

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 133

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 133
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		10 ก.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เรียนเนื้อหาบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

มีดังต่อไปนี้

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวัด

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ท้ายคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงจากบทเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน




หน้า
1/23

ออกจากโปรแกรม
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป
หยุดเสียง
ฟังต่อ
เปิดเสียง
ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “บทที่ 2...” สีเขียว, “หลักเบื้องต้น...” สีฟ้า ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 22 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 68 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 133	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 134

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียนเนื้อหาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.1	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 134 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">ว.ด.ป.</td> <td style="padding: 2px 10px;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">10 ก.ค.53</td> <td style="padding: 2px 10px;">1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	10 ก.ค.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
10 ก.ค.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวัด

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงจากบทเพลง

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.1.1 ผู้ร้องเพลงไทยเดิมต้องนั่งพับเพียบ มือทั้งสองประสาน อยู่บนตัก

2.1.2 ลำตัวต้องตั้งตรง มีสมาธิ อยู่ในอาการสำรวม

หน้า
2/23

ออกจากโปรแกรม
← ก่อนหน้า
→ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “2.1มารยาทในการขับร้อง...” สีเขียว, “2.1.1...,2.1.2 ...” สีฟ้า ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 69 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขลิขสิทธิ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขลิขสิทธิ์ที่ 134	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 135

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจที่ 135
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		10 ก.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.1			

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “มาฝึกสมอง...ตัวอักษรLayiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีชมพู ตัวหนา “แบบฝึกพัฒนา...ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีส้ม เส้นขอบสีน้ำตาล ตัวหนา ขกนูน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตาม หน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 70 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 135	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 136

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 136
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	10 ก.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา		
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.1		



การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “แบบฝึกพัฒนา..ใช้ตัวอักษร Angsana New สีเขียวหยก”, “คำชี้แจง...สีแดง ขนาด 16”, “ ข้อสอบข้อ 1 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีฟ้า, ปุ่มเลือกคำตอบ ถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือก คำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย สีส้ม” “เก่งมาก...สีน้ำเงิน”	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 71 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 136	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 137

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.1	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 137 <table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>10 ก.ค.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	10 ก.ค.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
10 ก.ค.53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 1” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 72 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 137					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 138

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 138 ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.1	<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>10 ก.ค.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	10 ก.ค.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
10 ก.ค.53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 2” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 73 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 138					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 139

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.1	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 139 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ว.ด.ป.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10 ก.ค.53</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	10 ก.ค.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
10 ก.ค.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.1

คำชี้แจง : งดเลือก ถูก ถ้าข้อความนี้ถูก และเลือก ผิด ถ้าข้อความนี้ผิด

ข้อ 2

ถ้าตัวต้องตั้งตรง มีสมาธิ อยู่ในอาการสำรวม
คือมารยาทในการขับร้องเพลงไทย

ถูก

ผิด

เฉลย

เยี่ยมมาก และหากต้องการเกาะจังหวะให้ตนเอง ควรเกาะด้วยมือ
หรือนิ้วมือเบาๆ ไม่ให้เป็นที่สังเกตแก่ผู้ชม ไม่ใช่เกาะด้วยเท้า
เพราะเป็นกิริยาไม่สุภาพ

ข้อ 2/3

❌ ออกจากโปรแกรม
↩️ ก่อนหน้า
➡️ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 2” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 74 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 139	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 140

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.1	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 140 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>10 ก.ค.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	10 ก.ค.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
10 ก.ค.53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 3” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 75 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 140					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 141

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.1	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 141 <table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>10 ก.ค.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	10 ก.ค.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
10 ก.ค.53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 3” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 76 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 141					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 142

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.1	หน่วยที่ 2 หน้าที่ 142 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>20 ก.ค.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	20 ก.ค.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
20 ก.ค.53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “จบแบบฝึกพัฒนา” ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยาย				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 142					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 143

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 143 ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียนเนื้อหาบทที่ 2 บทย่อ 2.2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ว.ด.ป.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">20 ก.ค.53</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	20 ก.ค.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
20 ก.ค.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำ และการเปล่งเสียง

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแนกประเภท

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

ถ้อยคำ และการเปล่งเสียง ผู้ขับร้องต้องออกเสียงให้ชัดเจน

ตามบทประพันธ์ที่นำมาเป็นบทร้อง และเปล่งเสียงจากลำคอ

ทรวงอก ท้อง และนาสิกได้ถูกต้อง คือ

หน้า
4/23

❌ ออกจากโปรแกรม
⏮️ ก่อนหน้า
⏭️ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏภาพวีดิทัศน์ มีปุ่มเปิดปิดวีดิทัศน์ และข้อความ “2.2 ถ้อยคำ...” สีเขียว, “ผู้ขับร้อง...” สีฟ้า ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 77 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 143	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 144

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจอกี่ 144
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		20 ก.ค.53	1
ขั้นการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เรียนเนื้อหาบทที่ 2 บทย่อย 2.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำ และการเปล่งเสียง

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวัด

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงนางกบระเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน



เล่นไวท์คันทรี หยุด หยุดชั่วคราว เล่นต่อ

2.2.1 ผู้ขับร้องต้องเน้นถ้อยคำได้เหมาะสมและบรรจง กล่าวคำร้องได้อย่างประณีตแบ่งถ้อยคำได้ถูกต้องตามวรรคตอนของบทประพันธ์

ต้องระมัดระวังการออกเสียงตัว ร ล การออกเสียงคำควบกล้ำ

หน้า 5/23

ออกจากโปรแกรม
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป
หยุดเสียง
ฟังต่อ
เปิดเสียง
ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏภาพวีดิทัศน์ มีปุ่มเปิดปิดวีดิทัศน์ และข้อความ “ 2.2.1 ผู้ขับร้อง...” สีฟ้า ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้ เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 78 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 144	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 145

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 145 ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ขั้นการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียบเนื้อหามบทที่ 2 บทย่อย 2.2		<table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>20 ก.ค.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	20 ก.ค.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน					
20 ก.ค.53	1					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำ และการเปล่งเสียง

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวัด

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแกกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน



เล่นไวโอลิน หุ่ย หุ่ยซั่วครว เล่นฉ่อย

2.2.2 ผู้ขับร้องต้อง เปล่งเสียงร้องให้เต็มเสียง ใช้เสียงหนักเบา ตามอารมณ์เพลง และต้องรักษาระดับเสียงตามเสียงดนตรี อย่างสม่ำเสมอ

หน้า 6/23

ออกจากโปรแกรม
ก่อนหน้า หน้าที่ต่อไป
หยุดเสียง ฟังต่อ เปิดเสียง ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 146

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 146
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	20 ก.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา		
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.2		

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “มาฝึกสมอง...ตัวอักษรLayiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีชมพู ตัวหนา “แบบฝึกพัฒนา...ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีส้ม เส้นขอบสีน้ำตาล ตัวหนา ขกนูน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตาม หน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 80 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 146	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า ที่ 147

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 147
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		1 ศ.ค.53	1
ขั้นตอนการสอน ขั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 1

