

แบบสอบถาม เรื่อง การอนุรักษ์ชุมชนตามแนวทางการบริหารจัดการเมืองประวัติศาสตร์ ในเอเชีย
กรณีศึกษา : ชุมชนตลาดเก่าสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัด สุพรรณบุรี
(ส่วนของประชาชนในชุมชน)

ชุดที่.....
วันที่.....
family yes no

จงเติมคำและเครื่องหมาย ✓ ในช่องว่างที่ต้องการ

ข้อมูลประชากร

1. บ้านเลขที่.....สถานภาพในครัวเรือน.....
2. อาชีพหลัก.....อาชีพเสริม(ถ้ามี).....
3. นับถือศาสนา ระบุ.....
4. จำนวนจำนวนสมาชิกในครัวเรือน.....คน (ในสำเนาทะเบียนบ้าน)
5. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสมาชิกในครัวเรือน

ลำดับ	ความสัมพันธ์ กับหัวหน้า ครอบครัว	เพศ	อายุ	ระดับการศึกษา	อาชีพ	พักอาศัยอยู่ในชุมชน	
						ประจำทุกวัน (ใช่)	(ไม่ใช่)
1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
8)
9)
10)

6. ครอบครัวของท่านอาศัยอยู่ในชุมชนเป็นระยะเวลาานมากี่ปี ปี

7. ลักษณะการครอบครองที่อยู่อาศัย

- เจ้าของ เช่ากับเจ้าของโดยตรง เช่าช่วง/ต่อมือ

ถ้าเช่า เช่ากับใคร ระบุเจ้าของที่ดินและอาคาร.....

8. การใช้ประโยชน์อาคารของท่าน เพื่อ....

- อยู่อาศัยอย่างเดียว
 ค้าขาย
 อยู่อาศัยและใช้ค้าขาย
 ทำอุตสาหกรรมครัวเรือนหรืองานช่าง
 อื่นๆ ระบุ.....

ส่วนที่ 1 ด้านการเปลี่ยนแปลงทางประวัติศาสตร์ที่ส่งผลต่อเมือง

1. ประเภทงานช่างท้องถิ่นที่ยังคงมีในปัจจุบันและมีเจ้าของฝีมือช่างที่ยังมีชีวิตอยู่หรือที่ทำอยู่ในปัจจุบัน ระบุ...

ประเภทงานช่างฝีมือ	ข้อมูลช่าง					
	ช่างยังมีชีวิตอยู่ (ใช่) ✓	ยังทำอยู่ (ใช่) ✓	เลิกทำแล้ว (ใช่) ✓	ไม่มีช่างแล้ว /เสียชีวิตแล้ว (ใช่) ✓	มีการสอนสืบ ทอดต่อ (ใช่) ✓	หมายเหตุ
() 1 แกะสลักไม้						
() 2 งานศิลป์						
() 3 งานฝีมือดอกไม้ประดิษฐ์						
() 4 ช่างถ่ายภาพ						
() 5 ช่างไม้เฟอร์นิเจอร์						
() 6 ทำอาหาร						
() 7 ทำเครื่องดัด						
() 8 ช่างตัดเย็บเสื้อผ้า						
() 9 ช่างทอผ้า						
() 10.ช่างจักสาน						
() 11.ช่างตีเหล็ก						
() 12. ช่างเงิน/ช่างทอง						
() 13 อื่นๆ.....						

ท่านเห็นด้วยกับโครงการอนุรักษ์ชุมชนตลาดสามชุกของท่านหรือไม่ เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย

ส่วนที่ 2. ด้านคุณลักษณะที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวหรือผู้ที่สนใจของเมืองประวัติศาสตร์ (คุณลักษณะด้านความแท้ ความต่อเนื่อง และมีบูรณะภาพ ของพื้นที่)

1. ท่านอยากให้รัฐ/เทศบาลมีข้อกำหนดการออกแบบอาคาร และปลูกสร้างตามแบบอาคารดั้งเดิมที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์หรือไม่ อยาก ไม่อยาก

2. ท่านอยากให้รัฐ/เทศบาล มีการกำหนดเกี่ยวกับวัสดุอาคารในชุมชนให้เหมือนกับแบบดั้งเดิมหรือไม่ อยาก ไม่อยาก

3. ชุมชนของท่านมีกิจกรรมที่เป็นการส่งเสริมและรักษาสภาพแวดล้อมให้มีความดั้งเดิมของชุมชนหรือไม่ มี ไม่มี

3.1 ถ้ามี ดังต่อไปนี้หรือไม่ (เลือก ✓ ข้อที่ใช่ ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- การทำความสะอาดหน้าบ้านและในซอย
- การดูแลรักษาป้ายหน้าร้านของตนไว้อย่างดั้งเดิม
- การขายสินค้าแบบดั้งเดิมไม่เปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย
- การไม่นำรถยนต์เข้ามาในชุมชน
- อื่นๆ.....

3.2 ถ้าไม่มีเห็นว่าควรมีหรือไม่ ควร ไม่ควร

4. ต่อไปนี้ท่านคิดว่าอะไรเป็นแรงจูงใจที่ทำให้ท่านอยากอนุรักษ์ชุมชนของท่านไว้

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ความหายาก/ พบหาได้ยาก/ หาซื้อได้ยาก
- มีความงดงามทางงานช่างศิลป์
- ความมีเอกลักษณ์ทางงานช่างฝีมือ
- ลักษณะทางสภาพแวดล้อมภายในชุมชนที่มีอยู่
- ลักษณะเฉพาะของกิจกรรมชุมชน
- มีรายได้เพิ่มขึ้น /ทำให้เกิดรายได้
- มีงานในพื้นที่ไม่ต้องย้ายไปทำงานนอกชุมชน
- ความรู้สึกผูกพันกับชุมชน /มีความอบอุ่น
- อื่นๆ ระบุ.....

5. ท่านคิดว่าอะไรคืออุปสรรคของการอนุรักษ์ชุมชนของท่าน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ไม่ได้เป็นเจ้าของบ้านจึงไม่อยากเปลี่ยนแปลง/ปรับปรุงบ้าน/ไม่กล้าลงมือปรับปรุง
- ไม่มีผู้นำในการดำเนินการ
- ขาดการมีส่วนร่วมกันของคนในพื้นที่
- ขาดการสนับสนุนจากองค์กรรัฐ
- ขาดการสนับสนุนจากองค์กรเอกชน
- ขาดความรู้และวิธีการ
- ขาดเงินทุน
- ไม่มีอุปสรรค

6. ความดั้งเดิมของวัสดุอาคารของท่านเป็นอย่างไร

- เดิม ใหม่ กึ่งเก่ากึ่งใหม่(ผสม)

7. ท่านรู้สึกว่าชุมชนของท่านเปลี่ยนแปลงหรือไม่ อย่างไร

- มีความดั้งเดิม/หรือไม่เปลี่ยนแปลงเลย
- มีความเปลี่ยนแปลงเล็กน้อย
- มีความเปลี่ยนแปลงปานกลาง
- มีความเปลี่ยนแปลงมาก

8. มีบุคคลสำคัญในชุมชนที่มีความสำคัญต่อประวัติศาสตร์ในอดีต และปัจจุบันหรือไม่

- มี ไม่มี

มี ระบุ ชื่อ.....เป็นบุคคลสำคัญด้าน.....
 ชื่อ.....เป็นบุคคลสำคัญด้าน.....
 ชื่อ.....เป็นบุคคลสำคัญด้าน.....

