

บรรณานุกรม

- กนกวรรณ โตะรัมย์. (2547). สภาพและปัญหาการบริหารงานวิชาการของโรงเรียน ประถมศึกษา
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครสวรรค์ เขต 3. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- กมล ภู่งประเสริฐ. (2544). การบริหารงานวิชาการในสถานศึกษา. กรุงเทพฯ: ก.พล.
กรมวิชาการ. (2542). การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- _____. (2545 ก). แนวทางการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว.
- _____. (2545ข). สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในหลักสูตร
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้า
และพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- _____. (2545 ค). เอกสารประกอบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 คู่มือพัฒนา
สื่อการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. (พิมพ์ครั้งที่ 2.)
กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช.
- กิดานันท์ มะลิทอง. (2540). เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพฯ: เอ็ดดิสันเพรส โพรดักส์.
- กิตติภัทร สิริชัย. (2549). เรื่องการพัฒนาบทเรียนวีดิทัศน์ วิชาดุริยางค์ศิลป์พื้นฐาน เรื่อง คนตรี
พื้นฐานประเภทแคน.
- กิตติมา ปรีดีดิถก. (2532). การบริหารและการนิเทศการศึกษาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: อักษรภาพิพัฒน์.
- จิตภา วายโสภา. (2544). ปัญหาและแนวทางการสอนดนตรีและนาฏศิลป์ของครูผู้สอนดนตรีและ
นาฏศิลป์ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- จันทร์ธานี สงวนนาม. (2545). ทฤษฎีและแนวปฏิบัติในการบริหารสถานศึกษา. กรุงเทพฯ:
บุ๊คพอยท์.
- ฉันทนา เอี่ยมสกุล (2545). นาฏลีลาอาเซียน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ชาติรี ตำราญ. (2545). จากหลักสูตรแกนกลางสู่หลักสูตรสถานศึกษา เล่ม 1. กรุงเทพฯ: มูลนิธิ
สตรี-สฤณีวงศ์.

- ณรงค์ศักดิ์ ธรรมวิเศษ. (2547). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง โปงลาดดนตรีพื้นบ้านอีสานชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ณัฐฎีกา วอแพง. (2548). กระบวนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาในสถานศึกษา สังกัดสำนักงาน
เขตพื้นที่การศึกษาเลย. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.
- ธีรศักดิ์ อัครบวร. (2544). ความเป็นครู (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ก. พลพิมพ์.
- ดิเรก พรสีมา. (2541). การบริหารงานบุคคลของเขตพื้นที่การศึกษา. เอกสารประกอบการบรรยาย.
กระทรวงศึกษาธิการ.
- นิคม ชมพูหลง. (2545). วิธีการและขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นและการจัดทำหลักสูตร
สถานศึกษา. มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์.
- นิพนธ์ กินาวงศ์. (2541). เอกสารคำสอน หลักการบริหารการศึกษา. พิษณุโลก: ภาควิชาการบริหาร
และการพัฒนาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- นิภา เพชรสม. (2542). หลักสูตรและการสอนเพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคคล. กรุงเทพฯ: วงเดือน
การพิมพ์.
- บรรพต สุวรรณประเสริฐ. (2544). การพัฒนาหลักสูตรโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ: ดวง
กมลสมัย.
- บุญยกานต์ โสภากกร. (2543). สภาพและปัญหาการจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษา ชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดกาฬสินธุ์.
วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- นุราชัย ศิริมหาสาคร. (2548). “สถาบันพัฒนาครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา,” จดหมาย
ข่าว KM. 1(7): 2 ; 27.
- ประพนธ์ ผาสุกยี่ด. (2547). การจัดการความรู้ ฉบับมือใหม่หัดขับ. กรุงเทพฯ : ไชโย.
- ปัญญา แก้วกีฎ. (2545). การบริหารจัดการศึกษาในรูปแบบการใช้โรงเรียนหรือเขตพื้นที่การศึกษา
เป็นฐาน. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- ปิยามรรรัตน์ เศรษฐดาวิทย์. (2547). การประคองผู้ทำร่ำประกอบการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริม
ลักษณะนิสัย กิจกรรมดนตรีและนาฏศิลป์บูรณาการบูรณาการ. การศึกษาค้นคว้าอิสระ
การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ปรีชาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2544). การบริหารงานวิชาการ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: พิมพ์ดี.
- พจน์ สะเพียรชัย. (2546). ผู้บริหารสถานศึกษากับการวิจัยเพื่อสร้างองค์กรแห่งการเรียนรู้.
กรุงเทพฯ: พริกหวาน กราฟฟิค.