การขับร้องเพลงไทยเดิมผู้ขับร้องต้องใช้วैयाะใด





ลำคอ ทรวงอก



ปาก ลิ้น

เฉลย

เก่งมาก คุณตอบถูก

และยังมีวैयाะอื่นเช่น ปอด กระบังลม และกล้ามเนื้อหน้าท้อง อีกด้วย

ข้อ 1/4

✖ ออกจากโปรแกรม
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “แบบฝึกพัฒนา..ใช้ตัวอักษร Angsana New สีเขียวหยก”, “คำชี้แจง...สีแดง ขนาด 16”, “ ข้อสอบข้อ 1 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะ เปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม , “เก่งมาก...สีน้ำเงิน” นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 81 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 147	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 148

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 148
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		1 ส.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.2

คำชี้แจง : งบเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 1

การขับร้องเพลงไทยเดิมผู้ขับร้องต้องใช้อวัยวะใด





ก

ลำคอ ทรวงอก



ข

ปาก ลิ้น

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะปากและลิ้นไม่ช่วยในการเปล่งเสียง

ข้อ 1/4

✖ ออกจากโปรแกรม
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 148

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า ที่ 149

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 149
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		1 ส.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 2

ต้องออกเสียงตามบทประพันธ์ที่นำมาเป็นบทร้องคือข้อใด





จังหวะและการหายใจ



ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

เฉลย

เยี่ยมมาก คุณตอบถูก
และต้องเปล่งเสียงออกมาจากลำคอ ทรวงอก ท้อง และจมูกด้วย



ข้อ 2/4

✖ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 150

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.2	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 150 <table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>12 ส.ค.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	12 ส.ค.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
12 ส.ค.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 2 ต้องออกเสียงตามบทประพันธ์ที่นำมาเป็นบทร้องคือข้อใด

ก จังหวะและการหายใจ

ข ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

เฉลย ไม่ถูกต้อง เพราะจังหวะและการหายใจไม่เกี่ยวข้องกับบทประพันธ์

ข้อ 2/4

ออกจากโปรแกรม ก่อนหน้า ถัดไป หยุดเสียง ฟังต่อ เปิดเสียง ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 2” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 84 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 150	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 151

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 151
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		12 ส.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 3

การขับร้องเพลงไทยผู้ขับร้องต้องระมัดระวังในเรื่องใด





ออกเสียงตัว ร ล และคำควบกล้ำ



ออกเสียงลูกคอ

เฉลย

ดีมาก และต้องแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้องด้วย

ข้อ 3/4

✖ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 85 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
---	--

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 151

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 152

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 152 ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.2		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>12 ส.ค.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	12 ส.ค.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน					
12 ส.ค.53	1					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 3

การขับร้องเพลงไทยผู้ขับร้องต้องระมัดระวังในเรื่องใด





ก

ออกเสียงตัว ร ล และคำควบกล้ำ



ข

ออกเสียงลูกคอ

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะในเพลงไทยเดิม ไม่มีการออกเสียงลูกคอ

ข้อ 3/4

✖ ออกจากโปรแกรม
⏮ ⏪ ⏩ ⏭
🔊 🔊 🔊 🔊

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 153

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าที่ 153
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		12 ส.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 4

ผู้ขับร้องเพลงไทยเดิมต้องเปล่งเสียงอย่างไร





จังหวะเร็ว



จังหวะปานกลาง

เฉลย

คุณตอบถูก เก่งมาก ผู้ขับร้องควรแสดงอารมณ์ตามเพลง เพราะจะทำให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์ร่วมกับเพลง ซึ่งทำได้โดยการใช้น้ำเสียง สีหน้า ท่าทาง เป็นต้น

ข้อ 4/4

✖ ออกจากโปรแกรม
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 154

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 154 ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.2		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>12 ส.ค.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	12 ส.ค.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน					
12 ส.ค.53	1					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 4

ผู้ขับร้องเพลงไทยเดิมต้องเปล่งเสียงอย่างไร





จังหวะเร็ว



จังหวะปานกลาง

เฉลย

ไม่ถูก

เพราะผู้ขับร้องเพลงไทยเดิมต้องเปล่งเสียงหนักเบาตามอารมณ์เพลง

ข้อ 4/4

✖ ออกจากโปรแกรม
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 155

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 2	หน้าที่ 155
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา	12 ส.ค.53	1
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.2		

การนำเสนอบนหน้าจอ “จบแบบฝึกพัฒนา” ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตาม หน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 155	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 156

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 2	หน้าที่ 156
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	12 ส.ค.53	1
ขั้นการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา		
กิจกรรมการสอน เรียนเนื้อหาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.3		



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน



เล่นวิดีโอ หายุด หยุดชั่วคราว เล่นต่อ

2.3.1 การเอื้อน คือการออกเสียงไปตามทำนองและจังหวะของเพลงโดยไม่มีคำร้อง เสียงเอื้อนเป็นเสียงที่ผ่านมาจากลำคอโดยตรง เสียงที่ใช้มากในการขับร้องเพลงไทย ได้แก่ เสียงเอื้อนและเอย

⏮️ ออกจากโปรแกรม

⏮️ ก่อนหน้า

⏭️ หน้าที่ต่อไป

🔊 หยุดเสียง

🔊 ปิด

🔊 เปิดเสียง

🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 157

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียนเนื้อหาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.3	หน่วยที่ 2 หน้าที่ 157 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 2px;">ว.ด.ป.</td> <td style="width: 50%; padding: 2px;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">12 ส.ค.53</td> <td style="padding: 2px;">1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	12 ส.ค.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
12 ส.ค.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแนงประเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

เล่นวีดิทัศน์ หยุด หยุดชั่วคราว เล่นต่อ

2.3.2 การหายใจ ผู้ขับร้องจะต้องฝึกหายใจให้ถูกจังหวะ รู้จักผ่อนและอดทนหายใจให้ถูกต้อง เมื่อหมดวรรคตอนของบทร้อง ต้องกักลมหายใจไว้แล้วค่อยๆ ผ่อน ถ้าสามารถกักลมหายใจได้นานๆ จะช่วยให้เอื้อนหรือเปล่งเสียงได้ยาวๆ ถ้าหายใจผิดจังหวะจะทำให้เสียงร้องหรือทำนอง ที่ควรจะต้องเนื่องกันขาดหายหรือห้วนไป ทำให้เพลงขาดความไพเราะนุ่มนวล

❌ ออกจากโปรแกรม

⏮ ก่อนหน้า ⏭ หน้าที่ต่อไป

🔊 หยุดเสียง 🔊 ฟังต่อ 🔊 เปิดเสียง 🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 158

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 158
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 ส.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.3			

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

มาฝึกสมองกันหน่อย

แบบฝึกพัฒนา 2.3

คลิกเมาส์เพื่อทำแบบฝึกพัฒนา

หน้า 10/23

ออกจากโปรแกรม ก่อนหน้า ถัดไป หยุดเสียง ฟังต่อ เปิดเสียง ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “มาฝึกสมอง...ตัวอักษรLayiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีชมพู ตัวหนา “แบบฝึกพัฒนา...ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีส้ม เส้นขอบสีน้ำตาล ตัวหนา ขกนูน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 91 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 158	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 159

