

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การใช้โครงสครีเลชันนิวรอลเน็ตเวิร์คสำหรับการรู้จำตัวอักษรพิมพ์ภาษาไทยแบบฟอนต์ไม่มีหัว
นักศึกษา	นางสาว พกษา ดวงผาสุข
รหัสนักศึกษา	44067036
ปริญญา	วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา	เทคโนโลยีสารสนเทศ
พ.ศ.	2549
อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์	รศ. ดร. อาริต ธรรมโน

บทคัดย่อ

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการรู้จำตัวอักษรภาษาไทยที่ผ่านมามุ่งเน้นในการเพิ่มความสามารถในระบบการรู้จำตัวอักษรภาษาไทยด้วยการพิจารณาโครงสร้างลักษณะเด่นของตัวอักษรที่มีรูปแบบตัวอักษรมาตรฐานตามคุณลักษณะตัวอักษรภาษาไทยแบบดั้งเดิมที่ประกอบไปด้วยเส้นตรง เส้นโค้ง เส้นซิกแซก และการเริ่มต้นตัวอักษรด้วยลูกปวงกลมหรือที่เรียกว่าหัวตัวอักษร ส่วนกลุ่มรูปแบบตัวอักษรที่โครงสร้างของตัวอักษรปราศจากส่วนหัวตัวอักษรเช่น “ก” “ท” “ถ” “ด” “น” “บ” “ป” “ช” “ซ” จากตัวอย่างดังกล่าวตัวอักษรปราศจากส่วนหัวตัวอักษรนั้นจะเห็นว่าตัวอักษรมีรูปแบบคล้ายกันมากขึ้น และปัญหาที่ตามมาคือความสามารถในการรู้จำตัวอักษรภาษาไทยรูปแบบตัวอักษรที่ไม่มีหัวยังไม่ถูกต้องเท่าที่ควร

ดังนั้นวิทยานิพนธ์นี้จึงได้นำเสนอแนวคิดวิธีการใหม่โดยใช้การแบ่งแยกตามลำดับชั้นในโครงข่ายประสาทเทียม Hierarchical Normalization Cross-Correlation ARTMAP สำหรับการรู้จำรูปแบบตัวอักษรพิมพ์ภาษาไทยที่ไม่มีหัว และนำเอาหลักการของโครงสครีเลชันมาใช้เป็นฟังก์ชันสำหรับการวัดค่ามาตรฐานความคล้ายคลึงระหว่าง Input Vector กับ Weight Vector ข้อดีของการใช้ โครงสครีเลชันคือสามารถวัดค่าความคล้ายคลึงกันของรูปแบบในแต่ละส่วนออกมาได้โดยไม่ขึ้นกับขนาด เพราะเป็นการเปรียบเทียบความเหมือนในแต่ละส่วนของตัวอักษร โดยไม่จำเป็นต้องมีขนาดเริ่มต้นที่เท่ากัน กลุ่มข้อมูลที่ใช้ในการ Train และ Test ประกอบด้วยรูปแบบตัวอักษรพิมพ์ภาษาไทยไม่มีหัว 39 แบบและตัวอักษรบนภาพจากป้ายทะเบียนรถไทย 506 ป้าย ผลการทดลองที่ได้จากการรู้จำด้วยวิธีใหม่ที่น่าสนใจโดยเฉลี่ยเท่ากับ 88.49% นอกจากนี้ยังนำกลุ่มข้อมูลไปทดสอบกับโปรแกรม ArnThai, ThaiOCR และ Fuzzy ARTMAP