- พิเชษฐ กงปัดดา. (2544). การบริหารงานวิชาการของโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาสังกัด กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์.
- พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.2547. (2548). กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- พระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.2546. (2549). กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- ภิญโญ สาร. (2516). หลักการบริหารโรงเรียน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.
- มยุรฉัตร ธรรมวิเศษ. (2547). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องพืชนทอผ้ากานบัว สารนาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ยนต์ ชุ่มจิต. (2550). ความเป็นครู (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ยุทธชัย เฉลิมชัย และคณะ. (2543). รายงานการศึกษาวิจัยรูปแบบและพัฒนาการจัดการศึกษา โดยครอบครัวในสังคมไทย. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- ยุพาวดี อ้วนพรมมา. (2550). การพัฒนาการพืชนทอผ้ากานบัวสำหรับนิสิตชั้นปีที่ 3 กลุ่ม สาขาวิชาศิลปและการแสดงสาขาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน คณะศิลปกรรมศาสตร์. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ราชกิจจานุเบกษา. (2542). เล่มที่ 16 ตอนที่ 74 ก วันที่ 19 ธันวาคม 2542. กรุงเทพฯ: พริกหวาน กราฟฟิค.
- ราชบัณฑิตยสถาน.(2546). พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์ พับลิเคชันส์.
- วัชร บวรสิงห์. (2543). จริยธรรมและภาวะผู้นำในการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วิจารณ์ พานิช. (2547). การจัดการความรู้ : ปัญญาที่ต้องสร้างภายใต้หลักประกันสุขภาพ. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์.
- วิจิตร ศรีสอ้าน. (2532). หน่วยที่ 1 ปรัชญาและพัฒนาการบริหาร ในเอกสารการสอนชุดวิชาหลัก และระบบบริหารการศึกษา. นนทบุรี:มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช.
- วิทยา สทธิจันทร์. (2543). ภูมิปัญญาพื้นบ้านในการแสดงวงโปงลาง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์.(2544). พัฒนาการเรียนการสอน.วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วนิดา ริกากรณ์. (2544). “การดำเนินอยู่ของการละเล่นพื้นบ้านชอล้านนา”. วิทยานิพนธ์การศึกษา มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- วัฒนาพร ระจับทุกซ์. (2542). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ : คอมพิวเตอร์กราฟฟิค.
- วีระศักดิ์ จันทิมา. (2547). การเสริมสร้างความรับผิดชอบของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศกนิจ ไชยวรรณ. (2547). กระบวนการสืบทอดเพลงซอพื้นบ้านของจังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริณญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศรชัย เต็งรัตนล้อม. (2547). ซึ่ง 6 สายตำบลทุ่งกว่าว อำเภอเมืองปาน จังหวัดลำปาง หัวข้อ ซึ่งดนตรีพื้นบ้าน – ไทย (ภาคเหนือ). วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สถาบันเพิ่มผลผลิตแห่งชาติ.(2545).คู่มือระบบการจัดการสิ่งแวดล้อม ISO14001. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : บริษัท ประชาชน จำกัด.
- สถาบันเพิ่มผลผลิตแห่งชาติ. (2543). กรณีศึกษา Best Practices: สารสนเทศและการวิเคราะห์. กรุงเทพฯ: สถาบันเพิ่มผลผลิตแห่งชาติ.
- สมพร เพชรสงค์. (2548). การจัดการความรู้. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สายชล สุทธนารักษ์.(2542). ผลของการใช้นาฏศิลป์ประกอบการสอนวรรณคดีการละครสำหรับนักศึกษาสถาบันราชภัฏบุรีรัมย์. ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สายพิน พุทธิสาร.(2543). การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษากรมสามัญศึกษา กรณีศึกษาโรงเรียนที่ได้รับรางวัลการประกวดดนตรีไทยด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต จฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สิรินุช วงศ์สกุล.(2544).การคงอยู่ของเพลงพื้นบ้าน(ซอ)ในจังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- สิริพร บัณประเสริฐ. (2550). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม เรื่องกฎหมายในชีวิตประจำวันชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2544). แนวทางการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ. กรุงเทพฯ: สถาบันแห่งชาติปฎิรูปการเรียนรู้. (2540). โรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : อรุณสกาลาดพร้าว.



- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2535). แนวทางการประกันคุณภาพภายใน
สถานศึกษา: เพื่อพร้อมรับการประเมินภายนอก. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดี.
- _____.(2543). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2)
พ.ศ.2545. กรุงเทพฯ : พริกหวานกราฟฟิค.
- สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา. (2547). ชุดวิชาผู้บริหารสถานศึกษามีอาชีพ.กรุงเทพฯ:
เอส แอนด์ จี กราฟฟิค.
- สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครู (2542). คู่มือเส้นทางวิชาชีพครู. กรุงเทพฯ: ครูสภา ลาดพร้าว.
- สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา. (2547).ระบบการประกันคุณภาพ
การศึกษาตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ:
พิมพ์ดี.
- สำนักปลัดกระทรวงศึกษาธิการ. (2544). นโยบายและแผนการศึกษา ศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรม.
กรุงเทพฯ: การศาสนา.
- สำลี รักสุทธี. (2545, มิถุนายน). พัฒนาหลักสูตรอย่างไรให้ได้ผล. สารสำนักงานปฏิรูปการศึกษา10.
สนิท ไทยกล้า.(2549). การมีส่วนร่วมบริหารงานวิชาการของข้าราชการครู ภายในสถานศึกษา
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสระบุรี เขต 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร์
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- สุบิน จันทะนันท์.(2543). การศึกษาปัญหาการบริหารงานวิชาการของผู้บริหารโรงเรียน
ประถมศึกษา สังกัดสำนักงานประถมศึกษาจังหวัดสุรินทร์. วิทยานิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- สุพิน บุญชูวงศ์. (2544). หลักการสอน. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูสวนดุสิต.
- สุมิตร เทพวงษ์. (2541). นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สำหรับครูประถมและมัธยม. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2545). 21 วิธีจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด. กรุงเทพฯ:
ภาพพิมพ์.
- สุมาลี จันทร์ชโล. (2543). การวัดและประเมินผล. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดี.
- สุนทร โรจน์.(2544). โครงการ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สุรวัช ศรีธวัช. (2532). การบริหารงานวิชาการในโรงเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: การศาสนา.
- สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2543). นาฏศิลป์ปริทรรศน์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สโรชรัตน์ นัน โท. (2544). การสร้างแบบวัดทักษะทางดนตรี กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- อรพิน ลือพันธ์. (2544). การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมบทขอของบัวซอน เมืองพร้าว ของจังหวัด เชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อรทัย มูลคำ และสุวิทย์ มูลคำ. (2544). การบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์.
- อรวรรณ หอมขจร. (2546). การศึกษาสภาพการจัดการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ของโรงเรียนแกนนำ สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดแพร่. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหา บัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
- อัจฉนา เมาหวาน. (2550). การศึกษาผลการดำเนินงานการบริหารหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระ การเรียนรู้สังคมศึกษาและพลศึกษา ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนสาธิตเทศบาลบ้านเขตนวัน จังหวัดแพร่. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2540). หลักการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: โอ. เอส. พรินติ้ง เฮาส์.
- อุทัย ธรรมเดโช. (2531). หลักการบริหารการศึกษาฉบับปรับปรุง. กรุงเทพฯ: เจ้าพระยา.
- อทัย บวประเสริฐ. (2540). หลักสูตรและการบริหารงานวิชาการของโรงเรียน. กรุงเทพฯ: เอส ดี เพรส.
- Feaber, F. C., & Shearron, F.G. (1970). **Elementary School Administration: Theory And Practice**. New York: Holt Rinehart and Winston.
- Good, Carter V. (1973). **Dictionary of Education**. New York: McGraw-Hill.
- Hessong, R. F. & Thomas H. W. (1987). **Introduction to Education**. New York: Macmillan Publishing Company.
- Kimbrough, Ralph B & Nunner, Michael Y. (1988). **Educational Administration : an Introduction**. (3rd). New York: Macmillan Publishing Company.
- Minudin, O.B. (1987, January). The role of secondary school principal as perceived by secondary school principals in Sabah, Malaysia. **Dissertation Abstracts International** 47, 2403-A.
- Moore, P. A. (2000). **Teacher as Disseminator of Object-based Learning: Curriculum Development for an Art Museum-based. In-service program**. Toronto [Online]. Available: <http://thailis.umi.net.th/dao/detail.nsp>. [2004, January 2].
- Sergiovenni, T.J., et al. (1980). **Educational Governance And Administration**. New Jersey: Prentice – Hall.
- Smith, E. w, et al. (1969). **The Education's Encyclopedia**. New Jersey : Prentice Hall.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.
แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรื่อง สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรี
และนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ
อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการบริหาร โครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะ ด้านทางคนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

