

ดวงพร ตั้งวงศ์ 2554: การพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าพื้นเมืองไทยทรงดำ อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี ปรินญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (คหกรรมศาสตรศึกษา) สาขาหัตถกรรมศาสตรศึกษา ภาควิชาอาชีวศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐมล ศรราชพันธุ์, ศศ.ด. 134 หน้า

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาความต้องการรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าพื้นเมืองไทยทรงดำ 2) พัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าพื้นเมืองไทยทรงดำ 3) ศึกษาความพึงพอใจรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าพื้นเมืองไทยทรงดำ การดำเนินการวิจัยแบ่งออกเป็น 3 ระยะคือ ระยะที่ 1 ศึกษาความต้องการรูปแบบของผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าพื้นเมืองไทยทรงดำ ระยะที่ 2 พัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าพื้นเมืองไทยทรงดำ และระยะที่ 3 ศึกษาความพึงพอใจรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าพื้นเมืองไทยทรงดำ ระยะที่ 1 และระยะที่ 3 เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างคือนักท่องเที่ยวที่เข้าเยี่ยมชมและเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ ณ ศูนย์วัฒนธรรมไทยทรงดำ อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี ระยะละ 200 คน วิเคราะห์ข้อมูลด้วย ค่าเฉลี่ย และค่าร้อยละ ส่วนระยะที่ 2 เป็นการปรับรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมที่พัฒนาขึ้นตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

ผลการศึกษาความต้องการรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าพื้นเมืองไทยทรงดำ พบว่า นักท่องเที่ยวต้องการให้พัฒนาผลิตภัณฑ์ 1) ประเภทเคหะสิ่งทอรูปแบบชุดตกแต่งห้องรับแขก 2) ประเภทของใช้ในรูปแบบกระดาษทิชชูทรงสี่เหลี่ยม และ 3) ประเภทของที่ระลึก/ของชำร่วยในรูปแบบของใส่โทรศัพท์มือถือ โดยต้องการผลิตภัณฑ์ที่มีสีสันเดิมของชาวไทยทรงดำ

การพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมทั้ง 3 ประเภทตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ ทำให้ได้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นเอกลักษณ์ของผ้าไทยทรงดำตรงที่มีการตกแต่งด้วยลายปักแล้ว และพู่จากไหมที่ใช้ปัก

ผลการศึกษาความพึงพอใจในรูปแบบของผลิตภัณฑ์หัตถกรรม พบว่า นักท่องเที่ยวมีความพึงพอใจต่อคุณลักษณะของผลิตภัณฑ์แต่ละประเภทแตกต่างกัน 1) ประเภทเคหะสิ่งทอมีความพึงพอใจระดับมากในเรื่องความแปลกใหม่ รูปแบบ และคุณภาพ 2) ประเภทของใช้รูปแบบกล่องกระดาษทิชชู มีความพึงพอใจระดับมากในเรื่องของประโยชน์ใช้สอย และ 3) ประเภทของที่ระลึก/ของชำร่วยรูปแบบของใส่โทรศัพท์มือถือ พึงพอใจระดับมากในเรื่องของคุณภาพและความแปลกใหม่

ลายมือชื่อนิติ

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก