

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
2.1	เปรียบเทียบความหนาของหมึกพิมพ์ที่ได้จากการทอเส้นใยแบบสลับ 1 : 1 (PW).....14
2.2	เปรียบเทียบสมบัติจำเพาะระหว่างเส้นใยพอลิเอสเตอร์กับไนลอน.....16
2.3	ข้อกำหนด ESMA สำหรับกรอบสกรีนที่เป็นอลูมิเนียม.....17
2.4	ข้อเสนอแนะในการกำหนดปัจจัยทางการพิมพ์ (ช่วงน้ำหนักรีด และความละเอียดของการพิมพ์).....21
2.5	ข้อเสนอแนะในการกำหนด % HL/SH และความละเอียดของภาพพิมพ์ให้สัมพันธ์กับ ผ้าสกรีนที่ใช้.....23
2.6	ปฏิกิริยาเคมีของการเกิดดิสซาร์จ.....44
2.7	ปฏิกิริยาของสีไวโอลแซลโฟกับเส้นใยพื้นที่พิมพ์ลวดลาย.....47
4.1	ตารางค่าความหนืด (Viscosity) ของหมึกพิมพ์ตามเวลาเคี้ยว 5 นาที 10 นาที 15 นาที.....70
4.2	เปอร์เซ็นต์เม็ดสกรีนตามเวลาเคี้ยว 5 นาที 10 นาที 15 นาที.....70
4.3	ตารางค่าเฉลี่ยความเข้ม (Density) ของหมึกพิมพ์สีเหลือง.....72
4.4	ตารางค่าเฉลี่ยความเข้ม (Density) ของหมึกพิมพ์สีเขียว.....72
4.5	ตารางค่าเฉลี่ยความเข้ม (Density) ของหมึกพิมพ์สีแดง.....73
4.6	ตารางค่าเฉลี่ยความเข้ม (Density) ของหมึกพิมพ์สีน้ำตาล.....73
4.7	ค่าเฉลี่ยของค่าสี L* หมึกพิมพ์สีเหลืองบนผ้าทอมือก่อนซักและหลังซัก.....74
4.8	ค่าเฉลี่ยของค่าสี a* หมึกพิมพ์สีเหลืองบนผ้าทอมือก่อนซักและหลังซัก.....74
4.9	ค่าเฉลี่ยของค่าสี b* หมึกพิมพ์สีเหลืองบนผ้าทอมือก่อนซักและหลังซัก.....75
4.10	ค่าเฉลี่ยของค่าสี L* หมึกพิมพ์สีเขียวก่อนซักและหลังซัก.....75
4.11	ค่าเฉลี่ยของค่าสี a* หมึกพิมพ์สีเขียวก่อนซักและหลังซัก.....76
4.12	ค่าเฉลี่ยของค่าสี b* หมึกพิมพ์สีเขียวก่อนและหลังซัก.....76
4.13	ค่าเฉลี่ยของค่าสี L* หมึกพิมพ์สีแดงก่อนซักและหลังซัก.....77
4.14	ค่าเฉลี่ยของค่าสี a* หมึกพิมพ์สีแดงก่อนซักและหลังซัก.....77
4.15	ค่าเฉลี่ยของค่าสี b* หมึกพิมพ์สีแดงก่อนซักและหลังซัก.....78
4.16	ค่าเฉลี่ยของค่าสี L* หมึกพิมพ์สีน้ำตาลก่อนซักและหลังซัก.....78
4.17	ค่าเฉลี่ยของค่าสี a* หมึกพิมพ์สีน้ำตาลก่อนซักและหลังซัก.....79
4.18	ค่าเฉลี่ยของค่าสี b* หมึกพิมพ์สีน้ำตาลก่อนซักและหลังซัก.....79

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
4.19	ค่าความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านการพิมพ์และสิ่งทอต่อคุณภาพหมึกพิมพ์.....80
4.20	ค่าความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านการพิมพ์และสิ่งทอต่อภาพพิมพ์บนผ้าทอมือ.....80
4.21	ค่าความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านการพิมพ์และสิ่งทอต่อคุณภาพหมึกพิมพ์บนผ้าทอมือ.....81
4.22	ค่าความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านการพิมพ์และสิ่งทอต่อคุณภาพหมึกพิมพ์บนผ้าทอมือ.....81
4.23	ค่าความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านลายพิมพ์ผ้า.....82

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1	ลักษณะเส้นใยและการทอเส้นใย.....14
2.2	เปรียบเทียบความหนาของหมึกพิมพ์ที่ได้จากเบอร์ผ้าขนาดต่างๆ.....15
2.3	เปรียบเทียบขนาดพื้นที่ช่องเปิดของผ้าสกรีนที่มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางของเส้นใยต่างกัน.....15
2.4	เปรียบเทียบการอิงผ้าสกรีนด้วยอุปกรณ์.....18
2.5	Tension meter สำหรับวัดความตึงของงบบล็อกสกรีน.....18
2.6	Manometer gauge สำหรับวัดค่าแรงดันลมในการอิงผ้า.....19
2.7	แสดงการเปรียบเทียบผ้าสกรีนก่อนและหลังการอิงผ้าสกรีน.....19
2.8	เปรียบเทียบผลของภาพพิมพ์ที่กำหนดเม็ดสกรีนที่เล็กที่สุดขนาดต่างๆ กัน.....22
2.9	รูปร่างลักษณะต่างๆ ของยางปาดหมึก.....26
2.10	หมึกพิมพ์ที่มีผงสีอนุภาคใหญ่และเล็ก.....30
2.11	ลักษณะการตกกระทบและการสะท้อนแสงบนวัสดุผิวเรียบและผิวขรุขระ.....30
3.1	ยางกล้วย.....55
3.2	สารให้สี.....55
3.3	ภาพต้นฉบับลายเส้นและลายสกรีน.....57
3.4	อิงผ้าสกรีน.....57
3.5	วัดความตึงของผ้าสกรีน.....57
3.6	เครื่องวัดค่าสี.....59
3.7	การพิมพ์สกรีนด้วยหมึกพิมพ์จากยางกล้วย.....63
3.8	ลายผ้าที่ทำการพิมพ์แล้วบนผ้าทอมือ.....63
4.1	แผนภูมิแสดงการเปรียบเทียบเปอร์เซ็นต์เม็ดสกรีนที่ค่าความเหนียวหนืดต่างกันตามเวลาเกี่ยว 5 นาที 10 นาที 15 นาที.....71
4.2	หมอนอิง.....83
4.3	ฉากกั้นห้อง.....84
4.4	โคมไฟ.....85
4.5	เบาะรองนั่ง.....86
4.6	ผ้าปูโต๊ะ.....87
4.7	บรรยากาศการวางของตกแต่งทั้ง 5 อย่าง.....88

