

**ภาคผนวก จ**  
**หน่วยการเรียนรู้ (unit plan)**

## หน่วยการเรียนรู้ (unit plan) ลานเล่าเรื่องเมืองเด็กดี

หน่วยลานเล่าเรื่องเมืองเด็กดี เป็นหน่วยการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย ที่โดดเด่นในทักษะการฟัง-พูด ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้



## เกณฑ์การวัดผลและประเมินผล

ระดับ	แผนภูมิ โครงเรื่อง	การเล่าเรื่อง	การตอบคำถาม
ดีมาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>● แผนภูมิโครงเรื่องที่สร้างขึ้นแสดงถึงความสามารถในการวิเคราะห์แยกแยะองค์ประกอบของเรื่องโดยแสดงความคิดหลักและรายละเอียดของเรื่องได้อย่างชัดเจนแจ่มแจ้ง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่องโดยแสดงความเห็นทั่วไปนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในเรื่องที่ฟังหรืออ่าน</li> <li>● กล่าวถึงข้อสรุป ประเด็นหลักทุกประเด็น และรายละเอียดสนับสนุนที่เหมาะสม</li> <li>● กล่าวเสริมต่อในสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง</li> <li>● แสดงความสามารถในการอธิบายเรื่องราวได้ชัดเจนครบครัน เป็นที่เข้าใจได้</li> <li>● ใช้เทคนิคในการเล่าเรื่องที่น่าสนใจมาก</li> <li>● ใช้อุปกรณ์ในการเล่าเรื่องได้เหมาะสมกับเรื่อง</li> <li>● ลักษณะท่าทาง การใช้มือ การแสดงกิริยาอาการ การใช้เสียง และการใช้เวลาในการเล่าเหมาะสมกับเรื่อง</li> <li>● เรียบเรียงเนื้อเรื่องและใช้ภาษาล้อคำในการเล่าถูกต้องตรงตามหลักภาษา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องได้ถูกต้องตรงประเด็นทุกประเด็น</li> </ul>

ระดับ	แผนภูมิโครงเรื่อง	การเล่าเรื่อง	การตอบคำถาม
ดี	<ul style="list-style-type: none"> <li>● แผนภูมิโครงเรื่องที่สร้างขึ้นแสดงถึงความสามารถในการวิเคราะห์แยกแยะองค์ประกอบของเรื่องโดยแสดงความคิดหลักและรายละเอียดของเรื่องได้ไม่ครบถ้วน อาจขาดองค์ประกอบที่ไม่สำคัญไปบ้าง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่องโดยกล่าวถึงข้อสรุป ประเด็นหลักทุกประเด็น และรายละเอียดสนับสนุนที่เหมาะสม</li> <li>● กล่าวเสริมต่อในสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง</li> <li>● แสดงความสามารถในการอธิบายเรื่องราวได้ชัดเจนเป็นที่เข้าใจได้</li> <li>● ใช้เทคนิคในการเล่าเรื่องได้น่าสนใจ</li> <li>● ใช้อุปกรณ์ในการเล่าเรื่อง</li> <li>● ลักษณะท่าทาง การใช้มือ การแสดงกิริยาอาการ การใช้เสียง เหมาะสมกับเรื่อง</li> <li>● เรียบเรียงเนื้อเรื่องและใช้ภาษาถ้อยคำในการเล่าถูกต้องตรงตามหลักภาษา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องได้ถูกต้องเฉพาะประเด็นที่สำคัญ</li> </ul>
พอใช้	<ul style="list-style-type: none"> <li>● แผนภูมิโครงเรื่องที่สร้างขึ้นแสดงถึงความสามารถในการวิเคราะห์แยกแยะองค์ประกอบของเรื่องโดยแสดงความคิดหลักและรายละเอียดของเรื่องได้ไม่ครบถ้วน ขาดองค์ประกอบที่สำคัญไปบางส่วน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่องโดยเชื่อมโยงประเด็นหลัก ๆ ได้กล่าวถึงรายละเอียดสนับสนุนที่เหมาะสม</li> <li>● กล่าวเสริมต่อในสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง</li> <li>● แสดงความสามารถในการอธิบายเรื่องราวให้เป็นที่เข้าใจได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องได้ถูกต้องในประเด็นที่สำคัญบางประเด็น</li> </ul>