2. แบบสอบถามฉบับนี้มี 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบตรวจสอบรายการ (check list) ได้แก่ เพศ อายุ ชั้นเรียน

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับความคาดหวังของนักเรียนที่มีต่อการบริหาร โครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะ ด้านทางคนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีลักษณะเป็นแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) โดยมี 5 ตัวเลือกและมีเกณฑ์ให้คะแนน ดังนี้

- 5 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการระดับมาก
- 3 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการระดับน้อย
- 1 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการระดับน้อยที่สุด

ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้
 นายภูวเดช ไพเราะ
 นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต
 สาขาวิชาการบริหารการศึกษา
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน หรือเติมข้อความในช่องว่างเกี่ยวกับตัวท่าน

1. เพศ

ชาย

หญิง

2. อายุ

10-12

13-15

3. ะชั้นเรียน

ชั้นมัธยมปีที่ 1

ชั้นมัธยมปีที่ 2

ชั้นมัธยมปีที่ 3

ตอนที่ 2 แบบสอบถามสภาพของการบริหาร โครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์

มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

5 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการในระดับ มากที่สุด

4 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการในระดับ มาก

3 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการในระดับ ปานกลาง

2 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการในระดับ น้อย

1 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการ ในระดับ น้อยที่สุด

ข้อที่	สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์	สภาพของการบริหารงานวิชาการ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
กิจกรรมการเรียนรู้การสร้างความตระหนักและสืบสานดนตรีไทยนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่ง และภูมิปัญญาท้องถิ่น						
1	การวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จากครูนักเรียน และภูมิปัญญาท้องถิ่น					
2	การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนโดยละเอียด และผ่านการตรวจรับรองจากผู้บริหารโรงเรียน					
3	จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ					
4	ใช้วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยมีการบูรณาการเรียนรู้กลุ่มสาระต่าง ๆ					
5	มีการสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่ดีงาม					
6	วัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ดำเนินการตามที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนรู้ทุกขั้นตอน					
7	นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ					
กิจกรรมสืบสานการปฏิบัติดนตรีไทยนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่งชนของตนเอง						
1	ฝึกปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยความสนใจและตั้งใจ					
2	การมีส่วนร่วมและมีโอกาสใช้สื่ออุปกรณ์ การเรียนรู้อย่างทั่วถึง					
3	การมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อครู วิทยากร และเพื่อนนักเรียน					

ข้อที่	สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์	สภาพของการบริหารงานวิชาการ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
4	กล้าแสดงออก ถาม และตอบคำถาม ในการเรียนรู้ อย่างถูกต้องและมีเหตุผล					
5	การสรุปและบันทึกผลการเรียนทุกครั้ง					
6	ผ่านการประเมิน และมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการวัด และประเมินผลการเรียนรู้ตามความเหมาะสม					
7	ความมีวินัยในตนเองและปฏิบัติตามระเบียบของ โรงเรียน					
8	มีความเอื้ออาทร ให้ความช่วยเหลือผู้อื่น เมื่อมี โอกาส					
9	เกิดสุนทรียภาพ กับดนตรีนาฏศิลป์					
10	มีความรับผิดชอบตามที่และบทบาทที่ได้รับ มอบหมายได้อย่างเหมาะสม					
กิจกรรมสืบสานการปฏิบัติดนตรีไทยนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่งชั้นก้าวหน้า						
1	มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ดนตรีคนตรีนาฏศิลป์					
2	มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ฝึกปฏิบัติเพิ่มเติม อย่าง สม่าเสมอ					
3	กิจกรรมสืบสานการปฏิบัติคนตรีนาฏศิลป์ ชั้น ก้าวหน้าและกิจกรรมปฏิบัติชั้นก้าวหน้ามี ความสำคัญและจำเป็นต่อการปฏิบัติวงควบคุม ตนเองได้เหมาะสมกับวัย					
4	มีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น					
5	มีความสุขในการเรียนรู้การทำงานและการฝึก ปฏิบัติ					
6	นักเรียน โรงเรียนและชุมชนเกิดความตระหนัก ร่วมกันส่งเสริมคนตรีนาฏศิลป์					