9. ท่านจดจำเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ภายในชุมชนได้หรือไม่

- จดจำได้ จำไม่ได้ ไม่มี

ถ้าจำได้ ระบุเหตุการณ์ 1.....

10. หากมีการจัดงานพิธีการสำคัญหรืองานประเพณีในชุมชน สถานที่สาธารณะที่ประชาชนในชุมชนใช้ร่วมกัน คือ

1.....

2.....

3.....

ไม่มีสถานที่

11. ในชุมชนของท่านมีสถานที่ที่ท่านคิดว่ามีความโดดเด่นเป็นที่หมายตาของคนในชุมชน หรือให้เป็นอนุสาวรีย์ได้ มี ไม่มี

ถ้ามี ระบุ. 1..... 2.....

3..... 4.....

5..... 6.....

7..... 8.....

ส่วนที่ 3 ด้าน กลไกการพัฒนาเมืองที่ส่งผลตรงต่อเมืองประวัติศาสตร์

1. สถานะภาพในชุมชนของท่าน คือ

สมาชิกชุมชน สมาชิกกลุ่มหรือองค์กรในชุมชน

กรรมการชุมชน เจ้าหน้าที่หน่วยงานรัฐ/เทศบาล ผู้นำชุมชน

2. ลักษณะการมีส่วนร่วมของท่านในการอนุรักษ์และพัฒนาชุมชนที่ผ่านมา

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

การรับรู้ข้อมูลข่าวสาร เกี่ยวกับโครงการ

การเข้าประชุมรับฟังความคิดเห็นในชุมชน

การร่วมในการตัดสินใจโดยเป็นคณะกรรมการในโครงการ

การตอบแบบสอบถาม/การให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับโครงการ

การเข้ารับการฝึกอบรมและเข้าร่วมการสัมมนาเชิงวิชาการ/เชิงปฏิบัติการ

การให้การสนับสนุนช่วยเหลือ ด้านอุปกรณ์หรือ บริจาคทรัพย์สิน

การร่วมงานพิธี การร่วมจัดกิจกรรมหรืองานประเพณีในชุมชน

ไม่เคยเข้าร่วมเลย

อื่นๆ ระบุ.....

3. หากเทศบาล/หน่วยงานท้องถิ่นมีการจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นประชาชนในการทำโครงการต่างๆในชุมชนท่านอยากไปเข้าร่วมหรือไม่ อยาก ไม่อยาก

4. หากมีการจัดให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในการพิจารณาโครงการอนุรักษ์และพัฒนาในภาครัฐโดยให้ประชาชนในชุมชนเข้าไปเป็นคณะกรรมการร่วมด้วยท่านอยากเข้าไปร่วมทำงานกับหน่วยงานท้องถิ่นหรือไม่

อยาก ไม่อยาก

5. ในชุมชนของท่านมีการจัดตั้งองค์กรทางอาชีพหรือไม่ มี ไม่มี

6. ในชุมชนของท่านมีการรวมกลุ่มในรูปแบบสหกรณ์หรือไม่ มี ไม่มี

ส่วนที่ 4 ด้านวิสัยทัศน์ในการพัฒนาเมืองกับมรดกทางวัฒนธรรม

1. ท่านทราบข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับการอนุรักษ์ชุมชน หรือไม่
 - ไม่ทราบ
 - ทราบ ถ้าทราบจาก สื่ออะไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - . วิทยุ
 - โทรทัศน์
 - หนังสือพิมพ์/หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น
 - เพื่อนบ้าน
 - ประกาศจากหน่วยงานรัฐ/เจ้าหน้าที่รัฐ
 - จากคณะกรรมการชุมชน
2. สื่อหรือข่าวสารข้อมูลที่มาจากหน่วยงานรัฐหรือเจ้าหน้าที่รัฐคือ (ถ้าใช่ โดยเลือก ชนิดของสื่อต่อไปนี่ ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - แผ่นพับ ใบปลิว /หนังสือเวียน
 - ดิจประกาศ ประกาศเสียงตามสาย
 - การประชุมชุมชน ฯลฯ
 - อื่นๆ.....
3. ชุมชนของท่านมีการจัดงานประเพณีประจำปีร่วมกันในชุมชนและหน่วยงานของรัฐบาลท้องถิ่น โรงเรียน วัด และองค์กรต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกชุมชน หรือไม่
 - ใช่ ไม่ใช่
4. ชุมชนของท่านมีการใช้ประโยชน์จากอาคารที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ร่วมกันในชุมชน
 - ใช่ ไม่ใช่
5. ปัจจุบันรายได้ของท่านเมื่อเปรียบเทียบกับในอดีตเป็นอย่างไร
 - ดีขึ้น
 - เท่าเดิม
 - ลดลง
6. อาชีพของท่านเปลี่ยน ใช่หรือไม่ ใช่ ไม่ใช่
7. ท่านมีความรู้สึกถึงความเป็นส่วนตัวของท่านในการอาศัยในชุมชนปัจจุบันอย่างไร
 - มีความเป็นส่วนตัวมากขึ้นมาก
 - เท่าเดิม/ปกติ/ปานกลาง
 - มีความเป็นส่วนตัวน้อยลง
8. ท่านคิดว่ามีคนแปลกหน้าในชุมชนมากขึ้นหรือไม่
 - ใช่ ไม่ใช่
9. การปฏิสัมพันธ์ในชุมชน/ความสัมพันธ์กับเพื่อนบ้านของท่านเป็นอย่างไร
 - 9.1 ท่านรู้จักเพื่อนบ้านในชุมชนของท่านประมาณกี่หลัง
 - ไม่เกิน 10 หลัง 10 – 20 หลัง มากกว่า 20 หลัง

9.2 ปัจจุบันปริมาณเพื่อนบ้านที่ท่านรู้จักมากขึ้นหรือไม่

ใช่ ไม่ใช่

9.3 ปัจจุบันท่านมีโอกาสพบปะพูดคุยกับเพื่อนบ้านมากขึ้นหรือลดลง

มากขึ้น เท่าเดิม ลดลง

9.4 ท่านมีญาติพี่น้องที่อาศัยอยู่ในชุมชนเดียวกันนี้หรือไม่

มี ไม่มี

10. สภาพแวดล้อมในชุมชนของท่านเป็นอย่างไร

ดีขึ้น เท่าเดิม/ปกติ แย่ลง

11. ท่านมีข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็น และปัญหา/อุปสรรคในการป้องกันภัยต่อแหล่งมรดก ทางประวัติศาสตร์ด้านต่างๆ อย่างไร

ด้าน	ข้อเสนอแนะการป้องกัน	ปัญหาและอุปสรรค
1) อาคาร		
2) สิ่งแวดล้อม		
3) กิจกรรม		

12. ท่านคิดว่าเส้นทางการเข้าถึงชุมชนของท่านสะดวกและเพียงพอหรือไม่

พอ ไม่พอ

14. ท่านพึงพอใจการปฏิบัติงานของหน่วยงานภาครัฐท้องถิ่นในการบริหารและบรรเทาภัย/การป้องกันการเสื่อมสลายทางมรดกในชุมชนของท่านอย่างไร

พอใจมาก พอใจ ปานกลาง พอใจน้อย ไม่พอใจ

เพราะอะไรเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

12. ข้อเสนอแนะและความต้องการเพิ่มเติม

.....

