

### บทที่ 3

#### วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพของการบริหารวิชาการ โครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านคนตรีและนาฏศิลป์ ตามความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

แบบของการวิจัย

1. ประชากรและหน่วยวิเคราะห์
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและขั้นตอนการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

แบบของการวิจัย

แบบของการวิจัยในครั้งนี้ คือ การวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research)

ประชากรและหน่วยวิเคราะห์

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่เข้าร่วมโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านทางคนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ฯ จังหวัดลพบุรี ในปีการศึกษา 2552 จำนวนทั้งสิ้น 154 คน

ตารางที่ 3.1 จำนวนประชากรและนักเรียนที่สมัครเรียนในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านทางคนตรีและนาฏศิลป์จำแนกตามระดับชั้น

ระดับชั้น	จำนวนนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	50
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	50
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	54
รวมทั้งสิ้น	154

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการอัจฉริยะทางดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียน โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบตรวจสอบรายการ (check list) ได้แก่ เพศ อายุ ชั้นเรียน

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับความคาดหวังของนักเรียนที่มีต่อการบริหารโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะ ด้านทางดนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีลักษณะเป็นแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) โดยมี 5 ตัวเลือกและมีเกณฑ์ให้คะแนน ดังนี้

- 5 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการระดับมาก
- 3 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการระดับน้อย
- 1 หมายถึง มีสภาพของการบริหาร โครงการระดับน้อยที่สุด

## ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาข้อมูล แนวคิด ทฤษฎีจากเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการอัจฉริยะทางดนตรีและนาฏศิลป์ตามความคิดเห็นของนักเรียน โรงเรียนวินิตศึกษาในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รวมทั้งตัวอย่างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ศึกษา เพื่อนำข้อมูลมาเป็นแนวทางในการกำหนดกรอบโครงสร้างของแบบสอบถาม

2. กำหนดขอบเขตของข้อคำถามภายใต้ตัวแปรทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการบริหารกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างวัฒนธรรมและสืบสานดนตรีนาฏศิลป์ 2) ด้านการบริหารกิจกรรม

สืบสานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยนาฏศิลป์ วงดนตรีลูกทุ่ง 3) ด้านการบริหารกิจกรรมสืบสานการปฏิบัติขั้นก้าวหน้า และ 4) ด้านการบริหารกิจกรรมที่สอนน้องและเพื่อนสอนเพื่อน

3. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นเสร็จแล้วเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้องและขอคำแนะนำในการแก้ไขปรับปรุง

4. นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแล้วให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ประกอบด้วย

4.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสวียน เจนเขว่า อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

4.2 พระราชพุทธิวรารักษ์ ผู้รับใบอนุญาต / ผู้จัดการ / ผู้อำนวยการ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ

4.3 นางสุภาภรณ์ ค่านสกุล รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ

ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ซึ่งได้ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ระหว่าง 0.66 – 1.00

5. นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ในโรงเรียนพระนารายณ์ จังหวัดลพบุรี จำนวน 30 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มประชากร เพื่อนำมาหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) เป็นรายข้อ รายองค์ประกอบ และโดยรวม ได้ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Coefficient Alpha) ของครอนบาค (Cronbach) เท่ากับ 0.934

## การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอนดังนี้

1. ขอนหนังสือจากโครงการบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร และนำเสนอผู้อำนวยการ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อขออนุญาตในการเก็บรวบรวมข้อมูล จากนักเรียนในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านทางดนตรีและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

2. ผู้วิจัยนำแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์เข้าพบผู้อำนวยการ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อชี้แจงให้ทราบวัตถุประสงค์ และ

แจกแบบสอบถามให้กับนักเรียนในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านทางดนตรีและนาฏศิลป์ของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ

3. ผู้วิจัยรับแบบสอบถามด้วยตนเอง แล้วนำไปคิดวิเคราะห์

4. นำแบบสอบถามไปใช้เก็บข้อมูลกับกลุ่มประชากร จำนวน 154 ฉบับ ได้รับแบบสอบถามกลับคืนมาจำนวน 154 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ขั้นตอนการจัดกระทำข้อมูล หลังจากที่ได้รับข้อมูลได้เก็บรวบรวมข้อมูลมาแล้ว ดำเนินการจัดกระทำข้อมูล ดังนี้

1. นำแบบสอบถามที่ได้รับมาทั้งหมด มาตรวจความสมบูรณ์ ของแบบสอบถามและนำไป บันทึกข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป

ตอนที่ 1 วิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปผู้ตอบแบบสอบถาม โดยหาความถี่ และค่าร้อยละ

ตอนที่ 2 วิเคราะห์ข้อมูลสภาพและปัญหาของการบริหารวิชาการในโครงการมุ่งสู่ความเป็นอัจฉริยะด้านดนตรีนาฏศิลป์ของโรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ฯ โดยหาค่าเฉลี่ย (Mean) และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ใช้เกณฑ์การแปลผลระดับคะแนนที่ได้โดยยึดหลักของเบสท์ (Best อ้างถึงใน ศิริวรรณ ผูกพันธ์ 2553 : 72-73) ดังนี้

4.50 - 5.00 หมายถึง มีสภาพระดับมากที่สุด

3.50 - 4.49 หมายถึง มีสภาพระดับมาก

2.50 - 3.49 หมายถึง มีสภาพระดับปานกลาง

1.50 - 2.49 หมายถึง มีสภาพระดับน้อย

1.00 - 1.49 หมายถึง มีสภาพระดับน้อยที่สุด

### สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ ได้แก่

1.1 ความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ใช้ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ (Index of Items - Objective Congruence : IOC)

1.2. ความเชื่อมั่น (Reliability) ใช้ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบแอลฟาของครอนบาค (Alpha-coefficient correlation, Cronbach)

## 2. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลในแบบสอบถาม ได้แก่

2.1. ค่าร้อยละ (Percentage)

2.2. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

