

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 213

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	213
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน					
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน					
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ

แบบทดสอบเลือกตอบ จำนวน 30 ข้อ

ชื่อ - นามสกุล

กัลยา

รหัสประจำตัว

ขาวม่อง

(กดปุ่ม Enter เพื่อทำต่อ)

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 214

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่	2	หน้าที่	214
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน	ว.ด.ป.		เวอร์ชัน	
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	3 มิ.ย.54		1	
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ				
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน				



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

ยินดีต้อนรับ

กัลยา

รหัส : ขาวพ่อง

เข้าสู่การทำแบบทดสอบ

เริ่มทำแบบทดสอบ

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏกรอบข้อความสีเขียว ข้อความ “ยินดีต้อนรับ...” ใช้ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 สีส้ม ไล่สี ขนาด 28 “ชื่อผู้สอบ ...รหัส สีเหลือง ขนาด 20 “เข้าสู่... การทำแบบทดสอบ” สีขาว ขนาด 20 ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงดนตรีบรรเลง
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 214	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 215

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 2	หน้าที่ 215
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	3 มิ.ย.54	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ		
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน		



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ

1.	ก	16.
2.		17.
3.		18.
4.		19.
5.		20.
6.		21.
7.		22.
8.		23.
9.		24.
10.		25.
11.		26.
12.		27.
13.		28.
14.		29.
15.		30.

ข้อ 1 ข้อใดเป็นความหมายของเพลงไทยเดิม

ก

 มีลักษณะการร้องแบบใดก็ได้

ข

 มีลีลาและจังหวะที่สนุกสนาน

ค

 มีการแต่งขึ้นตามหลักดนตรีสากล

ง

 มีลักษณะการร้องแบบไทยโดยเฉพาะ

ข้อ 1/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าที่ต่อไป

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “แบบทดสอบ..ใช้ตัวอักษร Angsana New สีเขียว เข้ม ขนาด 20” , “คำชี้แจง...สีแดง ขนาด 16” , “ ข้อ 1 ” ตัวอักษร สีน้ำเงิน ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 ตัวเลือก สีฟ้า, ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือก คำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 30 ข้ออยู่ทาง ซ้ายมือ นอกเหนือจากคำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
--	---

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 215

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 216

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าที่	216
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54	1		
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบวทส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก 16.
2.	ข 17.
3.	18.
4.	19.
5.	20.
6.	21.
7.	22.
8.	23.
9.	24.
10.	25.
11.	26.
12.	27.
13.	28.
14.	29.
15.	30.

ข้อ 2

มีลักษณะการร้องแบบไทยโดยเฉพาะ

ข้อความที่ขีดเส้นใต้เกี่ยวข้องกับข้อใด

ก

จังหวะของเพลงไทยเดิม

ข

ประเภทของเพลงไทยเดิม

ค

ความหมายของเพลงไทยเดิม

ง

องค์ประกอบของเพลงไทยเดิม



ข้อ 2/30

ออกจากโปรแกรม
ส่งคำตอบ
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 217

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	217
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54	1		
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ	
1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4.	19.
5.	20.
6.	21.
7.	22.
8.	23.
9.	24.
10.	25.
11.	26.
12.	27.
13.	28.
14.	29.
15.	30.

ข้อ 3

จังหวะของเพลงไทยเดิมแบ่งได้เป็นกี่ชนิด

ก

 2 ชนิด

ข

 3 ชนิด

ค

 4 ชนิด

ง

 5 ชนิด



ข้อ
3/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 30 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 217	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 218

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	218				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ	
1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4. ง	19.
5.	20.
6.	21.
7.	22.
8.	23.
9.	24.
10.	25.
11.	26.
12.	27.
13.	28.
14.	29.
15.	30.



ข้อ 4

เพลงขับร้องต่างจากเพลงบรรเลงในเรื่องใด

ก

มีจังหวะ

ข

มีเสียงนักร้อง

ค

มีเครื่องดนตรี

ง

มีความไพเราะ

ข้อ
4/30

✖ ออกจากโปรแกรม
 บันทึกคำตอบ
 ก่อนหน้า
 หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 219

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าที่	219
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ด.ป.		เวอร์ชัน	
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54		1	
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้ตอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : ก้อยยา

กระดาษคำตอบ

1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4. ง	19.
5. ด	20.
6.	21.
7.	22.
8.	23.
9.	24.
10.	25.
11.	26.
12.	27.
13.	28.
14.	29.
15.	30.

ข้อ 5

ลักษณะเด่นของเพลงไทยเดิมคือข้อใด

ก

ต้องนั่งพับเพียบร้อง

ข

ต้องตีจี่ประคองจังหวะ

ค

ต้องมีการเคลื่อนประคอง

ง

ต้องมีแต่การบรรเลงไม่มีการขับร้อง

ข้อ 5/30

ออกจากโปรแกรม

ส่งคำตอบ

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 5” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 30 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 219	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 220

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	220
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ด.ป.		เวอร์ชัน	
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54		1	
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ	
1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4. ง	19.
5. ค	20.
6. ค	21.
7.	22.
8.	23.
9.	24.
10.	25.
11.	26.
12.	27.
13.	28.
14.	29.
15.	30.



ข้อ 6

ข้อใดเป็นเพลงบรรเลง

ก

เพลงดับ

ข

เพลงเรื่อง

ค

เพลงสามชั้น

ง

เพลงหน้าพาทย์

ข้อ 6/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 221

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	221
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		1 มิ.ย.53	1		
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ

1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4. ง	19.
5. ค	20.
6. ค	21.
7. ก	22.
8.	23.
9.	24.
10.	25.
11.	26.
12.	27.
13.	28.
14.	29.
15.	30.



ข้อ 7

ข้อใดเป็นเพลงขับร้อง

ก

ข

ค

ง

เพลงเถา
เพลงเรือ
เพลงโหมโรง
เพลงหางเครื่อง

ข้อ 7/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 222

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	222				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ	
1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4. ง	19.
5. ค	20.
6. ค	21.
7. ก	22.
8. ข	23.
9.	24.
10.	25.
11.	26.
12.	27.
13.	28.
14.	29.
15.	30.



ข้อ 8

การขับร้องอิสระตรงกับข้อใด

ก

การร้องตามลำพัง

ข

การร้องประสานเสียง

ค

การร้องตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป

ง

การร้องแบบมีดนตรีประกอบ

ข้อ 8/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 223

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจที่	223
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ด.ป.		เวอร์ชัน	
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54		1	
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ	
1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4. ง	19.
5. ค	20.
6. ค	21.
7. ก	22.
8. ข	23.
9. ข	24.
10.	25.
11.	26.
12.	27.
13.	28.
14.	29.
15.	30.



ข้อ 9

ข้อใดคือการขับร้องประกอบดนตรี

ก

 การร้องเป็นหมู่

ข

 การร้องตามลำพัง

ค

 การร้องประสานเสียง

ง

 การร้องที่ยืดเสียงดนตรีเป็นหลัก

ข้อ

9/30

✖ ออกจากโปรแกรม
 บันทึกคำตอบ
 ก่อนหน้า
 หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 224

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	224				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ	
1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4. ง	19.
5. ค	20.
6. ค	21.
7. ก	22.
8. ข	23.
9. ข	24.
10. ค	25.
11.	26.
12.	27.
13.	28.
14.	29.
15.	30.



ข้อ 10

เครื่องดนตรีที่ใช้กำกับจังหวะในการขับร้องเพลงไทยเดิมคือข้อใด

ก

ข

ค

ง

ข้อ

10/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 10 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 30 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 224	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 225

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	225				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอนรหัส : ขาวม่อง ชื่อ-นามสกุล : กัดยา

กระดาษคำตอบ	
1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4. ง	19.
5. ค	20.
6. ค	21.
7. ก	22.
8. ข	23.
9. ข	24.
10. ค	25.
11. ก	26.
12.	27.
13.	28.
14.	29.
15.	30.