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 159
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		25 ศ.ค.53	1
ขั้นตอนการสอน ขั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.3			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.3

คำชี้แจง : จงเลือกข้อความที่เหมาะสมกับช่องว่าง

ข้อ 1

การออกเสียงไปตามทำนองและจังหวะของเพลงโดยไม่มีคำร้องคือ

การครุ่นเสียง



การเอื้อนเสียง

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะการออกเสียงไปตามทำนองและจังหวะของเพลงโดยไม่มีคำร้องคือการเอื้อนเสียง



ข้อ
1/4

✖ ออกจากโปรแกรม

↶ ก่อนหน้า

↷ หน้าที่ต่อไป

🔊 หยุดเสียง

🔊 ฟังต่อ

🔊 เปิดเสียง

🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ ใช้ตัวอักษร Angsana New “บทที่ 1.. สีเขียว ขนาด 22” , “การฝึกฟัง...สีเขียวยก ขนาด 20” , “ เป็นสิ่งที่... ขนาด 20 สีฟ้า, “จึงควร....สีน้ำเงิน ขนาด 22” มีภาพผู้หญิงตีจิม และภาพธรรมชาติได้ข้อความด้านล่างจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 92 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 159	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 160

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 2	หน้าที่ 160
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	25 ศ.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา		
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนามบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.3		



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนามบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.3

คำชี้แจง : จงเลือกข้อความที่เหมาะสมกับช่องว่าง

ข้อ 1

การออกเสียงไปตามทำนองและจังหวะของเพลงโดยไม่มีคำร้องคือ

การเอื้อนเสียง



การเอื้อนเสียง

เฉลย

เก่งมาก ซึ่งมีวิธีการหายใจโดยใช้กะบังลมซึ่งจะทำให้หายใจง่ายขึ้น
เพราะการหายใจด้วยกะบังลม ทำให้การเก็บลมได้เต็มที่



ข้อ 1/4

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “แบบฝึกพัฒนา..ใช้ตัวอักษร Angsana New สีเขียวหยก”, “คำชี้แจง...สีแดง ขนาด 16”, “ ข้อ 1 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบสีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สีส้มคำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 93 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 160	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 161

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าที่ 161
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		25 ศ.ค.53	1
ขั้นตอนการสอน ขั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.3			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.3

คำชี้แจง : จงเลือกข้อความที่เหมาะสมกับช่องว่าง

ข้อ 2

เสียงที่ใช้มากในการเอื้อนคือ.....

เสียง หือ อี



เสียง เออ เอย

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะเป็นเสียงเอื้อนที่ใช้น้อย



ข้อ 2/4

✕ ออกจากโปรแกรม

↶ ก่อนหน้า

↷ หน้าที่ต่อไป

🔊 หยุดเสียง

🔊 ฟังต่อ

🔊 เปิดเสียง

🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 2 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบ สีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 94 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 161	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 162

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าที่ 162
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		25 ศ.ค.53	1
ขั้นตอนการสอน ขั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.3			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.3

คำชี้แจง : จงเลือกข้อความที่เหมาะสมกับช่องว่าง

ข้อ 2 เสียงที่ใช้มากในการเอื้อนคือ.....

เสียง เออ เอย

เสียง หือ ฮี

เฉลย



ข้อ 2/4

เก่งมาก คุณตอบถูก เพราะเสียงเออ มีหน้าที่เป็นเสียงนำ

ใช้กันมากในการขับร้อง เสียงเอย มีที่ใช้ในตอนสุดวรรค

หรือหมดเอื้อน หรือวรรค ของเอื้อน จะขึ้นบทร้อง

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า
 หน้าถัดไป
 หยุดเสียง
 พังต่อ
 เปิดเสียง
 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 2 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบ สีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สี ส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้ เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 95 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
--	--

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 162

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 163

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 2	หน้าที่ 163				
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม	<table><tr><td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr><tr><td>25 ส.ค.53</td><td>1</td></tr></table>		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	25 ส.ค.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน					
25 ส.ค.53	1					
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน						
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา						
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.3						

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.3

คำชี้แจง : จงเลือกข้อความที่เหมาะสมกับข้อว่า

ข้อ 3

การกักลมหายใจได้นาน ๆ ทำให้ผู้ขับร้องเพลงไทยเดิม เอื้อนและเปล่งเสียงได้ยาว

ทำให้ท่านองขาดหาย

เฉลย

เก่งมาก คุณตอบถูก เพราะใช้วิธีต่างๆ เช่น ปอด กระบังลม

ข้อ 3/4

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

ถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบ สีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สี ส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้ เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 96 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 163	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 164

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าที่ 164
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		1 ก.ย..53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนามบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.3			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนามบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.3

คำชี้แจง : จงเลือกข้อความที่เหมาะสมกับช่องว่าง

ข้อ 3

การกักลมหายใจได้นาน ๆ ทำให้ผู้ขับร้องเพลงไทยเดิม

ทำให้ทำงานขาดหาย



เอื้อนและเปล่งเสียงได้ยาว

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะการกักลมหายใจได้นานๆ ทำให้ผู้ขับร้องเพลงไทยเดิมเอื้อนและเปล่งเสียงได้ยาว



ข้อ 3/4

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบ สีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 97 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
---	---

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 164

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 165

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 2	หน้าที่ 165
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	1 ก.ย..53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา		
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนามบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.3		

	การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 4 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบ สีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สี ส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้ เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 98 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 165		
หมายเหตุ		

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 166

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าที่ 166
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		25 ส.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.3			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.3

คำชี้แจง : จงเลือกข้อความที่เหมาะสมกับช่องว่าง

ข้อ 4

การขับร้องเพลงไทยเดิมจะขาดความไพเราะถ้า

ผู้ขับร้องหายใจผิดจังหวะ

ผู้ขับร้องก็กลมหายใจได้ดี

เฉลย

เก่งมาก

เพราะการแบ่งช่วงหายใจมีส่วนช่วยในเรื่องจังหวะเป็นอย่างมาก

ข้อ 4/4

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 4 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบ สีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สี ส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้ เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 99 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 166	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 167

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.3	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 167 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>25 ศ.ค.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	25 ศ.ค.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
25 ศ.ค.53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “จบแบบฝึกพัฒนา” ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 167					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 168

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจอกี่ 168
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		12 ก.ย..53	1
ขั้นการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เรียบเนื้อหามบทที่ 2 บทย่อย 2.4			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.4 เพลงแขกบรเทศ

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

เพลงแขกบรเทศ

พุทธานุภาพนำผล	เกิดสรรพมงคลน้อยใหญ่
เทวอารักษ์ทั่วไป	ขอให้เป็ความสุขสวัสดิ์
ธรรมานุภาพนำผล	เกิดสรรพมงคลเสริมศรี
เทพช่วยรักษาปราชัย	ให้สุขสวัสดิ์ทั่วกัน
สังฆานุภาพนำผล	เกิดสรรพมงคลเย็นมั่น
เทเวศร์คุ้มครองป้องกัน	สุขสวัสดิ์ดิสรพ์ทั่วไป

