

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



249713



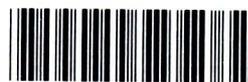
สถาบันวิจัยพระยาพิชัยดาบหักในโครงการมุ่งสู่ความเป็นเลิศในองค์ความรู้และ
นวัตกรรมประเทศไทยต้นแบบของประเทศไทยในเวทีโลกที่ถกแถลงในพระราชบัญญัติ
จัดตั้งเมื่อ วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๖

สุวัฒน์ ไทมาศ

การศึกษาค้นคว้าวิจัยฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการศึกษาเพื่อพัฒนาศักยภาพและขีด
ความสามารถของบุคลากร
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดอนเมือง
มกราคม ๒๕๕๖
พ.ศ. ๒๕๕๖

๖๐๐๒๕๔๒๖๔

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



249713

สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและ
นาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ
อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี

ภูวเดช ไพเราะ



การค้นคว้าอิสระฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการบริหารการศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

พ.ศ.2553

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



หัวข้อการค้นคว้าอิสระ

สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะ
ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียน
วินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี

ผู้วิจัย

ภูวเดช ไพเราะ

สาขาวิชา

การบริหารการศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ดร.นพวรรณ เชาว์ดำรงสกุล

คณะกรรมการสอบ

..... ประธานการสอบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสวียน เจนเขว้า)

..... อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

(ดร.นพวรรณ เชาว์ดำรงสกุล)

โครงการบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร อนุมัติให้นับการค้นคว้าอิสระฉบับนี้
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัจฉรี ขจรไชยกุล)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

วันที่ เดือน 1.5 ก.พ. 2554 พ.ศ.

บทคัดย่อ

หัวข้อค้นคว้าอิสระ	สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็น อัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของ นักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี
ผู้วิจัย	ภูวเดช ไพเราะ
ระดับการศึกษา	ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา
พ.ศ.	2553
อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ	ดร.นพวรรณ เชาวค์ำรงสกุล

249713

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพของการบริหารวิชาการในโครงการอัจฉริยะทางด้านคนตรีและนาฏศิลป์ ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ จังหวัดลพบุรี ประชากรที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นที่เข้าร่วมโครงการอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ จังหวัดลพบุรี ในปีการศึกษา 2553 มัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 154 คน ตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่ สภาพการบริหารงานวิชาการ โครงการอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ แบ่งเป็น 4 ด้าน ดังนี้ 1) ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ การสร้างความตระหนักและสืบสานคนตรีนาฏศิลป์ 2) ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์ วงดนตรีลูกทุ่งเบื้องต้น 3) ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติขั้นก้าวหน้า และ 4) ด้านกิจกรรมที่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ แบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ระหว่าง 0.66-1.00 และมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.93 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษามีดังนี้

สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากทุกด้าน เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย คือ 1) ด้านกิจกรรมที่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน 2) ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติคนตรีไทยนาฏศิลป์วงดนตรีลูกทุ่งขั้นก้าวหน้า 3) ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์ วงดนตรีลูกทุ่ง ขั้นเบื้องต้น และ 4) ด้านกิจกรรมการเรียนรู้การสร้าง ความตระหนักและสืบสานคนตรีนาฏศิลป์ลูกทุ่งและภูมิปัญญาท้องถิ่น

Abstract

Independent Study Title	The condition of academic administration in processing through genius program in music and dramatic art as perceived by students at Winitsuksa School under the patronage of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn, Muang District of Lop Buri Province
The Researcher	Powadit Pairaue
Level of Study	Master of Education (Educational Administration)
Year	2010
Independent Study Advisor	Dr.Noppawan Chaodumrongsakul

249713

This independent study aimed to investigate the condition of academic administration in processing through genius program in music and dramatic art as perceived by students at Winitsuksa School under the patronage of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn, Muang District of Lop Buri Province. The sample consisted of 154 students who were studying in lower secondary school level in 2010 academic year. The four aspects of the condition of academic administration under the investigation were : 1) awareness raising and music and dramatic art carrying on activities, 2) Thai musical instruments practices, dramatic art and introduction to Thai country music band, 3) carrying on music, dramatic art and Thai country music advanced practice activities and 4) senior students teach junior students and friends teach friends activities. A research tool was a questionnaire with reliability of 0.93. The analysis of the collected data was accomplished by computing of the percentage, means, and standard deviation.

The findings revealed that the condition of academic administration in processing through genius program in music and dramatic art as perceived by students at Winitsuksa School under the patronage of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn, Muang District of Lop Buri Province was at a high level. Taking each aspect into consideration, it was found that all aspects were also at a high level. They can be ranked from high level to low level as: 1) senior students teach junior students and friends teach friends activities, 2) carrying on music, dramatic art and Thai country music advanced practice activities 3) Thai musical instruments practices, dramatic art and introduction to Thai country music band and 4) awareness raising and music and dramatic art carrying on activities.

