

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 52

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อผสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 52
ชื่อหัวข้อ ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	15 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา		
กิจกรรมการสอน เลือกบทเรียนที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		



เทคโนโลยีสื่อผสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงจากบทละคร

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

การฝึกฟังและร้องเพลงไทยเดิม

เป็นสิ่งที่เราควรกระทำ เพราะการช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ไม่ให้สูญหายไป นอกจากนี้การฟังและการร้องเพลงไทยเดิวยังช่วยลดความตึงเครียดและทำให้อารมณ์ของเราเบิกบานอีกด้วย

จึงควรศึกษารายละเอียดของเพลงไทยเดิมเสียก่อน




หน้า
1/23

❌ ออกจากโปรแกรม
⏮️ ก่อนหน้า
⏭️ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ ใช้ตัวอักษร Angsana New “บทที่ 1.. สีเขียว ขนาด 22” , “การฝึกฟัง...สีเขียวยก ขนาด 20” , “ เป็นสิ่งที่... ขนาด 20 สีฟ้า, “จึงควร....สีน้ำเงิน ขนาด 22” นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 15 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 52	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 53

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อผสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าที่ 53
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา	15 มิ.ย.53	1
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.1		



เทคโนโลยีสื่อผสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวัด

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

เพลงไทยเดิม หมายถึง เพลงไทยเดิมที่แต่งขึ้นตามหลักของดนตรีไทย มีลีลาในการบรรเลงและการขับร้องแบบไทยโดยเฉพาะ คือ




หน้า

2/23

❌ ออกจากโปรแกรม
⏮️ ก่อนหน้า
⏭️ หน้าที่ต่อไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “1.1 ความหมาย...ใช้ตัวอักษร Angsana New สีเขียวหยก ขนาด 20 หน้า”, “หมายถึง..ใช้ตัวอักษร Angsana New สีฟ้าขนาด 20” นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 16 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 53	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 54

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อผสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 54
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		15 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.1			



เทคโนโลยีสื่อผสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1.1 เวลาร้องมักจะมีเสียงเอื้อน

ซึ่งเป็นการเปล่งเสียงเป็นทำนองสูงต่ำ คล้ายให้เข้ากับทำนองของดนตรี โดยไม่มีเนื้อร้องหรือส้อยคำบรรจุในเสียงนั้น ซึ่งช่วยให้เกิดความไพเราะ และช่วยให้เนื้อร้อง ชัดเจนขึ้นตามแบบฉบับของดนตรีไทย

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.1.2 ใช้เครื่องดนตรีไทยบรรเลงประกอบ

ซึ่งถือว่าเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของชาติไทย

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.2.1 ประเภทของการขับร้อง

1.3 ประเภทของจังหวะ

1.3.1 ประเภทของจังหวะ

1.4 ประเภทของเครื่อง

1.4.1 ประเภทของเครื่อง

แบบทดสอบบทที่ 1

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.1.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.2.1 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.3.1 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

2.4.1 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

แบบทดสอบหลังเรียน


ฟังเสียงเอื้อน

หน้า 3/23


ออกจากโปรแกรม


ก่อนหน้า


หน้าถัดไป


หยุดเสียง


ฟังต่อ


เปิดเสียง


ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “1.1.1....1.1.2...ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีเขียวหยก ตัวหนา”, “ ซึ่งเป็นการ... ซึ่งถือว่า..ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีฟ้า ตัวหนา. “ฟังเสียงเอื้อน ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีเขียวหยก ตัวหนา”นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 17 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 54	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 55

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 55
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	15 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา		
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนามบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.1		

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “มาฝึกสมอง...ตัวอักษรLayiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีชมพู ตัวหนา “แบบฝึกพัฒนา...ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีส้ม เส้นขอบสีน้ำตาล ตัวหนา ขกนูน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตาม หน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 18 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 55	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 56

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.1	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 56 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>15 มิ.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	15 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
15 มิ.ย.53	1				



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.1

คำชี้แจง : จงเลือก ถูก ถ้าข้อความนี้ถูก และเลือก ผิด ถ้าข้อความนี้ผิด

ข้อ 1

เพลงไทยเดิมหมายถึง เพลงไทยที่แต่งขึ้นตามหลักของดนตรีไทย

ถูก

ผิด

เฉลย

เก่งมาก นอกจากนี้ยังบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีไทยอีกด้วย

ข้อ
1/4

✖ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “แบบฝึกพัฒนา..ใช้ตัวอักษร Angsana New สีเขียวหยก”, “คำชี้แจง...สีแดง ขนาด 16”, “ ข้อสอบข้อ 1 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะ เปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม , “เก่งมาก...สีน้ำเงิน” นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 19 เนื้อหาเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 56	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 57

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.1	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 57 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">ว.ค.ป.</td> <td style="width: 50%;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>15 มี.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	15 มี.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
15 มี.ย.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.1

คำชี้แจง : จงเลือก ถูก ถ้าข้อความนี้ถูก และเลือก ผิด ถ้าข้อความนี้ผิด

ข้อ 1

เพลงไทยเดิมหมายถึง เพลงไทยที่แต่งขึ้นตามหลักของดนตรีไทย

ถูก

ผิด

เฉลย

ไม่ถูก

เพราะเพลงไทยเดิมหมายถึงเพลงไทยที่แต่งขึ้นตามหลักของดนตรีไทย

ข้อ
1/4

✖ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 1 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 20 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 57	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 58

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.1	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 58 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">ว.ค.ป.</td> <td style="padding: 2px 10px;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">15 มี.ย.53</td> <td style="padding: 2px 10px;">1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	15 มี.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
15 มี.ย.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.1

คำชี้แจง : จงเลือก ถูก ถ้าข้อความนี้ถูก และเลือก ผิด ถ้าข้อความนี้ผิด

ข้อ 2 การเอื้อนไม่ไ้เป็นจุดเด่นของการขับร้องเพลงไทยเดิม

ถูก

ผิด

เฉลย

เก่งมากและการเอื้อนยังเป็นเอกลักษณ์ของเพลงไทย

ที่ไม่มีชาติใดเหมือนอีกด้วย

ข้อ 2/4

✖ ออกจากโปรแกรม

↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 2 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 21 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 58	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 59

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.1	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 59 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>15 มิ.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	15 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
15 มิ.ย.53	1				



การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 1 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 22 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 59	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 60

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.1	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 60 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">ว.ค.ป.</td> <td style="padding: 2px 10px;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">15 มิ.ย.53</td> <td style="padding: 2px 10px;">1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	15 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
15 มิ.ย.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.1

คำชี้แจง : จงเลือก ถูก ถ้าข้อความนี้ถูก และเลือก ผิด ถ้าข้อความนี้ผิด

ข้อ 3

การเปล่งเสียงเป็นทำนองสูงต่ำเกล้าให้เข้ากับทำนองของคนตรี โดยไม่มีเนื้อร้องหรือถ้อยคำบรรจุในเสียงนั้น คือการเอื้อน

ถูก

ผิด

เฉลย

ถูกต้อง และยังช่วยให้เนื้อร้องชัดเจนขึ้นตามแบบฉบับของคนตรีไทย

ข้อ
3/4

❌ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 23 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 60	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 61

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 61
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		15 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.1

คำชี้แจง : จงเลือก ถูก ถ้าข้อความนี้ถูก และเลือก ผิด ถ้าข้อความนี้ผิด

ข้อ 3

การเปล่งเสียงเป็นทำนองสูงต่ำคล้ายให้เข้ากับทำนองของคนตรี โดยไม่มีเนื้อร้องหรือถ้อยคำบรรจุในเสียงนั้น คือการเอื้อน