หน้า 11/23

ออกจากโปรแกรม
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป
หยุดเสียง
ฟังต่อ
เปิดเสียง
ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “2.4 เพลงแขกบรเทศ...” สีเขียว เนื้อเพลงสีฟ้า ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 100 เนื้อเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 168	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 169

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียบเนื้อหามบทที่ 2 บทย่อ 2.4	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 169 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">ว.ด.ป.</td> <td style="padding: 2px 10px;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">12 ก.ย..53</td> <td style="padding: 2px 10px;">1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	12 ก.ย..53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
12 ก.ย..53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.4 เพลงแขกบรเทศ

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

ความหมายของเพลงแขกบรเทศ

เพลงแขกบรเทศ มีความหมายถึงอานุภาพของพระพุทธ
พระธรรม พระสงฆ์ ที่จะอำนวยการให้เกิดมงคลและความสุข
แก่ผู้คนโดยทั่วไป นิยมขับร้องในงานมงคลทั่วไป

หน้า

12/23

❌ ออกจากโปรแกรม
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ความหมาย.....” สีเขียว “มีความหมาย....” สีฟ้า ทั้งหมด ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 ตัวหนา นอกเหนือจาก คำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 101 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 169	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 170

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียนเนื้อหาบทที่ 2 บทย่อย 2.4	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 170 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ว.ด.ป.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12 ก.ย..53</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	12 ก.ย..53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
12 ก.ย..53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

2.4 เพลงแขกบรเทศ

ประวัติของเพลงแขกบรเทศ

โดยปกติเป็นเพลงที่นิยมขับร้องและบรรเลงติดต่อกับเพลงเชิดจีน และในอัตราจังหวะ 2 ชั้น มักนิยมนำไปบรรเลงประกอบการแสดงโขน ละคร หรือการร่ายวชิร สำหรับในบทร้องสองชั้นที่นำมาให้นักเรียนได้ฝึกขับร้องนี้ เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 จากบทละครเรื่อง พระร่วง

หน้า

13/23

❌ ออกจากโปรแกรม
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ประวัติเพลงแขกบรเทศ.....” สีเขียว “ โดยปกติเป็นเพลง” สีฟ้า ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 102 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 170	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 171

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียนเนื้อหาบทที่ 2 บทย่อย 2.4	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 171 <table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>12 ก.ย..53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	12 ก.ย..53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
12 ก.ย..53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “วิธีฝึกขับร้อง.....” สีเขียว “ 1. อ่านบทเพลง.....” สีฟ้า ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 103 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 171					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 172

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 172 ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียบเนื้อหามบทที่ 2 บทย่อย 2.4		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>12 ก.ย..53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	12 ก.ย..53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน					
12 ก.ย..53	1					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

2.4 เพลงแขกบรเทศ

วิธีฝึกขับร้องเพลงแขกบรเทศ

2. ฟังเพลงแขกบรเทศ 1 เทียบ พร้อมดูเนื้อเพลง ประกอบ

เทียวกที่ 2 เคาะจังหวะตาม เทียวกที่ 3 ร้องคลอไปพร้อม ๆ กับเสียงเพลง

และฝึกร้องเฉพาะตรงเอื้อน ออกเสียงให้ถูกต้องตามจังหวะ และทำนอง



หน้า 15/23

ออกจากโปรแกรม
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป
หยุดเสียง
ฟังต่อ
เปิดเสียง
ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “วิธีฝึกขับร้อง.....” สีเขียว “2. ฟังเพลงแขกบรเทศ....” สีฟ้า ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 104 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 172	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 173

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 173 ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียบเนื้อหามบทที่ 2 บทย่อย 2.4		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>12 ก.ย..53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	12 ก.ย..53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน					
12 ก.ย..53	1					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.4 เพลงแขกบรเทศ

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

1. ฟังเพลงและดูเนื้อเพลงประกอบ

เพลงแขกบรเทศ

พุทธานุภาพนำผล

เทวอาร์ักษ์ทั่วไป

ธรรมานุภาพนำผล

เทพช่วยรักษาปราณี

สังฆานุภาพนำผล

เทวศรีคุ้มครองป้องกัน

เกิดสรรพมงคลน้อยใหญ่

ขอให้มีความสุขสวัสดิ

เกิดสรรพมงคลเสริมศรี

ให้สุขสวัสดิ์ทั่วกัน

เกิดสรรพมงคลเม่นมั่น

สุขสวัสดิ์สรวพรทั่วไป



เล่นวิดีโอ
หยุด
หยุดชั่วคราว
เล่นต่อ

หน้า
16/23

ออกจากโปรแกรม
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป
หยุดเสียง
ฟังต่อ
เปิดเสียง
ปิดเสียง

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 173

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 174

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 174 ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียนเนื้อหาบทที่ 2 บทย่อย 2.4	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ว.ด.ป.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12 ก.ย..53</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	12 ก.ย..53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
12 ก.ย..53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

2.4 เพลงแขกบรเทศ

เล่นวิดีโอ
หยุด
หยุดชั่วคราว
เล่นต่อ

2. ฟังเพลงและเคาะจังหวะประกอบ

แผนภูมิการตีจังหวะสองชั้น

ถึง	ฉับ	ถึง	ฉับ

หน้า
17/23

ออกจากโปรแกรม
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป
หยุดเสียง
ฟังต่อ
เปิดเสียง
ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏภาพวีดิทัศน์ มีปุ่มเปิดปิดวีดิทัศน์ และข้อความ “ 1. ฟังเพลงและเคาะจังหวะประกอบ...” สีเขียว และแผนภูมิการตีจังหวะ 2 ชั้น “ถึง-ฉับ สีดำ ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 และ 16 หน้า ”	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 106 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 174	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 175

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียนเนื้อหาบทที่ 2 บทย่อย 2.4	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 175 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">ว.ด.ป.</td> <td style="width: 50%;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>12 ก.ย..53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	12 ก.ย..53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
12 ก.ย..53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

2.4 เพลงแขกบรเทศ

3. ฟังเพลงและฝึกร้องคลอตาม และฝึกเอื้อนเสียง

เล่นวีดิทัศน์ หยุด หยุดชั่วคราว เล่นต่อ

เพลงแขกบรเทศ

พุทธานุภาพ อีเอเออิงเงย น้าผล	เกิดสรรพมงคล เอเอเออิงเงย น้อยใหญ่
เทวอาร์กษ เอเอเออิงเงย ทัวไป	ขอให้เป็นสุข เอเอเออิงเงย สวัสดิ์
ธรรมานุภาพ อีเอเออิงเงย น้าผล	เกิดสรรพมงคล เอเอเออิงเงย เสริมศรี
เทพช่วยรักษา เอเอเออิงเงย ปราณี	ให้สุขสวัสดิ์ เอเอเออิงเงย ทัวกัน
สังฆานุภาพ อีเอเออิงเงย น้าผล	เกิดสรรพมงคล เอเอเออิงเงย แม่นมั่น
เทวครุฑคุ้มครอง เอเอเออิงเงย ป้องกัน	สุขสวัสดิ์สรรพ เอเอเออิงเงย ทัวไป

