



สรุปผลการศึกษา อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องสภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพของการบริหารวิชาการในโครงการอัจฉริยะทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ จังหวัดลพบุรี มีวิธีดำเนินการวิจัย ดังนี้ คือ ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่เข้าร่วมโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านทางดนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ จังหวัดลพบุรี ในปีการศึกษา 2552 จำนวนทั้งสิ้น 154 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการอัจฉริยะทางดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี เป็นแบบตรวจสอบรายการ (Check list) จำนวน และแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ในโรงเรียนพระนารายณ์ จังหวัดลพบุรี จำนวน 30 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มประชากร เพื่อนำมาหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) เป็นรายข้อ รายองค์ประกอบ และโดยรวม ได้ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Coefficient Alpha) ของครอนบาค (Cronbach) เท่ากับ 0.934 จากนั้นนำไปใช้กับประชากร คือ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่เข้าร่วมโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านทางดนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ จังหวัดลพบุรี ในปีการศึกษา 2552 จำนวนทั้งสิ้น 154 คน และได้แบบสอบถามกลับคืนมาจำนวน 154 ฉบับ เป็นฉบับสมบูรณ์ แล้วนำมาวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าสถิติร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation)

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่องสภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่เข้าร่วมโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านทางดนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ จังหวัดลพบุรี ผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นนักเรียนเพศหญิงมากกว่าเพศชาย (ร้อยละ 55.2) นักเรียนอายุระหว่าง 13-15 ปี มากที่สุด (ร้อยละ 84.4) อายุระหว่าง 10-12 ปี น้อยที่สุด (ร้อยละ 15.6) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มากที่สุด (ร้อยละ 40.9) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (ร้อยละ 33.1) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ร้อยละ 26.0)

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี อยู่ในระดับมากทุกด้าน ดังนี้

1. สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากทุกด้าน เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย คือ ด้านการบริหารกิจกรรมที่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน ด้านการบริหารกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติคนตรีไทย นาฏศิลป์คนตรีลูกทุ่งขึ้นก้าวหน้า ด้านการบริหารกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์ วงดนตรีลูกทุ่ง ขึ้นเบื้องต้น ด้านการบริหารกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างควมตระหนัก และสืบสานคนตรีนาฏศิลป์คนตรีลูกทุ่งและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตามลำดับ

2. สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างควมตระหนักและสืบสานคนตรีนาฏศิลป์คนตรีลูกทุ่งและภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นรายข้อพบว่า มีระดับการปฏิบัติอยู่ใน

ระดับมาก ได้แก่ การวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จากครู นักเรียน และภูมิปัญญาท้องถิ่น การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนโดยละเอียด และผ่านการตรวจรับรองจากผู้บริหาร โรงเรียน ครูและวิทยากร จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ครูและวิทยากร ใช้วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยมีการบูรณาการเรียนรู้กลุ่มสาระต่างๆ ครูและวิทยากร มีการสอนสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่ดีงาม ครูและวิทยากร วัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ดำเนินการตามที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนรู้ทุกขั้นตอน ผู้เรียนนำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ ตามลำดับ

3. สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์วงดนตรีลูกทุ่งชั้นเบื้องต้นวิเคราะห์เป็นรายชื่อนั้นมีข้อที่มีระดับปฏิบัติอยู่ในระดับมาก ได้แก่ ผู้เรียนได้รับการฝึกปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยความสนใจและตั้งใจ ผู้เรียนมีส่วนร่วมและมีโอกาสใช้สื่ออุปกรณ์ การเรียนรู้อย่างทั่วถึง ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อครู วิทยากร และเพื่อนนักเรียน ผู้เรียนกล้าแสดงออก ถาม และตอบคำถาม ในการเรียนรู้อย่างถูกต้องและมีเหตุผล ผู้เรียนการสรุปและบันทึกผลการเรียนทุกครั้ง ผู้เรียนได้รับการผ่านการประเมิน และมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามความเหมาะสม ผู้เรียนได้ฝึกความมีวินัยในตนเองและปฏิบัติตามระเบียบของโรงเรียน ผู้เรียนมีความเอื้ออาทร ให้ความช่วยเหลือผู้อื่น เมื่อมีโอกาส ผู้เรียนเกิดสุนทรียภาพ กับดนตรีนาฏศิลป์ ผู้เรียนมีความรับผิดชอบหน้าที่และบทบาทที่ได้รับมอบหมาย ได้อย่างเหมาะสม ตามลำดับ

4. สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติดนตรีไทยนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่งชั้นก้าวหน้า ผลการวิเคราะห์รายชื่อนั้นข้อที่มีระดับปฏิบัติอยู่ในระดับมาก ได้แก่ ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ดนตรีนาฏศิลป์ ผู้เรียนมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ฝึกปฏิบัติเพิ่มเติม อย่างสม่ำเสมอ ผู้เรียนได้ฝึกกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติดนตรีนาฏศิลป์ ชั้นก้าวหน้าและกิจกรรมปฏิบัติชั้นก้าวหน้ามีความสำคัญและจำเป็นต่อการปฏิบัติวงควบคุมตนเองได้เหมาะสมกับวัย ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนรู้การทำงานและการฝึกปฏิบัติ นักเรียนโรงเรียนและชุมชนเกิดความตระหนักร่วมกันส่งเสริมดนตรีนาฏศิลป์ ตามลำดับ

5. สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมที่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อนมี ระดับปฏิบัติอยู่ในระดับ มาก ได้แก่ นักเรียนร่วมกิจกรรมทั้ง 4 กิจกรรม จากการดำเนินโครงการทุกคน นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการทุกคนได้รับการถ่ายทอดความรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติอย่างเหมาะสมกับวัย นักเรียนควบคุมตนเองได้เหมาะสมกับวัย ครูมีความรู้ความสามารถในรายวิชาที่สอน กิจกรรมสืบสานเพลง ไทยลูกทุ่งสร้างสุนทรียภาพและความกล้าแสดงออกให้แก่ผู้เรียน ผู้เรียนใช้ กิจกรรมที่สอนน้องเพื่อนสอนเพื่อนเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและสืบสานดนตรีนาฏศิลป์ ให้อยู่ตลอดไป ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จนค้นพบความถนัดและวิธีการของตนเอง คิดอย่างสร้างสรรค์ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จนค้นพบความถนัดและวิธีการของตนเอง สามารถนำความรู้/ทักษะ/ประสบการณ์ที่ได้จากโครงการ สอนผู้อื่น ศึกษาต่อ ประกอบอาชีพได้ ตามลำดับ

อภิปรายผล

การวิจัยเรื่องสภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ผู้วิจัยมีประเด็น ที่นำมาอภิปรายผลการวิจัย ดังต่อไปนี้

1. จากผลการวิจัยพบว่าสภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างความรู้ความตระหนักและสืบสานดนตรีนาฏศิลป์คนตรีลูกทุ่งและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าการวางแผนการจัดการจัดการเรียนรู้จากครู นักเรียน และภูมิปัญญาท้องถิ่น การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนโดยละเอียด และผ่านการตรวจรับรองจากผู้บริหาร โรงเรียน ครูและวิทยากร จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ครูและวิทยากร ใช้วิธีการจัดการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยมีการบูรณาการเรียนรู้กลุ่มสาระต่างๆ ครูและวิทยากร มีการสอนสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่ดีงาม ครูและวิทยากร วัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ดำเนินการตามที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนรู้ทุกขั้นตอน ผู้เรียนนำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและ

สม่ำเสมอ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของบุญเลิศ รอดเชื้อ (2547 : บทคัดย่อ) ศึกษาสภาพและปัญหาการบริหารงานวิชาการของโรงเรียนเทศบาล 4 วัดเมืองใหม่ ในทรรณะของผู้บริหาร ครูผู้ปฏิบัติการสอน ผู้ปกครองนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 และ 4 สภาพการบริหารงานวิชาการของโรงเรียนเทศบาล 4 วัดเมืองใหม่ในทรรณะของผู้บริหาร ครูผู้ปฏิบัติการสอน ผู้ปกครองนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 และผู้ปกครองนักเรียน ช่วงชั้นที่ 4 ด้านหลักสูตรและการนำหลักสูตร ไปใช้ ด้านการเรียนการสอน ด้านวัสดุประกอบหลักสูตรและสื่อการเรียนการสอน ด้านกิจกรรมนักเรียน ด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียน และด้านการนิเทศการศึกษา อยู่ในระดับการปฏิบัติมาก