ถูก

ผิด

เฉลย

ไม่ถูก เพราะการเอื้อน คือการเปล่งเสียงเป็นทำนองสูงต่ำคล้ายให้เข้ากับทำนองของคนตรีโดยไม่มีเนื้อร้องหรือถ้อยคำบรรจุในเสียงนั้น

ข้อ 3/4

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปร่างกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 24 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 61	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 62

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 62
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		15มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.1

คำชี้แจง : จงเลือก ถูก ถ้าข้อความนี้ถูก และเลือก ผิด ถ้าข้อความนี้ผิด

ข้อ 4

เพลงไทยเดิมมักบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีแบบใดก็ได้

ถูก

ผิด

เฉลย

ถูกต้อง เก่งมาก

ต้องใช้เครื่องดนตรีไทยเพราะถือเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของชาติไทย

ข้อ 4/4

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 4” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 25 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 62	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 63

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 63	
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม	
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	ว.ค.ป. เวอร์ชัน
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา	15 มิ.ย.53 1
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.1	
	
การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 4” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบถูก ผิด เป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีส้ม “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 26 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 63	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 64

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.1	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 64 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>15 มี.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	15 มี.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
15 มี.ย.53	1				



การนำเสนอบนหน้าจอ “จับแบบฝึกพัฒนา” ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 64	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 65

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 65				
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		<table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>18 มิ.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1	
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน						
18 มิ.ย.53	1						
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน							
ขั้นตอนการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา							
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.2							



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแนกประเภท

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

ประเภทของเพลงไทยเดิม เพลงไทยเดิมแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

1.2.1 เพลงบรรเลงล้วน ๆ หมายถึง เพลงที่ใช้ดนตรีบรรเลงล้วน ๆ เช่น

เพลงเรื่อง

หมายถึงเพลงที่บรรเลงเป็นชุด โดยนำเพลงที่มีลักษณะใกล้เคียงกันหลาย ๆ เพลงมาบรรเลงติดต่อกันเรียกว่าเป็นเรื่องเดียวกัน เช่น เพลงเรื่องทำขวัญ หรือเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า เพลงเรื่องเวียนเทียน ใช้บรรเลงประกอบในพิธีทำขวัญต่าง ๆ เช่น ทำขวัญเป็ด ทำขวัญนาคน ทำขวัญข้าว เป็นต้น

หน้า 5/23

❌ ออกจากโปรแกรม
⏮ ก่อนหน้า
⏭ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “1.2 ประเภทของ” สีเขียว, “ประเภทของเพลง...” ตัว สีฟ้า “1.2.1 เพลง...” สีเขียว, “หมายถึง” สีฟ้า “เพลงเรื่อง” สีเขียว “หมายถึง...” สีฟ้า “ฟังเพลงเรื่อง” สีเขียว ทั้งหมดใช้ตัว Angsana New ขนาด 20 นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 27 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
--	--

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 65

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 66

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 66
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ขั้นการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกประเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

เพลงหน้าพาทย์

คือ เพลงที่ใช้ประกอบกิริยาอาการ และอารมณ์ของตัวละคร ในการแสดงต่างๆ และใช้บรรเลงประกอบพิธีไหว้ครู กรอบครู ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ไทย เช่น เพลงกราวนอก



ฟังเพลงหน้าพาทย์




หน้า 6/23

⏮️ ออกจากโปรแกรม
⏮️ ก่อนหน้า
⏭️ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “เพลงหน้าพาทย์” สีเขียว, “คือเพลงที่....” สีฟ้า “ฟังเพลงหน้าพาทย์” สีเขียว ทั้งหมดใช้ตัว Angsana New ขนาด 20 นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 28 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่ได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 66	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 67

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 67
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ขั้นการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

เพลงโหมโรง

คือ เพลงที่ใช้บรรเลงเป็นอันดับแรก ก่อนที่จะแสดงมหรสพต่างๆ หรือก่อนที่จะมีการร้องส่งเพลงอื่นๆ ต่อไป เพื่อเป็นเครื่องหมายว่า การแสดงมหรสพ หรือการร้องส่งกำลังจะเริ่มแล้ว นอกจากนี้ยังเป็น เพลงสำหรับวงดนตรี ที่บรรเลงประกอบดนตรีในงานพิธีมงคลต่าง ๆ บรรเลงเป็นอันดับแรก เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่งาน และเพื่อ ประกาศว่างานพิธีได้เริ่มขึ้นแล้ว เช่น เพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง


ฟังเพลงโหมโรง

หน้า
7/23



การนำเสนอบนหน้าจอ “เพลงโหมโรง” สีเขียว, “คือเพลงที่...” สีฟ้า “ฟังเพลงโหมโรง” สีเขียว ทั้งหมดใช้ตัว Angsana New ขนาด 20 นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตาม หน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 29 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 67	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 68

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.2	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 69 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">ว.ค.ป.</td> <td style="padding: 2px 10px;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">18 มิ.ย.53</td> <td style="padding: 2px 10px;">1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มิ.ย.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

เพลงหางเครื่อง

หมายถึง เพลงที่บรรเลงต่อจากเพลงเถา หลังจากที่ยบรรเลงจบจากทำนองชิ้นเดียวและออกลูกหมัดแล้ว เป็นการแสดงความสามารในการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละชิ้น และให้ความสนุกสนาน เช่น เพลงหางเครื่องพม่า

ฟังเพลงหางเครื่อง

หน้า 8/23

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า
 หน้าถัดไป
 ลดเสียง
 ฟังต่อ
 เปิดเสียง
 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “เพลงหางเครื่อง” สีเขียว, “หมายถึง....” สีฟ้า “ฟังเพลงหางเครื่อง ” สีเขียว ทั้งหมดใช้ตัว Angsana New ขนาด 20 นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 30 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 68	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 69

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.2	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 69 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>18 มิ.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มิ.ย.53	1				

การนำเสนอบนหน้าจอ “เพลงเถา” สีเขียว , “คือเพลงที่...” สีฟ้า “ฟังเพลงเถา” สีเขียว ทั้งหมดใช้ตัว Angsana New ขนาด 20 นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 31 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 69	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 70

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 70
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

เพลงตับ

หมายถึง เพลงที่นำเพลงหลายๆ เพลง มาบรรเลงและขับร้องติดต่อกันเป็นชุด โดยมากเป็นเพลงอัตราจังหวะสองชั้น เช่น เพลงตับวิวาท์พระสมุทร

ฟังเพลงตับ



หน้า 10/23

❌ ออกจากโปรแกรม
⏮️ ก่อนหน้า
⏭️ หน้าที่ต่อไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “เพลงตับ” สีเขียว , “ทื่อเพลงที่...” สีฟ้า “ฟังตับ” สีเขียว ทั้งหมดใช้ตัว Angsana New ขนาด 20 นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 32 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 70	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 71

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 71 ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ว.ค.ป.</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">18 มิ.ย.53</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มิ.ย.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

เพลงสามชั้น

หมายถึง เพลงที่มีจังหวะช้าต้องใช้เวลาบรรเลงและขับร้องนานกว่าเพลงในอัตราอื่นๆถ้าจะสังเกตเสียงจึง ช่วงระหว่างเสียงจึงและฉับห่างกันมาก ทำนองร้องจะมีการร้องเอื้อนยาวๆ เช่น เพลงเขมรไทรโยค

ฟังเพลงสามชั้น

หน้า
11/23

✖ ออกจากโปรแกรม
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 72

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 72
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแนงประเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