.....

แบบสอบถาม เรื่อง การอนุรักษ์ชุมชนตามแนวทางการบริหารจัดการเมืองประวัติศาสตร์ ในเอเชีย
กรณีศึกษา : ชุมชนตลาดเก่าสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัด สุพรรณบุรี
(ส่วนของประชาชนรอบนอก)

ชุดที่.....

วันที่.....

family yes no

จงเติมคำและเครื่องหมาย \surd ในช่องว่างหน้าข้อที่ต้องการ

ข้อมูลประชากรรอบนอก

1. บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... สถานภาพในครัวเรือน.....
2. อาชีพหลัก..... อาชีพเสริม(ถ้ามี).....
3. นับถือศาสนา ระบุ.....
4. จำนวนจำนวนสมาชิกในครัวเรือน.....คน (ในสำเนาทะเบียนบ้าน)
5. ระยะเวลาที่อยู่อาศัยที่นี่กี่ปีปี
6. ท่านรู้จักตลาดเก่าร้อยปีสามชุกหรือไม่
 ทราบ ไม่ทราบ
7. ท่านคิดว่าตลาดสามชุกมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมหรือไม่
 ไม่มี มี ไม่ทราบ
8. ท่านคิดว่าตลาดเก่าสามชุกมีความน่าสนใจหรือไม่
 มี ไม่มี
ถ้ามี ยกตัวอย่างจุดหรือแหล่งที่มีความน่าสนใจ คือ
 1.
 2.
 3.
9. ท่านทราบหรือไม่ว่ามีโครงการอนุรักษ์ชุมชนตลาดเก่าสามชุก
 ทราบ ไม่ทราบ
10. ท่านเห็นด้วยกับโครงการอนุรักษ์ชุมชนตลาดเก่าสามชุกหรือไม่ (ถ้าไม่เห็นด้วยข้ามไปข้อ 7)
 เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย
11. ต่อไปนี้ท่านคิดว่าอะไรที่ทำให้ท่านเห็นด้วยกับโครงการอนุรักษ์ชุมชนตลาดเก่าร้อยปีสามชุกไว้
(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 หาผู้ได้ยาก/พบหายากในปัจจุบัน
 มีความงดงามทางงานช่างศิลป์
 ความมีเอกลักษณ์ทางงานช่างฝีมือ
 มีเอกลักษณ์ทางสภาพแวดล้อมภายในชุมชนที่มีอยู่
 ลักษณะเฉพาะของกิจกรรมชุมชน
 มีรายได้เพิ่มขึ้น/ทำให้เกิดรายได้ของคนในชุมชนและชุมชนใกล้เคียง
 ทำให้คนมีงานทำในพื้นที่ไม่ต้องย้ายไปทำงานนอกชุมชน
 มีความรู้สึกผูกพันกับชุมชนดังกล่าว/มีลักษณะของความอบอุ่นเป็นเครือญาติกัน
 มีความภาคภูมิใจต่อพื้นที่และมีชื่อเสียงทำให้คนภายนอกรู้จักสามชุกมากขึ้น

12. ท่านคิดว่าอะไรคืออุปสรรคของการอนุรักษ์ชุมชนตลาดเก่าร้อยปีสามชุก (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ไม่มีผู้นำในการดำเนินการ
- ขาดการมีส่วนร่วมกันของคนในพื้นที่
- ขาดการสนับสนุนจากองค์กรรัฐ
- ขาดการสนับสนุนจากองค์กรเอกชน
- ขาดความรู้และวิธีการ
- ขาดเงินทุน
- ความล่าช้าในการอนุมัติเรื่องต่างๆของรัฐและเจ้าของที่ดิน
- การขัดขวางจากเจ้าของที่ดิน/ไม่ให้ความร่วมมือ
- ไม่มีอุปสรรค

13. โปรดให้ข้อมูลในด้านต่างๆ ที่ท่านรู้จักเกี่ยวกับงานช่างท้องถิ่นประเภทงานช่างท้องถิ่นที่ยังคงมีในปัจจุบัน และมีเจ้าของฝีมือช่างที่ยังมีชีวิตอยู่/ทำอยู่ในปัจจุบัน(ภายในชุมชนตลาดเก่าสามชุก) ระบุ...

ประเภทงานช่างฝีมือ	ข้อมูลช่าง					
	ช่างยังมีชีวิตอยู่ (ใช่) ✓	ยังทำอยู่ (ใช่) ✓	เลิกทำแล้ว (ใช่) ✓	ไม่มีช่างแล้ว/เสียชีวิตแล้ว (ใช่) ✓	มีการสอน สืบทอดต่อ (ใช่) ✓	หมายเหตุ
() 1 แกะสลักไม้						
() 2 งานศิลป์						
() 3 งานฝีมือดอกไม้ประดิษฐ์						
() 4 ช่างถ่ายภาพ						
() 5 ช่างไม้เฟอร์นิเจอร์						
() 6 ทำอาหาร						
() 7 ทำเครื่องดัด						
() 8 ช่างตัดเย็บเสื้อผ้า						
() 9 ช่างทอผ้า						
() 10.ช่างจักรสาน						
() 11.ช่างตีเหล็ก						
() 12. ช่างเงิน/ช่างทอง						
() 13.ช่างปลัดกรี						

14. ท่านทราบหรือรู้จักบุคคลสำคัญในชุมชนตลาดเก่าสามชุกที่มีความสำคัญต่อประวัติศาสตร์ในอดีต และปัจจุบันหรือไม่

- มี ไม่มี

มี ระบุ ชื่อ.....เป็นบุคคลสำคัญด้าน.....

ชื่อ.....เป็นบุคคลสำคัญด้าน.....

ชื่อ.....เป็นบุคคลสำคัญด้าน.....

15. ท่านจดจำเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ภายในชุมชนตลาดเก่าสามชุกและในตลาดเก่าร้อยปีได้หรือไม่

- จดจำได้ จำไม่ได้

ถ้าจำได้ ระบุเหตุการณ์ 1.....
2.....
3.....
4.....

16. ท่านคิดว่าในชุมชนตลาดเก่าร้อยปีสามชุกมีสถานที่ใดที่มีความโดดเด่นเป็นที่หมายตาของคนในชุมชนที่สามารถจดจำง่ายเป็นสัญลักษณ์ หรือให้เป็นอนุสาวรีย์ได้

- มี ไม่มี

ถ้ามี ระบุ. 1..... 2.....
3..... 4.....
5..... 6.....