ข้อ 11

เพลงสองชั้น มีลักษณะอย่างไร

ก

มีลีลาช้า

ข

มีลีลาเร็ว

ค

มีลีลาปานกลาง

ง

มีลีลาช้าและเร็วสลับกัน

ข้อ 11/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 226

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	226				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ

1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4. ง	19.
5. ค	20.
6. ค	21.
7. ก	22.
8. ข	23.
9. ข	24.
10. ค	25.
11. ค	26.
12. ค	27.
13.	28.
14.	29.
15.	30.

ข้อ 12

เพลงบรรเลงต่างจากเพลงขับร้องอย่างไร

ก

ไม่มีการขับร้อง

ข

ใช้เครื่องดนตรีน้อยกว่า

ค

มีการร้องเอื้อนอย่างเดียว

ง

รูปแบบการบรรเลงมากกว่า

ข้อ
12/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 227

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	227
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ด.ป.		เวอร์ชัน	
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54		1	
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ	
1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4. ง	19.
5. ค	20.
6. ค	21.
7. ก	22.
8. ข	23.
9. ข	24.
10. ค	25.
11. ค	26.
12. ค	27.
13. ง	28.
14.	29.
15.	30.



ข้อ 13

ถ้าต้องการร้องเพลงไทยเดิมที่มีจังหวะเร็วควรร้องเพลงในข้อใด

ก

 เพลงสี่ชั้น

ข

 เพลงสามชั้น

ค

 เพลงสองชั้น

ง

 เพลงชั้นเดียว

ข้อ

13/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 228

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	228
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ค.ป.		เวอร์ชัน	
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54		1	
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ	
1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4. ง	19.
5. ค	20.
6. ค	21.
7. ก	22.
8. ข	23.
9. ข	24.
10. ค	25.
11. ค	26.
12. ค	27.
13. ง	28.
14. ง	29.
15.	30.



ข้อ 14

ในการบรรเลงเพลงไทยเดิมจึงมีหน้าที่ในข้อใด

ก

ใช้ตีกำกับจังหวะ

ข

ใช้ตีวันวรรคเนื้อร้อง

ค

ใช้ตีเป็นสัญญาณให้นักร้อง

ง

ใช้ตีล่อกับเครื่องดนตรีชนิดอื่น

ข้อ
14/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 229

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	229				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้ตอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : ก้อยยา

กระดาษคำตอบ	
1. ก	16.
2. ข	17.
3. ค	18.
4. ง	19.
5. ด	20.
6. ก	21.
7. ก	22.
8. ข	23.
9. ข	24.
10. ค	25.
11. ค	26.
12. ค	27.
13. ง	28.
14. ง	29.
15. ค	30.

ข้อ 15

เมื่อร้องเพลงจบท่อนแล้วมีดนตรีรับอีกครั้งหนึ่งเรียกว่าการร้องแบบใด

ก

การร้องอิสระ

ข

การร้องรับร้องส่ง

ค

การร้องคลอดนตรี

ง

การร้องสอดดนตรี

ข้อ
15/30


[ออกจากโปรแกรม](#)


[ส่งคำตอบ](#)


[ก่อนหน้า](#)


[หน้าถัดไป](#)

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 15 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 30 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 229	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 230

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจที่	230				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัดยา

กระดาษคำตอบ			
1.	ก	16.	ค
2.	ข	17.	
3.	ค	18.	
4.	ง	19.	
5.	ค	20.	
6.	ค	21.	
7.	ก	22.	
8.	ข	23.	
9.	ข	24.	
10.	ค	25.	
11.	ค	26.	
12.	ค	27.	
13.	ง	28.	
14.	ง	29.	
15.	ค	30.	