เพลงสองชั้น

หมายถึง เพลงที่มีจังหวะปานกลาง ไม่ช้าหรือเร็วจนเกินไป

ส่วนใหญ่เป็นเพลงสั้นๆที่ร้องและจำทำนองง่าย มีความยาวกว่า

เพลงชั้นเดียว 1 เท่าตัว หรือสังเกตจากเสียงดัง ช่วงระหว่างเสียงดัง

และดับ ห่างกันปานกลาง มีทำนองร้อง การร้องเอื้อนไม่มากไม่น้อย

ขึ้นอยู่กับลักษณะของเพลง เช่น เพลงลาวดำนันทราญ



ฟังเพลงสองชั้น

หน้า 12/23

ออกจากโปรแกรม
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป
หยุดเสียง
ฟังต่อ
เปิดเสียง
ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 73

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 73				
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">ว.ค.ป.</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">18 มิ.ย.53</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">1</td> </tr> </table>		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน						
18 มิ.ย.53	1						
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน							
ขั้นการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา							
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.2							

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแนงกระบาศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

เพลงชั้นเดียว

หมายถึง เพลงที่มีจังหวะเร็วหรือเรียกว่าเพลงเร็ว จะสังเกตได้จากเสียงฉิ่ง ปกติการตีฉิ่ง จะเริ่มด้วยเสียงฉิ่งและจบด้วยเสียงฉับ ตีสลับกันไป จนกว่าจะจบการบรรเลง ถ้าช่วงระหว่างเสียงฉิ่งและฉับ เร็วกระชับติดกัน ก็แสดงว่าเป็นเพลงชั้นเดียว หรือสังเกตได้จากทำนองร้อง เพลงชั้นเดียวร้องเอื้อนน้อย หรือไม่มีการร้องเอื้อนเลยก็ได้ เช่น เพลงนาคราช

ฟังเพลงชั้นเดียว

หน้า
13/23

X
ออกจากโปรแกรม
←
→
↺
↻
🔊
🔊
🔊
🔊

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 74

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 74				
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม	<table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>18 มิ.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1	
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน					
18 มิ.ย.53	1					
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน						
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา						
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนามบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.2						

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “มาฝึกสมอง...ตัวอักษรLayiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีชมพู ตัวหนา “แบบฝึกพัฒนา...ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีส้ม เส้นขอบสีน้ำตาล ตัวหนา ขกนูน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตาม หน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 36 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 74	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 75

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 75
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 1

เพลงไทยเดิมแบ่งออกเป็นกี่ประเภท





2 ประเภท



3 ประเภท

เฉลย

เก่งมาก คุณตอบถูก

เพลงไทยเดิมมีทั้งเพลงบรรเลง และเพลงขับร้อง

ข้อ 1/5

✖ ออกจากระบบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “แบบฝึกพัฒนา..ใช้ตัวอักษร Angsana New สีเขียวหก ” , “คำชี้แจง...สีแดง ขนาด 16” , “ ข้อ 1 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน,ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบสีเหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน”นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 37 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 75	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 76

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 76				
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		<table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>18 มิ.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1	
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน						
18 มิ.ย.53	1						
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน							
ขั้นตอนการสอน ขั้นที่ 2 กำหนดปัญหา							
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.2							



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 1

เพลงไทยเดิมแบ่งออกเป็นกี่ประเภท

ก

2 ประเภท

ข

3 ประเภท



เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะเพลงไทยเดิมแบ่งออกเป็น 2 ประเภท

ข้อ 1/5

✖ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ดังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 77

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.2	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 77 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>18 มิ.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มิ.ย.53	1				

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 2” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน” นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้อย่างเป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 39 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 77	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 78

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.2	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 78 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">ว.ค.ป.</td> <td style="width: 50%;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>18 มี.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มี.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มี.ย.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 2

เพลงหางเครื่องเป็นเพลงประเภทใด

เพลงบรรเลง

เพลงขับร้อง

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะเพลงหางเครื่องเป็นเพลงบรรเลง

ข้อ 2/5

✖ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 79

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 79
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 3 เพลงหน้าพาทย์ใช้สำหรับทำสิ่งใด

ก

ข

ใช้ประกอบการขับร้อง

ประกอบท่าร่ายการของตัวละคร

เฉลย ไม่ถูกต้อง เพราะเพลงหน้าพาทย์ใช้ประกอบท่าร่ายการของตัวละคร

ข้อ 3/5

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 3” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน” นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้นำไปเป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 41 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 79	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 80

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.2	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 80 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>18 มิ.ย.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มิ.ย.53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 3” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน” นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนีให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 42 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 80					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 81

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 81
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 4

เพลงที่มีการขับร้องและบรรเลงอยู่ในเพลงเดียวกันคือข้อใด

ก

เพลงเถา

ข

เพลงโหมโรง

เฉลย

คุณตอบถูก เก่งมาก เพลงเถาจะเริ่มบรรเลงด้วยเพลงสามชั้นก่อน แล้วเป็นเพลงสองชั้นลงมาถึงชั้นเดียว

ข้อ 4/5

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 4” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสี่เหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบสี่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสี่ชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน” นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนีให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 43 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 81	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 82

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 82
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนามบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.2			

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 4” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบสีเหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน” นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนีให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 44 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 82	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 83

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.2	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 83 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>18 มิ.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มิ.ย.53	1				

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 5” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน” นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนีให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 45 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 83	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 84

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 84
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.2			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.2

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 5

เพลงสองชั้นมีจังหวะอย่างไร





ก

เร็ว



ข

ปานกลาง

เฉลย

ถูกต้อง เก่งมากและเพลงสองชั้นยังเป็นเพลงที่นิยม
นำมาฝึกร้องเป็นเพลงสั้นๆ และจำทำนองง่าย



ข้อ 5/5

✖ ออกจากโปรแกรม
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 5 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบสีเหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน” นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนีให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 46 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 84	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 85

ชื่อบท/หน่วย	เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าที่ 85				
ชื่อหัวข้อ	บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม	<table><tr><td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr><tr><td>18 มิ.ย.53</td><td>1</td></tr></table>		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน						
18 มิ.ย.53	1						
ชื่อตัวแบบการสอน	ตัวแบบการสอนของกอร์แมน						
ชั้นการสอน	ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา						
กิจกรรมการสอน	ทำแบบฝึกพัฒนามบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.2						



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนามบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.2

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเข้านและหายใจ

2.4 เพลงแฉกประเภท

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

จบแบบฝึกพัฒนา

ข้อ

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

ถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “จบแบบฝึกพัฒนา” ตัวอักษรLayiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตาม หน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขลิขสิทธิ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขลิขสิทธิ์ที่ 85	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 86

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 86
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.3			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการส่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงนทขรบท

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

1.3 ประเภทของการขับร้อง

การขับร้องเพลงไทยแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

1.3.1 การขับร้องอิสระ เป็นการขับร้องตามลำพังของผู้ขับร้อง ร้องเพราะอยากจะร้อง ไม่ต้องมีกฎเกณฑ์อะไร ไม่ต้องคำนึงถึงเสียงร้องของคนอื่น ไม่ต้องคำนึงถึงเสียงดนตรี **การร้องเพลงประเภทนี้ไม่ต้องใช้ดนตรีประกอบ** จะร้องผิดทำนอง ผิดจังหวะไปบ้างก็ไม่เป็นไร เมื่อผู้ร้องพอใจที่จะร้อง ร้องแล้วมีความสุข มีความสบายใจก็ร้องไปตามใจชอบ นับว่าเป็นวิธีร้องเพลงที่ง่ายที่สุด

หน้า 15/23

⏮️ ก่อนหน้า
⏮️ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 87

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 87
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ขั้นการสอน ขั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.3			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.3.2 การขับร้องประกอบดนตรี