หน้า

18/23

ออกจากโปรแกรม
ก่อนหน้า หน้าที่ต่อไป
หยุดเสียง ฟังต่อ เปิดเสียง ปิดเสียง

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 175

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 176

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 176 ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ขั้นการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียนเนื้อหาบทที่ 2 บทย่อย 2.4		<table border="1"> <tr> <td>ว.ด.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>1 พ.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	1 พ.ย.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน					
1 พ.ย.53	1					



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวัด

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

2.4 เพลงแขกบรเทศ



เล่นวิดีโอต้น หยุด หยุดชั่วคราว เล่นต่อ

เพลงแขกบรเทศ

พุทธาภภาพ อีเอเออิงย น้าผล	เกิดสรรพมงคล เอเอเออิงย เทย น้อยใหญ่
เทวอาร์ักษ์ เอเอเออิงย ทัวไป	ขอให้เป็นสุข เอเอเออิงย เทย สวัสดิ์
ธรรมานุภาพ อีเอเออิงย น้าผล	เกิดสรรพมงคล เอเอเออิงย เทย เสริมศรี
เทพช่วยรักษา เอเอเออิงย ปราณี	ให้สุขสวัสดิ์ เอเอเออิงย เทย ทัวกัน
สังฆานุภาพ อีเอเออิงย น้าผล	เกิดสรรพมงคล เอเอเออิงย เทย แร่นมัน
เทวศรีคุ้มครอง เอเอเออิงย ป้องกัน	สุขสวัสดิ์สรรพ เอเอเออิงย เทย ทัวไป

หน้า

19/23

ออกจากโปรแกรม
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป
หยุดเสียง
ฟังต่อ
เปิดเสียง
ปิดเสียง

เงื่อนไขลิขสิทธิ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขลิขสิทธิ์ที่ 176

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 177

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ขั้นการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียบเนื้อหามบทที่ 2 บทย่อย 2.4	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 177 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ว.ด.ป.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1 พ.ย.53</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	1 พ.ย.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
1 พ.ย.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวัด

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

2.4 เพลงแขกบรเทศ

ฝึกเอื้อนเสียง วรคที่ 2

เพลงแขกบรเทศ

พุทธานุภาพ อีเอเออิงเงย นำผล เทวาอารักษ์ อีเอเออิงเงย ทวีป ธรรมานุภาพ อีเอเออิงเงย นำผล เทพช่วยรักษา อีเอเออิงเงย ปราณี สังฆานุภาพ อีเอเออิงเงย นำผล เทวศรัศมัยครอง อีเอเออิงเงย ป้องกัน	เกิดสรรพมงคล อีเอเออิงเงย น้อยใหญ่ ขอให้เป็สุข อีเอเออิงเงย สวัสดิ์ เกิดสรรพมงคล อีเอเออิงเงย เสริมศรี ให้สุขสวัสดิ์ อีเอเออิงเงย ทักกัน เกิดสรรพมงคล อีเอเออิงเงย แม่นมั่น สุขสวัสดิ์สรรพ์ อีเอเออิงเงย ทักไว้
--	---

หน้า

20/23

ออกจากโปรแกรม
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป
หยุดเสียง
ฟังต่อ
เปิดเสียง
ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏภาพวีดิทัศน์ มีปุ่มเปิดปิดวีดิทัศน์ และข้อความ “ฝึกเอื้อนเสียงวรคที่ 2...” สีเขียว แผนภูมิเพลงแขกบรเทศ สีน้ำตาล เอื้อนวรคที่ 1 สีเขียว เอื้อนวรคที่ 2 สีแดง เอื้อนวรคที่ 3 สีชมพู เอื้อนวรคที่ 4 สีน้ำเงิน ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 หน้า	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 109 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 177	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 178

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ขั้นการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เรียนเนื้อหาบทที่ 2 บทย่อย 2.4	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 178 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">ว.ด.ป.</td> <td style="padding: 2px 10px;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">1 พ.ย.53</td> <td style="padding: 2px 10px;">1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	1 พ.ย.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
1 พ.ย.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

2.4 เพลงแขกบรเทศ

ฝึกเอื้อนเสียง วรรคที่ 3

เพลงแขกบรเทศ

พุทธานุภาพ อีเอเออิงเงย นำผล	เกิดสรรพมงคล เอเอเออิงเงย น้อยใหญ่
เทวอาร์ักษ์ เอเอเอเอย ทัวไป	ขอให้เป้นสุข เอเอเออิงเงย สวัสดิ์
ธรรมานุภาพ อีเอเออิงเงย นำผล	เกิดสรรพมงคล เอเอเออิงเงย เสริมศรี
เทพช่วยรักษา เอเอเอเอย ปราณี	ให้สุขสวัสดิ์ เอเอเออิงเงย ทัวกัน
สังฆานุภาพ อีเอเออิงเงย นำผล	เกิดสรรพมงคล เอเอเออิงเงย แม่นมั่น
เทพครุฑคุ้มครอง เอเอเอเอย ป้องกัน	สุขสวัสดิ์สรวร เอเอเออิงเงย ทัวไป

เล่นวิดีโอ หยุด หยุดชั่วคราว เล่นต่อ

หน้า

21/23

❌ ออกจากโปรแกรม
↶ ก่อนหน้า ↷ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง 🔊 ฟังต่อ 🔊 เปิดเสียง 🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏภาพวิดีโอ มีปุ่มเปิดปิดวิดีโอ และข้อความ “ฝึกเอื้อนเสียงวรรคที่ 3...” สีเขียว แผนภูมิเพลงแขกบรเทศ สีน้ำตาล เอื้อนวรรคที่ 1 สีเขียว เอื้อนวรรคที่ 2 สีแดง เอื้อนวรรคที่ 3 สีชมพู เอื้อนวรรคที่ 4 สีน้ำเงิน ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 หน้า	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 110 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขลิขสิทธิ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขลิขสิทธิ์ที่ 178	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 179

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 179
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		1 พ.ย.53	1
ขั้นการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เรียบเนื้อหาบทที่ 2 บทย่อย 2.4			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.4 เพลงแขกบรเทศ

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

ฝึกเอื้อนเสียง วรรคที่ 4

เพลงแขกบรเทศ	
พุทธาภภาพ อีเอเออิงเงย นำผล	เกิดสรรพมงคล เอเอเออิงเงย น้อยใหญ่
เทวาอาร์กย์ เอเอเอเอย ทัวไป	ขอให้เป็นสุข เอเอเออิงเงย สวัสดิ์
ธรรมานุภาพ อีเอเออิงเงย นำผล	เกิดสรรพมงคล เอเอเออิงเงย เสริมศรี
เทพช่วยรักษา เอเอเอเอย ปราณี	ให้สุขสวัสดิ์ เอเอเออิงเงย ทัวกัน
สังฆานุภาพ อีเอเออิงเงย นำผล	เกิดสรรพมงคล เอเอเออิงเงย แม่นมั่น
เทวศรีคุ้มครอง เอเอเอเอย ป้องกัน	สุขสวัสดิ์สรรพ เอเอเออิงเงย ทัวไป



