



เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

**Teaching Thai Classical Singing Principles for Prathomsuksa 4
through Multimedia Technology**

กัลยา ขาวผ่อง

Kanlaya Khawpong

**วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี**

Master of Science Thesis in Computing Technology for Education

Phetchaburi Rajabhat University

2554

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ชื่อวิทยานิพนธ์ เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม
สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
ผู้วิจัย นางกัลยา ขาวผ่อง
สาขาวิชา เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณะกรรมการสอบ

.....ประธานกรรมการประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร.วชิ ชูจิตติกุล) และผู้ทรงคุณวุฒิ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลวิช นัทธี)

.....กรรมการกรรมการ
(อาจารย์ ดร.จารึก ชูจิตติกุล) (อาจารย์ ดร.วชิ ชูจิตติกุล)

.....กรรมการ
(อาจารย์ ดร.จารึก ชูจิตติกุล)

คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี อนุมัติให้นับ
วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา

.....
(อาจารย์ ดร.จารึก ชูจิตติกุล) (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัต กลิ่นงาม)
คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ชื่อวิทยานิพนธ์ เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 4 ผู้วิจัย นางกัลยา ขาวผ่อง สาขาวิชา เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา พ.ศ. 2554

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อออกแบบและพัฒนาต้นแบบเทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้เรียนได้ด้วยตัวเองด้วยเทคนิคแผ่นภาพลำดับเรื่อง 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพลงไทยเดิมของนักเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยเทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 3) เพื่อศึกษาการยอมรับของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีเทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มตัวอย่างคือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเทศบาล 1 บ้านชะอำที่มีเครื่องคอมพิวเตอร์ที่บ้านจำนวน 30 คน เลือกตัวอย่างโดยการสุ่มอย่างง่ายและทำวิจัยแบบกลุ่มทดลองกลุ่มเดียวทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมุติฐานคือการทดสอบไค-สแควร์

ผลการวิจัย พบว่า

1. ได้ซอฟต์แวร์ต้นแบบเทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพสามารถใช้เรียนได้ด้วยตนเองโดยใช้คอมพิวเตอร์นำเสนอบทเรียน

2. จำนวนนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาดนตรีโดยใช้เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภายหลังการเรียนมีระดับสูงขึ้นกว่าก่อนเรียน มีมากกว่าจำนวนนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการเรียนไม่สูงกว่าก่อนเรียนที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และ

3. นักเรียนที่ยอมรับเทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ใช้เรียนมีจำนวนมากกว่าผู้ที่ไม่ยอมรับอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ผลการวิจัยครั้งนี้เป็นข้อมูลสนับสนุนได้ว่า เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เป็นเทคโนโลยีสื่อประสมสอนที่มีประสิทธิภาพสามารถนำไปเรียนได้ด้วยตนเอง

Thesis Title: Teaching Thai Classical Singing Principles for Prathomsuksa 4 through Multimedia Technology **Researcher:** Mrs. Kanlaya Khawpong **Major:** Computing Technology for Education **Year:** 2011

Abstract

The purposes of this research were: 1) to design and develop a prototype for a self-learning Thai classical singing principles for Prathomsuksa 4 through multimedia technology by using the storyboard technique, 2) to compare a number of students with academic achievement prior and after using the prototype for teaching Thai classical singing principles for Prathomsuksa 4 through multimedia technology, and 3) to study the level of student acceptance towards the teaching Thai classical singing principles for Prathomsuksa 4 through multimedia technology. The sample was selected by the simple sampling technique for 30 Prathomsuksa 4 students at the Tessaban 1 Ban Cha-am school in Phetchaburi province who have computers at home. This research conducted with the one group pre-test post-test method and tested the hypothesis with the Chi-square.

Results from this research included:

1. The software for teaching Thai classical singing principles for Prathomsuksa 4 through multimedia technology, which could effectively use their own computer to learn, was created.
2. The number of students who had higher learning achievement scores after using the prototype for teaching Thai classical singing principles for Prathomsuksa 4 through multimedia technology was higher than the number of students who had lower learning achievement scores after using the prototype statistically significant level 0.05.
3. The students who accepted the teaching Thai classical singing principles for Prathomsuksa 4 through multimedia technology were higher than those who did not accept at the statistical significant level 0.05.

These findings had proved that this teaching Thai classical singing principles for Prathomsuksa 4 through multimedia technology could be used as a self-learning tool efficiently.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี โดยได้รับการอนุเคราะห์จากบุคคลหลายท่าน ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ ดร.จารึก ชุกติติกุล คณบดีคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ และ ดร.วี ชุกติติกุล คณะกรรมการที่ปรึกษา ที่ให้คำปรึกษา ชี้แนะแนวทางตรวจสอบและแก้ไขทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จสมบูรณ์ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ทุกท่านที่สนับสนุนช่วยเหลือตลอดระยะเวลาการศึกษา ทำให้ผู้วิจัยเกิดปัญญาในการบูรณาการความรู้ เป็นวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบคุณท่านผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นเจ้าของตำราทุกท่านที่เป็นแหล่งข้อมูลสำหรับการ ค้นคว้าเพื่อนำมาประกอบการพัฒนาเทคโนโลยีสื่อประสมสอนเพลงไทยเดิมระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 4 และขอบใจนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง กลุ่มทดลอง ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการเก็บ รวบรวมข้อมูล และให้ความอนุเคราะห์ให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้

ขอขอบคุณสมาชิกทุกคนในครอบครัว และเพื่อนๆ ผู้เกี่ยวข้องและให้การสนับสนุน ช่วยเหลือให้กำลังใจโดยสม่ำเสมอตลอดมา

กัลยา ขาวผ่อง

กรกฎาคม 2554

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(3)
Abstract.....	(4)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญ.....	(6)
สารบัญตาราง.....	(9)
สารบัญภาพประกอบ.....	(10)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของการวิจัย.....	1
ปัญหาการวิจัย.....	2
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
สมมุติฐานของการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
ประชากร.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
ประโยชน์ของการวิจัย.....	5
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
ความหมายของเทคโนโลยีสื่อประสม.....	7
องค์ประกอบของเทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.....	8
การออกแบบบทเรียนเทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ด้วยแผ่นภาพลำดับเรื่อง.....	9
การพัฒนาซอฟต์แวร์เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.....	15
การยอมรับเทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.....	16
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	19

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	20
แบบแผนการวิจัย.....	20
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	21
ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	21
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	24
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	25

บทที่ 4 ผลการวิจัย

ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนด้วย	
เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับ	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.....	26
ผลการวิเคราะห์คะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วย	
เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับ	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.....	27
ผลการวิเคราะห์การยอมรับเทคโนโลยีสื่อประสมสอนเพลงไทยเดิม	
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	30

บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ปัญหาการวิจัย.....	33
วัตถุประสงค์ในการวิจัย.....	33
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	34
กลุ่มตัวอย่าง.....	34
ผลการวิจัย.....	34
อภิปรายผลการวิจัย.....	35
ข้อเสนอแนะ.....	37

บรรณานุกรม.....	38
-----------------	----

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก สาระแห่งการเรียนรู้ในเทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการ	
ขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	42
ภาคผนวก ข บทเรียน วัตถุประสงค์การสอน และแบบทดสอบ.....	46

ภาคผนวก ก	แบบประเมินการยอมรับเทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการ ขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.....	55
ภาคผนวก ง	แบบประเมินคำถามวัดการยอมรับซอฟต์แวร์ เทคโนโลยีสื่อประสมสอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิม สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.....	57
ภาคผนวก จ	แบบประเมินความตรงกับวัตถุประสงค์ของการสอน กับคำถามของแบบทดสอบก่อนเรียนหลังเรียน โดยผู้เชี่ยวชาญ.....	59
ภาคผนวก ฉ	แผ่นภาพลำดับเรื่อง.....	65
ภาคผนวก ช	เงื่อนไขปฏิบัติสัมพันธ์.....	315
ภาคผนวก ซ	เสียงบรรยาย.....	500
ประวัติผู้วิจัย.....		518

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	การกำหนดสถานการณ์ พฤติกรรมของผู้เรียน เกณฑ์ ตามแบบการกำหนด วัตถุประสงค์ของการสอนเชิงพฤติกรรมตามแบบของเมเกอร์	10
2	ตัวอย่างวัตถุประสงค์ของการสอนเชิงพฤติกรรมตามแบบของเมเกอร์ และแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ที่ตรงตามวัตถุประสงค์ ของการสอนเชิงพฤติกรรม.....	12
3	ประเภทขององค์ประกอบการยอมรับและลักษณะคำถามการยอมรับ.....	18
4	คะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนของกลุ่มตัวอย่าง.....	27
5	การหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยวิธีการทดสอบไค –สแควร์.....	29
6	สรุปผลแบบประเมินการยอมรับเทคโนโลยีสื่อประสม สอนหลักการขับร้องเพลงไทยเดิมสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.....	30
7	แสดงการยอมรับด้วยไค-สแควร์.....	32

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1	การประยุกต์ตัวแบบการสอนของกอร์แมน.....	10