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ได้ี้ ด้วยความอนุเคราะห์ช่วยเหลืออย่างดียิ่ง จากผู้มีพระคุณหลายท่าน ท่านแรกคือ ดร.นพวรรณ เขียวคำรงสกุล อาจารย์ที่ปรึกษา ที่ได้ให้ความกรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ และตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ ตั้งแต่ต้นจนทำให้การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จ

ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ อีกสามท่าน คือ ท่านที่หนึ่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสวียนเจนเขว่า ท่านที่สองพระราชพุทธิวรารักษ์ และท่านที่สาม คุณสุภาวธรรม คำนสกุล ที่เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือเพื่อการวิจัย ซึ่งได้สละเวลาตรวจ และแก้ไข ซึ่งเนะให้การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์

ขอขอบพระคุณคณาจารย์สาขาการบริหารการศึกษาทุก ๆ ท่าน ที่ให้การอบรมสั่งสอน และให้ความเมตตาเสมอมา และขอขอบคุณนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ ในโครงการเตรียมทหารที่เสียสละเวลาในการตอบแบบสอบถาม ขอขอบคุณนักเรียนโรงเรียนพระนารายณ์ที่ได้ทดลองตอบแบบสอบถาม

สุดท้ายที่ขาดไม่ได้ขอขอบพระคุณบิดา มารดา ที่ให้กำเนิด และให้ร่ำเรียนจนมีวิชาติดตัว มีหน้าที่การงานที่ดี กำลังใจที่คิดตลอดมาและขอขอบพระคุณพี่ๆ น้อง ๆ ทุก ๆ ท่านที่ให้กำลังใจในการเรียนครั้งนี้ หากมีส่วนหนึ่งส่วนใดของการค้นคว้าอิสระผิดพลาดประการใดผู้วิจัยขอน้อมรับแต่ผู้เดียว

ภูวเดช ไพเราะ

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ง
กิตติกรรมประกาศ.....	จ
สารบัญ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ณ
สารบัญภาพ.....	ญ

บทที่

1 บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาการวิจัย.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	2
ประโยชน์ของการวิจัย.....	2
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
กรอบแนวคิดของการวิจัย.....	6

2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการ.....	9
ความหมายของการบริหารงานวิชาการ.....	9
แนวคิดเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการ.....	10
การบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะ.....	12
การบริหารด้านหลักสูตร.....	12
การบริหารด้านนักเรียน.....	18
การบริหารด้านครูผู้สอน.....	24
การบริหารด้านกิจกรรมการเรียนการสอน.....	33
ขอบข่ายการบริหารจัดการ.....	36

บทที่**หน้า**

การบริหารสื่อและเอกสารประกอบการเรียนการสอน.....	37
หลักการแนวคิดและทฤษฎีของการบริหารวงจร PDCA	39
การบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและ นาฏศิลป์.....	42
ด้านการบริหารกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างความตระหนักและสืบสาน คนตรีและนาฏศิลป์.....	42
ด้านการบริหารกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์ วง ดนตรีลูกทุ่งเบื้องต้น.....	44
ด้านการบริหารกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติชิ้นก้าวหน้า.....	46
ด้านการบริหารกิจกรรมที่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน.....	46
ข้อมูลพื้นฐานของโรงเรียนวินิตศึกษา.....	48
ประวัติโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์.....	48
โครงสร้างการบริหารโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์.....	49
นโยบายในการจัดการศึกษาของโรงเรียน.....	51
ข้อมูลบุคลากร.....	52
โครงการอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์.....	54
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	56
งานวิจัยในประเทศ.....	56
งานวิจัยต่างประเทศ.....	61
3 วิธีดำเนินการวิจัย	
แบบของการวิจัย.....	62
ประชากรและหน่วยวิเคราะห์.....	62
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	63
ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ.....	63
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	64
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	65
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	65

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	66
ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	67
ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของ นักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	68
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
สรุปผลการวิจัย.....	76
อภิปรายผล.....	78
ข้อเสนอแนะ.....	81
บรรณานุกรม.....	82
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	89
ภาคผนวก ข หนังสือขอความอนุเคราะห์.....	95
ภาคผนวก ค รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	99
ภาคผนวก ง ผลลัพธ์จากการวิเคราะห์ทางสถิติด้วย โปรแกรมสำเร็จรูป.....	101
ประวัติผู้วิจัย.....	108

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า	
2.1	จำนวนบุคลากรของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ จำแนกตามตำแหน่งและหน้าที่ความรับผิดชอบ.....	53
2.2	จำนวนนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ จำแนกตามชั้นเรียน....	54
2.3	สรุปผลการดำเนินงานโครงการอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1 – ม.3) ตั้งแต่ปีการศึกษา 2551 – 2553.....	55
3.1	จำนวนประชากรและนักเรียนที่สมัครเรียนในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์จำแนกตามระดับชั้น.....	62
4.1	ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	67
4.2	ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี โดยรวม.....	68
4.3	ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ การสร้างความตระหนักและสืบสานดนตรีและนาฏศิลป์.....	69
4.4	ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์ วงดนตรีลูกทุ่งชั้นเบื้องต้น.....	70

- 4.5 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการ
 มุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียน
 โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม
 บรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมสืบสาน
 ปฏิบัติดนตรีไทยนาฏศิลป์คนศรีอุ่งหุ้งขันก้าวหน้า..... 72
- 4.6 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการ
 มุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียน
 โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม
 บรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมที่สอนน้อง
 และเพื่อนสอนเพื่อน..... 73

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 กรอบแนวคิดของงานวิจัย.....	7
2.1 โครงสร้างการบริหาร โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์.....	50