17. ท่านอยากให้รัฐ/เทศบาลมีข้อกำหนดการออกแบบอาคาร และปลูกสร้างตามแบบอาคารดั้งเดิมที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ในพื้นที่ชุมชนตลาดเก่าสามชุกหรือไม่

- อยาก ไม่อยาก

18. ท่านอยากให้รัฐ/เทศบาล มีการกำหนดเกี่ยวกับวัสดุอาคารในชุมชนให้เหมือนกับแบบดั้งเดิมหรือไม่ (ในพื้นที่ชุมชนตลาดเก่าสามชุก)

- อยาก ไม่อยาก

19. ท่านทราบข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับการอนุรักษ์ชุมชนตลาดเก่าสามชุก หรือไม่

- ไม่ทราบ

ทราบ ถ้าทราบจาก สื่ออะไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- วิทยุ โทรทัศน์
 หนังสือพิมพ์/หนังสือพิมพ์ท้องถิ่น เพื่อนบ้าน
 ประกาศจากหน่วยงานรัฐ/เจ้าหน้าที่รัฐ จากคณะกรรมการชุมชน

20. สื่อ/ข่าวสารข้อมูลที่มาจากหน่วยงานรัฐ/เจ้าหน้าที่รัฐคือ (ถ้าใช่ โดยเลือก x ชนิดของสื่อต่อไปนี้ ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- แผ่นพับ ใบปลิว /หนังสือเวียน
 ดิจประกาศ ประกาศเสียงตามสาย
 การประชุมชุมชน ฯลฯ วิทยุชุมชน
 อื่นๆ.....

21. ท่านคิดว่าเส้นทางการเข้าถึงชุมชนตลาดเก่าสามชุกสะดวกและเพียงพอหรือไม่

- พอ ไม่พอ

22. ข้อเสนอแนะและความต้องการเพิ่มเติม

.....

.....

.....

แบบสอบถาม เรื่อง การอนุรักษ์ชุมชนตามแนวทางการบริหารจัดการเมืองประวัติศาสตร์ในเอเชีย
กรณีศึกษา : ชุมชนตลาดเก่าสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัด สุพรรณบุรี
(สำหรับ: ส่วนของเทศบาลและกลุ่มองค์กรที่เกี่ยวข้อง)

ชุดที่.....
วันที่.....

ชื่อ

หน่วยงาน.....

ส่วนที่ 1 ด้านการเปลี่ยนแปลงทางประวัติศาสตร์ที่ส่งผลต่อเมือง
งเดิมค่าและเครื่องหมาย \sqrt ลงในช่องว่างที่ต้องการ

1. การอนุรักษ์สามชุก เคยเป็นประเด็น/หัวข้อในการประชุมในหน่วยงานของท่านหรือไม่

เคย ไม่เคย

ถ้าเคย มีการให้ความสำคัญหรือนำเข้าที่ประชุมเมื่อใด

2. ประเภทงานช่างท้องถิ่นที่ท่านรู้จักที่ยังคงมีในปัจจุบัน คือ

ประเภทงานช่างฝีมือ	ข้อมูลช่าง					หมายเหตุ
	ช่างยังมีชีวิตอยู่ (ใช่) \checkmark	ยังทำอยู่ (ใช่) \checkmark	เลิกทำแล้ว (ใช่) \checkmark	ไม่มีช่างแล้ว /เสียชีวิตแล้ว (ใช่) \checkmark	มีการสอนสืบ ทอดต่อ (ใช่) \checkmark	
() 1 แกะสลักไม้						
() 2 งานศิลป์						
() 3 งานฝีมือดอกไม้ประดิษฐ์						
() 4 ช่างถ่ายภาพ						
() 5 ช่างไม้เฟอร์นิเจอร์						
() 6 ทำอาหาร						
() 7 ทำเครื่องดัด						
() 8 ช่างตัดเย็บเสื้อผ้า						
() 9 ช่างทอผ้า						
() 10.ช่างจักสาน						
() 11.ช่างตีเหล็ก						
() 12. ช่างเงิน/ช่างทอง						
() 13 อื่นๆ.....						

ส่วนที่ 2. ด้านคุณลักษณะที่ดึงดูดบุคคลของเมืองประวัติศาสตร์ (คุณลักษณะด้านความแท้ ความต่อเนื่อง และมีบูรณะภาพ ของพื้นที่)

1. หน่วยงานมีกิจกรรมที่เป็นการรักษาหรือส่งเสริมการรักษาสภาพแวดล้อมให้มีความดั้งเดิมของชุมชน
ตลาดเก่าสามชุกหรือไม่ มี ไม่มี

ถ้ามี ระบุ

1.....

2.....

3.....

4.....

2. หน่วยงานมีวิธีการสร้างแรงจูงใจในการรักษาความสมบูรณ์ทางด้าน วัสดุ ฝีมือช่าง การออกแบบ และบรรยากาศทางสภาพแวดล้อม แก่ชุมชน หรือไม่ มี ไม่มี

ด้าน	สร้างแรงจูงใจโดย
- แบบอาคาร	
- วัสดุ	
- ฝีมือช่าง	
- สภาพแวดล้อม	
- กิจกรรม	

3. หน่วยงานของท่านพบหรือมีอุปสรรคอะไรบ้าง ในการรักษาความสมบูรณ์ทางด้าน วัสดุ ฝีมือช่าง การออกแบบ และบรรยากาศทางสภาพแวดล้อม แก่ชุมชนตลาดเก่าสามชุก

- ระบุ 1.....
 2.....
 3.....
 4.....
 5.....

4. ความรู้สึกของท่านที่มีต่อพื้นที่ชุมชนตลาดเก่าสามชุกในด้านต่างๆ (เติมเครื่องหมาย ในช่องที่ต้องการ)

ด้าน	มีความดั้งเดิม/ ไม่เปลี่ยนแปลงเลย	มีความเปลี่ยนแปลง เล็กน้อย	มีความเปลี่ยนแปลง ปานกลาง	มีความเปลี่ยนแปลง มาก
1.ด้านอาคาร				
2.ด้านสิ่งแวดลอม ชุมชน				
3.ด้านกิจกรรมใน ชุมชน เช่น อาชีพ				

5. ท่านทราบเกี่ยวกับบุคคลสำคัญในชุมชนที่มีความสำคัญต่อประวัติศาสตร์ในอดีตและปัจจุบันหรือไม่

- ทราบ ไม่ทราบ

มี ระบุ ชื่อ..... เป็นบุคคลสำคัญด้าน.....
 ชื่อ.....เป็นบุคคลสำคัญด้าน.....
 ชื่อ.....เป็นบุคคลสำคัญด้าน.....

6. มีเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่ท่านจดจำได้หรือไม่

- มี ไม่มี

มี ระบุ เหตุการณ์ 1.....
 2.....
 3.....

