

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ภาคผนวก ข. หนังสือขอความร่วมมือ

ภาคผนวก ค. ภาพขั้นตอนการดำเนินงาน

ภาคผนวก ก.
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสัมภาษณ์

ศึกษาคูณลักษณะเฉพาะของงานหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์
จังหวัดนครปฐม

เรื่อง การศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากเส้นใยป่านศรนารายณ์
ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์นี้เป็นการสัมภาษณ์ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับคุณลักษณะเฉพาะและรูปแบบ
ของงานหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ โปรดกรอกข้อมูลลงในช่องว่างที่กำหนด

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ..... นามสกุล.....
เพศ.....อายุ.....ปี วัน/เดือน/ปี ที่สัมภาษณ์.....
☐ ช่างผู้ผลิต ☐ ผู้จำหน่าย

ตอนที่ 2 หัวข้อที่ใช้ในการสัมภาษณ์

1. คุณสมบัติของเส้นใยป่านศรนารายณ์ หมายถึง คุณลักษณะเฉพาะตัวของเส้นใยป่านศรนารายณ์ที่มีผลต่อการนำมาสร้างสรรค์งานหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์
2. รูปแบบ หมายถึง รูปแบบลักษณะของงานศิลปหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ที่มีการคิดค้นรูปแบบใหม่ๆ เพื่อให้ทันต่อยุคสมัยปัจจุบัน
3. กรรมวิธีการผลิต หมายถึง กระบวนการและขั้นตอนในการสร้างงานศิลปหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์

ตอนที่ 3 แบบบันทึกการสัมภาษณ์

1. คุณสมบัติของเส้นใยป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

.....

.....

.....

.....

.....

2. รูปแบบของงานหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

.....

.....

.....

.....

.....

3. กระบวนการผลิตงานหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

.....

.....

แบบสอบถาม
ศึกษาความต้องการรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากป่านสรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์
จังหวัดนครปฐม

เรื่อง การศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากเส้นใยป่านสรนารายณ์
 ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

การวิจัยครั้งนี้จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากเส้นใยป่านสรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โดยแบบสอบถามชุดนี้ต้องการศึกษาความต้องการรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากป่านสรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

ขอความกรุณาพิจารณาตอบแบบสอบถามนี้ตามความเป็นจริง เพื่อจะได้นำข้อมูลที่ท่านได้ตอบนี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการวิจัยเพื่อการพัฒนาต่อไป และขอขอบคุณมา ณ. โอกาสนี้ด้วย

ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

☐ ผู้จำหน่าย ☐ ผู้บริโภค

วัน/เดือน/ปี ที่ตอบแบบสอบถาม.....

หัวข้อที่ใช้ในแบบสอบถาม

1. ด้านประโยชน์ใช้สอย หมายถึง ความสามารถ และคุณภาพของงานหัตถกรรมจากป่านสรนารายณ์ที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้
2. ด้านความสวยงาม หมายถึง รูปแบบและสีสันทางานหัตถกรรมจากป่านสรนารายณ์ซึ่งดูจากความรู้สึกชอบ ความพึงพอใจ
3. ด้านความทันสมัย หมายถึง รูปแบบ รูปทรงและลักษณะงานหัตถกรรมจากป่านสรนารายณ์ที่มีการแสวงหารูปแบบใหม่เพื่อทันต่อยุคสมัย

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมายลงใน (✓) หน้าข้อความซึ่งตรงกับความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเฉพาะของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ () ชาย
 () หญิง
2. อายุ () ไม่เกิน 20 ปี
 () 21 - 30 ปี
 () 31 - 40 ปี
 () 41 - 50 ปี
 () 51 - 60 ปี
 () 60 ปีขึ้นไป

ตอนที่ 2 ข้อมูลศึกษาความต้องการรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์

3. ท่านต้องการที่จะผลิตเส้นใยป่านศรนารายณ์ออกมาในรูปแบบของผลิตภัณฑ์กลุ่มใด

(กรุณาเลือกตอบเพียงกลุ่มเดียวและเลือกผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจที่สุด)

- () กลุ่มผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้านประกอบด้วย
 - () โคมไฟตกแต่งบ้าน.....
 - () แจกัน.....
- () กลุ่มผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย
 - () รองเท้า.....
 - () กระเป๋าสตรี.....
 - () หมวก.....
- () กลุ่มผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ในสำนักงาน
 - () กล่องเก็บเอกสาร.....
 - () แฟ้มเอกสาร.....
 - () ที่เสียบปากกา.....
 - () ที่คั่นหนังสือ.....