ข้อที่	สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์	สภาพของการบริหารงานวิชาการ				
		มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
กิจกรรมที่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน						
1	นักเรียนร่วมกิจกรรมทั้ง 4 กิจกรรม จากการดำเนินโครงการทุกคน					
2	นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการทุกคนได้รับการถ่ายทอดความรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติอย่างเหมาะสมกับวัย					
3	ควบคุมตนเองได้เหมาะสมกับวัย					
4	กิจกรรมสืบสานเพลง ไทยลูกทุ่งสร้างสุนทรียภาพและความกล้าแสดงออกให้แก่ผู้เรียน					
5	กิจกรรมที่สอนน้องเพื่อนสอนเพื่อนเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและสืบสานคนตรีนาฏศิลป์ ให้อยู่ตลอดไป					
6	ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จนค้นพบความถนัดและวิธีการของตนเอง					
7	ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จนค้นพบความถนัดและวิธีการของตนเองสามารถนำความรู้/ทักษะ/ประสบการณ์ที่ได้จากโครงการ สอนผู้อื่น ศึกษาต่อ ประกอบอาชีพได้					



ภาคผนวก ข.
หนังสือขอความอนุเคราะห์



ที่ ศธ ๐๕๖๕.๑๐.๐๒/๐๕๓๑

โครงการบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตบางเขน
กรุงเทพฯ ๑๐๒๒๐

๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๓

เรื่อง ขอลงนามอนุเคราะห์เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน พระราชพิสุทธิวารภรณ์

ด้วยนายจตุพร ไพบระ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการบริหารการศึกษามา ได้รับ
อนุญาตให้ดำเนินการจัดทำเอกสารค้นคว้าอิสระ เรื่อง “สภาพการบริหารงานวิชาการโครงการมุ่งสู่ความเป็น
อัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี”

โดยมี ดร.นพพรณ แซ่ลำ รศกุล อาจารย์ที่ปรึกษาเอกสารค้นคว้าอิสระ

ในการดำเนินการจัดทำเอกสารค้นคว้าอิสระเรื่องนี้ โครงการบัณฑิตศึกษาพิจารณาแล้วเห็นว่า
ท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา
ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัยดังกล่าว โครงการบัณฑิตศึกษาหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความ
อนุเคราะห์จากท่านด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.จินวงศ์ ศรีงาม)

รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
ปฏิบัติหน้าที่เลขานุการ โครงการบัณฑิตศึกษา

ฝ่ายวิชาการและวิทยานิพนธ์

โทร. (๐๒) ๕๒๑-๐๒๘๒, (๐๒) ๕๔๔-๘๐๐๐ ต่อ ๑๔๓๒

โทรสาร (๐๒) ๕๒๑-๖๕๕๒



ที่ ศธ ๐๕๖๕.๑๐.๐๒/๐๕๗๐

โครงการบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตบางเขน
กรุงเทพฯ ๑๐๒๒๐

๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๓

เรื่อง ขอลงความอนุเคราะห์เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบกรณีอื้อฉาว

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสวียน เจนเข้ว่า

ด้วยนายภูวเดช ไพเราะ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการบริหารการศึกษา ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการจัดทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “สภาพการบริหารงานวิชาการโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์โรงเรียนวิจิตรศึกษาในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระรัตนราชสุตาภ สมามกรมราชกุมารี อำเภอบึง จังหวัดลพบุรี”

โดยมี ดร.นพวรรณ เขาวังดำรงสกุล อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการดำเนินการจัดทำการค้นคว้าอิสระเรื่องนี้ โครงการบัณฑิตศึกษาคิดพิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างลึก จึงใคร่ขอเชิญเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาตรวจสอบคุณภาพผลวิจัยอื้อฉาวดังกล่าว โครงการบัณฑิตศึกษาหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ชินวงศ์ ศรีงาม)

รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ปฏิบัติหน้าที่เลขานุการ โครงการบัณฑิตศึกษา

ฝ่ายวิชาการและวิทยานิพนธ์

โทร. (๐๒) ๕๒๑-๐๒๘๒, (๐๒) ๕๔๔-๘๐๐๐ คีย์ ๑๔๓๒

โทรสาร (๐๒) ๕๒๑-๖๕๘๒



ที่ ศธ ๐๕๖๕.๑๐.๐๒/๐๕๗๒

โครงการบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตบางเขน
กรุงเทพฯ ๑๐๒๒๐

๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๗

เรื่อง ขอกความอนุเคราะห์เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน นางสุภาวธรรม ค่านสกุล

ด้วยนายภูวเดช โปะระะ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการบริหารการศึกษา ได้รับ
อนุมัติให้ดำเนินการจัดทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “สภาพการบริหารงานวิชาการโครงการมุ่งผู้ช่วยเป็น
อิสระระดับบัณฑิตและนฏศิลป์โรงเรียนวิจิตรศึกษาในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สวณมบรมราชกุมารี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี”

โดยมี ดร.นพวรรณ เขียวสำรงสกุล อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการดำเนินการจัดทำการค้นคว้าอิสระเรื่องนี้ โครงการบัณฑิตศึกษาพิจารณาแล้วเห็นว่า
ท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเชิญเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา
ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัยดังกล่าว โครงการบัณฑิตศึกษาหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความ
อนุเคราะห์จากท่านด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ชินวงศ์ ศรีงาม)

รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
ปฏิบัติหน้าที่เลขานุการ โครงการบัณฑิตศึกษา

ฝ่ายวิชาการและวิทยานิพนธ์

โทร. (๐๒) ๕๒๑-๐๒๘๒, (๐๒) ๕๔๔-๘๐๐๐ ต่อ ๑๔๗๒

โทรสาร (๐๒) ๕๒๑-๗๕๕๒



ที่ ศธ ๐๕๖๕.๑๐.๐๒/๐๕๗๓

โครงการบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตบางเขน
กรุงเทพฯ ๑๐๒๒๐

๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการทดลองเครื่องมือวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนพระนารายณ์

