

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	II
กิตติกรรมประกาศ.....	III
สารบัญ.....	IV
สารบัญตาราง.....	VII
สารบัญภาพ.....	VIII
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
1.3 กรอบแนวความคิดของการวิจัย.....	4
1.4 ขอบเขตของการวิจัย.....	5
1.5 คำนียามศัพท์เฉพาะในการวิจัย.....	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
2.1 จังหวัดนครปฐม.....	9
2.2 เส้นใยป่านศรนารายณ์.....	10
2.3 กลุ่มสตรีสนามจันทร์.....	14
2.4 งานหัตถกรรม.....	17
2.5 เครื่องมือที่ใช้ในงานจักสาน.....	21
2.6 ลวดลายงานจักสาน.....	22
2.7 วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง.....	24
2.8 หลักการออกแบบ.....	27
2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	30
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	33
3.1 ศึกษาคุณลักษณะเฉพาะของงานหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์.....	33
3.1.1 กลุ่มผู้ให้ข้อมูล.....	33
3.1.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	34
3.1.3 วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	35

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

3.1.4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	35
3.2 ศึกษาความต้องการรูปแบบผลิตภัณฑ์ของงานหัตถกรรมจากป่านสรนารายณ์.....	35
3.2.1 กลุ่มผู้ให้ข้อมูล.....	35
3.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	35
3.2.3 วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	36
3.2.4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	36
3.3 ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากป่านสรนารายณ์.....	37
3.4 ศึกษาความคิดเห็นของผู้ซื้อที่มีต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากป่านสรนารายณ์.....	39
3.2.1 กลุ่มผู้ให้ข้อมูล.....	39
3.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	39
3.2.3 วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	40
3.2.4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	40
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	42
4.1 ผลการวิเคราะห์ขั้นตอนการศึกษาคุณลักษณะเฉพาะของงานหัตถกรรมป่านสรนารายณ์.....	44
4.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการศึกษาความต้องการรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมป่านสรนารายณ์จากความคิดเห็นจากผู้จำหน่ายและผู้ซื้อ.....	47
4.3 ผลการวิเคราะห์ขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากป่านสรนารายณ์โดยศึกษาจากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน.....	56
4.4 ผลการวิเคราะห์ขั้นตอนการศึกษาความคิดเห็นที่มีต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมป่านสรนารายณ์ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม ที่ได้รับการปรับปรุงแล้วของผู้ซื้อ.....	62
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	66
5.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	66
5.2 กลุ่มผู้ให้ข้อมูล.....	66
5.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	67
5.4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	68
5.5 สรุปผลการวิจัย.....	68

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
5.6 อภิปรายผลการวิจัย.....	69
5.7 ข้อเสนอแนะ.....	70
บรรณานุกรม.....	72
ภาคผนวก.....	74
ภาคผนวก ก.....	75
ภาคผนวก ข.....	96
ภาคผนวก ค.....	100
ประวัติผู้เขียน.....	104

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
4.1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปการสัมภาษณ์ผู้ผลิตและผู้จำหน่าย.....	44
4.2 ผลการวิเคราะห์ผลการสัมภาษณ์ผู้ผลิตและผู้จำหน่ายงานหัตถกรรมป่านศรนารายณ์.....	45
4.3 แสดงความถี่และค่าร้อยละข้อมูลทั่วไปของผู้จำหน่ายและผู้ซื้อ.....	47
4.4 แสดงความต้องการรูปแบบงานหัตถกรรมป่านศรนารายณ์ของผู้จำหน่ายและผู้ซื้อ.....	48
4.5 แสดงความถี่และค่าร้อยละของความคิดเห็นรูปแบบกระเป๋าถือสตรีของผู้จำหน่ายและผู้ซื้อ...	51
4.6 แสดงความถี่และค่าร้อยละของความคิดเห็นรูปแบบกระเป๋าใส่เครื่องสำอางของผู้จำหน่ายและผู้ซื้อ.....	53
4.7 แสดงความถี่และค่าร้อยละของความคิดเห็นรูปแบบลวดลายในการสานกระเป๋าสตรีและกระเป๋าเครื่องสำอางของผู้จำหน่ายและผู้ซื้อ.....	55
4.8 การวิเคราะห์การออกแบบกระเป๋าสตรีจากป่านศรนารายณ์ของผู้เชี่ยวชาญ.....	56
4.9 การวิเคราะห์การออกแบบกระเป๋าเครื่องสำอางจากป่านศรนารายณ์ของผู้เชี่ยวชาญ.....	57
4.10 ผลการวิเคราะห์รูปแบบเปอร์เซ็นต์การใช้หนังร่วมกับเส้นใยป่านศรนารายณ์.....	58
4.11 ผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความเหมาะสมที่มีต่อกระเป๋าถือสตรีจากป่านศรนารายณ์ที่ได้รับการปรับปรุงแล้วของผู้ซื้อ.....	62
4.12 ผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความเหมาะสมที่มีต่อกระเป๋าเครื่องสำอางจากป่านศรนารายณ์ที่ได้รับการปรับปรุงแล้วของผู้ซื้อ.....	64

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1 ต้นศรนารายณ์.....	11
2.2 เส้นใยป่านศรนารายณ์.....	11
2.3 ต้นศรนารายณ์.....	14
2.4 ผังแสดงหนังครึ่งตัวพื้นที่หนังที่ดีที่สุด.....	26
2.5 ชนิดของหนังที่นิยมใช้ทำเครื่องหนัง.....	26
2.6 หนังสัตว์ชนิดต่างๆ ที่นิยมทำเครื่องหนัง.....	27
3.1 แผนภูมิขั้นตอนการดำเนินการออกแบบ.....	37
4.1 รูปแบบกระเป๋าสตรีจากเส้นใยป่านศรนารายณ์.....	50
4.2 รูปแบบกระเป๋าเครื่องสำอางจากเส้นใยป่านศรนารายณ์.....	52
4.3 รูปแบบลวดลายในการสานกระเป๋าสตรีและกระเป๋าเครื่องสำอาง.....	54
4.4 ภาพผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีและกระเป๋าเครื่องสำอางจากเส้นใยป่านศรนารายณ์ที่ได้รับการปรับปรุงแล้ว.....	61