

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาสภาพการบริหารวิชาการ โครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพการบริหารวิชาการ โครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ โดยมีเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถาม คือแบบสอบถาม จำนวน 154 คน ซึ่งเก็บรวบรวมข้อมูล กับ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่เข้าร่วมโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านทางคนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ จังหวัดลพบุรี ในปีการศึกษา 2552 จำนวนทั้งสิ้น 154 คน

ผลวิเคราะห์ข้อมูลนำเสนอ เป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ผลวิเคราะห์สภาพการบริหารวิชาการ ในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ ตามความคิดเห็นของนักเรียน โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อความเข้าใจในการแปลความหมาย ผู้วิจัยขอกำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

N แทน จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง

μ แทน ค่าเฉลี่ย (Mean)

σ แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation)

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 4.1 ค่าร้อยละของข้อมูลทั่วไปของนักเรียนที่ตอบแบบสอบถาม

(N=154)

ข้อมูลทั่วไปของนักเรียน	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. เพศ		
1) ชาย	69	44.8
2) หญิง	85	55.2
2) อายุ		
1) 10-12	24	15.6
2) 13-15	130	84.4
3) ระดับชั้นเรียน		
1) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	40	26.0
2) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	63	40.9
3) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	51	33.1
รวม	154	100.00

จากตารางที่ 4.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็น นักเรียนเพศหญิงมากกว่าเพศชาย (ร้อยละ 55.2) นักเรียนอายุ ระหว่าง 13-15 ปี มากที่สุด (ร้อยละ 84.4) อายุระหว่าง 10-12 ปี น้อยที่สุด (ร้อยละ 15.6) นักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 มากที่สุด (ร้อยละ 40.9) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (ร้อยละ 33.1) นักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 (ร้อยละ 26.0)

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่อัจฉริยะ
ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียน โรงเรียนวินิตศึกษา ใน
พระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี

ตารางที่ 4.2 ค่าคะแนนเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่
ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ตามความคิดเห็นของนักเรียน โรงเรียนวินิต
ศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ ในภาพรวมและรายด้าน

สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะ ด้านดนตรีและนาฏศิลป์	สภาพการบริหารงานวิชาการ		
	μ	σ	แปลผล
1) ด้านกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างความตระหนักและสืบสาน ดนตรีนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่งและภูมิปัญญาท้องถิ่น	4.09	.63	มาก
2) ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์ วงดนตรีลูกทุ่ง ชั้นเบื้องต้น	4.13	.66	มาก
3) ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติดนตรีไทยนาฏศิลป์ดนตรี ลูกทุ่งชั้นก้าวหน้า	4.17	.66	มาก
4) ด้านกิจกรรมพี่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน	4.23	.63	มาก
รวม	4.16	.65	มาก

จากตารางที่ 4.2 สภาพตามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการบริหารงานวิชาการใน
โครงการมุ่งสู่อัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี โดยภาพรวมอยู่ในระดับ
มาก ($\mu = 4.16$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า สภาพตามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการ
บริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่อัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ในภาพรวมอยู่ในระดับมากทุก
ด้าน เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย คือ ด้านกิจกรรมพี่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน
($\mu = 4.23$) ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติดนตรีไทยนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่งชั้นก้าวหน้า ($\mu = 4.17$)
ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์ วงดนตรีลูกทุ่ง ชั้นเบื้องต้น ($\mu = 4.13$)

ด้านกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างความตระหนักและสืบสานคณตรีนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่งและภูมิปัญญาท้องถิ่น($\mu = 4.09$)

ตารางที่ 4.3 ค่าคะแนนเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ตามความคิดเห็นของนักเรียน โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ ด้านกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างความตระหนักและสืบสานคณตรีนาฏศิลป์

สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ด้านกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างความตระหนักและสืบสานคณตรีนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่งและภูมิปัญญาท้องถิ่น	สภาพการบริหารงานวิชาการ		
	μ	σ	แปลผล
1. การวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จากครู นักเรียน และภูมิปัญญาท้องถิ่น	4.01	.75	มาก
2. การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนโดยละเอียด และผ่านการตรวจรับรองจากผู้บริหาร โรงเรียน	4.00	.81	มาก
3. ครูและวิทยากร จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4.18	.77	มาก
4. ครูและวิทยากร ใช้วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยมีการบูรณาการเรียนรู้กลุ่มสาระต่างๆ	4.10	.80	มาก
5. ครูและวิทยากร มีการสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่ดีงาม	4.15	.88	มาก
6. ครูและวิทยากร วัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ดำเนินการตามที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนรู้ทุกขั้นตอน	4.07	.80	มาก
7. ผู้เรียนนำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ	4.10	.78	มาก
รวม	4.09	.63	มาก

จากตารางที่ 4.3 สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียน โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ อำเภอเมือง

จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างความตระหนักและสืบสานดนตรีนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่ง และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.09$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียน อยู่ในระดับมากทุกรายการ โดยที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ ครูและวิทยากร จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ($\mu = 4.18$) ครูและวิทยากร มีการสอนสอดแทรกการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมที่ดีงาม ($\mu = 4.15$) และครูและวิทยากร ใช้วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยมีการบูรณาการเรียนรู้กลุ่มสาระต่าง ๆ และผู้เรียนนำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ ($\mu = 4.10$)

ตารางที่ 4.4 ค่าคะแนนเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ ตามความคิดเห็นของนักเรียน โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์ วงดนตรีลูกทุ่ง ชั้นเบื้องต้น

สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์ วงดนตรีลูกทุ่ง ชั้นเบื้องต้น	สภาพการบริหารงานวิชาการ		
	μ	σ	แปลผล
1. ผู้เรียนได้รับการฝึกปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยความสนใจและ	4.19	.80	มาก
2. ผู้เรียนมีส่วนร่วมและมีโอกาสใช้สื่ออุปกรณ์ การเรียนรู้อย่างทั่วถึง	4.06	.91	มาก
3. ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อครู วิทยากร และ เพื่อนนักเรียน	4.25	.95	มาก
4. ผู้เรียนกล้าแสดงออก ถาม และตอบคำถาม ในการเรียนรู้อย่างถูกต้องและมีเหตุผล	4.22	.79	มาก
5. ผู้เรียนการสรุปและบันทึกผลการเรียนทุกครั้ง	4.06	.84	มาก
6. ผู้เรียนได้รับการผ่านการประเมิน และมีส่วนร่วมเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามความเหมาะสม	3.94	.96	มาก
7. ผู้เรียนได้ฝึกความมีวินัยในตนเองและปฏิบัติตามระเบียบของโรงเรียน	4.05	.84	มาก
8. ผู้เรียนมีความเอื้ออาทร ให้ความช่วยเหลือผู้อื่น เมื่อมีโอกา	4.23	.81	มาก

ตารางที่ 4.4 (ต่อ)

สภาพการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้าน ดนตรีและนาฏศิลป์ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์ วงดนตรีลูกทุ่ง ชั้นเบื้องต้น	สภาพการบริหารงานวิชาการ		
	μ	σ	แปลผล
9. ผู้เรียนเกิดสุนทรียภาพ กับดนตรีนาฏศิลป์	4.14	.82	มาก
10. ผู้เรียนมีความรับผิดชอบตามที่และบทบาทที่ได้รับมอบหมาย ได้อย่างเหมาะสม	4.26	.79	มาก
รวม	4.13	.66	มาก

จากตารางที่ 4.4 สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียน โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย นาฏศิลป์ วงดนตรีลูกทุ่ง ชั้นเบื้องต้น โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.13$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียน อยู่ในระดับมากทุกรายการ โดยที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ ผู้เรียนมีความรับผิดชอบหน้าที่และบทบาทที่ได้รับมอบหมายได้อย่างเหมาะสม ($\mu = 4.26$) ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อครู วิทยากร และเพื่อนนักเรียน ($\mu = 4.25$) และผู้เรียนมีความเอื้ออาทร ให้ความช่วยเหลือผู้อื่น เมื่อมีโอกาส ($\mu = 4.23$)

ตารางที่ 4.5 ค่าคะแนนเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ ด้านกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติดนตรีไทยนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่งชั้นก้าวหน้า

สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์กิจกรรมสืบสานการปฏิบัติดนตรีไทยนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่งชั้นก้าวหน้า	สภาพการบริหารงานวิชาการ		
	μ	σ	แปลผล
1. ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ดนตรีนาฏศิลป์	4.20	.74	มาก
2. ผู้เรียนมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ฝึกปฏิบัติเพิ่มเติม อย่างสม่ำเสมอ	4.16	.81	มาก
3. ผู้เรียนได้ฝึกกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติดนตรีนาฏศิลป์ ชั้นก้าวหน้าและกิจกรรมปฏิบัติชั้นก้าวหน้ามีความสำคัญและจำเป็นต่อการปฏิบัติวงควบคุมตนเองได้เหมาะสมกับวัย	4.14	.87	มาก
4. ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น	4.21	.82	มาก
5. ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนรู้การทำงานและการฝึกปฏิบัติ	4.20	.83	มาก
6. นักเรียน โรงเรียนและชุมชนเกิดความตระหนักร่วมกันส่งเสริมดนตรีนาฏศิลป์	4.12	.86	มาก
รวม	4.17	.66	มาก

จากตารางที่ 4.5 สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ อำเภอเมืองจังหวัดลพบุรี ด้านสืบสานการปฏิบัติดนตรีไทยนาฏศิลป์ดนตรีลูกทุ่งชั้นก้าวหน้า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.17$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียน อยู่ในระดับมากทุกรายการ โดยที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น ($\mu = 4.21$) ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ดนตรี นาฏศิลป์ และผู้เรียนมีความสุขในการเรียนรู้การทำงานและการฝึกปฏิบัติ ($\mu = 4.20$) และผู้เรียนมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ฝึกปฏิบัติเพิ่มเติม อย่างสม่ำเสมอ ($\mu = 4.16$)

ตารางที่ 4.6 ค่าคะแนนเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯด้านกิจกรรมที่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน

สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ด้านกิจกรรมที่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน	สภาพการบริหารงานวิชาการ		
	μ	σ	แปลผล
1. นักเรียนร่วมกิจกรรมทั้ง 4 กิจกรรม จากการดำเนินโครงการทุกคน	4.17	.83	มาก
2. นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการทุกคนได้รับการถ่ายทอดความรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติอย่างเหมาะสมกับวัย	4.18	.85	มาก
3. นักเรียนควบคุมตนเองได้เหมาะสมกับวัย	4.22	.73	มาก
4. ครูมีความรู้ความสามารถในรายวิชาที่สอนกิจกรรมสืบสานเพลง ไทยลูกทุ่งสร้างสุนทรียภาพและความกล้าแสดงออกให้แก่ผู้เรียน	4.28	.79	มาก
5. ผู้เรียนใช้กิจกรรมที่สอนน้องเพื่อนสอนเพื่อนเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและสืบสานดนตรีนาฏศิลป์ ให้อยู่ตลอดไป	4.29	.80	มาก
6. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จนค้นพบความถนัดและวิธีการของตนเองคิดอย่างสร้างสรรค์	4.21	.80	มาก
7. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จนค้นพบความถนัดและวิธีการของตนเองสามารถนำความรู้/ทักษะ/ประสบการณ์ที่ได้จากโครงการสอนผู้อื่น ศึกษาต่อ ประกอบอาชีพได้	4.31	.82	มาก
รวม	4.23	.63	มาก

จากตารางที่ 4.6 สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียน โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ อำเภอเมืองจังหวัดลพบุรี ด้านกิจกรรมที่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.23$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า สภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียน อยู่ในระดับมากทุกรายการ โดยที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 อันดับแรก ได้แก่ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ จนค้นพบความถนัดและวิธีการของตนเองสามารถนำความรู้/

ทักษะ/ประสบการณ์ที่ได้จากโครงการ สอนผู้อื่น ศึกษาต่อ ประกอบอาชีพได้ ($\mu = 4.31$) ผู้เรียนใช้กิจกรรมที่สอนน้องเพื่อนสอนเพื่อนเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและสืบสานดนตรีนาฏศิลป์ ให้อยู่ตลอดไป ($\mu = 4.29$) และครูมีความรู้ความสามารถในรายวิชาที่สอนกิจกรรมสืบสานเพลง ไทยลูกทุ่ง สร้างสุนทรีย์ภาพและความกล้าแสดงออกให้แก่ผู้เรียน ($\mu = 4.28$)