เป็นการขับร้องที่ยึดเสียงเครื่องดนตรีเป็นหลัก การร้องเพลงกับวงปี่พาทย์ วงเครื่องสาย หรือวงมโหรี หรือเครื่องดนตรีที่มีทำนองขึ้นใดขึ้นหนึ่ง ต้องเทียบเสียงให้ตรงกับเสียงดนตรีเสียก่อนจึงจะร้องเข้ากับดนตรีได้ มี 3 วิธี คือ

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงเฉพาะบท

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน




หน้า

16/23

✖ ออกจากโปรแกรม
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าที่ต่อไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “1.3.2 การขับร้องประกอบดนตรี” สีเขียว “เป็นการ...”สีฟ้า . ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 นอกเหนือจากคำอธิบาย ต่อไปนี้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 48 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 87	
หมายเหตุ	

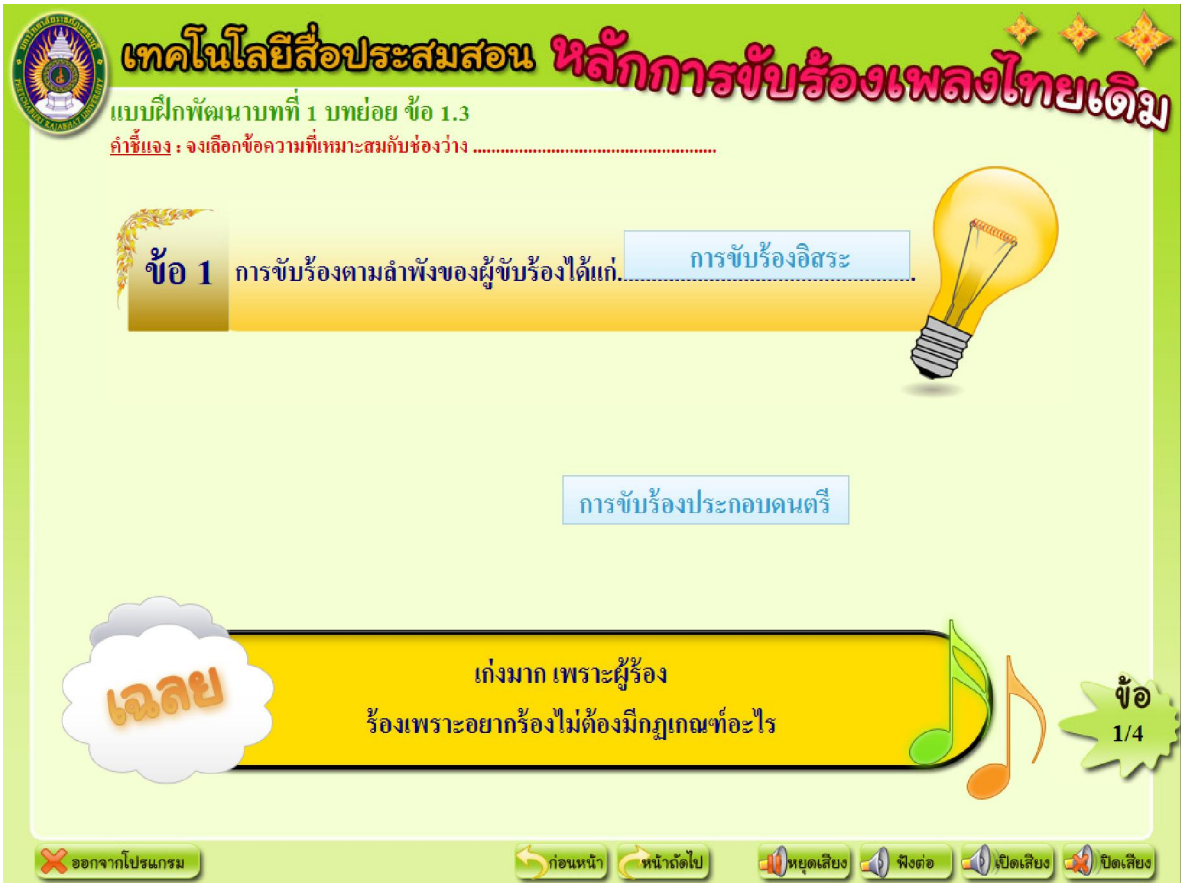
แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 88

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 88
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา		
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนามบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.3		

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “มาฝึกสมอง...ตัวอักษรLayiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีชมพู ตัวหนา “แบบฝึกพัฒนา...ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีส้ม เส้นขอบสีน้ำตาล ตัวหนา ขกนูน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตาม หน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 49 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่ได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 88	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 89

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.3	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 89 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>18 มิ.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มิ.ย.53	1				



การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “แบบฝึกพัฒนา..ใช้ตัวอักษร Angsana New สีเขียวหยก”, “คำชี้แจง...สีแดง ขนาด 16”, “ ข้อ 1 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบสีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เจอลย” สีส้มคำเจอลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 50 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 89	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 90

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.3	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 90 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>18 มิ.ย.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มิ.ย.53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 1 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบ สีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สี ส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้ เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 51 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข เสียงบรรยาย				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 90					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 91

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 91
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.3			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.3

คำชี้แจง : จงเลือกข้อความที่เหมาะสมกับช่องว่าง

ข้อ 2

ต้องเทียบเสียงให้ตรงกับเสียงดนตรีคือ.....

การขับร้องอิสระ



การขับร้องประกอบดนตรี

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะการขับร้องอิสระไม่ต้องใช้เครื่องดนตรี



ข้อ 2/4

✖ ออกจากโปรแกรม
⏮ ก่อนหน้า
⏭ ถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ดังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 92

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 92				
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม	<table><tr><td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr><tr><td>18 มิ.ย.53</td><td>1</td></tr></table>		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน					
18 มิ.ย.53	1					
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน						
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา						
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.3						

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.3

คำชี้แจง : จงเลือกข้อความที่เหมาะสมกับช่องว่าง

ข้อ 2

ต้องเทียบเสียงให้ตรงกับเสียงดนตรีคือ...

การขับร้องประกอบดนตรี

การขับร้องอิสระ

เฉลย

ถูกต้อง

เพราะต้องยึดเสียงดนตรีเป็นหลักจึงจะร้องเข้ากับดนตรีได้

ข้อ 2/4

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 2 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบ สีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สี ส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้ เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 53 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
---	---

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 92

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 93

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 93
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา		
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.3		

ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
18 มิ.ย.53	1

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.3

คำชี้แจง : จงเลือกข้อความที่เหมาะสมกับช่องว่าง

ข้อ 3

การร้องเพลงตามทำนองไปพร้อมๆ กับดนตรีคือ

การร้องสอดดนตรี

เฉลย

ไม่ถูกต้อง

เพราะการร้องสอดดนตรีต้องร้องสอดแทรกไปกับการบรรเลง

ข้อ 3/4

❌ ออกจากโปรแกรม

⏮ ก่อนหน้า

⏭ หน้าถัดไป

🔊 หยุดเสียง

🔊 ฟังต่อ

🔊 เปิดเสียง

🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบ สีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สี ส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้ เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 54 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 93	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 94

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.3	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 94 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>18 มิ.ย.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มิ.ย.53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบ สีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สี ส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้ เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 55 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 94					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 95

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 95
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนามบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.3			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนามบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.3