4. ท่านต้องการวัสดุใดเพื่อนำมาตกแต่งกับผลิตเส้นใยป่านศรนารายณ์

- | | |
|---------------|---------------|
| () ไม้ไผ่ | () หวาย |
| () หนัง | () ผ้าไหม |

2.1 ด้านประโยชน์ใช้สอย

4. ผลลัพธ์ที่ท่านได้เลือกมาจากข้างต้นจะต้องตอบสนองประโยชน์ใช้สอยในด้านใดบ้าง

(สามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|--|--|
| ☐ ความน่าใช้ | ☐ ง่ายต่อการทำความสะอาด |
| ☐ ความปลอดภัย | ☐ การซ่อมแซมบำรุงรักษา |
| ☐ สามารถพกพาไปได้ | ☐ อื่นๆ กรุณาระบุ..... |

2.2 ด้านความสวยงาม

5. ผลลัพธ์ที่ท่านได้เลือกมาจากข้างต้นจะต้องตอบสนองความสวยงามในด้านใดบ้าง

(สามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ ลวดลายเหมาะสม | ☐ รูปทรงสวยงาม |
| ☐ การตกแต่งพื้นผิวชิ้นงาน | ☐ วัสดุตกแต่งชิ้นงาน |
| ☐ สีสนสวยงาม | ☐ อื่นๆ กรุณาระบุ..... |

2.3 ด้านความทันสมัย

5. ผลลัพธ์ที่ท่านได้เลือกมาจากข้างต้นจะต้องตอบสนองด้านความทันสมัยในด้านใดบ้าง

(สามารถตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|--|---|
| ☐ รูปทรงมีความทันสมัย | ☐ รูปแบบเหมาะสมน่าใช้ |
| ☐ มีการพัฒนาให้เหมาะกับผู้ใช้ | ☐ ใช้วัสดุตกแต่งที่ทันสมัยสวยงาม |
| ☐ วัสดุที่นำมาตกแต่งมีความเหมาะสม | ☐ อื่นๆ กรุณาระบุ..... |

ผู้วิจัยขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี

แบบสอบถามรูปแบบผลิตภัณฑ์

ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

เรื่อง การศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากเส้นใยป่านศรนารายณ์ ตำบลสนาม
จันทร์ จังหวัดนครปฐม

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

การวิจัยครั้งนี้จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากเส้นใยป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โดยแบบสอบถามชุดนี้ต้องการรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

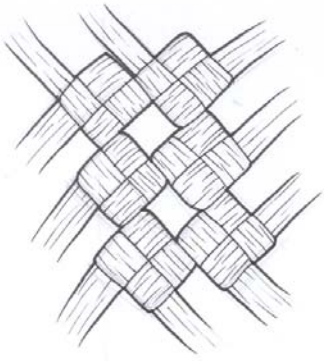
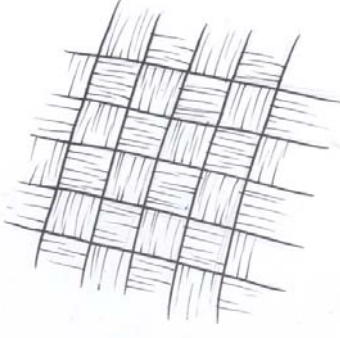
โดยแบบสอบถามนี้ที่ท่านตอบจะไม่กระทบกระเทือนต่อหน้าที่การงาน และอย่างอื่นต่อตัวท่านแต่อย่างใด

ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

☐ ผู้จำหน่าย ☐ ผู้บริโภค

วัน/เดือน/ปี ที่ตอบแบบสอบถาม.....

