

ภาคผนวก จ

แบบประเมินความตรงกับวัตถุประสงค์ของการสอนกับคำถามของแบบทดสอบก่อนเรียนหลังเรียน
เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
โดยผู้เชี่ยวชาญ

ภาคผนวก จ

แบบประเมินความตรงกับวัตถุประสงค์ของการสอนกับคำถามของแบบทดสอบก่อนเรียนหลังเรียน
เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำถาม	วัตถุประสงค์	ถูกต้อง	ไม่ แน่ใจ	ไม่ ถูกต้อง
1. ข้อใดเป็นความหมายของเพลงไทยเดิม	1. เมื่อกำหนดข้อความเกี่ยวกับความหมายของเพลงไทยเดิมให้ 4 ข้อความ นักเรียนสามารถเลือกข้อความที่เป็นความหมายของเพลงไทยเดิมที่ถูกต้อง			
2. <u>มีลักษณะการร้องแบบไทยโดยเฉพาะ</u> ข้อความที่ขีดเส้นใต้เกี่ยวข้องกับข้อใด	2. เมื่อกำหนดลักษณะต่างๆของเพลงไทยเดิมให้ 4 ชนิด นักเรียนสามารถเลือกลักษณะของเพลงไทยเดิมที่ตรงกับข้อความที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง			
3. จังหวะของเพลงไทยเดิมแบ่งได้เป็นกี่ชนิด	3. เมื่อกำหนดตัวเลขหลักหน่วยให้ 4 ชนิด นักเรียนสามารถเลือกตัวเลขที่เป็นจำนวนจังหวะที่ถูกต้องของเพลงไทยเดิมได้ถูกต้อง			
4. เพลงขับร้องต่างจากเพลงบรรเลง ในเรื่องใด	4. เมื่อกำหนดลักษณะของเพลงขับร้องให้ 4 ลักษณะ นักเรียนสามารถเลือกลักษณะของเพลงขับร้องที่แตกต่างจากเพลงบรรเลงได้ถูกต้อง			
5. ลักษณะเด่นของเพลงไทยเดิมคือข้อใด	5. เมื่อกำหนดลักษณะของเพลงไทยเดิมให้ 4 ข้อ นักเรียนสามารถเลือกลักษณะเด่นของเพลงไทยเดิมได้ถูกต้อง			
6. ข้อใดเป็นเพลงบรรเลง	6. เมื่อกำหนดชื่อเพลงให้ 4 ชื่อ นักเรียนสามารถเลือกชื่อเพลงที่เป็นเพลงบรรเลงได้ถูกต้อง			

คำถาม	วัตถุประสงค์	ถูกต้อง	ไม่ แน่ใจ	ไม่ ถูกต้อง
7. ข้อใดเป็นเพลง ขับร้อง	7. เมื่อกำหนดชื่อเพลงให้ 4 ชื่อ นักเรียน สามารถเลือกชื่อเพลงที่เป็นเพลงขับร้องได้ ถูกต้อง			
8. การขับร้องอิสระตรงกับข้อใด	8. เมื่อกำหนดข้อความให้ 4 ข้อความ นักเรียนสามารถเลือกข้อความลักษณะของ การขับร้องอิสระได้ถูกต้อง			
9. ข้อใดคือการขับร้อง ประกอบดนตรี	9. เมื่อกำหนดข้อความให้ 4 ข้อความ นักเรียนสามารถเลือกข้อความลักษณะของ การขับร้องประกอบดนตรีได้ถูกต้อง			
10. เครื่องดนตรีที่ใช้ กำกับจังหวะในการขับ ร้องเพลงไทยเดิมคือข้อ ใด	10. กำหนดชื่อเครื่องดนตรีให้ 4 ชื่อ นักเรียนสามารถเลือกเครื่องดนตรีที่ใช้ดี ประกอบจังหวะเพลงไทยเดิมได้ถูกต้อง			
11. เพลงสองชั้น มี ลักษณะอย่างไร	11. กำหนดข้อความให้ 4 ข้อ นักเรียน สามารถเลือกข้อความที่เป็นลักษณะของ เพลงสองชั้นได้ถูกต้อง			
12. เพลงบรรเลงต่างจาก เพลงขับร้องอย่างไร	12. เมื่อกำหนดข้อความให้ 4 ข้อความ นักเรียนสามารถเลือกข้อความแสดงข้อ แตกต่างระหว่างเพลงบรรเลงกับเพลงขับ ร้องได้ถูกต้อง			
13. ถ้าต้องการร้องเพลง ไทยเดิมที่มีจังหวะเร็ว ควรร้องเพลงในข้อใด	13. เมื่อกำหนดชนิดของเพลงไทยเดิมให้ 4 ชื่อ นักเรียนสามารถเลือกเพลงจังหวะเร็ว ได้ถูกต้อง			