ข้อ 16

หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิมมี
ความสำคัญอย่างไรต่อผู้ขับร้อง

ก

เป็นการพัฒนาบุคลิกภาพของผู้ขับร้อง

ข

เป็นการฝึกขั้นตอนการร้องเพลงที่ถูกต้อง

ค

เป็นการสร้างความสง่างามให้กับผู้ขับร้อง

ง

เป็นพื้นฐานสำคัญที่ผู้ขับร้องต้องนำมาปฏิบัติ

ข้อ
16/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 231

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	231
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ด.ป.		เวอร์ชัน	
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54		1	
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัดยา

กระดาษคำตอบ		
1. ก	16. ค	
2. ข	17. ค	
3. ค	18.	
4. ง	19.	
5. ค	20.	
6. ค	21.	
7. ก	22.	
8. ข	23.	
9. ข	24.	
10. ค	25.	
11. ค	26.	
12. ค	27.	
13. ง	28.	
14. ง	29.	
15. ค	30.	



ข้อ 17

ทำนองของผู้ขับร้องเพลงไทยเดิมคืออะไร

ก

นั่งขัดสมาธิกับพื้น

ข

นั่งพับเพียบกับพื้น

ค

นั่งพับเพียบบนเก้าอี้

ง

นั่งขัดสมาธิบนเก้าอี้

ข้อ

17/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 232

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	232				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

1. ก	16. ค
2. ข	17. ค
3. ค	18. ข
4. ง	19.
5. ค	20.
6. ค	21.
7. ก	22.
8. ข	23.
9. ข	24.
10. ค	25.
11. ค	26.
12. ค	27.
13. ง	28.
14. ง	29.
15. ค	30.



ข้อ 18

มารยาทของผู้ขับร้องเพลงไทยเดิมตรงกับข้อใด

ก

มีสมาธิประสานมือไว้ที่ตัก

ข

นั่งพับเพียบโยกตัวตามจังหวะ

ค

นั่งเก้าอี้ปรับมือตามจังหวะขณะร้อง

ง

ยืนแสดงท่าทางความหมายตามเพลง

ข้อ 18/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 233

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	233				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ		
1.	ก	16. ค
2.	ข	17. ค
3.	ค	18. ข
4.	ง	19. ก
5.	ค	20.
6.	ค	21.
7.	ก	22.
8.	ข	23.
9.	ข	24.
10.	ค	25.
11.	ค	26.
12.	ค	27.
13.	ง	28.
14.	ง	29.
15.	ค	30.

ข้อ 19

การออกเสียงร้องเพลงให้ชัดเจนผู้ขับร้องเพลงไทยเดิม ควรปฏิบัติอย่างไร

ก

เน้นเสียงดังมากๆ

ข

เน้นเสียงสูงๆต่ำๆ

ค

เน้นถ้อยคำให้ชัดเจน

ง

เน้นทุกคำที่ร้องให้ดังเท่าๆกัน

ข้อ
19/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 19 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 30 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 233	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 234

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	234
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54	1		
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัดยา

1.	ก	16.	ค
2.	ข	17.	ค
3.	ค	18.	ข
4.	ง	19.	ก
5.	ค	20.	ข
6.	ค	21.	
7.	ก	22.	
8.	ข	23.	
9.	ข	24.	
10.	ค	25.	
11.	ค	26.	
12.	ค	27.	
13.	ง	28.	
14.	ง	29.	
15.	ค	30.	



ข้อ 20

ผู้ขับร้องเพลงไทยเดิมควรแบ่งถ้อยคำในการร้องอย่างไร

ก

 แบ่งตามเสียงฉิ่ง

ข

 แบ่งตามช่วงการหายใจ

ค

 แบ่งตามอารมณ์ความรู้สึก

ง

 แบ่งตามวรรคตอนของบทประพันธ์

ข้อ

20/30

✖ ออกจากโปรแกรม
 บันทึกคำตอบ
 ก่อนหน้า
 หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 235

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	235
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54	1		
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

1. ก	16. ค
2. ข	17. ค
3. ค	18. ข
4. ง	19. ก
5. ค	20. ข
6. ค	21. ค
7. ก	22.
8. ข	23.
9. ข	24.
10. ค	25.
11. ค	26.
12. ค	27.
13. ง	28.
14. ง	29.
15. ค	30.



