



สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะวิศวกรรมศาสตร์อุตสาหกรรม

แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อผลิตภัณฑ์จากผ้าทอมือที่พิมพ์ด้วยหมึกยางกล้วย

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

- แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อโครงการวิจัย เรื่อง การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าทอมือที่พิมพ์ด้วยหมึกยางกล้วยโดยมีวัตถุประสงค์
 - 1.1 เพื่อศึกษาและพัฒนาหมึกพิมพ์ยางกล้วยสำหรับพิมพ์บนผ้าทอมือ
 - 1.2 เพื่อเปรียบเทียบคุณภาพของหมึกพิมพ์ยางกล้วยบนผ้าทอมือ
 - 1.3 เพื่อออกแบบของตกแต่งบ้านจากผ้าทอมือและพิมพ์ลายด้วยหมึกพิมพ์ยางกล้วย
- โปรดตอบแบบสอบถามทุกข้อตามความความคิดเห็นของท่านเอง
- ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนี้ ใช้สำหรับการศึกษารุ่นนี้เท่านั้น และนำเสนอข้อมูลในภาพรวมเท่านั้น

คำนิยามศัพท์

ของตกแต่งบ้าน หมายถึง ของใช้ในห้องรับแขก ได้แก่ ปลอกหมอน หมอนอิง ผ้าปูโต๊ะ โคมไฟ เบาะที่รองนั่ง ฉากกั้น

ผ้าทอมือ หมายถึง ผ้าใยกล้วย ผ้าฝ้าย ผ้าไหม

กรอบแนวคิดในการออกแบบ คือ แสดงถึงภาพลักษณ์ของเอเชีย ทางด้านธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

คำชี้แจง : ให้เขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงช่องเดียว โดยมีความหมายของระดับค่าความเห็นดังนี้

5	หมายถึง	มีความเห็นด้วยมากที่สุด
4	หมายถึง	มีความเห็นด้วยมาก
3	หมายถึง	มีความเห็นด้วยปานกลาง
2	หมายถึง	มีความเห็นด้วยน้อย
1	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

ผู้วิจัยขอขอบคุณในความร่วมมือของท่าน

นางประทุมทอง ไตรรัตน์

นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
คณะวิศวกรรมศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

แบบสอบถามสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านหมึกพิมพ์และสิ่งทอ

แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1. ความคิดเห็นด้านคุณภาพของหมึกพิมพ์สกรีนจากยางกล้วย

ตอนที่ 2. ความคิดเห็นด้านคุณภาพหมึกพิมพ์บนสิ่งทอ 3 ชนิด

ตอนที่ 3. ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะอื่นๆ

ตอนที่ 1 ด้านคุณภาพหมึกพิมพ์

ความคิดเห็นด้านหมึกพิมพ์	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. คุณภาพ					
2. โทนสี					
3. โอกาสในการพัฒนา					
4. ประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อม					
5. การนำไปใช้กับผ้าชนิดอื่นๆ					
6. ส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์					

ตอนที่ 2 ด้านคุณภาพหมึกพิมพ์

ความคิดเห็นหมึกพิมพ์กับสิ่งทอ	กัญชง					ฝ้าย					ไหม				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1. ความคมชัด															
2. ความเรียบเสมอ															
3. ความเข้ม															
4. โทนสี															
5. ภาพลายเส้น															
6. ภาพฮาล์ฟโทน															
7. ความสวยงาม															

ตอนที่ 3 ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะอื่นๆ.....

.....

.....

.....

แบบสอบถามสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบภาพกราฟิก

แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1. ด้านกราฟิก

ตอนที่ 2. ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ด้านกราฟิก

ความคิดเห็นด้านหมึกพิมพ์	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ความสอดคล้องของภาพกับความเป็นเอเชีย					
2. การจัดวางองค์ประกอบ					
3. สีที่ใช้กับภาพประกอบ					
4. สามารถนำไปใช้กับผลิตภัณฑ์ทั้ง 5 แบบได้					
5. ภาพช่วยเพิ่มคุณค่าของผลิตภัณฑ์ได้					
6. สามารถสร้างแรงจูงใจในการตัดสินใจเลือกซื้อผลิตภัณฑ์					
7. ภาพช่วยสร้างบรรยากาศในการตกแต่งได้					
ตอนที่ 2 ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะอื่นๆ					

