

บรรณานุกรม

- กองบรรณาธิการ, 2544, **ต้นไม้ให้สีส้นจากธรรมชาติ**, เกษตรกรรมธรรมชาติ, ฉบับที่ 3, หน้า 13-24.
- กานดา วณิชกาญจนกุล, 2540, **การเตรียมขมิ้นผงที่เหมาะสม**, วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิตสาขาพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, หน้า 18.
- เกษร สุนทรเสรี, 2545, **กล้วยสารพัดประโยชน์**, พิมพ์ครั้งที่ 4,
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, กรุงเทพฯ, หน้า 1-36.
- จุไรรัตน์ ดวงเดือน, 2547, **งานวิจัยการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ
โดยใช้ภูมิปัญญาไทย**, วารสารการประชุมวิชาการราชมงคล ครั้งที่ 21 : 2547.
- ฉัตรชัย อรรถปักษ์, 2548, **องค์ประกอบศิลปะ**, บริษัทวิทยพัฒน์จำกัด, หน้า 48
- ชัยบูรณ์ กุลศิริสวัสดิ์, 2542, **เอกสารการสอนชุดวิชากระบวนการพิมพ์พื้นลึก การพิมพ์
พื้นฉลุลายผ้า และการพิมพ์ไร่แรงกด**, สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, หน้า 125-127.
- ชัยบูรณ์ กุลศิริสวัสดิ์, 2542, **เอกสารการสอนชุดวัสดุทางการพิมพ์**, สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, หน้า 88-102.
- ดุย อนุทราชน, 2531, **การออกแบบลายผ้า**, วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ สถาบันเทคโนโลยี
ราชมงคล.
- นางเยาว์และวิเชียร จิระกรานนท์, 2543, **การพิมพ์สกรีน**, วินสันสกรีน, กรุงเทพมหานคร,
พิมพ์ครั้งที่ 3, ไทยวัฒนาพานิช, หน้า 38.
- บุษรา สร้อยระยา และกฤตพร ชูแสง, 2543, **กล้วย**, กรุงเทพฯ, หน้า 98.
- เบญจมาศ สีลาชัย, 2538, **กล้วย**, พิมพ์ครั้งที่ 2, โรงพิมพ์ประชาชน, กรุงเทพฯ, หน้า 11-17.
- ประชิด ทิณบุตร, 2543, **เอกสารการสอนชุดวิชา การออกแบบทางการพิมพ์**, พิมพ์ครั้งที่
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, หน้า 17.
- ผกามาศ ผจญแก้ว, 2544, **เอกสารการสอนชุดวิชาการออกแบบทางการพิมพ์**, สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, หน้า 154-162
- พิงพิศ ดุลยพัชร, 2541, **กล้วยพืชชีวิตของคนไทย**, กล้วยครบวงจร 15-17 มกราคม 2541,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, หน้า 117.
- ขยงุทธ ตั้งจิตปิยะนันท์และวรรณ สนั่นพานิชกุล, 2542, **เอกสารการสอนชุดวิชากระบวนการ
พิมพ์พื้นลึก การพิมพ์พื้นฉลุลายผ้าและการพิมพ์ไร่แรงกด**, สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย สุโขทัย
ธรรมาธิราช, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมาธิราช, หน้า 111-123.

- ยุพินศรี สายทอง, 2544, การออกแบบลวดลายผ้าปาเต๊ะและมัดย้อม, คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, หน้า 47-52.
- รวีวรรณ จันทรมั่น และคณะ, 2544, 300 สมุนไพรที่คนไทยรู้จัก, พิมพ์ครั้งที่ 1, สำนักพิมพ์โปร - เอสเอ็มอี, หน้า 114-121.
- ลุงดำ บำสวน, 2546, www.siamhealthy.com, 16 กุมภาพันธ์ 2547.
- วินสันสกกรีน, 2544, รายการสินค้า **PRODUCT LIST**, วินสันสกกรีน, กรุงเทพมหานคร, หน้า 16.
- วิมลศักดิ์ เจริญบุญจวงษ์, 2542, เอกสารการสอนชุดวิชากระบวนการพิมพ์พื้นลึก
การพิมพ์พื้นลวดลายผ้า และการพิมพ์ไร่แรงกด, สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช,
โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมมาธิราช, หน้า 145.
- วิรุณ ตั้งเจริญ, 2545, ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ, พิมพ์ครั้งที่ 1,
สำนักพิมพ์อีเอนด์ไอคิว, โรงพิมพ์สันติศิริการพิมพ์, หน้า 141.
- สมพจน์ จันทรเทีย, 2545, การใช้ยางกล้วยทุกชนิดในงานศิลปะ, วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
สาขาพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, หน้า 9-18.
- สาโรจน์ แฟงยัง, 2529, เทคนิคการพิมพ์ซิลค์สกรีน, ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร.
- เสรี สุขมาลพันธ์, 2545, การพัฒนาหนังสือธรรมชาติจากกระเจียวแดง เพื่อนำมาใช้เป็นสื่อธรรมชาติ,
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม,
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, หน้า 23.
- สุชานุช แสงรุ่งเรือง, 2548, ผ้าแต่งบ้าน ,พิมพ์ครั้งที่ 2, บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง
จำกัด มหาชน, หน้า 8-13.
- อรัญ หาญสืบสาย, 2545, การแยกสีทางการพิมพ์, สมาคมแยกสี.
- อุตสาหกรรมเป่งมันสำปะหลังไทย, 2539, ประวัติและการแปรรูปเป่งมันสำปะหลัง,
หน้า 11-17.
- อูริส ตั้งกิจวิวัฒน์, 2544, ความรู้เกี่ยวกับหมึกพิมพ์ , พิมพ์ครั้งที่ 1 ,ไฮสปีด, หน้า 44-49.
- Colour Way, วารสารสิ่งทอ, ฉบับที่ 49, 2004.
- H.Kipphan, 2001, "**Handbook of Print Media**", Springer-Verlag, Heidelberg, p. 155.
- John Stephens, 1996, **Screen Process Printing, Blueprint An Imprint of Chapman
& Hall**, England, Second edition, p. 223.
- John Stephens, 1996, **Screen Process Printing, Blueprint An Imprint of Chapman
& Hall**, England, Second edition, p. 231.
- Samuel B.Hoff, 1997, **Screen Printing A Contemporary Approach**, Delmar Publishers ,
U.S.A., p. 114.