ข้อ 21

อวัยวะส่วนใดที่ช่วยในการเปล่งเสียงการขับร้องเพลงไทยเดิมได้ดี

ก

 ท้อง ปอด ปาก

ข

 ลำคอ จมูก ปาก

ค

 ทรวงอก ท้อง ปาก

ง

 ท้อง ทรวงอก ลำคอ

ข้อ

21/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 236

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าที่	236				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

1. ก	16. ค
2. ข	17. ค
3. ค	18. ข
4. ง	19. ก
5. ค	20. ข
6. ค	21. ค
7. ก	22. ข
8. ข	23.
9. ข	24.
10. ค	25.
11. ค	26.
12. ค	27.
13. ง	28.
14. ง	29.
15. ค	30.



ข้อ 22

ในการขับร้องเพลงไทยเดิมผู้ขับร้องต้องเปล่งเสียงอย่างไร

ก

ต้องร้องเบาๆเพื่อรักษาความเป็นไทย

ข

ต้องร้องดังและเบาตามเสียงเครื่องดนตรี

ค

ต้องร้องตะโกนดังๆเพื่อกลบเสียงเครื่องดนตรี

ง

ต้องร้องเต็มเสียงและเน้นเสียงหนักเบาตามอารมณ์เพลง

ข้อ 22/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 237

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	237
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน				ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน				3 มิ.ย.54	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

1. ก	16. ค
2. ข	17. ค
3. ค	18. ข
4. ง	19. ก
5. ค	20. ข
6. ค	21. ค
7. ก	22. ข
8. ข	23. ก
9. ข	24.
10. ค	25.
11. ค	26.
12. ค	27.
13. ง	28.
14. ง	29.
15. ค	30.



ข้อ 23

เสียงใดที่นิยมใช้ในการเอื้อน

ก

เสียง อือ อื้อ

ข

เสียง เอิง เงย

ค

เสียง เออ เอย

ง

เสียง เอ่อ เอ้ย

ข้อ

23/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 238

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าที่	238
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54	1		
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ		
1.	ก	16. ค
2.	ข	17. ค
3.	ค	18. ข
4.	ง	19. ก
5.	ค	20. ข
6.	ค	21. ค
7.	ก	22. ข
8.	ข	23. ก
9.	ข	24. ข
10.	ค	25.
11.	ค	26.
12.	ค	27.
13.	ง	28.
14.	ง	29.
15.	ค	30.

ข้อ 24

การออกเสียงไปตามทำนองและจังหวะของเพลง โดยไม่มีคำร้องคือข้อใด

ก

การขึ้นเสียง

ข

การอมเสียง

ค

การครั่นเสียง

ง

การเอื้อนเสียง

ข้อ

24/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 24 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 30 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 238	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 239

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	239				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอนรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ		
1.	ก	16. ก
2.	ข	17. ก
3.	ค	18. ข
4.	ง	19. ก
5.	ค	20. ข
6.	ค	21. ค
7.	ก	22. ข
8.	ข	23. ก
9.	ข	24. ข
10.	ค	25. ก
11.	ค	26.
12.	ค	27.
13.	ง	28.
14.	ง	29.
15.	ค	30.



ข้อ 25

ข้อใดคือการใช้ลมหายใจในการร้องเพลงไทยเดิมที่ถูกต้อง

ก

หายใจบ่อยๆ ขณะร้อง

ข

ปล่อยลมหายใจให้หมดเมื่อร้องคำแรก

ค

กลั้นลมหายใจแล้วค่อยๆ ปล่อยเมื่อหมดวรรค

ง

กักลมหายใจไว้แล้วค่อยๆ ผ่อนเมื่อหมดวรรคตอนของบทร้อง

ข้อ
25/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 240

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าที่	240				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวม่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

1. ก	16. ค
2. ข	17. ค
3. ค	18. ข
4. ง	19. ก
5. ค	20. ข
6. ค	21. ค
7. ก	22. ข
8. ข	23. ก
9. ข	24. ข
10. ค	25. ก
11. ค	26. ค
12. ค	27.
13. ง	28.
14. ง	29.
15. ค	30.