คำถาม	วัตถุประสงค์	ถูกต้อง	ไม่ แน่ใจ	ไม่ ถูกต้อง
14. ในการบรรเลงเพลงไทยเดิมจึงมีหน้าที่ในข้อใด	14. เมื่อกำหนดหน้าที่ของฉิ่งที่ใช้ตีประกอบจังหวะการบรรเลงเพลงไทยเดิมให้ 4 ข้อ นักเรียนสามารถเลือกได้ว่าฉิ่งมีหน้าที่ใช้ตีบรรเลงประกอบเพลงไทยเดิม			
15. เมื่อร้องเพลงจบท่อนแล้วมีคนตรีรับอีกครั้งหนึ่งเรียกว่าการร้องแบบใด	15. เมื่อกำหนดลักษณะการร้องเพลงไทยเดิมให้ 4 ข้อ นักเรียนสามารถเลือกได้ว่าการร้องรับร้องส่งคือการร้องเพลงจบท่อนแล้วมีคนตรีรับตามทำนองเพลงนั้นอีกครั้งหนึ่ง			
16. หลักเบื้องต้นในการขับร้องเพลงไทยเดิมมีความสำคัญอย่างไรต่อผู้ขับร้อง	16. เมื่อกำหนดข้อความให้ 4 ข้อ นักเรียนสามารถเลือกข้อความที่เป็นความสำคัญของหลักเบื้องต้นในการร้องเพลงไทยเดิมได้ถูกต้อง			
17. ทำนองของผู้ขับร้องเพลงไทยเดิมคือทำใด	17. เมื่อกำหนดทำนองให้ 4 แบบ นักเรียนสามารถเลือกทำนองที่ใช้ในการขับร้องเพลงไทยเดิมได้ถูกต้อง			
18. มารยาทของผู้ขับร้องเพลงไทยเดิมตรงกับข้อใด	18. เมื่อกำหนดข้อความให้ 4 ข้อ นักเรียนสามารถเลือกข้อความที่เป็นมารยาทในการขับร้องเพลงไทยเดิมได้ถูกต้อง			
19. การออกเสียงร้องเพลงให้ชัดเจนผู้ขับร้องเพลงไทยเดิมควรปฏิบัติอย่างไร	19. เมื่อกำหนดข้อความให้ 4 ข้อ นักเรียนสามารถเลือกข้อความที่ใช้ในการออกเสียงขับร้องเพลงไทยเดิมได้ถูกต้อง			
20. ผู้ขับร้องเพลงไทยเดิมควรแบ่งถ้อยคำในการร้องอย่างไร	20. เมื่อกำหนดลักษณะการแบ่งถ้อยคำในการขับร้องเพลงไทยเดิมให้ 4 ชนิด นักเรียนสามารถเลือกลักษณะการแบ่งถ้อยคำในการขับร้องเพลงไทยเดิมได้ถูกต้อง			

คำถาม	วัตถุประสงค์	ถูกต้อง	ไม่ แน่ใจ	ไม่ ถูกต้อง
21. อวัยวะส่วนใดที่ช่วยในการเปล่งเสียงการขับร้องเพลงไทยเดิมได้ดี	21. เมื่อกำหนดอวัยวะต่างๆ ให้ 4 ข้อ นักเรียนสามารถเลือกอวัยวะที่ช่วยในการเปล่งเสียงขับร้องเพลงไทยเดิมให้ได้ดีได้ถูกต้อง			
22. ในการขับร้องเพลงไทยเดิมผู้ขับร้องต้องเปล่งเสียงอย่างไร	22. เมื่อกำหนดวิธีการเปล่งเสียงในการขับร้องเพลงไทยเดิมให้ 4 ข้อ นักเรียนสามารถเลือกวิธีการเปล่งเสียงขับร้องเพลงไทยเดิมที่ถูกต้องได้			
23. เสียงใดที่นิยมใช้ในการเอื้อน	23. เมื่อกำหนดเสียงเอื้อนให้ 4 ข้อ นักเรียนสามารถเลือกเสียงเอื้อนที่นิยมใช้ได้ถูกต้อง			
24. การออกเสียงไปตามทำนองและจังหวะของเพลงโดยไม่มีคำร้องคือข้อใด	24. เมื่อกำหนดวิธีการออกเสียงให้ 4 ข้อ นักเรียนสามารถเลือกวิธีการออกเสียงไปตามทำนองและจังหวะโดยไม่มีคำร้องได้ถูกต้อง			
25. ข้อใดคือการใช้ลมหายใจในการร้องเพลงไทยเดิมที่ถูกต้อง	25. เมื่อกำหนดวิธีการใช้ลมหายใจให้ 4 ข้อ นักเรียนสามารถเลือกการใช้ลมหายใจในการขับร้องเพลงไทยเดิมที่ถูกต้องได้			
26. การเอื้อนหมายถึงข้อใด	26. เมื่อกำหนดข้อความให้ 4 ข้อความ นักเรียนสามารถเลือกข้อความที่เป็นความหมายของการเอื้อนได้ถูกต้อง			
27. เพลงไทยเดิมที่นิยมฝึกร้องคือเพลงแบบใด	27. เมื่อกำหนดจังหวะของเพลงไทยเดิมให้ 4 ข้อ นักเรียนสามารถเลือกจังหวะที่นิยมใช้ในการฝึกขับร้องเพลงไทยเดิมได้ถูกต้อง			

คำถาม	วัตถุประสงค์	ถูกต้อง	ไม่ แน่ใจ	ไม่ ถูกต้อง
28. การเอื้อนมักมีในเพลงประเภทใด	28. เมื่อกำหนดประเภทของเพลงไทยเดิมให้ 4 ประเภท นักเรียนสามารถเลือกเพลงประเภทที่ใช้การร้องเอื้อนประกอบได้ถูกต้อง			
29. ถ้าต้องการร้องเพลงที่มีจังหวะซ้ำควรร้องเพลงในข้อใด	29. เมื่อกำหนดลักษณะของเพลงไทยเดิมให้ 4 ชนิด นักเรียนสามารถเลือกเพลงไทยเดิมที่มีจังหวะซ้ำได้ถูกต้อง			
30. ข้อใดคือความหมายของเพลงแขกบรเทศ	30. เมื่อกำหนดข้อความให้ 4 ข้อความ นักเรียนสามารถเลือกข้อความที่เป็นความหมายของเพลงแขกบรเทศได้ถูกต้อง			