ระดับ	แผนภูมิโครงเรื่อง	การเล่าเรื่อง	การตอบคำถาม
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● ใช้เทคนิคในการเล่าเรื่อง</li> <li>● ลักษณะการแสดงกิริยาอาการ เหมาะสมกับเรื่อง</li> <li>● เรียบเรียงเนื้อเรื่องและใช้ภาษาถ้อยคำในการเล่าถูกต้องตรงตามหลักภาษาพอสมควร</li> </ul>	
อ่อน	<ul style="list-style-type: none"> <li>● แผนภูมิโครงเรื่องที่สร้างขึ้นแสดงแต่เฉพาะรายละเอียดในส่วนตัวส่วนหนึ่งของเรื่อง ไม่ได้แสดงความคิดหลักในเรื่องและขาดองค์ประกอบที่สำคัญไปมาก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่องโดยเชื่อมโยงประเด็นหลักสองสามประเด็น และรายละเอียดที่สนับสนุนได้</li> <li>● กล่าวเสริมต่อในสิ่งที่ไม่เกี่ยวข้องกับเรื่อง</li> <li>● แสดงความสามารถในการอธิบายเรื่องราวได้</li> <li>● เรียบเรียงเนื้อเรื่องได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องได้ถูกต้องในบางประเด็นแต่ไม่ใช่ที่ประเด็นสำคัญ</li> </ul>
อ่อนมาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ไม่สามารถสร้างแผนภูมิโครงเรื่องได้หรือสร้างแผนภูมิโครงเรื่องที่ไม่ถูกต้องตรงตามความคิดหลักและรายละเอียดของเรื่องเลย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่องโดยเชื่อมโยงได้แต่รายละเอียดเท่านั้น</li> <li>● กล่าวเสริมต่อในสิ่งที่ไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องหรือไม่กล่าวเสริมต่อเลย</li> <li>● ไม่สามารถอธิบายเรื่องราวได้</li> <li>● เรียบเรียงเนื้อเรื่องไม่ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องไม่ถูกต้องหรือไม่ตรงประเด็น</li> </ul>

### หน่วยการเรียนรู้ (unit plan) ฤทธิแปลงสาร

หน่วยฤทธิแปลงสาร เป็นหน่วยการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทย ที่โดดเด่นในทักษะการฟัง-พูด ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้



## เกณฑ์การวัดผลและประเมินผล

ระดับ	แผนผังความคิด	การเล่าเรื่อง	การอธิบายและตั้งคำถาม
ดีมาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>● สร้างแผนผังความคิดแสดงสาระหลัก ความสัมพันธ์ของบุคคลและเหตุการณ์ได้ถูกต้องครบถ้วน</li> <li>● แผนผังความคิดที่สร้างขึ้นแสดงถึงความสามารถในการคลี่คลายปมปัญหาในเรื่องได้อย่างชัดเจนและความสามารถในการตัดแปลงเรื่องราวได้อย่างกลมกลืนและสมจริง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่องโดยแสดงความเห็นทั่วไป นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในเรื่อง</li> <li>● กล่าวถึงข้อสรุป ประเด็นหลักทุกประเด็น และรายละเอียดสนับสนุนที่เหมาะสม</li> <li>● กล่าวเสริมต่อในสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง</li> <li>● แสดงความสามารถในการอธิบายเรื่องราวได้ชัดเจนครบครัน เป็นที่เข้าใจได้</li> <li>● ใช้เทคนิคในการเล่าเรื่องที่น่าสนใจ ทำให้ผู้ฟังตั้งใจฟัง จดจ่ออยู่กับเรื่องที่ฟัง</li> <li>● ลักษณะท่าทาง การใช้มือ การแสดงกิริยาอาการ การใช้เสียง และใช้เวลาในการเล่าเหมาะสมกับเรื่อง</li> <li>● ตัดแปลงและเรียบเรียงเนื้อเรื่องได้กลมกลืนและใช้ภาษาถ้อยคำในการเล่าถูกต้องตรงตามหลักภาษา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● อธิบายแสดงความคิดเห็นและตั้งคำถามโดยใช้ความคิดระดับสูงถึงขั้นวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า</li> </ul>