ข้อ 26

การเอื้อนหมายถึงข้อใด

ก

การเปล่งเสียงร้องอย่างไรก็ได้

ข

การเปล่งเสียงเอื้อนเองงายให้ติดกัน

ค

การเปล่งเสียงร้องอย่างไรก็ได้ตามบทเพลง

ง

การเปล่งเสียงไปตามทำนองและจังหวะของเพลงโดยไม่มีคำร้อง

ข้อ 26/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าที่ต่อไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 241

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าที่	241
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54	1		
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

1.	ก	16.	ค
2.	ข	17.	ค
3.	ค	18.	ข
4.	ง	19.	ก
5.	ค	20.	ข
6.	ค	21.	ค
7.	ก	22.	ข
8.	ข	23.	ก
9.	ข	24.	ข
10.	ค	25.	ก
11.	ค	26.	ค
12.	ค	27.	ข
13.	ง	28.	
14.	ง	29.	
15.	ค	30.	



ข้อ 27

เพลงไทยเดิมที่นิยมฝึกร้องคือเพลงแบบใด

ก

เพลงสี่ชั้น

ข

เพลงสามชั้น

ค

เพลงสองชั้น

ง

เพลงชั้นเดียว

ข้อ

27/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 242

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจที่	242				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน									
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

1. ก	16. ค
2. ข	17. ค
3. ค	18. ข
4. ง	19. ก
5. ค	20. ข
6. ค	21. ค
7. ก	22. ข
8. ข	23. ก
9. ข	24. ข
10. ค	25. ก
11. ค	26. ค
12. ค	27. ข
13. ง	28. ข
14. ง	29.
15. ค	30.



ข้อ 28

การเอื่อนมักมีโนเพลงประเภทใด

ก

 เพลงปลุกใจ

ข

 เพลงไทยเดิม

ค

 เพลงไทยสากล

ง

 เพลงพระราชนิพนธ์

ข้อ

28/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 243

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	243				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน									
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>				ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน								
3 มิ.ย.54	1								
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ									
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน									



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

1.	ก	16.	ค
2.	ข	17.	ค
3.	ค	18.	ข
4.	ง	19.	ก
5.	ค	20.	ข
6.	ค	21.	ค
7.	ก	22.	ข
8.	ข	23.	ก
9.	ข	24.	ข
10.	ค	25.	ก
11.	ค	26.	ค
12.	ค	27.	ข
13.	ง	28.	ข
14.	ง	29.	ค
15.	ค	30.	



ข้อ 29

ถ้าต้องการร้องเพลงที่มีจังหวะช้าควรร้องเพลงในข้อใด

ก

 เพลงสี่ชั้น

ข

 เพลงสามชั้น

ค

 เพลงสองชั้น

ง

 เพลงชั้นเดียว

ข้อ

29/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 244

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจที่	244
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54	1		
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบหลังเรียน					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

1. ก	16. ค
2. ข	17. ค
3. ค	18. ข
4. ง	19. ก
5. ค	20. ข
6. ค	21. ค
7. ก	22. ข
8. ข	23. ก
9. ข	24. ข
10. ค	25. ก
11. ค	26. ค
12. ค	27. ข
13. ง	28. ข
14. ง	29. ค
15. ค	30. ข



ข้อ 30

ข้อใดคือความหมายของเพลงแขกบรเทศ

ก อำนาจของพระรัตนตรัยที่ปกป้องคุ้มครองให้ผู้นับถือมีความสุข

ข อำนาจของพระพุทธเจ้าที่ปกป้องคุ้มครองให้ผู้นับถือมีความสุข

ค อำนาจของเทวดาเจ้าที่ปกป้องคุ้มครองให้ผู้นับถือมีความสุข

ง อำนาจของพระพุทธรูปที่ปกป้องคุ้มครองให้ผู้นับถือมีความสุข

ข้อ 30/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 คำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ ถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 245