เล่นวิดีโอคน หยุด หยุดชั่วคราว เล่นต่อ

หน้า 22/23

ออกจากโปรแกรม
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป
หยุดเสียง
ฟังต่อ
เปิดเสียง
ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏภาพวีดิทัศน์ มีปุ่มเปิดปิดวีดิทัศน์ และข้อความ “ฝึกเอื้อนเสียงวรรคที่ 4...” สีเขียว แผนภูมิเพลงแขกบรเทศ สีน้ำตาล เอื้อนวรรคที่ 1 สีเขียว เอื้อนวรรคที่ 2 สีแดง เอื้อนวรรคที่ 3 สีชมพู เอื้อนวรรคที่ 4 สีน้ำเงิน ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 หน้า	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 111 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 179	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 180

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.4	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 180 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">ว.ด.ป.</td> <td style="padding: 2px 10px;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">1 พ.ย.53</td> <td style="padding: 2px 10px;">1</td> </tr> </table>	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	1 พ.ย.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน				
1 พ.ย.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

- คำแนะนำการใช้งาน
- วัตถุประสงค์การสอน
- แบบทดสอบก่อนเรียน
- บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม
- 1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม
- 1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม
- 1.3 ประเภทของการขับร้อง
- 1.4 ประเภทของจังหวะ
- แบบทดสอบบทที่ 1
- บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง
- 2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม
- 2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง
- 2.3 การเอื้อนและการหายใจ
- 2.4 เพลงแกลบรเทศ
- แบบทดสอบบทที่ 2
- แบบทดสอบหลังเรียน

มาฝึกสมอง
กันหน่อย

แบบฝึกพัฒนา 2.4

คลิกเมาส์
เพื่อทำแบบฝึกพัฒนา

หน้า
23/23

✖ ออกจากโปรแกรม
⏮ ก่อนหน้า
⏭ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “มาฝึกสมอง...ตัวอักษรLayiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีชมพู ตัวหนา “แบบฝึกพัฒนา...ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีส้ม เส้นขอบสีน้ำตาล ตัวหนา ขกนูน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตาม หน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 112 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 180	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 181

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจอกี่ 181
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		1 พ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.4			

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 1

เพลงแขกบรเทศเป็นเพลงที่มีจังหวะอย่างไร

ก

เร็ว

ข

ปานกลาง

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะเพลงแขกบรเทศมีจังหวะปานกลาง

ข้อ 1/5

✖ ออกจากโปรแกรม
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 182

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 182
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา	1 พ.ย.53	1
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.4		

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 1 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 114 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่ได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 182	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 183

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.4	หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 183 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ว.ค.ป.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">25ธ.ค.53</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	25ธ.ค.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
25ธ.ค.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 2

เพลงใดที่นิยมใช้ในการรำอวยพร

เพลงแขกบรเทศ

เพลงลาวดวงเดือน

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะเพลงลาวดวงเดือนใช้เป็นการแสดงรำเบ็ดเตล็ด

ข้อ 2/5

✖ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 2 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 115 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 183	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 184

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าที่ 184
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		25ธ.ค.53	1
ขั้นการสอน ขั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.4			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 2

เพลงใดที่นิยมใช้ในการร่ายรำ





เพลงแขกบรเทศ



เพลงลาวดวงเดือน

เฉลย
 เยี่ยมมาก
 เพราะความหมายของเพลงกล่าวถึงการอ่านร่ายรำให้คนมีความสุข

ข้อ 2/5

❌ ออกจากโปรแกรม
↩️ ก่อนหน้า
➡️ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 185

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.4	หน่วยที่ 2 หน้าที่ 185 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>25ธ.ค.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	25ธ.ค.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
25ธ.ค.53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 117 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 185					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 186

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าที่ 186
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		25ธ.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.4			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 3

เพลงแขกบรเทศนำมาจากบทละครเรื่องใด





เงาะป่า



พระร่วง

เฉลย

คุณตอบถูก ดีมาก

และบทละครเรื่องพระร่วงได้แต่งขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 6

ข้อ 3/5

❌ ออกจากโปรแกรม
↩️ ก่อนหน้า
➡️ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 118 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 186	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 187

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าที่ 187
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		25ธ.ค.53	1
ขั้นการสอน ขั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.4			

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 4

เพลงแขกบรเทศให้ความรู้สึกใด

ก

อ้างว้าง

ข

มีความสุข

เฉลย

ยอเยียม ถูกต้อง เพราะความหมายของเพลงกล่าวถึง พระรัตนตรัย
ที่ผู้คนเคารพกราบไหว้และเป็นหลักยึดเหนี่ยวทางจิตใจ

ข้อ
4/5

✖ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าที่ต่อไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ดังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 188

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม

ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน

ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา

กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.4

หน่วยที่ 2 หน้าจอที่ 188

ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
25ธ.ค.53	1

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 4

เพลงแขกบรเทศให้ความรู้สึกใด

อึ้งว้าง

มีความสุข

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะเพลงแขกบรเทศเป็นการอวยพรให้มีความสุข

ข้อ 4/5

ออกจากโปรแกรม

← ก่อนหน้า

→ ถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 4 ” ใช้ตัวอักษร Angsana Newขนาด 20 สีน้ำเงิน,ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสี่เหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบสี่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 120 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
---	---

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 188

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 189

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าที่ 189
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		25ธ.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.4			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 5

อำนาจของพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์
ที่อำนวยความสะดวกให้คนมีความสุข อยู่ในเพลงใด





เพลงแขกบรเทศ



เพลงเถา

เฉลย

เก่งจริงๆ และทุกคนควรปฏิบัติบูชา

ข้อ 5/5

✖ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 190

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าที่ 190
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		25ธ.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.4			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 5

อานุภาพของพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์
ที่อำนวยการพรให้คนมีความสุข อยู่ในเพลงใด





เพลงแขกบรเทศ



เพลงเอา

เฉลย

ไม่ถูก เพราะเพลงแขกบรเทศ มีความหมายถึงอานุภาพของ
พระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ที่อำนวยการพรให้คนมีความสุข



ข้อ 5/5

✕ ออกจากโปรแกรม
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าที่ต่อไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ดังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 191

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 2	หน้าจอที่ 191
ชื่อหัวข้อ บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		25ธ.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อยข้อ 2.4			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 2 บทย่อย ข้อ 2.4

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแจกประเภท

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน



จบแบบฝึกพัฒนา



ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

หน้าต่อไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

ข้อ

การนำเสนอบนหน้าจอ “จบแบบฝึกพัฒนา” ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 191	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 192

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 192
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มี.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ

แบบทดสอบเลือกตอบ จำนวน 15 ข้อ

ชื่อ - นามสกุล กัลยา

รหัสประจำตัว ▶ **ขาวผ่อง**

(กดปุ่ม Enter เพื่อทำต่อ)

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏกรอบข้อความสี่เหลี่ยม ข้อความ “แบบทดสอบ...” สีเขียว ขนาด 24 “แบบทดสอบเลือกตอบ ...สีขาว ขนาด 16 “ชื่อ-นามสกุล” สีส้มขนาด 22 “รหัส..ขนาด 22 “ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย มีเสียงดนตรีบรรเลง
--	---

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 192

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 193

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 193
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

ยินดีต้อนรับ

กัลยา

รหัส : ขาวพ่อง

เข้าสู่การทำแบบทดสอบ

เริ่มทำแบบทดสอบ

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏกรอบข้อความสีเขียว ข้อความ “ยินดีต้อนรับ...” ใช้ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 สีส้ม ไล่สี ขนาด 28 “ชื่อผู้สอบ ...รหัส สีเหลือง ขนาด 20 “เข้าสู่... การทำแบบทดสอบ” สีขาว ขนาด 20 ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย มีเสียงดนตรีบรรเลง
--	---

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 193

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 194

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 194
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ วทส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 1

ต้องนั่งพับเพียบ มือทั้งสองประสานอยู่บนตัก ข้อความนี้ตรงกับข้อใด

ก
มารยาทในการรำไทย

ข
มารยาทในการแสดงละครไทย

ค
มารยาทในการแสดงดนตรีไทย

ง
มารยาทในการขับร้องเพลงไทย

ข้อ 1/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “แบบทดสอบ..ใช้ตัวอักษร Angsana New สีเขียวเข้ม ขนาด 20”, “คำชี้แจง...สีแดง ขนาด 16” “ข้อ 1” สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจากคำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 194	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 195

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 195
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอนรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : ก้อยยา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ข
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 2

นอกจากนี้ยังพบเพียบแล้ว ผู้ขับร้องเพลงไทยควรแสดงท่าทางอย่างไรอีก

ก ลำตัวตั้งตรง มีสมาธิ

ข ยืนโยกตัวตามจังหวะ

ค โยกตัวไปมาตามจังหวะ

ง ปรับมือตามจังหวะขณะร้อง

ข้อ
2/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าที่ต่อไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 196

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 196
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน วทศ : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 3

ก่อนฝึกร้องเพลง ผู้ขับร้องจะต้องเรียนรู้เรื่องใดก่อน

ก การแต่งกาย

ข การฝึกหายใจ

ค การเคาะจังหวะ

ง การทำสีหน้าท่าทาง

ข้อ
3/15

❌ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าที่ต่อไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
---	---

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 196

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 197

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 197
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวม่วง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ค
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 4

เพราะเหตุใดจึงต้องฝึกหายใจเข้า - ออกในขณะที่ร้องเพลง

ก

เพื่อให้มีจิตใจปลอดโปร่ง

ข

เพื่อให้มีสมาธิในการขับร้อง

ค

เพื่อไม่ให้เกิดการร้องเพลงติดขัด

ง

เพื่อไม่ให้ลมหายใจเข้าออกติดขัด

ข้อ 4/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าที่ต่อไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 198

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 198
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัดยา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ค
5.	ค
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 5

ข้อใด ไม่ถูกต้อง



ก

การร้องเพลงต้องตะโกนดังๆ

ข

การเอื้อน จะใช้พยัญชนะ ง อ ฮ

ค

การร้องเพื่อให้ดนตรีรับ เรียกว่า "ร้องส่ง"

ง

ลักษณะการขับร้องที่ดีผู้ร้องต้องร้องให้ถูกต้อง และแม่นยำ

ข้อ
5/15

❌ ออกจากโปรแกรม

📄 ส่งคำตอบ

↶ ก่อนหน้า

↷ หน้าที่ถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 5 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 198	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 199

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 199
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัดยา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ค
5.	ค
6.	ก
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 6

การขับร้องเพลงไทยเดิม จะต้องออกเสียงอย่างไร

ก

ออกเสียงดังสลับเบา

ข

ออกเสียงให้เต็มเสียง

ค

ออกเสียงเบาๆ ให้พอได้ยิน

ง

ออกเสียงแบบเล่นลูกคอดด้วย

ข้อ 6/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าที่ต่อไป

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 199

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 200

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 200
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ค
5.	ค
6.	ก
7.	ค
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 7

การฝึกขับร้องเพลงไทยเดิมเหตุใดจึงต้องร้องให้ลงเครื่องประกอบจังหวะ

ก

จะทำให้ร้องถูกต้องตามทำนองเพลง

ข

ช่วยให้ช่วงหายใจเหมาะสมกับเพลง

ค

เพื่อรักษาจังหวะในการร้องให้สม่ำเสมอ

ง

เพราะจะทำให้เสียงร้องเข้ากับเสียง และจังหวะดนตรี



ข้อ 7/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 7 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอยหัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจากคำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 200	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 201

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 201
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวมิ่ง ชื่อ-นามสกุล : ค้อยา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ค
5.	ค
6.	ก
7.	ค
8.	ท
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 8

เสียงเอื้อนที่นิยมใช้ในการขับร้องเพลงไทยเดิมคือเสียงใด

ก เสียง อี อื้อ

ข เสียง อี เฮย

ค เสียง เออ เอย

ง เสียง ทือ เอิงเจย

ข้อ 8/15

ออกจากโปรแกรม
ส่งคำตอบ
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 8” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 201	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 202

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอกี่ 202
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ก
5.	ก
6.	ก
7.	ค
8.	ก
9.	ค
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 9

การขับร้องเพลงไทยเดิมต้องระมัดระวังการคลอเสียงอักขรตัวใด

ก

ตัว ง ก และคำควบกล้ำ

ข

ตัว อ ค และคำควบกล้ำ

ค

ตัว ข บ และคำควบกล้ำ

ง

ตัว ร ล และคำควบกล้ำ

ข้อ
9/15

✖ ลอกจากโปรแกรม
 📄 ส่งคำตอบ
 ↶ กลับหน้า
 ↷ หน้าต่อไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 9” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
--	---

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 202

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 203

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าที่ 203
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ		
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2		



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวม่อง ชื่อ-นามสกุล : กัดยา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ค
5.	ข
6.	ก
7.	ข
8.	ก
9.	ข
10.	ก
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 10

ข้อใดคือการฝึกออกเสียงสูง - ต่ำ ในการฝึกร้องเพลงไทย

ก

ฝึกออกเสียง กี้ล เอค เมย เอย

ข

ฝึกเสียงยาวถึงเสียงสั้น คือ 4-3-2-1 จังหวะ

ค

ฝึกออกเสียงอา โดยผ่านลมหายใจเป็นจังหวะ

ง

ฝึกร้องทั้งเพลงให้ถูกต้องทั้งเนื้อร้อง ทำนองเพลง



ข้อ 10/15

✖ ออกจากระบบ
📄 คำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าที่ต่อไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 10 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
--	---

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 203

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 204

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 204
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวม่วง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ก
5.	ค
6.	ก
7.	ค
8.	ก
9.	ค
10.	ก
11.	ข
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 11

ผู้แต่งบทประพันธ์เพลงเขมรเทศ 2 ชั้น คือใคร

ก รัชกาลที่ 4

ข รัชกาลที่ 5

ค รัชกาลที่ 6

ง รัชกาลที่ 7



ข้อ

11/15

❌ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ กลับหน้า
↷ หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 11 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 204	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 205

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 205
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัดยา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ค
5.	ค
6.	ก
7.	ค
8.	ก
9.	ค
10.	ก
11.	ข
12.	ข
13.	
14.	
15.	