คำชี้แจง : จงเลือกข้อความที่เหมาะสมกับช่องว่าง

ข้อ 4

การร้องรับร้อง ส่งถือการ ร้องเพลงจบท่อนแล้วมีคนตรี

ร้องเพลงตามทำนองไปพร้อมกับคนตรี

เฉลย

คุณทำถูก เก่งมาก

หรือบางครั้งก็มีการบรรเลงดนตรีก่อนแล้วส่งให้ผู้ร้อง ร้องต่อ

ข้อ 4/4

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 4 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบ สีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สี ส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้ เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 56 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 95	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 96

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 96
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.3			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.3

คำชี้แจง : จงเลือกข้อความที่เหมาะสมกับช่องว่าง

ข้อ 4

การร้องรับร้อง ส่งคือการ

ร้องเพลงตามทำนองไปพร้อมกับดนตรี



ร้องเพลงจบก่อนแล้วมีดนตรี

เฉลย

ไม่ถูกต้อง

เพราะการร้องรับร้องส่งคือการร้องเพลงจบก่อนแล้วมีดนตรีรับ



ข้อ 4/4

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 4 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน ข้อความคำตอบ สีฟ้า อยู่ในกรอบสีฟ้าไล่ระดับสี “เฉลย” สี ส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้ เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 57 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 96	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 97

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนามบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.3	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 97 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>18 มี.ย.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มี.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มี.ย.53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “จบแบบฝึกพัฒนา” ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย				
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 97					
หมายเหตุ					

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 98

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 98
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา	18 มิ.ย.53	1
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.4		



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเข้านและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

1.4 ประเภทของจังหวะ

การขับร้องเพลงไทยเดิมนิยมใช้ฉิ่งตีกำกับจังหวะ ผู้ร้องต้องร้องให้ถูกต้องตามจังหวะ ขณะร้องต้องฟังเสียงฉิ่งที่ตีกำกับ เพื่อให้ร้องได้ถูกต้อง

จังหวะของเพลงไทยเดิมแบ่งได้ดังนี้

จังหวะชั้นเดียว	เป็นเพลงที่มีจังหวะ เร็ว
จังหวะสองชั้น	เป็นเพลงที่มีจังหวะ ปานกลาง
จังหวะสามชั้น	เป็นเพลงที่มีจังหวะ ช้า

หน้า 19/23

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “1.4 ประเภทของจังหวะ” สีเขียว “การขับร้องเพลงไทยเดิม” สีฟ้า “ จังหวะของเพลงไทยเดิม...” สีส้ม “จังหวะชั้นเดียว, จังหวะสองชั้น,จังหวะสามชั้น”สีเขียว “เป็นเพลงที่มีจังหวะ” สีน้ำเงิน “ เร็ว, ปานกลาง, ช้า” สีชมพู ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 หน้า นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 58 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 98	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 99

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 99
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.3			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเข้านและการหายใจ

2.4 เพลงจากบทละคร

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน



เล่นวีดิทัศน์
หยุด
หยุดชั่วคราว
เล่นต่อ

แผนภูมิการตีจังหวะชั้นเดียว

ถึง	ดับ	ถึง	ดับ	ถึง	ดับ	ถึง	ดับ

หน้า
20/23

ออกจากโปรแกรม
← ก่อนหน้า
→ หน้าที่ต่อไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 100

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 100
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา		
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.4		

การนำเสนอบนหน้าจอ “แผนภูมิการตีจังหวะสองชั้น” สีน้ำเงิน “จิง-ฉับ” สีดำ ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 16 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 100	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 101

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 101
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 3 ให้แก้ปัญหา			
กิจกรรมการสอน เลือกเรียนบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม บทย่อย 1.4			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแขกบรเทศ

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน



เล่นวิดีโอคน หยุด หยุดชั่วคราว เล่นต่อ

แผนภูมิการตั้งจังหวะสามชั้น

	ถึง	จับ

หน้า
22/23

✕ ออกจากโปรแกรม
⏮ ก่อนหน้า
⏭ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “แผนภูมิการตั้งจังหวะสามชั้น” สีน้ำเงิน “ถึง-จับ” สีดำ ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 16 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 101	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 102

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 102
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.4			



การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “มาฝึกสมอง...ตัวอักษรLayiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีชมพู ตัวหนา “แบบฝึกพัฒนา...ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 สีส้ม เส้นขอบสีน้ำตาล ตัวหนา ขกนูน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตาม หน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 59 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 102	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 103

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 103
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ขั้นการสอน ขั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.4			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 1 เรื่องดนตรีที่ทำให้เราทราบจังหวะของเพลงคือข้อใด





ขลุ่ย



ฉิ่ง

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะขลุ่ยใช้บรรเลงทำนอง

ข้อ 1/4

❌ ออกจากโปรแกรม
⏮️ ก่อนหน้า
⏭️ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “แบบฝึกพัฒนา..ใช้ตัวอักษร Angsana New สีเขียวหยก” , “คำชี้แจง...สีแดง ขนาด 16” , “ ข้อ 1 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน,ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบสีเหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 60 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 103	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 104

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.4	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 104 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">ว.ค.ป.</td> <td style="width: 50%;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>18 มี.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มี.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มี.ย.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 1

เครื่องดนตรีที่ทำให้เราทราบจังหวะของเพลงคือข้อใด

ก

ขลุ่ย

ข

ฉิ่ง

เฉลย

เยี่ยมมาก

และยังมีเครื่องเคาะจังหวะอื่นๆอีก เช่น ฉาบ กรับ ฉิ่ง กลอง

ข้อ 1/4

✖ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 1 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน,ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสี่เหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 61 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 104	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 105

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 105
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.4			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 2

เพลงไทยอัตราจังหวะใดที่บรรเลงอย่างช้าและอ่อนหวาน





เพลงสองชั้น



เพลงสามชั้น

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะเพลงสองชั้นมีจังหวะปานกลาง

ข้อ 2/4

✖ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 2 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับที่เหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 62 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 105	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 106

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 106				
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		<table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td> <td>เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>18 มิ.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1	
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน						
18 มิ.ย.53	1						
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน							
ขั้นตอนการสอน ขั้นที่ 2 กำหนดปัญหา							
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.4							

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 2

เพลงไทยอัตราจังหวะใดที่บรรเลงอย่างช้าและอ่อนหวาน

เพลงสองชั้น

เพลงสามชั้น

เฉลย

เก๋มาก

และยังมีเพลงชั้นเดียวซึ่งมีจังหวะเร็วให้ความรู้สึกสนุกสนานอีกด้วย

ข้อ 2/4

✖ ออกจากโปรแกรม
↩ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 107

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 107
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา			
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.4			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.4

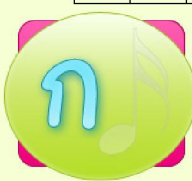
คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 3

ภาพนี้เกี่ยวข้องกับข้อใด

จิง	ฉับ	จิง	ฉับ	จิง	ฉับ	จิง	ฉับ





จิงหะสองชั้น



จิงหะชั้นเดียว

เฉลย

ไม่ถูกต้อง เพราะภาพนี้เป็นแผนภูมิจิงหะชั้นเดียว



ข้อ 3/4

❌ ออกจากโปรแกรม
⏮️ ก่อนหน้า
⏭️ หน้าถัดไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 เปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสี่เหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 64 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 107	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 108

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.4	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 108 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">ว.ค.ป.</td> <td style="width: 50%;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td>18 มิ.ย.53</td> <td>1</td> </tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
18 มิ.ย.53	1				

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 3

ภาพนี้เกี่ยวข้องกับข้อใด

จิง	ฉับ	จิง	ฉับ	จิง	ฉับ	จิง	ฉับ
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