ด้วยนายภูวเดช ไพเราะ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการบริหารการศึกษา ได้รับ
อนุมัติให้ดำเนินการจัดทำการศึกษาเรื่อง “สภาพการบริหารงานวิชาการโครงการมุ่งสู่ความเป็น
อัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี”

โดยมี ดร.นพวรรณ เชาว์ดำรงสกุล อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

เพื่อให้ได้เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูลที่มีคุณภาพ โครงการบัณฑิตศึกษาจึงขออนุญาตให้
นักศึกษานำเครื่องมือการเก็บรวบรวมข้อมูลไปทดลองเพื่อหาคุณภาพของเครื่องมือ โครงการ
บัณฑิตศึกษาหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา
ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ชินวงศ์ ศรีงาม)

รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ปฏิบัติหน้าที่เลขานุการ โครงการบัณฑิตศึกษา

ฝ่ายวิชาการและวิทยานิพนธ์

โทร. (๐๒) ๕๒๑-๐๒๘๒, (๐๒) ๕๔๔-๘๐๐๐ ต่อ ๑๔๓๒

โทรสาร (๐๒) ๕๒๑-๗๕๕๒



ที่ ศธ ๐๕๖๕.๑๐.๐๒/๐๕๗๔

โครงการบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตบางเขน
กรุงเทพฯ ๑๐๒๒๐

๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๓

เรื่อง ขออนุญาตระเบียบในการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย
เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ

ด้วยนายภูวเดช ไพเราะ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการบริหารการศึกษา ได้รับ
อนุมัติให้ดำเนินการจัดทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “สภาพการบริหารงานวิชาการโครงการมุ่งสู่ความเป็น
อัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี”

โดยมี ดร.นพวรรณ เชาว์ดำรงสกุล อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการนี้นักศึกษาจำเป็นต้องเก็บข้อมูลกับครู โครงการบัณฑิตศึกษาจึงใคร่ขอความ
อนุเคราะห์จากท่าน โปรดพิจารณาอนุญาตให้นักศึกษาได้เก็บข้อมูล เพื่อให้การวิจัยในครั้งนี้ได้ข้อมูลที่
ครบถ้วนสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ชินวงศ์ ศรีงาม)

รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
ปฏิบัติหน้าที่เลขานุการ โครงการบัณฑิตศึกษา

ฝ่ายวิชาการและวิทยานิพนธ์

โทร. (๐๒) ๕๒๑-๐๒๘๒, (๐๒) ๕๔๔-๘๐๐๐ ต่อ ๑๔๓๒

โทรสาร (๐๒) ๕๒๑-๗๕๕๒

ภาคผนวก ค.

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- | | |
|--|---|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสวียน เจนเขว้า | อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร |
| 2. พระราชพุทธิวรารักษ์ | ผู้อำนวยการ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี |
| 3. คุณสุภาวรรณ คำนสกุล | รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี |

ภาคผนวก ง

ผลลัพธ์จากการวิเคราะห์ทางสถิติด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรี
และนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการบริหารโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านทางคนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

2. แบบสอบถามฉบับนี้มี 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบตรวจสอบรายการ (check list) ได้แก่ เพศ อายุ ชั้นเรียน

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับความคาดหวังของนักเรียนที่มีต่อการบริหารโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะ ด้านทางคนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีลักษณะเป็นแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) โดยมี 5 ตัวเลือกและมีเกณฑ์ให้คะแนน ดังนี้

- 5 หมายถึง มีสภาพของการบริหารโครงการระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีสภาพของการบริหารโครงการระดับมาก
- 3 หมายถึง มีสภาพของการบริหารโครงการระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง มีสภาพของการบริหารโครงการระดับน้อย
- 1 หมายถึง มีสภาพของการบริหารโครงการระดับน้อยที่สุด

ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

นายภูวเดช ไพเราะ

นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการบริหารการศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน หรือเติมข้อความในช่องว่างเกี่ยวกับตัวท่าน

1. เพศ

ชาย

หญิง

2. อายุ

10 -12

13 – 15

3. ระดับชั้นเรียน

ชั้นมัธยมปีที่ 1

ชั้นมัธยมปีที่ 2

ชั้นมัธยมปีที่ 3

ตอนที่ 2 แบบสอบถามสภาพของการบริหาร โครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์
มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

5 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการในระดับ มากที่สุด

4 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการในระดับ มาก

3 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการในระดับ ปานกลาง

2 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการในระดับ น้อย

1 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการในระดับ น้อยที่สุด

สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์	สภาพการบริหารงานวิชาการ			Σ	IOC
	เห็นด้วย +1	ไม่แน่ใจ 0	ไม่เห็นด้วย -1		
ด้านกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างความตระหนักและสืบสานดนตรีนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่งและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น					
1. การวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ จากครู นักเรียน และภูมิปัญญาท้องถิ่น	3	-	-	3	100
2. การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตาม ขั้นตอนโดยละเอียด และผ่านการตรวจ รับรองจากผู้บริหาร โรงเรียน	3	-	-	3	100
3. ครูและวิทยากร จัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	3	-	-	3	100
4. ครูและวิทยากร ใช้วิธีการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ที่หลากหลายโดยมีการ บูรณา การเรียนรู้กลุ่มสาระต่างๆ	3	-	-	3	100
5. ครูและวิทยากร มีการสอดแทรก การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยม ที่ดีงาม	3	-	-	3	100
6. ครูและวิทยากร วัดและประเมินผลการ จัดการเรียนรู้ดำเนินการตามที่กำหนดใน แผนการจัดการเรียนรู้ทุกขั้นตอน	3	-	-	3	100
7. ผู้เรียนนำผลการประเมินมาพัฒนาการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและ สม่ำเสมอด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติ เครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์ วงดนตรีลูกทุ่ง ชั้นเบื้องต้น	3	-	-	3	100
8. ผู้เรียนได้รับการฝึกปฏิบัติกิจกรรมการ เรียนรู้ด้วยความสนใจและ	3	-	-	3	100

สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์	สภาพการบริหารงานวิชาการ			Σ	IOC
	เห็นด้วย +1	ไม่แน่ใจ 0	ไม่เห็นด้วย -1		
9. ผู้เรียนมีส่วนร่วมและมีโอกาสใช้สื่อ อุปกรณ์ การเรียนรู้อย่างทั่วถึง	3	-	-	3	100
10. ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อครู วิทยากร และ เพื่อนนักเรียน	3	-	-	3	100
11. ผู้เรียนกล้าแสดงออก ถาม และตอบ คำถาม ในการเรียนรู้อย่างถูกต้องและมี เหตุผล	3	-	-	3	100
12. ผู้เรียนการสรุปและบันทึกผลการเรียน ทุกครั้ง	3	-	-	3	100
13. ผู้เรียนได้รับการผ่านการประเมิน และมี ส่วนร่วมเกี่ยวกับการวัดและประเมินผล การเรียนรู้ตามความเหมาะสม	3	-	-	3	100
14. ผู้เรียนได้ฝึกความมีวินัยในตนเองและ ปฏิบัติตามระเบียบของ โรงเรียน	3	-	-	3	100
15. ผู้เรียนมีความเอื้ออาทร ให้ความ ช่วยเหลือผู้อื่น เมื่อมีโอกาส	3	-	-	3	100
16. ผู้เรียนเกิดสุนทรียภาพ กับดนตรี นาฏศิลป์	3	-	-	3	100
17. ผู้เรียนมีความรับผิดชอบตามที่และ บทบาทที่ได้รับมอบหมายได้อย่าง เหมาะสมกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติดนตรี ไทยนาฏศิลป์คนตรีถูกท่วงชั้นก้าวหน้า	3	-	-	3	100
18. ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้คนตรี คนตรีนาฏศิลป์	3	-	-	3	100
19. ผู้เรียนมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ฝึกปฏิบัติ เพิ่มเติม อย่างสม่ำเสมอ	3	-	-	3	100

สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์	สภาพการบริหารงานวิชาการ			Σ	IOC
	เห็นด้วย +1	ไม่แน่ใจ 0	ไม่เห็นด้วย -1		
20. ผู้เรียน ได้ฝึกกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติ ดนตรีนาฏศิลป์ ชั้นก้าวหน้าและกิจกรรม ปฏิบัติขั้นก้าวหน้ามีความสำคัญและจำเป็น ต่อการปฏิบัติวงควบคุมตนเองได้เหมาะสม กับวัย	3	-	-	3	100
21. ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรม ท้องถิ่น	3	-	-	3	100
22. ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนรู้การ ทำงานและการฝึกปฏิบัติ	3	-	-	3	100
23. นักเรียนโรงเรียนและชุมชนเกิดความ ตระหนักร่วมกันส่งเสริมดนตรีนาฏศิลป์ ด้านกิจกรรมพี่สอนน้องและเพื่อนสอน เพื่อน	3	-	-	3	100
24. นักเรียนร่วมกิจกรรมทั้ง 4 กิจกรรม จากการดำเนิน โครงการทุกคน	3	-	-	3	100
25. นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการทุกคนได้รับ การถ่ายทอดความรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ อย่างเหมาะสมกับวัย	3	-	-	3	100
26. นักเรียนควบคุมตนเองได้เหมาะสมกับ วัย	3	-	-	3	100
27. ครูมีความรู้ความสามารถในรายวิชาที่ สอนกิจกรรมสืบสานเพลง ไทยลูกทุ่งสร้าง สุนทรีย์ภาพและความกล้าแสดงออกให้แก่ ผู้เรียน	3	-	-	3	100

สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์	สภาพการบริหารงานวิชาการ			Σ	IOC
	เห็นด้วย +1	ไม่แน่ใจ 0	ไม่เห็นด้วย -1		
28. ผู้เรียนใช้กิจกรรมที่สอนน้องเพื่อนสอน เพื่อนเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและสืบสาน ดนตรีนาฏศิลป์ ให้อยู่ตลอดไป	3	-	-	3	100
29. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จนค้นพบความถนัด และวิธีการของตนเองคิดอย่างสร้างสรรค์	3	-	-	3	100
30. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จนค้นพบความถนัด และวิธีการของตนเองสามารถนำความรู้/ ทักษะ/ประสบการณ์ที่ได้จากโครงการ สอนผู้อื่น ศึกษาต่อ ประกอบอาชีพได้	3	-	-	3	100

Frequencies

Statistics

		เพศ	อายุ	ชั้นมัธยมศึกษา	A1
N	Valid	154	154	154	154
	Missing	0	0	0	0
Mean		1.5519	1.8442	2.0714	4.0130
Std. Error of Mean		.04020	.02932	.06188	.06110
Median		2.0000	2.0000	2.0000	4.0000
Std. Deviation		.49892	.36389	.76788	.75828
Minimum		1.00	1.00	1.00	1.00
Maximum		2.00	2.00	3.00	5.00

Statistics

		A2	A3	A4	A5	A6
N	Valid	154	154	154	154	154
	Missing	0	0	0	0	0
Mean		4.0000	4.1818	4.1429	4.1558	4.0714
Std. Error of Mean		.06580	.06212	.06477	.07144	.06522
Median		4.0000	4.0000	4.0000	4.0000	4.0000
Std. Deviation		.81650	.77083	.80382	.88657	.80932
Minimum		1.00	2.00	2.00	1.00	2.00
Maximum		5.00	5.00	5.00	5.00	5.00



Statistics

		A7	A8	A9	A10	A11
N	Valid	154	154	154	154	154
	Missing	0	0	0	0	0
Mean		4.1688	4.1948	4.0649	4.2273	4.0649
Std. Error of Mean		.06303	.06520	.07409	.06418	.06812
Median		4.0000	4.0000	4.0000	4.0000	4.0000
Std. Deviation		.78220	.80908	.91947	.79642	.84541
Minimum		2.00	2.00	1.00	1.00	1.00
Maximum		5.00	5.00	5.00	5.00	5.00