7. ถ้าท่านหรือหน่วยงานต้องการใช้ประโยชน์สถานที่สาธารณะในการประกอบกิจกรรมทางงานพิธีการ
สำคัญหรืองานประเพณีในชุมชน ท่านใช้สถานที่ใด

- ระบุ 1.....
2.....
3.....
 ไม่มีสถานที่

8. ท่านคิดว่ามีสถานที่ที่มีความโดดเด่นเป็นที่หมายตา(landmark)ของคนในชุมชนหรือให้เป็น
อนุสาวรีย์ได้

- มี ไม่มี

- ถ้ามี ระบุ 1.....
2..... 3.....
4..... 5.....

ส่วนที่ 3 ด้าน กลไกการพัฒนาเมืองที่ส่งผลตรงต่อเมืองประวัติศาสตร์ (เติมเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ต้องการ)

9. เมื่อมีโครงการพัฒนาที่เกี่ยวกับชุมชนตลาดเก่าสามชุก หน่วยงานมีการตั้งคณะทำงานโดยให้
ประชาชนในชุมชนเข้าร่วมหรือไม่

- ใช่ ไม่ใช่

10. หน่วยงานของท่านมีการแจ้งข่าวโครงการพัฒนาที่เกี่ยวกับชุมชนตลาดเก่าสามชุกหรือประกาศแก่
ประชาชนทุกครั้งหรือไม่ ใช่ ไม่ใช่

ถ้ามีโดยวิธีใด (แผ่นพับ ดิจประกาศ ใบปลิว เสียงตามสาย จัดประชุม จดหมายข่าว แจ้งผู้นำชุมชน ฯลฯ)
ระบุสื่อที่ใช้

11. ลักษณะการมีส่วนร่วมของประชาชนและหน่วยงานในการอนุรักษ์และพัฒนาชุมชนที่ผ่านมา (เลือก
ได้มากกว่า 1 ข้อ)

- การแจ้งข่าวสารจากหน่วยงานให้ประชาชนทราบทางสื่อ
 มี การสำรวจความคิดเห็น เช่นแบบสอบถาม ก่อนการทำโครงการพัฒนา
 การประชุมชุมชนในการหาข้อตกลงในโครงการฯ ร่วมกัน
 การจัดกิจกรรมในชุมชน งานประเพณีประจำปีต่างๆ
 การให้คนในชุมชนเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการในโครงการฯ
 ไม่เคยเข้าร่วมเลย
 อื่นๆ.....

12. ในชุมชนมีการจัดตั้งกลุ่มทางอาชีพหรือไม่ มี ไม่มี

13. มีการรวมกลุ่มในรูปแบบสหกรณ์หรือไม่ มี ไม่มี

14. หน่วยงานมีโครงการที่สนับสนุนด้านการสร้างความร่วมมือในการสืบทอด ภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือไม่ อย่างไร

มี ไม่มี

มีอย่างไร.....

.....

15. หน่วยงานมีการจัดให้มี หรือมีแผนในการจัดให้มีการแลกเปลี่ยนความรู้จากสถาบันต่างๆในสังคมหรือไม่ (เช่น โรงเรียน, ช.ก.ส.,วิทยาลัยอาชีวฯ,สำนักงานเกษตรอำเภอ,สภาวัฒนธรรม ฯลฯ)

มี ไม่มี

ถ้ามี (อย่างไร/รูปแบบใด) ระบุ.....

.....

เพียงพอหรือไม่ พอ ไม่พอ

16. หน่วยงานของท่านนำ เอกสิทธิ์ทางชุมชนมาใช้สร้างรายได้แก่ชุมชนหรือไม่ อะไรบ้าง

ไม่มี

มี

ระบุ.....

.....

เพียงพอหรือไม่ พอ ไม่พอ

อย่างไร/อย่างไรเพราะอะไร

.....

17. ท่านคิดว่าการสนับสนุนงานช่างฝีมือท้องถิ่นให้เกิดรายได้สู่ชุมชนที่มีอยู่มีประสิทธิภาพเพียงพอยัง

ไม่เพียงพอ เพราะอะไร

ระบุ

.....

เพียงพอ

18. หน่วยงานของท่านมีการวางแผนเกี่ยวกับการพัฒนาคุณค่าทางประวัติศาสตร์หรือไม่

มี ไม่มี

ส่วนที่ 4 ด้านวิสัยทัศน์ในการพัฒนาเมืองกับมรดกทางวัฒนธรรม

19. ปัจจุบันหน่วยงานของท่านมีการจัดทำสื่อ เช่น (แผ่นพับ ติดประกาศ ใบปลิว เสียงตามสาย จัดประชุม จดหมายข่าว วิดีโอ CD) ในการให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชน หรือไม่

ไม่มี

มี ดังนี้ ระบุ.....

.....
.....

20. หน่วยงานของท่านมีการจัดประชุมร่วมกับชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และ
พัฒนาชุมชน ใช่ ไม่ใช่

21. หน่วยงานของท่าน มีการจัดงานประเพณีประจำปีร่วมกับชุมชนหรือไม่

ใช่

ไม่ใช่

ถ้ามีอะไรบ้าง

อะไรบ้าง

.....
.....

22. หน่วยงานของท่านมีนโยบายด้านการบรรเทาและป้องกันภัยต่อแหล่งมรดกทางประวัติศาสตร์
หรือไม่

มี

ไม่มี

ถ้ามี

ระบุ.....

.....
.....

ถ้าไม่มี คิดว่า ควรจะมีอะไรและยังขาดอะไร

แบบสำรวจอาคาร

ซอยที่.....ZONE.....

ฝั่งทิศ เหนือ ใต้เริ่มนับจากด้าน แม่น้ำท่าจีน ถนนมิตรสัมพันธ์

จำนวน Unit ต่อหนึ่งเจ้าของ ลำดับ Unit ที่ทำไหร่บ้าง.....

ส่วนที่ 1

1.อายุอาคารปี

2.การใช้อาคารในปัจจุบัน

การใช้อาคารในปัจจุบัน	ชั้นที่ 1 (√)	ชั้นที่ 2 (√)	ชั้นที่ 3 (√)
1. อยู่อาศัยอย่างเดียว			
2. ค้าขาย			
3. โกดังเก็บของ			
4. ค้าขายและอยู่อาศัย			
5. งานช่างฝีมือ			
6. เสริมสวย/งานบริการ			
7. อื่นๆ.....			

3. ลักษณะการครอบครองอาคาร

 เจ้าของ เช่ากับเจ้าของโดยตรง เช่าช่วง/ต่อมือ

4. ความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการอนุรักษ์ชุมชนตลาดสามชุกของผู้อยู่อาศัย

 เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย

ส่วนที่ 2

5. ความจริงแท้ทางกายภาพ

ความจริงแท้ทางกายภาพอาคาร	คงสภาพเดิม (√)	เปลี่ยนแปลง (√)
1. ความลาดชันหลังคา		
2. ประเภทวัสดุหลังคา		
3. ผนัง - ฐานล่าง - ฐานบน		
4. ช่องระบายอากาศ - ฐานล่าง - ฐานบน		
5. หน้าต่าง		
6. กันสาด		
7. ระเบียง		
8. ประตู		
9. ลูกกรงกั้นระหว่างคูหา		
10. กันขโมย		
11. ฝ้า		

6. ส่วนต่อเติมหน้าอาคาร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- คงสภาพเดิม
 มีเครื่องปรับอากาศ
 กันสาด
 ฝ้าฉาบเรียบ
 งานฉาบเรียบ
 ฝ้าใบกันแดดกันฝน
 ระดับของพื้นทางเข้าหน้าบ้านยกสูง
 มีการต่อเติมห้องแทนที่ระเบียงตามแบบเดิม
 เปลี่ยนรูปแบบอาคารไปจากเดิมทั้งหมด

เอกสารแนบแบบสำรวจ

แบบช่องระบายอากาศชั้นบน (ดั้งเดิม)



1



2



3



4



5



6

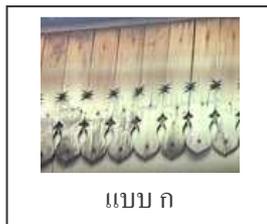


7



8

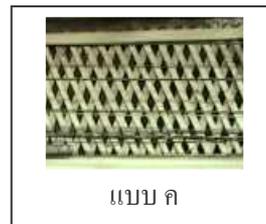
ช่องระบายอากาศชั้นล่าง (ดั้งเดิม)



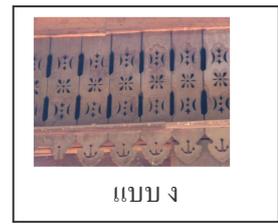
แบบ ก



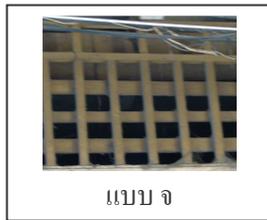
แบบ ข



แบบ ค



แบบ ง



แบบ จ



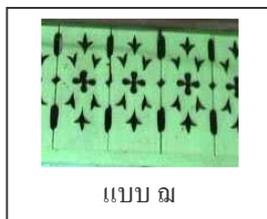
แบบ ฉ



แบบ ช



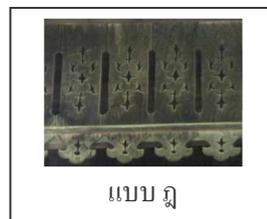
แบบ ซ



แบบ ฌ



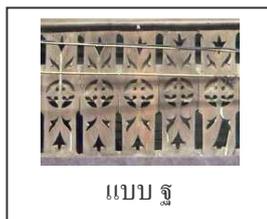
แบบ ญ



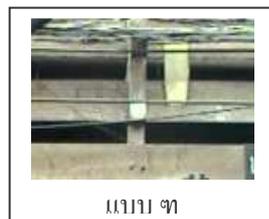
แบบ ณ



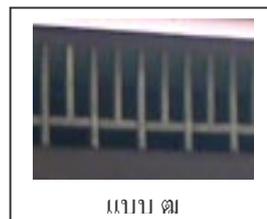
แบบ น



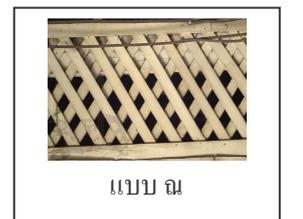
แบบ ฐ



แบบ ฑ



แบบ ฒ



แบบ ณ

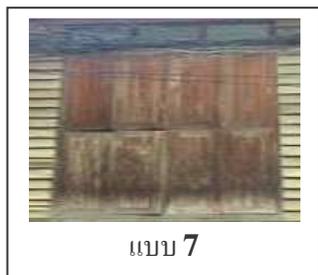
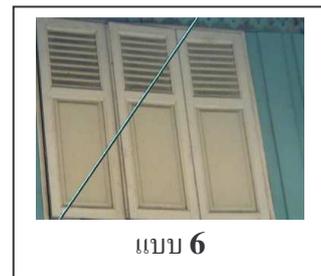
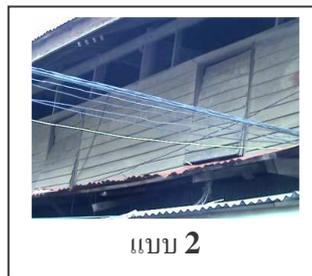


แบบ ด

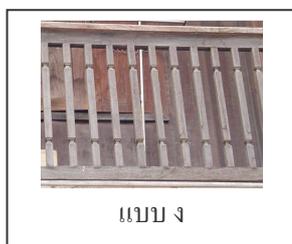
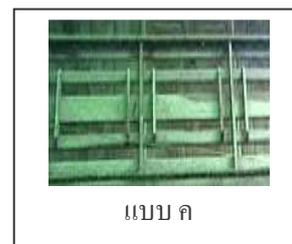


แบบ ต

รูปแบบหน้าต่างและวัสดุ (ดั้งเดิม)



รูปแบบระเบียง (ดั้งเดิม)



รูปแบบประตู (ดั้งเดิม)



รูปแบบลูกกรงกันระหว่างคานา (ดั้งเดิม)



สรุป รายงานการศึกษา โครงการวางแผนการปรับปรุงพื้นที่ตลาดเก่า เพื่อการอนุรักษ์ และพัฒนา กรณีศึกษา : ตลาดเก่าสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

กระบวนการศึกษาในครั้งนี้เป็นการศึกษาผ่านกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน โดยผสมผสาน หลักการทางวิชาการเข้ากับองค์ความรู้ท้องถิ่น อีกทั้งยังเป็นการเปิดพื้นที่ให้กับทัศนคติของ ชาวบ้าน เจ้าหน้าที่ท้องถิ่น นักวิชาการ ตลอดจนผู้คนที่เกี่ยวข้องและมีส่วนได้ส่วนเสียต่อการพัฒนา และการอนุรักษ์พื้นที่ตลาดสามชุก มีโอกาสในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อที่จะหาข้อสรุป ร่วมกันในการปรับปรุงพื้นที่ตลาดสามชุกต่อไป

วัตถุประสงค์

1. สร้างกระบวนการศึกษา สํารวจข้อมูล การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลร่วมกันระหว่าง ชาวชุมชน กับนักวิชาการเพื่อนำไปสู่การสร้างการเรียนรู้และการวางแผนปรับปรุงพื้นที่โดยมี ชาวบ้านและท้องถิ่นเป็นศูนย์กลาง
2. สํารวจ รางวัดและทดสอบความสามารถในการรับน้ำหนักของ โครงสร้าง กำลังของ วัสดุ ศักยภาพ และสภาพของวัสดุไม้ของอาคาร
3. จัดกิจกรรมการมีส่วนร่วมของผู้คนในการวางแผนและผังชุมชนโดยเชื่อมโยงกลุ่มชาว ชุมชน เจ้าหน้าที่ของรัฐและท้องถิ่น กลุ่มเยาวชน กลุ่มคนชรา และกลุ่มนักวิชาการ
4. ค้นหาแนวทางการปรับปรุง ระเบียบการจัดการ มาตรการควบคุมและการสร้าง แรงจูงใจในการอนุรักษ์พื้นที่ตลาดเก่าสามชุก ที่ผสมผสานความต้องการของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วน เสียทั้งชาวชุมชน หน่วยงานท้องถิ่น และหน่วยงานเจ้าของที่ดิน