ระดับ	แผนผังความคิด	การเล่าเรื่อง	การอภิปรายและตั้งคำถาม
ดี	<ul style="list-style-type: none"> <li>● สร้างแผนผังความคิดแสดงสาระหลัก ความสัมพันธ์ของบุคคลและเหตุการณ์ได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วนขาดประเด็นที่สำคัญไปบ้าง</li> <li>● แผนผังความคิดที่สร้างขึ้นแสดงถึงความสามารถในการคลี่คลายปมปัญหาในเรื่องได้และสามารถในการตัดแปลงเรื่องราวอย่างกลมกลืนแต่อาจความสมจริงไปบ้าง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่องโดยกล่าวถึงข้อสรุป ประเด็นหลักทุกประเด็น และรายละเอียดสนับสนุนที่เหมาะสม</li> <li>● กล่าวเสริมต่อในสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง</li> <li>● แสดงความสามารถในการอธิบายเรื่องราวได้ชัดเจนเป็นที่เข้าใจได้</li> <li>● ใช้เทคนิคในการเล่าเรื่องได้น่าสนใจ ทำให้ผู้ฟังตั้งใจฟัง</li> <li>● ลักษณะท่าทาง การแสดงกิริยาอาการ และการใช้เสียง ในการเล่าเหมาะสมกับเรื่อง</li> <li>● ตัดแปลงและเรียบเรียงเนื้อเรื่องโดยใช้ภาษาก่อนคำในการเล่าเรื่องถูกต้องตรงตามหลักภาษา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● อภิปรายแสดงความคิดเห็นและตั้งคำถามโดยใช้ความคิดระดับสูงแต่อยู่ขั้นวิเคราะห์</li> </ul>
พอใช้	<ul style="list-style-type: none"> <li>● สร้างแผนผังความคิดแสดงสาระหลัก ความสัมพันธ์ของบุคคลและเหตุการณ์ได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วนขาดประเด็นที่สำคัญไปบ้าง</li> <li>● แผนผังความคิดที่สร้างขึ้นแสดงถึงความสามารถในการคลี่คลายปม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่องโดยเชื่อมโยงประเด็นหลัก ๆ ได้กล่าวถึงรายละเอียดสนับสนุนที่เหมาะสม</li> <li>● กล่าวเสริมต่อในสิ่งที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● อภิปรายแสดงความคิดเห็นและตั้งคำถามได้โดยใช้ความคิดต่ำกว่าขั้นวิเคราะห์</li> </ul>