Statistics

		A12	A13	A14	A15	A16
N	Valid	154	154	154	154	154
	Missing	0	0	0	0	0
Mean		3.9416	4.0584	4.2338	4.1429	4.2662
Std. Error of Mean		.07776	.06847	.06566	.06607	.06386
Median		4.0000	4.0000	4.0000	4.0000	4.0000
Std. Deviation		.96499	.84974	.81483	.81992	.79247
Minimum		1.00	1.00	1.00	1.00	2.00
Maximum		5.00	5.00	5.00	5.00	5.00

Statistics

		A17	A18	A19	A20	A21
N	Valid	154	154	154	154	154
	Missing	0	0	0	0	0
Mean		4.2338	4.2013	4.1623	4.1494	4.2143
Std. Error of Mean		.06097	.05998	.06545	.07064	.06641
Median		4.0000	4.0000	4.0000	4.0000	4.0000
Std. Deviation		.75660	.74430	.81225	.87658	.82418
Minimum		2.00	2.00	1.00	1.00	1.00
Maximum		5.00	5.00	5.00	5.00	5.00

Statistics

		A22	A23	A24	A25	A26
N	Valid	154	154	154	154	154
	Missing	0	0	0	0	0
Mean		4.2078	4.1299	4.1753	4.1818	4.2208
Std. Error of Mean		.06750	.06938	.06716	.06861	.05917
Median		4.0000	4.0000	4.0000	4.0000	4.0000
Std. Deviation		.83764	.86093	.83340	.85141	.73428
Minimum		2.00	1.00	1.00	1.00	2.00
Maximum		5.00	5.00	5.00	5.00	5.00

Statistics

		A27	A28	A29	A30
N	Valid	154	154	154	154
	Missing	0	0	0	0
Mean		4.2857	4.2922	4.2143	4.3182
Std. Error of Mean		.06364	.06444	.06512	.06625
Median		4.0000	4.0000	4.0000	5.0000
Std. Deviation		.78976	.79972	.80816	.82212
Minimum		2.00	2.00	2.00	1.00
Maximum		5.00	5.00	5.00	5.00

Frequency Table

เพศ

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ชาย	69	44.8	44.8	44.8
หญิง	85	55.2	55.2	100.0
Total	154	100.0	100.0	

อายุ

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 10 - 12 ปี	24	15.6	15.6	15.6
13 - 15 ปี	130	84.4	84.4	100.0
Total	154	100.0	100.0	

ชั้นมัธยมศึกษา

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 1	40	26.0	26.0	26.0
2	63	40.9	40.9	66.9
3	51	33.1	33.1	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
น้อย	2	1.3	1.3	1.9
ปานกลาง	31	20.1	20.1	22.1
มาก	80	51.9	51.9	74.0
มากที่สุด	40	26.0	26.0	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
น้อย	4	2.6	2.6	3.2
ปานกลาง	33	21.4	21.4	24.7
มาก	72	46.8	46.8	71.4
มากที่สุด	44	28.6	28.6	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	1	.6	.6	.6
ปานกลาง	31	20.1	20.1	20.8
มาก	61	39.6	39.6	60.4
มากที่สุด	61	39.6	39.6	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	2	1.3	1.3	1.3
ปานกลาง	34	22.1	22.1	23.4
มาก	58	37.7	37.7	61.0
มากที่สุด	60	39.0	39.0	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
น้อย	5	3.2	3.2	3.9
ปานกลาง	29	18.8	18.8	22.7
มาก	53	34.4	34.4	57.1
มากที่สุด	66	42.9	42.9	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	3	1.9	1.9	1.9
ปานกลาง	36	23.4	23.4	25.3
มาก	62	40.3	40.3	65.6
มากที่สุด	53	34.4	34.4	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	2	1.3	1.3	1.3
ปานกลาง	30	19.5	19.5	20.8
มาก	62	40.3	40.3	61.0
มากที่สุด	60	39.0	39.0	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	3	1.9	1.9	1.9
ปานกลาง	29	18.8	18.8	20.8
มาก	57	37.0	37.0	57.8
มากที่สุด	65	42.2	42.2	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
น้อย	7	4.5	4.5	5.2
ปานกลาง	33	21.4	21.4	26.6
มาก	53	34.4	34.4	61.0
มากที่สุด	60	39.0	39.0	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
น้อย	2	1.3	1.3	1.9
ปานกลาง	23	14.9	14.9	16.9
มาก	63	40.9	40.9	57.8
มากที่สุด	65	42.2	42.2	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	2	1.3	1.3	1.3
น้อย	1	.6	.6	1.9
ปานกลาง	35	22.7	22.7	24.7
มาก	63	40.9	40.9	65.6
มากที่สุด	53	34.4	34.4	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	3	1.9	1.9	1.9
น้อย	9	5.8	5.8	7.8
ปานกลาง	31	20.1	20.1	27.9
มาก	62	40.3	40.3	68.2
มากที่สุด	49	31.8	31.8	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A13

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
น้อย	3	1.9	1.9	2.6
ปานกลาง	36	23.4	23.4	26.0
มาก	60	39.0	39.0	64.9
มากที่สุด	54	35.1	35.1	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A14

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
น้อย	2	1.3	1.3	1.9
ปานกลาง	25	16.2	16.2	18.2
มาก	58	37.7	37.7	55.8
มากที่สุด	68	44.2	44.2	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A15

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	น้อยที่สุด	2	1.3	1.3	1.3
	น้อย	1	.6	.6	1.9
	ปานกลาง	27	17.5	17.5	19.5
	มาก	67	43.5	43.5	63.0
	มากที่สุด	57	37.0	37.0	100.0
	Total	154	100.0	100.0	