2. จากผลการวิจัยพบว่าสภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยนาฏศิลป์วงดนตรีลูกทุ่งชั้นเบื้องต้น วิเคราะห์เป็นรายข้อนั้นมีข้อที่มีระดับปฏิบัติอยู่ในระดับมาก ได้แก่ ผู้เรียนได้รับการฝึกปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยความสนใจและตั้งใจ ผู้เรียนมีส่วนร่วมและมีโอกาสใช้สื่ออุปกรณ์ การเรียนรู้อย่างทั่วถึง ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อครู วิทยากร และเพื่อนนักเรียน ผู้เรียนกล้าแสดงออก ถาม และตอบคำถาม ในการเรียนรู้อย่างถูกต้องและมีเหตุผล ผู้เรียนการสรุปและบันทึกผลการเรียนทุกครั้ง ผู้เรียนได้รับการผ่านการประเมิน และมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามความเหมาะสม ผู้เรียนได้ฝึกความมีวินัยในตนเองและปฏิบัติตามระเบียบของโรงเรียน ผู้เรียนมีความเอื้ออาทร ให้ความช่วยเหลือผู้อื่น เมื่อมีโอกาส ผู้เรียนเกิดสุนทรียภาพ กับดนตรีนาฏศิลป์ ผู้เรียนมีความรับผิดชอบตามหน้าที่และบทบาทที่ได้รับมอบหมายได้อย่างเหมาะสม ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของบุญเลิศ รอดเชื้อ (2547 : บทคัดย่อ) ศึกษาสภาพและปัญหาการบริหารงานวิชาการของโรงเรียนเทศบาล 4 วัดเมืองใหม่ ในทรรณะของผู้บริหาร ครูผู้ปฏิบัติการสอน ผู้ปกครองนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 และ 4 สภาพการบริหารงานวิชาการของโรงเรียนเทศบาล 4 วัดเมืองใหม่ในทรรณะของผู้บริหาร ครูผู้ปฏิบัติการสอน ผู้ปกครองนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 และผู้ปกครองนักเรียน ช่วงชั้นที่ 4 ด้านหลักสูตรและการนำหลักสูตร ไปใช้ ด้านการเรียนการสอน ด้านวัสดุประกอบหลักสูตรและสื่อการเรียนการสอน ด้านกิจกรรมนักเรียน ด้านการวัดผลและประเมินผลการเรียน และด้านการนิเทศการศึกษา อยู่ในระดับการปฏิบัติมาก

3. จากผลการวิจัยพบว่าสภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมสืบสานการ

ปฏิบัติคนตรีไทยนาฏศิลป์คนตรีลูกทุ่งชั้นก้าวหน้า ผลการวิเคราะห์รายข้อนั้นข้อที่มีระดับปฏิบัติอยู่ในระดับมาก ได้แก่ ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้คนตรีคนตรีนาฏศิลป์ ผู้เรียนมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนฝึกปฏิบัติเพิ่มเติม อย่างสม่ำเสมอ ผู้เรียนได้ฝึกกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติคนตรีนาฏศิลป์ ชั้นก้าวหน้าและกิจกรรมปฏิบัติขั้นก้าวหน้ามีความสำคัญและจำเป็นต่อการปฏิบัติควบคุมตนเองได้เหมาะสมกับวัย ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนรู้การทำงานและการฝึกปฏิบัติ นักเรียนโรงเรียนและชุมชนเกิดความตระหนักร่วมกันส่งเสริมคนตรีนาฏศิลป์โดยตรง ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของสมชาย ปัญญาทิพย์ (2549 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเรื่อง สภาพการปฏิบัติงานการนิเทศภายในโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดหนองคาย ผลการวิจัย พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก และในแต่ละด้าน ได้แก่ 1) ด้านการพัฒนาหลักสูตร 2) ด้านการจัดระบบการเรียนการสอน 3) ด้านการจัดหาสิ่งอำนวยความสะดวก และ 4) ด้านการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ อยู่ในระดับมาก ส่วนด้านการประเมินผลการสอน อยู่ในระดับปานกลาง ปัญหาในการนิเทศภายใน โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง และในแต่ละด้าน ทุกด้านอยู่ในระดับปานกลาง สภาพการนิเทศภายใน ตามความคิดเห็นของผู้นิเทศและผู้รับการนิเทศ โดยภาพรวมและรายด้านไม่แตกต่างกัน