ระดับ	แผนผังความคิด	การเล่าเรื่อง	การอภิปรายและตั้งคำถาม
	<p>ปัญหาในเรื่องได้ แต่ขาดความกลมกลืนและความสมจริงในการดัดแปลงเรื่องราว</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● แสดงความสามารถในการอธิบายเรื่องราวให้เป็นที่เข้าใจได้</li> <li>● ใช้เทคนิคในการเล่าเรื่องได้บ้าง</li> <li>● ดัดแปลงและเรียบเรียงเนื้อเรื่องโดยใช้ภาษาในการเล่าเรื่องถูกต้องตรงตามหลักภาษาพอสมควร</li> </ul>	
อ่อน	<ul style="list-style-type: none"> <li>● สร้างแผนผังความคิดแสดงสาระหลัก ความสัมพันธ์ของบุคคลและเหตุการณ์ได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วนขาดประเด็นที่สำคัญไปมาก</li> <li>● แผนผังความคิดที่สร้างขึ้นแสดงถึงความสามารถในการคลี่คลายปมปัญหาในเรื่องได้บางส่วน ดัดแปลงเรื่องได้บ้าง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่องโดยเชื่อมโยงประเด็นหลักสองสามประเด็น และรายละเอียดที่สนับสนุนได้</li> <li>● กล่าวเสริมต่อในสิ่งที่ไม่เกี่ยวข้องกับเรื่อง</li> <li>● แสดงความสามารถในการอธิบายเรื่องราวได้</li> <li>● ขาดเทคนิคในการเล่าเรื่อง</li> <li>● ดัดแปลงและเรียบเรียงเนื้อเรื่องได้แต่การใช้ภาษาในการเล่าเรื่องไม่ถูกต้องตามหลักภาษา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● อภิปรายแสดงความคิดเห็นและตั้งคำถามได้โดยใช้ความคิดต่ำกว่าขั้นนำไปใช้</li> </ul>
อ่อนมาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ไม่สามารถสร้างแผนผังความคิดแสดงสาระหลัก ความสัมพันธ์ของ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่องโดยเชื่อมโยงได้แต่รายละเอียดเท่านั้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● อภิปรายแสดงความคิดเห็นและตั้งคำถาม</li> </ul>

ระดับ	แผนผังความคิด	การเล่าเรื่อง	การอภิปรายและตั้งคำถาม
	บุคคลและเหตุการณ์ได้หรือสร้าง แผนผังความคิดที่ไม่ถูกต้อง	<ul style="list-style-type: none"> <li>● กล่าวเสริมเสริมต่อในสิ่งที่ ไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องหรือ ไม่กล่าวเสริมต่อเลย</li> <li>● ไม่สามารถอธิบาย เรื่องราวได้</li> </ul>	ได้โดยใช้ความคิดต่ำ กว่าขั้นเข้าใจ

## หน่วยการเรียนรู้ (unit plan) จินตนาการด้านเรื่องเล่า

หน่วยจินตนาการด้านเรื่องเล่า เป็นหน่วยการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น สำหรับนักเรียนที่มีความ สามารถ พิเศษด้านภาษาไทย ที่โดดเด่นในทักษะการฟัง-พูด ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้



## เกณฑ์การวัดผลและประเมินผล

ระดับ	แผนภูมิโครงเรื่อง	การเล่าเรื่อง	การประเมินและตั้งคำถาม
ดีมาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้จินตนาการสมมุติสิ่งไม่มีชีวิตให้มีชีวิต และค้นหาสาระหลักจากสื่อ ๆ ต่าง ๆ นำมาใช้ในการสร้างแผนภูมิโครงเรื่องได้อย่างมีสีสันแปลกใหม่ น่าสนใจ</li> <li>แผนภูมิโครงเรื่องที่สร้างขึ้นแสดงถึงความสามารถในการสังเคราะห์องค์ประกอบของเรื่องได้อย่างครบถ้วน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เล่าเรื่องโดยแสดงให้เห็นความสามารถในการกำหนด องค์ประกอบของเรื่องได้แก่ แนวคิดหรือแก่นของเรื่อง โครงเรื่อง โดยลำดับ จาก การสร้างตัวละคร การกำหนดบุคลิกลักษณะและพฤติกรรมของตัวละคร การเปิดเรื่องและการปิดเรื่องได้ครบถ้วน</li> <li>ใช้เทคนิคในการเล่าเรื่อง "ได้น่าสนใจ ทำให้ผู้ฟังตั้งใจฟัง จดจ่ออยู่กับเรื่องที่ฟัง</li> <li>ใช้อุปกรณ์ในการเล่าเรื่องได้เหมาะสมกับเรื่อง</li> <li>ลักษณะท่าทาง การใช้มือ การแสดงกิริยาอาการ การใช้เสียง และการใช้เวลาในการเล่าเหมาะสมกับเรื่อง</li> <li>เรียบเรียงเนื้อเรื่อง และใช้ภาษาถ้อยคำในการเล่าถูกต้องตรงตามหลักภาษา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ประเมินค่าเรื่องที่ฟัง โดยบอกคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องที่ฟังได้โดยอาศัยหลักวิชาและมีเหตุผลรองรับอย่างน่าเชื่อถือ</li> <li>ตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังโดยใช้ความคิดระดับสูงถึงขั้นวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า</li> </ul>