จังหวะสองชั้น

จังหวะชั้นเดียว

เฉลย

คุณตอบถูก ดีมาก

และยังมีการติ้บแบบจังหวะปานกลางและช้าอีกด้วย

ข้อ 3/4

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 3 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน, ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสีเหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 65 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 108	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 109

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าที่ 109
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา		
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.4		

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 4 ” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน,ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสี่เหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบที่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 66 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
--	--

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 109
--

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 110

ชื่อบท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าที่ 110
ชื่อหัวข้อ บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	18 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา		
กิจกรรมการสอน ทำแบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.4		



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนาบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.4

คำชี้แจง : จงเลือกข้อที่ถูกต้องระหว่าง ก กับ ข

ข้อ 4

จังหวะสองชั้นมีลักษณะจังหวะแบบใด

ก

ข

จังหวะเร็ว

จังหวะปานกลาง

เฉลย

ถูกต้อง เก่งมาก และนิยมนำมาฝึกร้องเพลงไทยเดิมเพราะไม่ช้าและเร็วเกินไป

ข้อ 4/4

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ ข้อ 4 ” ใช้ตัวอักษร Angsana Newขนาด 20 สีน้ำเงิน,ปุ่มเลือกคำตอบ ก ข เป็นวงกลมสีเขียวอ่อน ทับสี่เหลี่ยมสีเขียวแก่ เมื่อมีการเลือกคำตอบสี่เหลี่ยมจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู “เฉลย” สีส้ม คำเฉลยสีน้ำเงิน นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงบรรยายที่ 67 เนื้อความเสียงบรรยายทั้งหมดอยู่ในภาคผนวก ข
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่ได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 110	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 111

ชื่อบท/หน่วย	เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าที่ 111				
ชื่อหัวข้อ	บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม	<table><tr><td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr><tr><td>18 มิ.ย.53</td><td>1</td></tr></table>		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	18 มิ.ย.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน						
18 มิ.ย.53	1						
ชื่อตัวแบบการสอน	ตัวแบบการสอนของกอร์แมน						
ชั้นการสอน	ชั้นที่ 2 กำหนดปัญหา						
กิจกรรมการสอน	ทำแบบฝึกพัฒนามบทที่ 1 บทย่อยข้อ 1.4						



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบฝึกพัฒนามบทที่ 1 บทย่อย ข้อ 1.4

คำแนะนำการใช้งาน

วัตถุประสงค์การสอน

แบบทดสอบก่อนเรียน

บทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

1.1 ความหมายของเพลงไทยเดิม

1.2 ประเภทของเพลงไทยเดิม

1.3 ประเภทของการขับร้อง

1.4 ประเภทของจังหวะ

แบบทดสอบบทที่ 1

บทที่ 2 หลักเบื้องต้นในการขับร้อง

2.1 มารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิม

2.2 ถ้อยคำและการเปล่งเสียง

2.3 การเอื้อนและการหายใจ

2.4 เพลงแฉกประเภท

แบบทดสอบบทที่ 2

แบบทดสอบหลังเรียน

จบแบบฝึกพัฒนา

ข้อ

ออกจากโปรแกรม

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

หยุดเสียง

ฟังต่อ

เปิดเสียง

ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “จบแบบฝึกพัฒนา” ตัวอักษรLayiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 24 ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตาม หน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
---	--

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 111

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 112

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 112
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบ

แบบทดสอบเลือกตอบ จำนวน 15 ข้อ

ชื่อ - นามสกุล

รหัสประจำตัว

กัลยา

ขาวผ่อง

(กดปุ่ม Enter เพื่อทำต่อ)

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏกรอบข้อความสี่เหลี่ยม ข้อความ “แบบทดสอบ...” สีเขียว ขนาด 24 “แบบทดสอบเลือกตอบ ...สีขาว ขนาด 16 “ชื่อ-นามสกุล” สีส้มขนาด 22 “รหัส..ขนาด 22 “ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงดนตรีบรรเลง
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 112	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 113

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 113
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

ยินดีต้อนรับ

กัลยา

รหัส : ขาวผ่อง

เข้าสู่การทำแบบทดสอบ

เริ่มทำแบบทดสอบ

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏกรอบข้อความสีเขียว ข้อความ “ยินดีต้อนรับ...” ใช้ตัวอักษร Layiji Mahaniyom v.1.2 สีส้ม ไล่สี ขนาด 28 “ชื่อผู้สอบ ...รหัส สีเหลือง ขนาด 20 “เข้าสู่... การทำแบบทดสอบ” สีขาว ขนาด 20 ทั้งหมดใช้ตัวอักษร Angsana ตัวหนา นอกเหนือจากคำอธิบายต่อไปนี้ให้เป็นไปตามหน้าจอภาพ	เสียงบรรยาย เสียงดนตรีบรรเลง
--	---

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 113

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 114

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 114
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	22 มี.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ		
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1		

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน ว.ด.ป. : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

ข้อ 1 เพลงที่มีลักษณะการร้องแบบไทยโดยเฉพาะคือเพลงประเภทใด

ก. เพลงไทยเดิม

ข. เพลงไทยสากล

ค. เพลงไทยลูกทุ่ง

ง. เพลงไทยประยุกต์

ข้อ 1/15

ออกจากโปรแกรม ส่งคำตอบ ก่อนหน้า หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ ปรากฏข้อความ “แบบทดสอบ..ใช้ตัวอักษร Angsana New สีเขียวเข้ม ขนาด 20” ,“คำชี้แจง...สีแดง ขนาด 16” “ข้อ 1” สีน้ำเงิน หน้า คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอยหยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจากคำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 114	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 115

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 115
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มี.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ค
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 2

เพลงไทยเดิมมีลักษณะเด่นอย่างไร

ก

ต้องตีฉิ่งประกอบ

ข

ต้องนั่งพับเพียบร้อง

ค

ต้องมีแต่การบรรเลง

ง

ต้องมีการเอื้อนประกอบ

ข้อ
2/15

ออกจากโปรแกรม

ส่งคำตอบ

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 2” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 115	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 116

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 116
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 3

การใช้เครื่องดนตรีไทยบรรเลงประกอบเพลงแสดงให้เห็นถึงสิ่งใด

ก

ความรักชาติ

ข

ความรักในดนตรี

ค

ความทวาทนในดนตรี

ง

ความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของชาติไทย



ข้อ 3/15

❌ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าที่ต่อไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 117

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 117
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มี.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	ข
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 4

ข้อใดเป็นชื่อของเพลงไทยเดิม

ก

 เพลงรักไทย

ข

 เพลงลมหนาว

ค

 เพลงแขกบรเทศ

ง

 เพลงตัวกลีไทยใจกลีไทย



ข้อ
4/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 4” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 117	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 118

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 118
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มี.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	ข
5.	ค
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 5 เพลงไทยเดิมที่เป็นเพลงบรรเลงคือข้อใด

ก

เพลงเถา

ข

เพลงด้น

ค

เพลงสองชั้น

ง

เพลงโหมโรง



ข้อ 5/15

ออกจากโปรแกรม
ส่งคำตอบ
ก่อนหน้า
หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 5” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 118	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 119

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าที่ 119
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ		
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1		



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	ข
5.	ค
6.	ก
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 6

การขับร้องโดยไม่มีดนตรีประกอบเรียกว่าอะไร

ก

การขับร้องอิสระ

ข

การขับร้องเอกเทศ

ค

การขับร้องตามลำพัง

ง

การขับร้องประสานเสียง



ข้อ 6/15

ออกจากโปรแกรม

ส่งคำตอบ

ก่อนหน้า

หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 6” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 119	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 120