ข้อ 12

เนื้อเพลงเขกบรเทศกล่าวถึงสิ่งใด



ก

พระอิศวร

ข

พระพุทธรูป

ค

พระพุทธรเจ้า

ง

พระพุทธร พระธรรม พระสงฆ์

ข้อ 12/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 205

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 206

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 206
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัดยา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ค
5.	ค
6.	ก
7.	ค
8.	ก
9.	ค
10.	ก
11.	ข
12.	ข
13.	ก
14.	
15.	

ข้อ 13

งานใดที่มักใช้เพลงแขกบรเทศบรรเลง



ก

งานศพ

ข

งานฉลอง

ค

งานรื่นเริง

ง

งานมงคลทั่วไป

ข้อ 13/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 207

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 207
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวม่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ค
5.	ค
6.	ก
7.	ค
8.	ก
9.	ค
10.	ก
11.	ข
12.	ข
13.	ก
14.	ข
15.	

ข้อ 14 ก่อนฝึกขับร้องเพลงแขกบรเทศควรทำสิ่งใดก่อน

ก

 ฟังเพลง

ข

 ฝึกเสียงเอื้อน

ค

 ฝึกเกาะจังหวะ

ง

 อ่านเนื้อเพลงให้เข้าใจ



ข้อ 14/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

คูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 207

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 208

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 208
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ค
5.	ค
6.	ก
7.	ค
8.	ก
9.	ค
10.	ก
11.	ข
12.	ข
13.	ก
14.	ข
15.	ก

ข้อ 15

จาก ภาพ ถึง จับ ถึง จับ คือจังหวะใด

--	--	--	--

ก จังหวะสี่ชั้น

ข จังหวะสามชั้น

ค จังหวะสองชั้น

ง จังหวะชั้นเดียว

ข้อ
15/15

✖ ออกจากโปรแกรม
 ส่งคำตอบ
 ก่อนหน้า
 หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 209

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 209
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ส่งข้อสอบ			

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 2 หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวม่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ข
3.	ข
4.	ค
5.	ค
6.	ก
7.	ค
8.	ก
9.	ค
10.	ก
11.	ข
12.	ข
13.	ก
14.	ข
15.	ก

ข้อ 15

จาก ภาพ จังหวะ จังหวะ จังหวะ จังหวะ คือจังหวะใด

--	--	--	--	--

ก

จังหวะสี่ชั้น

ข

จังหวะสามชั้น

ค

จังหวะสองชั้น

ง

จังหวะชั้นเดียว

ยืนยันการส่งข้อสอบ ?

ยืนยัน

ยกเลิก

ข้อ 15/15

✖ ออกจากโปรแกรม

📄 ส่งคำตอบ

↶ ก่อนหน้า

➡ หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ยืนยันการส่งข้อสอบ?”, “ปุ่มยืนยัน”, “ปุ่มยกเลิก” ตัว Angsana New ขนาด 22 หน้า สีน้ำตาลไล่สี สีชมพูไล่สี สีฟ้าไล่สี นอกเหนือจากคำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 209	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 210

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2 ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ กิจกรรมการสอน แสดงผลการเรียนจากการทำแบบทดสอบบทที่ 2	หน่วยที่ 1 หน้าที่ 210 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>22 มิ.ย.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	22 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
22 มิ.ย.53	1				
การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อสอบมีทั้งหมด..” ตัว Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 20 หนา สีขาว “ 30 ” สีเหลือง “ข้อ” สีขาว “คุณได้คะแนน..” สี ขาว “ 6 ” สีเหลือง “ ข้อ ” สีขาว นอกเหนือคำอธิบายให้ เป็นไปตามหน้าจอแสดง “กลับไปทบทวนใหม่อีกครั้ง” ตัว Angsana New สีแดง ขนาด 24 นอกเหนือคำอธิบายให้ เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 210					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 211

ข้อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 211
ข้อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ข้อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน แสดงผลการเรียนจากการทำแบบทดสอบบทที่ 2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวัด

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแนกประเภท

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

ข้อสอบมีทั้งหมด 15 ข้อ

คุณได้คะแนนแบบทดสอบ 6 ข้อ

กลับไปทบทวนใหม่อีกครั้ง

ออกจากโปรแกรม

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อสอบมีทั้งหมด...” ตัว Layiji Mahaniyom v.1.2ขนาด 20 หนา สีขาว “ 30 ” สีเหลือง “ข้อ” สีขาว “คุณได้คะแนน...” สี ขาว “ 6 ” สีเหลือง “ ข้อ ” สีขาว “คุณสอบผ่าน...” ตัว Angsana New สีแดง ขนาด 24 นอกเหนือคำอธิบายให้ เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขลิขสิทธิ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขลิขสิทธิ์ที่ 211	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 212

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 212
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 2		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน แสดงผลการเรียนจากการทำแบบทดสอบบทที่ 2			
 เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม แบบทดสอบบทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิม คำแนะนำการใช้งาน วัตถุประสงค์การสอน แบบทดสอบก่อนเรียน บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม 1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม 1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม 1.3 ประเภทของการขับร้อง 1.4 ประเภทของจังหวัด แบบทดสอบบทที่ 1 บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง 2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม 2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง 2.3 การเอื้อนและการหายใจ 2.4 เพลงนักษัตรเทศ แบบทดสอบบทที่ 2 แบบทดสอบหลังเรียน ข้อสอบมีทั้งหมด 15 ข้อ คุณได้คะแนนแบบทดสอบ 13 ข้อ เก่งมาก ผู้สอบรหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา ออกจากโปรแกรม			
การนำเสนอบนหน้าจอ		เสียงบรรยาย	
“ข้อสอบมีทั้งหมด...” ตัว Layiji Mahaniyom v.1.2ขนาด 20 หนา สีขาว “ 30 ” สีเหลือง “ข้อ” สีขาว “คุณได้คะแนน...” สี ขาว “ 6 ” สีเหลือง “ ข้อ ” สีขาว “เก่งมาก...” ตัว Angsana New สีแดง ขนาด 24 นอกเหนือคำอธิบายให้เป็นไปตาม หน้าจอแสดง		ไม่มีเสียงบรรยาย	
เงื่อนไขลิขสิทธิ์บนหน้าจอ			
คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขลิขสิทธิ์ที่ 212			
หมายเหตุ			