ระดับ	แผนภูมิโครงเรื่อง	การเล่าเรื่อง	การประเมินและตั้งคำถาม
ดี	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ใช้จินตนาการสมมุติสิ่งไม่มีชีวิตให้มีชีวิต และค้นหาสาระหลักจากสื่อ ๆ ต่าง ๆ นำมาใช้ในการสร้างแผนภูมิโครงเรื่องได้อย่างมีสีสันแปลกใหม่</li> <li>● แผนภูมิโครงเรื่องที่สร้างขึ้นแสดงถึงความสามารถในการสังเคราะห์องค์ประกอบของเรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วน อาจขาดองค์ประกอบที่ไม่สำคัญไปบ้าง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่องโดยแสดงให้เห็นความสามารถในการกำหนด องค์ประกอบของเรื่องได้แก่ แนวคิดหรือแก่นของเรื่อง โครงเรื่องโดยลำดับฉาก การสร้างตัวละคร การกำหนดบุคลิกลักษณะและพฤติกรรมของตัวละคร การเปิดเรื่องและการปิดเรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วนขาดองค์ประกอบที่ไม่สำคัญไปบ้าง</li> <li>● ใช้เทคนิคในการเล่าเรื่องที่น่าสนใจ ทำให้ผู้ฟังตั้งใจฟัง</li> <li>● ใช้อุปกรณ์ในการเล่าเรื่อง</li> <li>● ลักษณะท่าทาง การใช้มือ การแสดงกิริยาอาการ การใช้เสียง เหมาะสมกับเรื่อง</li> <li>● เรียบเรียงเนื้อเรื่องและใช้ภาษาถ้อยคำในการเล่าถูกต้องตรงตามหลักภาษา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ประเมินค่าเรื่องที่ฟังโดยบอกคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องที่ฟังได้โดยมีเหตุผลรองรับอย่างน่าเชื่อถือ</li> <li>● ตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังโดยใช้ความคิดระดับสูงแต่อยู่ขั้นวิเคราะห์</li> </ul>
พอใช้	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ใช้จินตนาการสมมุติสิ่งไม่มีชีวิตให้มีชีวิต และค้นหาสาระหลักจากสื่อ ๆ ต่าง ๆ นำมาใช้ในการสร้างแผนภูมิโครงเรื่องได้อย่างมีสีสัน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่องโดยแสดงให้เห็นความสามารถในการกำหนด องค์ประกอบของเรื่องได้แก่ แนวคิดหรือแก่นของเรื่อง โครงเรื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ประเมินค่าเรื่องที่ฟังโดยบอกคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องที่ฟังได้โดยมีเหตุผลรองรับ แต่</li> </ul>