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอกที่ 120				
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">ว.ด.ป.</td> <td style="padding: 5px;">เวอร์ชัน</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">22 มิ.ย.53</td> <td style="padding: 5px;">1</td> </tr> </table>		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน	22 มิ.ย.53	1
ว.ด.ป.	เวอร์ชัน						
22 มิ.ย.53	1						
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน							
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ							
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1							

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	ข
5.	ค
6.	ก
7.	ข
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 7

ข้อใดคือการขับร้องประกอบดนตรี

ก

การร้องเป็นหมู่

ข

การร้องตามลำพัง

ค

การร้องประสานเสียง

ง

การร้องที่ยืดเสียงดนตรีเป็นหลัก

✖ ออกจากโปรแกรม

📄 ส่งคำตอบ

↶ ก่อนหน้า

➡ หน้าถัดไป

ข้อ 7/15

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 7” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หน้า คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 120	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 121

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 121
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	ข
5.	ค
6.	ก
7.	ข
8.	ค
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 8

การขับร้องเพลงไทยเดิมแบ่งออกเป็นกี่ประเภท

ก

 2 ประเภท

ข

 3 ประเภท

ค

 4 ประเภท

ง

 5 ประเภท



ข้อ 8/15

❌ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าที่ต่อไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 122

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 122
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : ก้อยยา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	ข
5.	ค
6.	ก
7.	ข
8.	ค
9.	ก
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 9

ข้อใดไม่ใช่เครื่องดนตรีที่ใช้เล่นประกอบเพลงไทยเดิม

ก

จิ้ง

ข

ขลุ่ย

ค

กีตาร์

ง

ระนาด

ข้อ 9/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 123

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 123
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน ว.ส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	ข
5.	ค
6.	ก
7.	ข
8.	ค
9.	ก
10.	ข
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 10

ข้อใดคือความหมายของประเภทของเพลงไทยเดิม

ก

เป็นเพลงเก่าที่มีมาตั้งแต่โบราณ

ข

เป็นเพลงที่ใช้ประกอบร่างทั่วไป

ค

เป็นเพลงที่ประพันธ์ขึ้นใหม่ทั้งหมด

ง

เป็นเพลงที่มีท่อนการบรรเลงการขับร้องที่เป็นแบบไทย



ข้อ 10/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าที่ต่อไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 124

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอกที่ 124
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	ข
5.	ค
6.	ก
7.	ข
8.	ค
9.	ก
10.	ข
11.	ค
12.	
13.	
14.	
15.	

ข้อ 11

เพลงชั้นเดียวให้ความรู้สึกอย่างไร

ก

หดหู่

ข

ลึกคัก

ค

ผิดหวัง

ง

โศกเศร้า

ข้อ

11/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
↷ หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 11” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 124	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 125

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 125
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ	
1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	ข
5.	ค
6.	ก
7.	ข
8.	ค
9.	ก
10.	ข
11.	ก
12.	ค
13.	
14.	
15.	

ข้อ 12

ข้อใด เป็นหัวใจสำคัญของการบรรเลงเพลงไทยเดิม

ก

 ทำนอง

ข

 จังหวะ

ค

 เสียงร้อง

ง

 เนื้อร้อง



ข้อ 12/15

❌ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
⏪ ก่อนหน้า
⏩ หน้าที่ต่อไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 12” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 125	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 126

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 126
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอน ว.ด.ป. : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	ข
5.	ค
6.	ก
7.	ข
8.	ค
9.	ก
10.	ข
11.	ค
12.	ค
13.	ข
14.	
15.	

ข้อ 13

เพลงสามชั้นฟังแล้วจะเกิดความรู้สึกอย่างไร

ก

โกรธแค้น

ข

ลึกลับระนอง

ค

คร่ำครวญ

ง

สนุกสนาน



ข้อ
13/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้า 127

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 127
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1			

เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัลยา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	ข
5.	ค
6.	ก
7.	ข
8.	ค
9.	ก
10.	ข
11.	ค
12.	ค
13.	ข
14.	ค
15.	

ข้อ 14

การขับร้องหรือการส่งร้องจะอยู่ในเพลงไทยแบบใดบ้าง

ก

เพลงเถา เพลงด้น

ข

เพลงเถา เพลงเรื่อง

ค

เพลงเถา เพลงทางเครื่อง

ง

เพลงเถา เพลงหน้าพาทย์

ข้อ 14/15

✖ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
↶ ก่อนหน้า
➡ หน้าถัดไป

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 128

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 128
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	3 ก.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ		
กิจกรรมการสอน ทำแบบทดสอบบทที่ 1		



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : ขาวผ่อง ชื่อ-นามสกุล : กัญญา

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ค
3.	ค
4.	ข
5.	ก
6.	ก
7.	ข
8.	ก
9.	ก
10.	ข
11.	ค
12.	ค
13.	ข
14.	ค
15.	ค

ข้อ 15

"อันเพลงไทยใช้จะไว้ในคุณค่า หรือด้อยกว่าเขื่อนั้นหาไม่
เพลงของเราก็เหมาะเพราะจับใจ ทั้งยังเป็นสมบัติไทยสืบเนื่องมา"
จากบทพระราชินพณธ์นี้ แสดงว่าเพลงไทยเดิมเป็นอย่างไร

ก

 เพลงไทยเดิมมีคุณค่า

ข

 เพลงไทยเดิมด้อยกว่าเพลงชาติอื่น

ค

 เพลงไทยเดิมไม่ต้องรักษาเอาไว้

ง

 เพลงไทยเดิมไม่ไพเราะเหมือนเพลงชาติอื่น



ข้อ 15/15

✖ ออกจากโปรแกรม
🗑️ ล้างคำตอบ
🔍 ก่อนหน้า
➡️ หน้าถัดไป

การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อ 15” ใช้ตัวอักษร Angsana New ขนาด 20 สีน้ำเงิน หนา คำตอบ ก ข ค ง สีฟ้า ปุ่มเลือกคำตอบเป็นรูปวงกลมมีรอย หยัก สีเขียว เมื่อมีการเลือกคำตอบจะเปลี่ยนเป็นสีชมพู กระดาษคำตอบจำนวน 15 ข้ออยู่ทางซ้ายมือ นอกเหนือจาก คำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
---	---

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 128	
--	--

หมายเหตุ	
------------------------	--

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 129

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม	หน่วยที่ 1	หน้าที่ 129
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1	ว.ด.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน	3 ก.ค.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ		
กิจกรรมการสอน ส่งข้อสอบ		



เทคโนโลยีสื่อประสมสอน หลักการขับร้องเพลงไทยเดิม

แบบทดสอบบทที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับเพลงไทยเดิม

คำชี้แจง : เลือกข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ผู้สอบ รหัส : กิตติการณ์ ชื่อ-นามสกุล : มานะ

กระดาษคำตอบ

1.	ก
2.	ค
3.	ข
4.	ง
5.	ข
6.	ค
7.	ก
8.	ข
9.	ข
10.	ค
11.	ก
12.	ค
13.	ก
14.	ค
15.	ข

ข้อ 15

"อันเพลงไทยไพเราะไรในคุณค่า หรือด้อยกว่าเขานั่นหาไม่
เพลงของเราที่เสนาะเพราะจับใจ ทั้งยังเป็นสมบัติไทยสืบเนื่องมา"
จากบทพระราชนิพนธ์นี้ แสดงว่าเพลงไทยเดิมเป็นอย่างไร

ก

 เพลงไทยเดิมมีคุณค่า

ข

 เพลงไทยเดิมด้อยกว่า

ค

 เพลงไทยเดิมไม่

ง

 เพลงไทยเดิมไม่ไพเราะเหมือนเพลงชาติอื่น



ยืนยันการส่งข้อสอบ ?

