณ์ให้ความร่วมมือในการตอบคำถามเป็นอย่างดีตลอดการสัมภาษณ์ คู่ถ้อยคำถาม-ตอบที่พบเป็นแบบเสร็จสิ้นในหนึ่งคู่มากกว่าที่ปรากฏในรายการไอทีวีทอล์ค กลวิธีที่ปรากฏเป็นไปใน ลักษณะของการช่วยทำให้คำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์ฟังดูดียิ่งขึ้น ในขณะที่ผู้ให้สัมภาษณ์ในรายการไอทีวีทอล์คให้ความ ร่วมมือในการตอบคำถามน้อยกว่าผู้ให้สัมภาษณ์ในรายการทไวไลท์โชว์ กลวิธีที่ปรากฏใช้จึงมักเป็นไปในลักษณะของการ คาดคั้นและรุกไล่คำตอบอยู่เสมอ คู่ถ้อยคำถาม-ตอบแบบยืดยาวจึงปรากฏในรายการนี้มากกว่าในรายการทไวไลท์โชว์

ภาควิชา.....ภาษาไทย.....	ลายมือชื่อนิสิต.....
สาขาวิชา.....ภาษาไทย.....	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ปีการศึกษา.....๒๕๔๒.....	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....