ระดับ	แผนภูมิโครงเรื่อง	การเล่าเรื่อง	การประเมินและตั้งคำถาม
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● แผนภูมิโครงเรื่องที่สร้างขึ้นแสดงถึงความสามารถในการสังเคราะห์องค์ประกอบของเรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วน ขาดองค์ประกอบที่สำคัญไปบางส่วน</li> </ul>	<p>โดยลำดับ ฉาก การสร้างตัวละคร การกำหนดบุคลิกลักษณะและพฤติกรรมของตัวละคร การเปิดเรื่องและการปิดเรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วน ขาดองค์ประกอบที่สำคัญไปบางส่วน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ใช้เทคนิคในการเล่าเรื่องได้บ้าง</li> <li>● ลักษณะการแสดงกิริยาอาการ เหมาะสมกับเรื่อง</li> <li>● เรียบเรียงเนื้อเรื่องและใช้ภาษาถ้อยคำในการเล่าถูกต้องตรงตามหลักภาษาพอสมควร</li> </ul>	<p>เหตุผลที่ใช้รองรับขาดความน่าเชื่อถือ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่อง ที่ฟังโดยใช้ความคิด ระดับต่ำกว่าขั้นวิเคราะห์</li> </ul>
อ่อน	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ใช้จินตนาการสมมุติสิ่งไม่มีชีวิตให้มีชีวิต และค้นหาสาระหลักจากสื่อ ๆ ต่าง ๆ นำมาใช้ในการสร้างแผนภูมิโครงเรื่องได้</li> <li>● แผนภูมิโครงเรื่องที่สร้างขึ้นมีองค์ประกอบของเรื่อง แต่ไม่ครบถ้วน ขาดองค์ประกอบที่สำคัญไปมาก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เล่าเรื่อง โดยแสดงองค์ประกอบของเรื่องได้แก่แนวคิดหรือแก่นของเรื่อง โครงเรื่องโดยลำดับ ฉากการสร้างตัวละคร การกำหนดบุคลิกลักษณะและพฤติกรรมของตัวละคร การเปิดเรื่องและการปิดเรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วน ขาดองค์ประกอบที่สำคัญไปมาก</li> <li>● ขาดเทคนิคในการเล่าเรื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ประเมินค่าเรื่องที่ฟัง โดยบอกคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องที่ฟังได้โดยอาศัยความรู้สึกส่วนตัว</li> <li>● ตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังโดยใช้ความคิดระดับต่ำกว่าขั้นนำไปใช้</li> </ul>

ระดับ	แผนภูมิโครงเรื่อง	การเล่าเรื่อง	การประเมินและตั้งคำถาม
อ่อน มาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ไม่สามารถสร้างแผนภูมิโครงเรื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เรียบเรียงเนื้อเรื่องไม่ได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ไม่สามารถประเมินค่าเรื่องที่ฟังได้</li> <li>● ตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังโดยใช้ความคิดระดับต่ำกว่าขั้นเข้าใจ</li> </ul>

### หน่วยการเรียนรู้ (unit plan) จอหงวนน้อย

หน่วยจอหงวนน้อย เป็นหน่วยการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ที่โดดเด่นในทักษะการอ่าน-เขียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้



## เกณฑ์การวัดผลและประเมินผล

ระดับ	การเขียนและวรรณกรรม	การตั้งคำถาม
ดีมาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เขียนคำ วลี ประโยค ความเรียง และเรียบเรียงเรื่องราวได้ถูกต้องตามหลักภาษาและความหมายที่ต้องการสื่อสาร</li> <li>● แต่งวรรณกรรม โดยเขียนเรื่องราวได้ ถูกต้องตามองค์ประกอบของการแต่งเรื่องซึ่งได้แก่ การกำหนดแนวคิดหรือแก่นของเรื่อง โครงเรื่องโดยลำดับ ฉาก การสร้างตัวละคร การกำหนดบุคลิกลักษณะและพฤติกรรมของตัวละคร การเปิดเรื่องและการปิดเรื่องได้ครบถ้วน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่เพื่อนแต่งโดยใช้ความคิดระดับสูงถึงขั้นวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า</li> </ul>
ดี	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เขียนคำ วลี ประโยค และความเรียง ได้ถูกต้องตามหลักภาษา และความหมายที่ต้องการสื่อสาร แต่การเรียบเรียงเรื่องราวมีความผิดพลาดในการใช้ภาษาอยู่บ้าง</li> <li>● แต่งวรรณกรรม โดยเขียนเรื่องราวได้ ถูกต้องตามองค์ประกอบของการแต่งเรื่องซึ่งได้แก่ การกำหนดแนวคิดหรือแก่นของเรื่อง โครงเรื่องโดยลำดับ ฉาก การสร้างตัวละคร การกำหนดบุคลิกลักษณะและพฤติกรรมของตัวละคร การเปิดเรื่องและการปิดเรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วน ขาดองค์ประกอบที่ไม่สำคัญไปบ้าง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่เพื่อนแต่งโดยใช้ความคิดระดับสูงแต่อยู่ขั้นวิเคราะห์</li> </ul>
พอใช้	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เขียนคำ วลี ประโยค และความเรียง ได้ถูกต้องตามหลักภาษา แต่ไม่สามารถสื่อความหมายที่</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่เพื่อนแต่งโดยใช้ความคิดระดับต่ำกว่าขั้นวิเคราะห์</li> </ul>

ระดับ	การเขียนและวรรณกรรม	การตั้งคำถาม
	<p>ต้องการได้ถูกต้องทั้งหมดและการเรียบเรียงเรื่องราวมีความผิดพลาดในการใช้ภาษาอยู่บ้าง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• แต่งวรรณกรรมโดยเขียนเรื่องราวได้ถูกต้องตามองค์ประกอบของการแต่งเรื่องซึ่งได้แก่ การกำหนดแนวคิดหรือแก่นของเรื่อง โครงเรื่องโดยลำดับ ฉาก การสร้างตัวละคร การกำหนดบุคลิกลักษณะและพฤติกรรมของตัวละคร การเปิดเรื่องและการปิดเรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วนขาดองค์ประกอบที่สำคัญไปบางส่วน</li> </ul>	
อ่อน	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เขียนคำ วลี ประโยค และได้ถูกต้องตามหลักภาษา แต่ไม่สามารถสื่อความหมายที่ต้องการได้ถูกต้องทั้งหมด การเขียนความเรียง และเรียบเรียงเรื่องราวมีความผิดพลาดในการใช้ภาษาอยู่มาก</li> <li>• แต่งวรรณกรรมโดยเขียนเรื่องราวโดยมีองค์ประกอบของการแต่งเรื่องซึ่งได้แก่ การกำหนดแนวคิดหรือแก่นของเรื่อง โครงเรื่องโดยลำดับ ฉาก การสร้างตัวละคร การกำหนดบุคลิกลักษณะและพฤติกรรมของตัวละคร การเปิดเรื่องและการปิดเรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วนขาดองค์ประกอบที่สำคัญไปมาก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่เพื่อนแต่งโดยใช้ความคิดระดับต่ำกว่าขั้นนำไปใช้</li> </ul>
อ่อนมาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เขียนคำ วลี ประโยค และไม่ถูกต้องตามหลักภาษาและไม่สามารถสื่อความหมายที่ต้องการได้</li> <li>• ไม่สามารถแต่งวรรณกรรมได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่เพื่อนแต่งโดยใช้ความคิดระดับต่ำกว่าขั้นเข้าใจ</li> </ul>

## หน่วยการเรียนรู้ (unit plan) ร้อยคำนำเรื่อง

หน่วยร้อยคำนำเรื่อง เป็นหน่วยการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น สำหรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ด้านภาษาไทย ที่โดดเด่นในทักษะการอ่าน-เขียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้