4. จากผลการวิจัยพบว่าสภาพการบริหารวิชาการ ในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมที่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน มีระดับปฏิบัติอยู่ในระดับ มาก ได้แก่ นักเรียนร่วมกิจกรรมทั้ง 4 กิจกรรม จากการดำเนินโครงการทุกคน นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการทุกคนได้รับการถ่ายทอดความรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติอย่างเหมาะสมกับวัย นักเรียนควบคุมตนเองได้เหมาะสมกับวัย ครูมีความรู้ความสามารถในรายวิชาที่สอนกิจกรรมสืบสานเพลง ไทยลูกทุ่งสร้างสุนทรีภาพและความกล้าแสดงออกให้แก่ผู้เรียน ผู้เรียนใช้กิจกรรมที่สอนน้องเพื่อนสอนเพื่อนเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและสืบสานคนตรีนาฏศิลป์ ให้อยู่ตลอดไป ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จนค้นพบความถนัดและวิธีการของตนเอง คิดอย่างสร้างสรรค์ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จนค้นพบความถนัดและวิธีการของตนเอง สามารถนำความรู้/ทักษะ/ประสบการณ์ที่ได้จากโครงการ สอนผู้อื่น ศึกษาต่อ ประกอบอาชีพได้ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของอำพร จันทรเพ็ญแจ (2548 : 85) ได้วิจัย เรื่อง การบริหารงานวิชาการตามแนวปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ของโรงเรียนเอกชน ในจังหวัดลพบุรี ผลการวิจัยพบว่า ภาพรวมและรายด้าน 5 ด้าน พบว่า มีการบริหารงานวิชาการอยู่ในระดับมาก เรียงลำดับรายด้านดังนี้ คือ 1) ด้านการเรียนการสอน 2) ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา 3) ด้านการวัดและประเมินผลการศึกษา 4) ด้าน

หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร และ 5) ด้านการนิเทศภายใน และ การเปรียบเทียบการบริหารงานวิชาการระหว่างผู้บริหารระดับนโยบายและผู้บริหารระดับปฏิบัติการ พบว่า ผู้บริหารระดับนโยบายและผู้บริหารระดับปฏิบัติการ มีการบริหารงานวิชาการตามแนวปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ ทั้งในภาพรวมและรายด้านแตกต่างกันอย่างไม่นัยสำคัญทางสถิติระดับ .05

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการวิจัยไปใช้

จากผลการวิจัย พบว่า สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก แต่ยังไม่อยู่ในระดับมากที่สุด ดังนั้นโรงเรียนควรปรับปรุงการบริหารงานในโครงการนี้ ดังต่อไปนี้

1.1 ด้านกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างตระหนักรู้และสืบสานดนตรีนาฏศิลป์ ดนตรีลูกทุ่งและภูมิปัญญาท้องถิ่น ควรรักษาเอกลักษณ์และอารยธรรมของไทยเอาไว้

1.2 ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยนาฏศิลป์วงดนตรีลูกทุ่งชั้นเบื้องต้น ควรนำไปประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม

1.3 ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติดนตรีไทยนาฏศิลป์วงดนตรีลูกทุ่งชั้นก้าวหน้า ควรจัดทำรางวัล ประเมินผล ทักษะการปฏิบัติของนักเรียน

1.4 ด้านกิจกรรมที่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน ควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อนำความรู้นั้นไปประยุกต์ใช้กับชีวิตจริงได้

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาสภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี โดยกำหนดตัวแปรที่ใช้ในการวิจัยตัวอื่นๆ

2.2 ควรมีการศึกษาสภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี โดยใช้กลุ่มประชากรกลุ่มอื่น

2.3 ควรมีการศึกษาสภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้าน
ดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพ
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี โดยการศึกษาโครงการอื่น ๆ