คำชี้แจง : ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงช่องเดียว
โดยคำถามจะแยกข้อคำถามเป็น 3 หัวข้อใหญ่

ลวดลายที่ประเมิน		ความคิดเห็น
ลายสาน ไม้คَمْขม		
ลายสาน 1		

ผู้วิจัยขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี

แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญ

ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์
จังหวัดนครปฐม

เรื่อง การศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากเส้นใยป่านศรนารายณ์
ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

การวิจัยครั้งนี้จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากเส้นใยป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โดยแบบสอบถามชุดนี้ต้องการรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

โดยแบบสอบถามนี้ที่ท่านตอบจะไม่กระทบกระเทือนต่อหน้าที่การงาน และอย่างอื่นต่อตัวท่านแต่อย่างใด

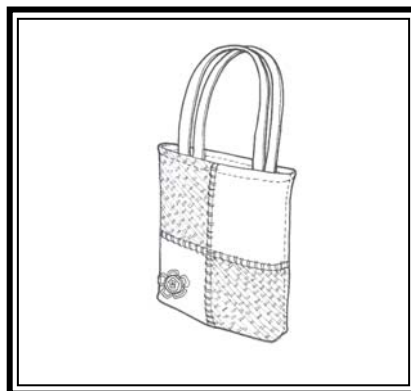
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ชื่อ..... นามสกุล..... เพศ.....
อายุ.....ปี อาชีพ..... วัน/เดือน/ปี ที่สอบถาม.....

หัวข้อในการสอบถาม

1. ประโยชน์ใช้สอย หมายถึง ความสามารถ และคุณภาพของงานหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้
2. ความสวยงาม หมายถึง รูปแบบและสีสันทนของงานหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ซึ่งดูจากความรู้สึกชอบ ความพึงพอใจ
3. ความทันสมัย หมายถึง รูปแบบ รูปทรงและลักษณะงานหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ที่มีการแสวงหารูปแบบใหม่เพื่อทันต่อยุคสมัย

ตอนที่ 1 สอบถามรูปแบบผลิตภัณฑ์กระดาษรีจากป่านทรนารายณ์

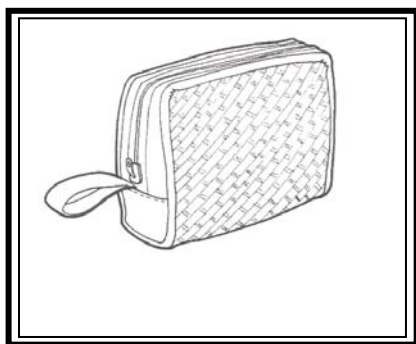


แบบที่ 1

แบบที่ 2

หัวข้อที่ประเมิน	คะแนนความคิดเห็น	
	แบบที่ 1	แบบที่ 2
1. ด้านประโยชน์ใช้สอยของผลิตภัณฑ์ 1.1 มีความเหมาะสมน่าใช้ 1.2 ง่ายต่อการทำความสะอาด 1.3 มีความปลอดภัยในการใช้งาน 1.4 สามารถซ่อมแซมรักษาได้ง่าย 1.5 สามารถพกพาได้สะดวก 2. ด้านความสวยงามของผลิตภัณฑ์ 2.1 ลวดลายสวยงาม 2.2 รูปทรงโดดเด่นเหมาะสม 2.3 การตกแต่งผิวชิ้นงานสวยงาม 2.4 วัสดุตกแต่งสวยงาม 2.5 สีชิ้นสวยงาม 3. ด้านความทันสมัยของผลิตภัณฑ์ 3.1 รูปทรงมีความทันสมัย 3.2 รูปแบบเหมาะสมน่าใช้ 3.3 มีการพัฒนาให้เหมาะกับผู้ใช้ 3.4 ใช้วัสดุตกแต่งที่ทันสมัยสวยงาม 3.5 วัสดุที่นำมาตกแต่งมีความเหมาะสม		