## เกณฑ์การวัดผลและประเมินผล

ระดับ	การเขียนคำ วลี และเรื่องราว	การประเมินค่างานเขียน
ดีมาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>● คำที่เขียนมีความหมายสัมพันธ์กับเรื่องที่อ่าน</li> <li>● ใช้ถ้อยคำแสดงความรู้สึกได้ตรงตามความหมาย และสามารถเขียนเรื่องราวจากวลีที่มีถ้อยคำที่มีความหมายขัดแย้งกันได้โดยนำมาเป็นแก่นของเรื่อง หรือสาระหลักในเรื่อง</li> <li>● เขียนเรื่องราวได้ถูกต้องตามองค์ประกอบของการแต่งเรื่องซึ่งได้แก่ การกำหนดแนวคิดหรือแก่นของเรื่องและ โครงสร้างของเรื่องได้ครบถ้วน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ประเมินค่างานเขียนที่อ่านโดยบอกคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องที่อ่านได้ โดยอาศัยหลักวิชาและมีเหตุผลรองรับอย่างน่าเชื่อถือ</li> </ul>
ดี	<ul style="list-style-type: none"> <li>● คำที่เขียนมีความหมายสัมพันธ์กับเรื่องที่อ่าน</li> <li>● ใช้ถ้อยคำแสดงความรู้สึกได้ตรงตามความหมาย และสามารถเขียนเรื่องราวจากวลีที่มีถ้อยคำที่มีความหมาย ขัดแย้งกันได้โดยนำมาเป็นสาระหลักในเรื่องหรือนำมากำหนดชื่อเรื่อง ชื่อตอน</li> <li>● เขียนเรื่องราวได้ถูกต้องตามองค์ประกอบของการแต่งเรื่องซึ่งได้แก่ การกำหนดแนวคิดหรือแก่นของเรื่องและ โครงสร้างของเรื่องได้แต่ไม่ครบถ้วน ขาดองค์ประกอบที่ไม่สำคัญไปบ้าง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ประเมินค่างานเขียนที่อ่านโดยบอกคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องที่อ่านได้ โดยมีเหตุผลรองรับอย่างน่าเชื่อถือ</li> </ul>
พอใช้	<ul style="list-style-type: none"> <li>● คำที่เขียนมีความหมายสัมพันธ์กับเรื่องที่อ่าน</li> <li>● ใช้ถ้อยคำแสดงความรู้สึกได้ตรงตามความหมายและสามารถเขียนเรื่องราวจากวลีที่มีถ้อยคำที่มีความหมายขัดแย้งกันได้โดยนำมากำหนดชื่อเรื่องหรือชื่อตอน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ประเมินค่างานเขียนที่อ่านโดยบอกคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องที่อ่านได้ โดยมีเหตุผลรองรับ แต่เหตุผลที่ใช้รองรับขาดความน่าเชื่อถือ</li> </ul>

ระดับ	การเขียนคำ วลี และเรื่องราว	การประเมินค่างานเขียน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เขียนเรื่องราวได้ถูกต้องตามองค์ประกอบของการแต่งเรื่องซึ่งได้แก่ การกำหนดแนวคิดหรือแก่นของเรื่องและ โครงสร้างของเรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วน ขาดองค์ประกอบที่สำคัญไปบางส่วน</li> </ul>	
อ่อน	<ul style="list-style-type: none"> <li>● คำที่เขียนมีความหมายสัมพันธ์กับเรื่องที่อ่าน</li> <li>● ใช้ถ้อยคำแสดงความรู้สึกได้ตรงตามความหมาย และสามารถเขียนเรื่องราวจากวลีที่มีถ้อยคำที่มีความหมายขัดแย้งกันได้โดยมีวลีที่สร้างขึ้นปรากฏอยู่ในเรื่อง</li> <li>● เขียนเรื่องราวได้ถูกต้องตามองค์ประกอบของการแต่งเรื่องซึ่งได้แก่ การกำหนดแนวคิดหรือแก่นของเรื่อง และโครงสร้างของเรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วน ขาดองค์ประกอบที่สำคัญไปมาก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ประเมินค่างานเขียนที่อ่านโดยบอกคุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับจากเรื่องที่อ่านได้ โดยอาศัยความรู้สึกส่วนตัว</li> </ul>
อ่อนมาก	<ul style="list-style-type: none"> <li>● คำที่เขียนมีความหมายสัมพันธ์กับเรื่องที่อ่าน</li> <li>● ไม่สามารถใช้ถ้อยคำแสดงความรู้สึกได้ตรงตามความหมาย และไม่สามารถเขียนเรื่องราวจากวลีที่มีถ้อยคำที่มีความหมายขัดแย้งกันได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ไม่สามารถประเมินค่างานเขียนที่อ่านได้</li> </ul>