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เกิดกระบวนการร่วมคิด ร่วมทำในการวางแผนผังชุมชน ระหว่างชาวบ้าน เจ้าหน้าที่ท้องถิ่น และนักวิชาการ อันจะนำไปสู่การแก้ไขปัญหาในพื้นที่ตลาดเก่า
2. เกิดกระบวนการจัดทำแผนและผังพัฒนาและปรับปรุงตลาดเก่าที่เชื่อมโยงทั้งมิติทาง ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม มิติทางเศรษฐกิจ มิติทางสังคม
3. สร้างกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างกลไกระดับชุมชน กลไกระดับเมือง ในการ สร้างแนวทางการวางแผนตลาดเก่า เพื่อหาฉันทามติในแต่ละท้องถิ่นต่อไป
4. เกิดมาตรการในการควบคุมและการสร้างแรงจูงใจในการอนุรักษ์อาคารทาง ประวัติศาสตร์ของพื้นที่ตลาดเก่า

5. สร้างพื้นที่รูปธรรมในการแก้ไขปัญหาการปรับปรุงและพัฒนาตลาดเก่าแก่ ที่มีมิติของปัญหาทางเศรษฐกิจและประวัติศาสตร์ เพื่อให้เกิดการขยายผลในการปรับปรุงพื้นที่ตลาดอื่น ๆ ที่มีลักษณะของปัญหาที่คล้ายคลึงกัน

ลักษณะของการดำเนินโครงการ

การดำเนินโครงการจะมีลักษณะของกิจกรรมทั้งสิ้นใน 3 ลักษณะ คือ

1. กิจกรรมการเชื่อมโยงกระบวนการเรียนรู้ ของชาวชุมชน นักวิชาการ เจ้าหน้าที่ท้องถิ่น และกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ในกระบวนการการสำรวจ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการตัดสินใจเกี่ยวกับแนวทางการปรับปรุงพื้นที่ เช่น การจัดเวทีเสวนา เป็นต้น

2. กิจกรรมการจัดกระบวนการวางแผนและผังพื้นที่โดยมีชาวบ้านเป็นศูนย์กลางในการตัดสินใจ โดยเชื่อมมิติที่หลากหลาย เช่น มิติทางเศรษฐกิจ มิติทางประวัติศาสตร์ มิติทางสังคม เป็นต้น

3. การทดลองในห้องปฏิบัติการเพื่อทดสอบเกี่ยวกับความสามารถในการรับน้ำหนักของโครงสร้าง กำลังของวัสดุ ความสามารถและศักยภาพของโครงสร้างอาคาร อันจะนำไปสู่การพิสูจน์ความสามารถในการรับแรงของโครงสร้างไม้ของอาคารในตลาดเก่าสามชุก

ขอบเขตเชิงพื้นที่ในการดำเนินโครงการ

การศึกษาในครั้งนี้เป็นการศึกษาเพื่อนำร่องการปรับปรุงและพัฒนาพื้นที่ตลาดสามชุกเพื่อการอนุรักษ์และการพัฒนา ซึ่งขอบเขตการศึกษาจึงไม่สามารถครอบคลุมพื้นที่ทั้งหมดของตลาดได้ อันเนื่องมาจากข้อจำกัดทางงบประมาณและเวลาในการดำเนินโครงการ ทางคณะผู้ศึกษาและชาวชุมชนตลาดสามชุกจึงได้หารือร่วมกันและได้ข้อสรุปของพื้นที่ในการศึกษาคือ บริเวณซอย 1, 2, 3, 4, 5 และอาคารด้านริมแม่น้ำ รวมทั้งระบบการเชื่อมโยงทางสัญจรโดยรอบพื้นที่

กรอบของการศึกษา

กรอบของการศึกษานี้จะมุ่งไปที่การวางแผนพัฒนาและอนุรักษ์พื้นที่ตลาดสามชุก โดยแบ่งประเด็นในการศึกษาออกเป็น 3 เรื่อง คือ

1.6.1 ประเด็นความเชื่อมโยงทางนโยบาย แผนพัฒนาระดับจังหวัด ตำบลและอำเภอ ตลอดจนความเชื่อมโยงของกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่ศึกษาทั้งทางมิติทางเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว

1.6.2 ประเด็นทางกายภาพ เศรษฐกิจและสังคมของพื้นที่ศึกษา ตลอดจนทัศนคติของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการวางแผนพัฒนาและอนุรักษ์พื้นที่

1.6.3 ประเด็นทางระเบียบ ข้อบังคับ และมาตรการสร้างแรงจูงใจ ที่ประสานความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อแผนการปรับปรุงพื้นที่

ระยะเวลาการดำเนินโครงการ

ระยะเวลาการดำเนินโครงการ 5 เดือน (เดือนมกราคม 2549 –เดือนพฤษภาคม 2549)

หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาในครั้งนี้ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากสถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน) โดยมุ่งหวังให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างนักวิชาการ ชาวชุมชน หน่วยงานท้องถิ่น อันจะนำไปสู่แนวทางการปรับปรุงพื้นที่บริเวณตลาดเก่าสามชุก จ.สุพรรณบุรี โดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการศึกษาในครั้งนี้ทั้งโดยตรงและโดยอ้อม ได้แก่

- คณะกรรมการพัฒนาตลาดสามชุก
- เทศบาลตำบลสามชุก จ.สุพรรณบุรี
- สำนักงานจังหวัดสุพรรณบุรี
- กรมธนารักษ์
- การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
- การประปาส่วนภูมิภาค
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- กรมศิลปากร
- สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- มูลนิธิชุมชนไท

แผนการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่

ในการศึกษาครั้งนี้ได้แบ่งมิติของแผนออกเป็นสองสาระหลัก คือ มิติทางกายภาพ และมิติทางสังคมและเศรษฐกิจ โดยสาระของแผนแต่ละประการมีรายละเอียดดังนี้

1. แผนการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่ทางกายภาพ แบ่งย่อยออกเป็นสามระดับคือ แผนในระดับพื้นที่โดยรอบ ระดับชุมชน และระดับอาคารและองค์ประกอบอาคาร

1.1 แผนระดับพื้นที่โดยรอบ ประกอบด้วย 3 ระดับ คือ

1.) แผนพัฒนาพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวและพื้นที่เชื่อมต่อ ได้แก่ พื้นที่ตลาดร้อยปีสามชุก พื้นที่วัดบ้านท่ม ซึ่งเชื่อมต่อด้วยระบบทางสัญจรทางแม่น้ำท่าจีน ซึ่งการสร้างการเชื่อมโยงระหว่างพื้นที่ทั้งสองต้องมีการวางแผนร่วมกันระหว่างประชาชนในสองข้างของแม่น้ำท่าจีน เนื่องจากเป็นพื้นที่เกี่ยวเนื่องกับชีวิตผู้คนริมฝั่งแม่น้ำดังกล่าว