ตอนที่ 2 สอบถามรูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าเครื่องสำอางจากป้านศรณารายณ์



แบบที่ 1



แบบที่ 2

หัวข้อที่ประเมิน	คะแนนความคิดเห็น	
	แบบที่ 1	แบบที่ 2
1. ด้านประโยชน์ใช้สอยของผลิตภัณฑ์ 1.1 มีความเหมาะสมน่าใช้ 1.2 ง่ายต่อการทำความสะอาด 1.3 มีความปลอดภัยในการใช้งาน 1.4 สามารถซ่อมแซมรักษาได้ง่าย 1.5 สามารถพกพาได้สะดวก 2. ด้านความสวยงามของผลิตภัณฑ์ 2.1 ลวดลายสวยงาม 2.2 รูปทรงโดดเด่นเหมาะสม 2.3 การตกแต่งผิวชิ้นงานสวยงาม 2.4 วัสดุตกแต่งสวยงาม 2.5 สีสวยงาม 3. ด้านความทันสมัยของผลิตภัณฑ์ 3.1 รูปทรงมีความทันสมัย 3.2 รูปแบบเหมาะสมน่าใช้ 3.3 มีการพัฒนาให้เหมาะกับผู้ใช้ 3.4 ใช้วัสดุตกแต่งที่ทันสมัยสวยงาม 3.5 วัสดุที่นำมาตกแต่งมีความเหมาะสม		

ผู้วิจัยขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี

แบบประเมินการเลือกใช้หนังสือ

ศึกษาความคิดเห็นของผู้ซื้อที่มีต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
จากป้านสรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม ที่ได้รับการปรับปรุงแล้ว

เรื่อง การศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากเส้นใยป้านสรนารายณ์
ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

การวิจัยครั้งนี้จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากเส้นใยป้านสรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โดยแบบสอบถามชุดนี้ต้องการรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากป้านสรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

โดยแบบสอบถามนี้ที่ท่านตอบจะไม่กระทบกระเทือนต่อหน้าที่การงาน และอย่างอื่นต่อตัวท่านแต่อย่างใด

ขอความกรุณาพิจารณาตอบแบบประเมินนี้ตามความเป็นจริง เพื่อจะได้ นำข้อมูลที่ท่านได้ตอบนี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการวิจัยเพื่อการพัฒนาต่อไป และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

วัน/เดือน/ปี ที่ตอบแบบสอบถาม

หัวข้อในการสอบถาม

1. การคงเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นของหัตถกรรมจากป้านสรนารายณ์ที่ได้รับการออกแบบแล้ว
2. ความสวยงามของหัตถกรรมจากป้านสรนารายณ์ที่ได้รับการออกแบบแล้ว
3. ประโยชน์ใช้สอยของหัตถกรรมจากป้านสรนารายณ์ที่ได้รับการออกแบบแล้ว

คำชี้แจง : ให้เขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงช่องเดียว



☐ ผลิตภัณฑ์ที่ใช้หนังร่วมกันเส้นใยป่านศรนารายณ์ในอัตรา 70 : 30.....



☐ ผลิตภัณฑ์ที่ใช้หนังร่วมกันเส้นใยป่านศรนารายณ์ในอัตรา 50 : 50.....

ผู้วิจัยขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี

แบบประเมิน

ศึกษาความคิดเห็นของผู้ซื้อที่มีต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
จากป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม ที่ได้รับการปรับปรุงแล้ว

เรื่อง การศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากเส้นใยป่านศรนารายณ์
ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

การวิจัยครั้งนี้จัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากเส้นใยป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โดยแบบสอบถามชุดนี้ต้องการรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

โดยแบบสอบถามนี้ที่ท่านตอบจะไม่กระทบกระเทือนต่อหน้าที่การงาน และอย่างอื่นต่อตัวท่านแต่อย่างใด

ขอความกรุณาพิจารณาตอบแบบประเมินนี้ตามความเป็นจริง เพื่อจะได้้นำข้อมูลที่ท่านได้ตอบนี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการวิจัยเพื่อการพัฒนาต่อไป และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

วัน/เดือน/ปี ที่ตอบแบบสอบถาม.....

หัวข้อในการสอบถาม

1. การคงเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นของหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ที่ได้รับการออกแบบแล้ว
2. ความสวยงามของหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ที่ได้รับการออกแบบแล้ว
3. ประโยชน์ใช้สอยของหัตถกรรมจากป่านศรนารายณ์ที่ได้รับการออกแบบแล้ว

คำชี้แจง : ให้เขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงช่องเดียว

โดยมีความหมายของค่าระดับความคิดเห็น ดังนี้

- 5 หมายถึง มีความต้องการมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความต้องการมาก
- 3 หมายถึง มีความต้องการปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความต้องการน้อย
- 1 หมายถึง มีความต้องการน้อยที่สุด

ตอนที่ 2 แบบประเมินความคิดเห็นของผู้ซื้อที่มีต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรม จากป้านสรนารายณ์ ตำบล
สนามจันทร์ จังหวัดนครปฐมที่ได้รับการปรับปรุง



2.1 กระเป๋าลือสตรี

หัวข้อที่ประเมิน	คะแนนความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ด้านการคงเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น					
1.1 ได้นำเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นมาใช้ร่วมกับ การออกแบบ					
1.2 ลวดลายเอกลักษณ์					
1.3 รูปทรงและโครงสร้างเหมาะสม					
2. ด้านความสวยงามของผลิตภัณฑ์					
2.1 ลวดลายสวยงาม					
2.2 รูปทรงโดดเด่นเหมาะสม					
2.3 การตกแต่งผิวชิ้นงานสวยงาม					
2.4 วัสดุตกแต่งสวยงาม					
2.5 สีชิ้นสวยงาม					
3. ด้านประโยชน์ใช้สอยของผลิตภัณฑ์					
3.1 มีความเหมาะสมน่าใช้					
3.2 ง่ายต่อการทำความสะอาด					
3.3 มีความปลอดภัยในการใช้งาน					
3.4 สามารถซ่อมแซมรักษาได้ง่าย					
3.5 สามารถพกพาได้สะดวก					



2.1 กระเป๋าเครื่องสำอาง

หัวข้อที่ประเมิน	คะแนนความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ด้านการคงเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น 1.1 ได้นำเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นมาใช้ร่วมกับ การออกแบบ 1.2 ลวดลายเอกลักษณ์ 1.3 รูปทรงและโครงสร้างเหมาะสม					
2. ด้านความสวยงามของผลิตภัณฑ์ 2.1 ลวดลายสวยงาม 2.2 รูปทรงโดดเด่นเหมาะสม 2.3 การตกแต่งผิวชิ้นงานสวยงาม 2.4 วัสดุตกแต่งสวยงาม 2.5 สีชิ้นสวยงาม					
3. ด้านประโยชน์ใช้สอยของผลิตภัณฑ์ 3.1 มีความเหมาะสมน่าใช้ 3.2 ง่ายต่อการทำความสะอาด 3.3 มีความปลอดภัยในการใช้งาน 3.4 สามารถซ่อมแซมรักษาได้ง่าย 3.5 สามารถพกพาได้สะดวก					

ผู้วิจัยขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี

ภาคผนวก ข. หนังสือขอความร่วมมือ

ภาคผนวก ก. ภาพขั้นตอนการดำเนินงาน



ภาพที่ 1 กลุ่มสตรีอาสาพัฒนาสนามจันทร์ ตำบลสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม



ภาพที่ 2 เส้นใยป่านศรนารายณ์ที่ผ่านการชุบและนำมาถักเป็นเส้นแล้ว



ภาพที่ 3 เส้นใยป่านศรนารายณ์ที่ผ่านการย้อมสีเตรียมนำไปเย็บจั่นรูป



ภาพที่ 4 การเย็บป่านศรนารายณ์ให้เป็นแผ่น



ภาพที่ 5 การเย็บขึ้นรูปทรงของกระเป๋า



ภาพที่ 6 การเก็บรายละเอียดริมขอบของกระเป๋า