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่	2	หน้าจอที่	245
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน		ว.ค.ป.		เวอร์ชัน	
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		3 มิ.ย.54		1	
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ					
กิจกรรมการสอน ส่งข้อสอบ					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัดยา

1. ก	16. ค
2. ข	17. ค
3. ค	18. ข
4. ง	19. ก
5. ค	20. ข
6. ค	21. ค
7. ก	22. ข
8. ข	23. ก
9. ข	24. ข
10. ค	25. ก
11. ค	26. ค
12. ค	27. ข
13. ง	28. ข
14. ง	29. ค
15. ค	30. ข



ข้อ 30

ข้อใดคือความหมายของเพลงแขกบรเทศ

ก

อำนาจของพระรัตนตรัยที่ปกป้องคุ้มครองให้ผู้นับถือมีความสุข

ข

อำนาจของพระพุทธ

ค

อำนาจของเทวด

ง

อำนาจของพระพุทธรูปที่ปกบองคุ้มครองกผู้นับถือมีความสุข

ยืนยันการส่งข้อสอบ

ยืนยัน
ยกเลิก

ข้อ 30/30

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 246

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 2	หน้าที่ 246				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน	<table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน					
3 มิ.ย.54	1					
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน						
ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ						
กิจกรรมการสอน แสดงผลการเรียนจากการทำแบบทดสอบหลังเรียน						
						
การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อสอบมีทั้งหมด..” ตัว Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 20 หน้า สีขาว “30” สีเหลือง “ข้อ” สีขาว “คุณได้คะแนน..” สีขาว “12” สีเหลือง “ข้อ” สีขาว นอกเหนือคำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง “กลับไปทบทวนใหม่” ตัว Angsana New สีแดง ขนาด 24 นอกเหนือคำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย					
เงื่อนไขลิขสิทธิ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขลิขสิทธิ์ที่ 246						
หมายเหตุ						

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 247

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 5 วัดผลการกระทำ กิจกรรมการสอน แสดงผลการเรียนจากการทำแบบทดสอบหลังเรียน	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 247 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>3 มิ.ย.54</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	3 มิ.ย.54	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
3 มิ.ย.54	1				

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อสอบมีทั้งหมด...” ตัว Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 20 หน้า สีขาว “30” สีเหลือง “ข้อ” สีขาว “คุณได้คะแนน...” สีขาว “20” สีเหลือง “ข้อ” สีขาว “คุณสอบผ่าน...” ตัว Angsana New สีแดง ขนาด 24 นอกเหนือคำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขลิขสิทธิ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขลิขสิทธิ์ที่ 247	
หมายเหตุ คลิกเลือกบทที่ 1 เพื่อเข้าสู่บทเรียน หรือคลิกเลือกปุ่มทางซ้ายมือตามต้องการ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 248

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 248
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบหลังเรียน	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	3 มิ.ย.54	1
ชั้นการสอน -		
กิจกรรมการสอน ออกจากโปรแกรม		



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน



หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

ต้องการออกจากโปรแกรม ?

ใช่

ไม่ใช่

ส. การศึกษา

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



เริ่มเข้าสู่บทเรียน

✕ ออกจากโปรแกรม

การนำเสนอบนหน้าจอ “ต้องการออกจากโปรแกรม...” ตัวตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 สีส้ม ขนาด 20 หนา “ใช่” “ไม่ใช่” สีส้ม ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 28 สีส้ม หนา นอกเหนือคำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 248	
หมายเหตุ คลิกเลือกบทที่ 1 เพื่อเข้าสู่บทเรียน หรือคลิกเลือกปุ่มทางซ้ายมือตามต้องการ	