2.) แผนการปรับปรุงทางสัญจรและการเชื่อมต่อบริเวณโดยรอบพื้นที่ตลาดสามชุก

เป็นแผนที่เกี่ยวเนื่องกับการสร้างความชัดเจนและการรับรู้แก่ผู้คนที่เดินทางเข้ามาตลาดสามชุก โดยมีแนวทางในการแก้ไขปัญหาคือ 3 วิธีการคือ 1) การสร้างป้ายชื่อตลาดและป้ายบอกทางในสามตำแหน่งคือ บริเวณถนนทางด้านริมสะพาน บริเวณถนนสาย 340 ก่อนข้ามสะพาน และบริเวณหน้าตลาดด้านริมคลองชลประทานเพื่อให้เกิดความสะดวกและง่ายต่อการเข้าถึง

3.) แผนการวางข้อกำหนดเฉพาะย่านของพื้นที่ตลาดสามชุกและบริเวณโดยรอบ

เป็นเครื่องมือที่สำคัญที่ก่อให้เกิดการวางแผนในระยะยาวที่สามารถป้องกันการเปลี่ยนแปลงทั้งกิจกรรมการใช้สอยพื้นที่และกายภาพของพื้นที่ แต่กระนั้นก็ตามการวางข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องกับสิทธิของผู้คนเป็นเนื้อหาที่มีความละเอียดอ่อนมากจึงต้องอาศัยกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนอย่างมาก

คณะผู้ศึกษาได้นำเสนอแนวทางเบื้องต้นในการกำหนดพื้นที่ของการสร้างข้อกำหนดเฉพาะย่านขึ้น ดังนี้ ในการแบ่งแยกพื้นที่เพื่อสร้างข้อกำหนดที่สอดคล้องโดยแบ่งพื้นที่ของการอนุรักษ์ออกเป็น 3 ระดับคือ (1) พื้นที่อนุรักษ์ระดับ 1 ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีอาคารคุณค่าทางประวัติศาสตร์ เสนอแนวทางข้อกำหนดเฉพาะย่านคือ การควบคุมรูปแบบทางสถาปัตยกรรมอย่างเข้มงวด การควบคุมความสูงของอาคารไม่เกิน 9 เมตรและการควบคุมกิจกรรมการใช้งานภายในอาคารและประเภทของอาคาร (2) พื้นที่อนุรักษ์ระดับ 2 ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีอาคารที่มีการเปลี่ยนผ่านของคุณค่าทางสถาปัตยกรรม เสนอแนวทางของข้อกำหนดเฉพาะย่านคือ การควบคุมรูปแบบทางสถาปัตยกรรม การควบคุมความสูงของอาคารไม่เกิน 12 เมตร และควบคุมกิจกรรมประเภทอุตสาหกรรม และ (3) พื้นที่อนุรักษ์ระดับ 3 ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีอาคารที่มีคุณค่าทางสถาปัตยกรรมระดับปานกลาง โดยมีข้อเสนอแนะในการควบคุมรูปแบบทางสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับรูปแบบในบริเวณที่ 1 และ 2 การควบคุมความสูงของอาคารไม่เกิน 16 เมตร และการควบคุมกิจกรรมอุตสาหกรรมหนัก

1.2 **แผนระดับชุมชน** ซึ่งเนื้อหาของแผนเป็นส่วนสำคัญสำหรับการอนุรักษ์และฟื้นฟูพื้นที่ โดยสาระในส่วนนี้จะแบ่งออกเป็นสามส่วนคือ แผนระดับชุมชนที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมทางสังคมและเศรษฐกิจ กิจกรรมทางประวัติศาสตร์และการท่องเที่ยว และโครงสร้างพื้นฐานของชุมชนซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1) **แผนการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่กิจกรรมทางสังคมและเศรษฐกิจ** ซึ่งมีพื้นที่ที่ควรปรับปรุงใน 5 พื้นที่ คือ

1.1) **พื้นที่ลานกิจกรรมชุมชน หรือลานโพธิ์** เป็นพื้นที่ที่ชุมชนใช้สอยเป็นลานประชุม เสวนา สัมมนา และเวทีสาธารณะต่าง ๆ

1.2) **พื้นที่ศูนย์วัฒนธรรมชุมชน** เป็นพื้นที่ทางวัฒนธรรมของชุมชน โดยมีกิจกรรม เช่น พิพิธภัณฑสถานชุมชนและวิถีชีวิตของผู้คนในตลาดสามชุก

1.3) พื้นที่ศาลเจ้าและศูนย์การค้าชุมชน เป็นส่วนที่เชื่อมโยงองค์ประกอบสองอย่างไว้ด้วยกันคือ พื้นที่ศาลเจ้า และพื้นที่โหว่วโล้ว (สถานที่รูปทรงคล้ายน้ำเต้ามีไว้สำหรับเผากระดาษในการทำพิธีทางความเชื่อของชาวจีน)

1.4) พื้นที่ตลาดนัดประจำท้องถิ่น

1.5) พื้นที่ลานริมน้ำ

2. แผนการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่ทางประวัติศาสตร์และการท่องเที่ยว ซึ่งมีพื้นที่ที่ควรปรับปรุงใน 3 พื้นที่ คือ

2.1) พื้นที่พิพิธภัณฑ์ชุมชน (ขุนจ๋านง จินารักษ์)

2.2) พื้นที่โรงแรมอุดมโชค

2.3) พื้นที่ตลาดชุมชนเลียนบทิ ซึ่งลักษณะทางสถาปัตยกรรมของตลาดมีลักษณะเฉพาะที่แสดงออกถึงการตั้งถิ่นฐานและความเจริญของพื้นที่ได้เป็นอย่างดี

3. แผนปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานของชุมชน ปัญหาส่วนใหญ่เกี่ยวกับโครงสร้างพื้นฐานของตลาดสามชุกคือ ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบทางสัญจรภายในพื้นที่ ระบบบำบัดน้ำเสีย และระบบไฟฟ้าในชุมชน ซึ่งมีการเสนอให้มีการปรับปรุงดังนี้

3.1) การปรับปรุงระบบทางสัญจร แนวทางการปรับปรุงทางสัญจรคือ การสร้างพื้นที่สีเขียว การเปลี่ยนวัสดุพื้นผิว และการสร้างร่มเงาให้แก่ผู้ใช้ทางสัญจรนั้น

3.2) การปรับปรุงระบบป้องกันอัคคีภัย แบ่งออกได้ดังนี้

(2.1) การปรับสภาพทางกายภาพเพื่อรองรับการเกิดอัคคีภัย

(2.2) การติดตั้งอุปกรณ์สำหรับป้องกันอัคคีภัย

3.3) การปรับปรุงระบบไฟฟ้าในชุมชน

(3.1) ระบบไฟฟ้าภายในบ้าน

(3.2) ระบบไฟฟ้าในชุมชน

3.4) การปรับปรุงระบบบำบัดน้ำเสียของชุมชน

(4.1) แผนการปรับปรุงระดับอาคาร ประกอบด้วยระยะการปรับปรุงอาคาร แนวทางเกี่ยวกับรูปแบบการปรับปรุง ระเบียบและมาตรการในการปรับปรุง