ยืนยัน ยกเลิก

ข้อ 15/15

✗ ออกจากโปรแกรม
📄 ส่งคำตอบ
⏪ ก่อนหน้า
⏩ หน้าที่ต่อไป
🔊 หยุดเสียง
🔊 ฟังต่อ
🔊 ปิดเสียง
🔊 ปิดเสียง

การนำเสนอบนหน้าจอ “ยืนยันการส่งข้อสอบ?”, “ปุ่มยืนยัน”, “ปุ่มยกเลิก” ตัว Angsana New ขนาด 22 หนา สีน้ำตาลไล่สี สีชมพูไล่สี สีฟ้าไล่สี นอกเหนือจากคำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
---	---

เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ

ดูได้จากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 129

หมายเหตุ

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที่ 130

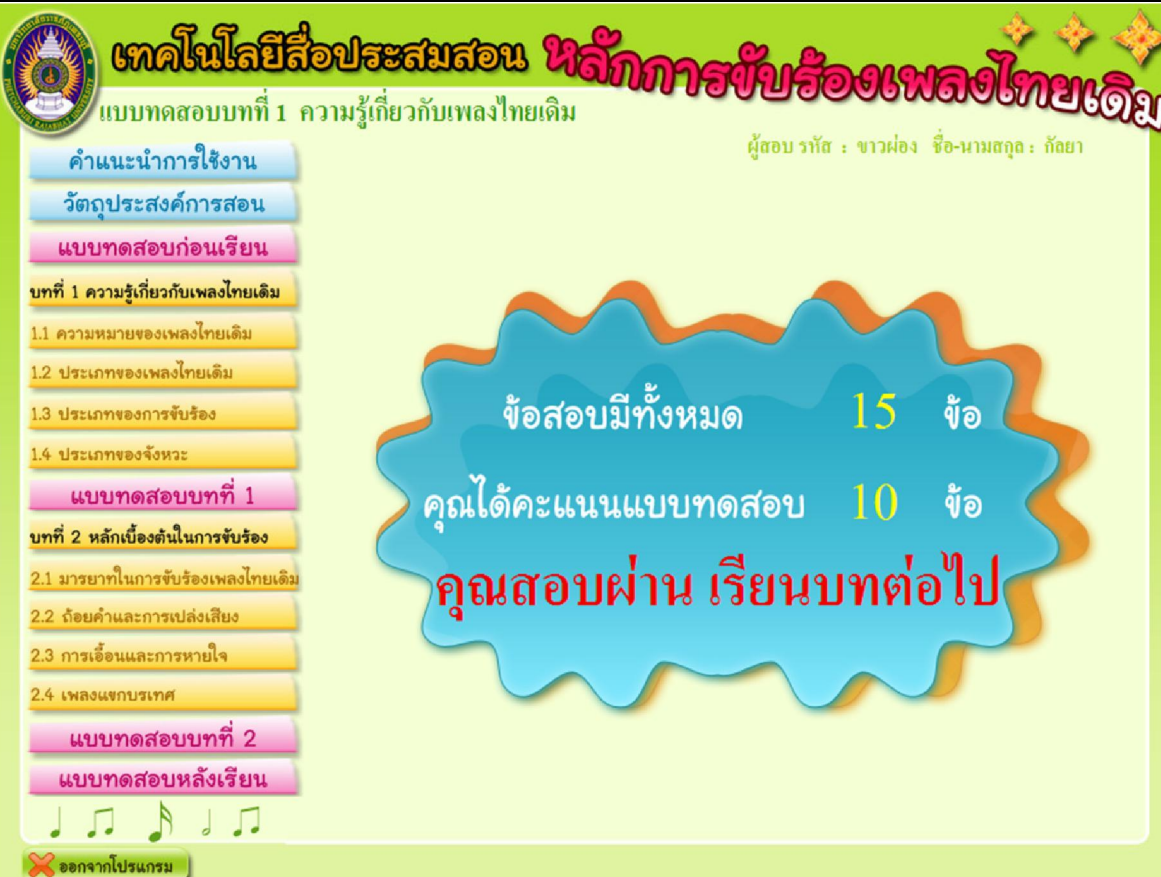
ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าที่ 130
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน แสดงผลการเรียนจากการทำแบบทดสอบบทที่ 1			



การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อสอบมีทั้งหมด..” ตัว Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 20 หนา สีขาว “ 30 ” สีเหลือง “ข้อ” สีขาว “คุณได้คะแนน..” สี ขาว “ 6 ” สีเหลือง “ ข้อ ” สีขาว นอกเหนือคำอธิบายให้ เป็นไปตามหน้าจอแสดง “กลับไปทบทวนใหม่อีกครั้ง” ตัว Angsana New สีแดง ขนาด 24 นอกเหนือคำอธิบายให้ เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 130	
หมายเหตุ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 131

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม		หน่วยที่ 1	หน้าจอที่ 131
ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1		ว.ค.ป.	เวอร์ชัน
ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน		22 มิ.ย.53	1
ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ			
กิจกรรมการสอน แสดงผลการเรียนจากการทำแบบทดสอบบทที่ 1			



การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อสอบมีทั้งหมด...” ตัว Layiji Mahaniyom v.1.2ขนาด 20 หนา สีขาว “ 30 ” สีเหลือง “ข้อ” สีขาว “คุณได้คะแนน...” สี ขาว “ 6 ” สีเหลือง “ ข้อ ” สีขาว “คุณสอบผ่าน...” ตัว Angsana New สีแดง ขนาด 24 นอกเหนือคำอธิบายให้ เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย
เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขปฏิสัมพันธ์ที่ 131	
หมายเหตุ คลิ๊กเลือกบทที่ 2 เพื่อเรียนต่อไป หรือคลิ๊กเลือกปุ่มทางด้านซ้ายมือตามต้องการ	

แผนภาพลำดับเรื่อง คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี หน้าที 132

ชื่อท/หน่วย เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม ชื่อหัวข้อ แบบทดสอบบทที่ 1 ชื่อตัวแบบการสอน ตัวแบบการสอนของกอร์แมน ชั้นการสอน ชั้นที่ 4 ฝึกซ้ำๆ กิจกรรมการสอน แสดงผลการเรียนจากการทำแบบทดสอบบทที่ 1	หน่วยที่ 1 หน้าจอที่ 132 <table border="1"> <tr> <td>ว.ค.ป.</td><td>เวอร์ชัน</td></tr> <tr> <td>3 ก.ค.53</td><td>1</td></tr> </table>	ว.ค.ป.	เวอร์ชัน	3 ก.ค.53	1
ว.ค.ป.	เวอร์ชัน				
3 ก.ค.53	1				
					
การนำเสนอบนหน้าจอ “ข้อสอบมีทั้งหมด...” ตัว Layiji Mahaniyom v.1.2 ขนาด 20 หน้า สีขาว “ 30 ” สีเหลือง “ข้อ” สีขาว “คุณได้คะแนน...” สีขาว “ 6 ” สีเหลือง “ ข้อ ” สีขาว “เก่งมาก...” ตัว Angsana New สีแดง ขนาด 24 นอกเหนือคำอธิบายให้เป็นไปตามหน้าจอแสดง	เสียงบรรยาย ไม่มีเสียงบรรยาย				
เงื่อนไขลิขสิทธิ์บนหน้าจอ คู่มือจากเอกสารแนบท้ายภาคผนวก ข เงื่อนไขลิขสิทธิ์ที่ 132					
หมายเหตุ คลิกเลือกบทที่ 2 เพื่อเรียนต่อไป หรือคลิกเลือกปุ่มทางด้านซ้ายมือตามต้องการ					