A16

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	น้อย	1	.6	.6	.6
	ปานกลาง	30	19.5	19.5	20.1
	มาก	50	32.5	32.5	52.6
	มากที่สุด	73	47.4	47.4	100.0
	Total	154	100.0	100.0	

A17

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	น้อย	2	1.3	1.3	1.3
	ปานกลาง	24	15.6	15.6	16.9
	มาก	64	41.6	41.6	58.4
	มากที่สุด	64	41.6	41.6	100.0
	Total	154	100.0	100.0	

A18

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	1	.6	.6	.6
ปานกลาง	27	17.5	17.5	18.2
มาก	66	42.9	42.9	61.0
มากที่สุด	60	39.0	39.0	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A19

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
น้อย	1	.6	.6	1.3
ปานกลาง	31	20.1	20.1	21.4
มาก	60	39.0	39.0	60.4
มากที่สุด	61	39.6	39.6	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A20

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
น้อย	4	2.6	2.6	3.2
ปานกลาง	31	20.1	20.1	23.4
มาก	53	34.4	34.4	57.8
มากที่สุด	65	42.2	42.2	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A21

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
	น้อย	1	.6	.6	1.3
	ปานกลาง	30	19.5	19.5	20.8
	มาก	54	35.1	35.1	55.8
	มากที่สุด	68	44.2	44.2	100.0
	Total	154	100.0	100.0	

A22

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	น้อย	5	3.2	3.2	3.2
	ปานกลาง	26	16.9	16.9	20.1
	มาก	55	35.7	35.7	55.8
	มากที่สุด	68	44.2	44.2	100.0
	Total	154	100.0	100.0	

A23

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	น้อยที่สุด	2	1.3	1.3	1.3
	น้อย	1	.6	.6	1.9
	ปานกลาง	33	21.4	21.4	23.4
	มาก	57	37.0	37.0	60.4
	มากที่สุด	61	39.6	39.6	100.0
	Total	154	100.0	100.0	

A24

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
น้อย	2	1.3	1.3	1.9
ปานกลาง	30	19.5	19.5	21.4
มาก	57	37.0	37.0	58.4
มากที่สุด	64	41.6	41.6	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A25

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
น้อย	5	3.2	3.2	3.9
ปานกลาง	23	14.9	14.9	18.8
มาก	61	39.6	39.6	58.4
มากที่สุด	64	41.6	41.6	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A26

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	1	.6	.6	.6
ปานกลาง	25	16.2	16.2	16.9
มาก	67	43.5	43.5	60.4
มากที่สุด	61	39.6	39.6	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A27

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	3	1.9	1.9	1.9
ปานกลาง	23	14.9	14.9	16.9
มาก	55	35.7	35.7	52.6
มากที่สุด	73	47.4	47.4	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A28

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	4	2.6	2.6	2.6
ปานกลาง	21	13.6	13.6	16.2
มาก	55	35.7	35.7	51.9
มากที่สุด	74	48.1	48.1	100.0
Total	154	100.0	100.0	

A29

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	3	1.9	1.9	1.9
ปานกลาง	28	18.2	18.2	20.1
มาก	56	36.4	36.4	56.5
มากที่สุด	67	43.5	43.5	100.0
Total	154	100.0	100.0	

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	.6	.6	.6
น้อย	3	1.9	1.9	2.6
ปานกลาง	20	13.0	13.0	15.6
มาก	52	33.8	33.8	49.4
มากที่สุด	78	50.6	50.6	100.0
Total	154	100.0	100.0	

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

	N	%
Cases Valid	154	100.0
Excluded ^a	0	.0
Total	154	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.963	33

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
เพศ	128.8312	316.455	.171	.964
อายุ	128.5390	323.832	-.322	.965
ชั้นมัธยมศึกษา	128.3117	331.510	-.442	.968
A1	126.3701	301.633	.666	.962
A2	126.3831	300.591	.653	.962
A3	126.2013	301.155	.672	.962

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
A4	126.2403	300.994	.649	.962
A5	126.2273	296.660	.730	.961
A6	126.3117	299.196	.710	.961
A7	126.2143	299.986	.706	.961
A8	126.1883	298.036	.754	.961
A9	126.3182	294.846	.762	.961
A10	126.1558	299.466	.713	.961
A11	126.3182	298.022	.720	.961
A12	126.4416	293.843	.755	.961
A13	126.3247	295.332	.811	.961
A14	126.1494	298.572	.728	.961
A15	126.2403	298.066	.742	.961
A16	126.1169	298.954	.736	.961
A17	126.1494	300.860	.698	.961
A18	126.1818	301.326	.691	.962
A19	126.2208	298.696	.726	.961
A20	126.2338	297.043	.726	.961
A21	126.1688	298.939	.706	.961
A22	126.1753	297.583	.742	.961
A23	126.2532	298.321	.695	.961
A24	126.2078	296.440	.788	.961
A25	126.2013	297.103	.747	.961
A26	126.1623	304.516	.573	.962
A27	126.0974	299.422	.721	.961
A28	126.0909	298.397	.749	.961
A29	126.1688	298.429	.740	.961
A30	126.0649	298.950	.708	.961

>Error # 7003

>The license for SPSS for Windows has expired.

>This command not executed.

>Specific symptom number: 213

End of job: 0 command lines 1 errors 0 warnings 0 seconds

ประวัติผู้วิจัย



ชื่อ	นายภูวเดช ไพเราะ
วัน เดือน ปีเกิด	13 เมษายน 2514
สถานที่เกิด	อำเภอเมือง จังหวัดสิงห์บุรี
ที่อยู่ปัจจุบัน	2 หมู่ 2 ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี
ตำแหน่งหน้าที่	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2525	ระดับชั้นประถมศึกษา โรงเรียนวัดดาวดึงส์ จังหวัดสิงห์บุรี
พ.ศ. 2531	ระดับชั้นหลักสูตรชั้นกลาง วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรีจังหวัดลพบุรี
พ.ศ. 2536	ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขา ดุริยางค์ไทย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จังหวัดปทุมธานี
พ.ศ. 2553	ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร

