ภาคผนวก

ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
ภาคผนวก ข เอกสารที่เกี่ยวข้องในการวิจัย
ภาคผนวก ค แบบลายสำหรับพิมพ์
ภาคผนวก ง สิทธิบัตร

ภาคผนวก ก

1. แบบประเมินเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
2. แบบสอบประเมินคุณภาพ
   - ด้านหมึกพิมพ์
   - ด้านสิ่งทอ
   - ด้านออกแบบ

ภาคผนวก ข

1. หนังสือผู้ตรวจประเมิน
2. หนังสือผู้เชี่ยวชาญหมึกพิมพ์ 3
3. หนังสือผู้เชี่ยวชาญสิ่งทอ 3
4. หนังสือผู้เชี่ยวชาญออกแบบ 3

ภาคผนวก ค แบบลาย

แบบที่ 1

แบบที่ 2

แบบที่ 3

ภาคผนวก ก

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อผลิตภัณฑ์จากผ้าทอมือที่พิมพ์ด้วยหมึกยางกล้วย

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อโครงการวิจัย เรื่อง การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าทอมือที่พิมพ์ด้วยหมึกยางกล้วยโดยมีวัตถุประสงค์
   1.1 เพื่อศึกษาและพัฒนาหมึกพิมพ์ยางกล้วยสำหรับพิมพ์บนผ้าทอมือ
   1.2 เพื่อเปรียบเทียบคุณภาพของหมึกพิมพ์ยางกล้วยบนผ้าทอมือ
   1.3 เพื่อออกแบบของตกแต่งบ้านจากผ้าทอมือและพิมพ์ลายด้วยหมึกพิมพ์ยางกล้วย
2. โปรดตอบแบบสอบถามทุกข้อตามความความคิดเห็นของท่านเอง
3. ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนี้ ใช้สำหรับการศึกษาครั้งนี้เท่านั้น และนำเสนอข้อมูลในภาพรวมเท่านั้น

คำนิยามศัพท์

ของตกแต่งบ้าน หมายถึง ของใช้ในห้องรับแขก ได้แก่ ปลอกหมอน หมอนอิง ผ้าปูโต๊ะ โคมไฟ เบาะที่รองนั่ง ฉากกั้น

ผ้าทอมือ หมายถึง ผ้าใยกัญชง ผ้าฝ้าย ผ้าไหม

กรอบแนวคิดในการออกแบบ คือ แสดงถึงภาพลักษณ์ของเอเชีย ทางด้านธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

คำชี้แจง : ให้เขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงช่องเดียว โดยมีความหมายของระดับค่าความเห็นดังนี้

5	หมายถึง	มีความเห็นด้วยมากที่สุด
4	หมายถึง	มีความเห็นด้วยมาก
3	หมายถึง	มีความเห็นด้วยปานกลาง
2	หมายถึง	มีความเห็นด้วยน้อย
1	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

ผู้วิจัยขอขอบคุณในความร่วมมือของท่าน

นางประทุมทอง ไตรรัตน์
นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
คณะคุรุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

แบบสอบถามสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านหมึกพิมพ์และสิ่งทอ

แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1. ความคิดเห็นด้านคุณภาพของหมึกพิมพ์สกรีนจากยางกล้วย

ตอนที่ 2. ความคิดเห็นด้านคุณภาพหมึกพิมพ์บนสิ่งทอ 3 ชนิด

ตอนที่ 3. ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะอื่นๆ

<u>ตอนที่ 1</u> ด้านคุณภาพหมึกพิมพ์

ความคิดเห็นด้านหมึกพิมพ์	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. คุณภาพ	.....	.....	.....	.....	.....
2. โทนสี	.....	.....	.....	.....	.....
3. โอกาสในการพัฒนา	.....	.....	.....	.....	.....
4. ประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อม	.....	.....	.....	.....	.....
5. การนำไปใช้กับผ้าชนิดอื่นๆ	.....	.....	.....	.....	.....
6. ส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์	.....	.....	.....	.....	.....

<u>ตอนที่ 2</u> ด้านคุณภาพหมึกพิมพ์

ความคิดเห็นหมึกพิมพ์กับสิ่งทอ	กัญชง					ฝ้าย					ไหม				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1. ความคมชัด															
2. ความเรียบเสมอ															
3. ความเข้ม															
4. โทนสี															
5. ภาพลายเส้น															
6. ภาพฮาล์ฟโทน															
7. ความสวยงาม															

<u>ตอนที่ 3</u> ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะอื่นๆ.....

.....

.....

.....

แบบสอบถามสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบภาพกราฟิก

แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1. ด้านกราฟิก

ตอนที่ 2. ข้อเสนอแนะ

<u>ตอนที่ 1</u> ด้านกราฟิก

ความคิดเห็นด้านหมึกพิมพ์	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ความสอดคล้องของภาพกับความเป็นเอเชีย	.....	.....	.....	.....	.....
2. การจัดวางองค์ประกอบ	.....	.....	.....	.....	.....
3. สีที่ใช้กับภาพประกอบ	.....	.....	.....	.....	.....
4. สามารถนำไปใช้กับผลิตภัณฑ์ทั้ง 5 แบบได้	.....	.....	.....	.....	.....
5. ภาพช่วยเพิ่มคุณค่าของผลิตภัณฑ์ได้	.....	.....	.....	.....	.....
6. สามารถสร้างแรงจูงใจในการตัดสินใจเลือกซื้อ	.....	.....	.....	.....	.....
ผลิตภัณฑ์	.....	.....	.....	.....	.....
7. ภาพช่วยสร้างบรรยากาศในการตกแต่งได้					

<u>ตอนที่ 2</u> ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะอื่นๆ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

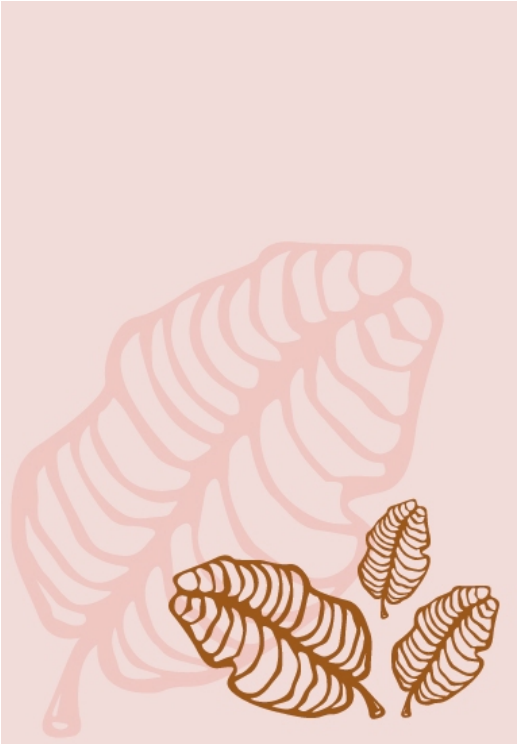
.....

ภาคผนวก ข

เอกสารที่เกี่ยวข้องในการวิจัย

ภาคผนวก ค

แบบลายสำหรับพิมพ์



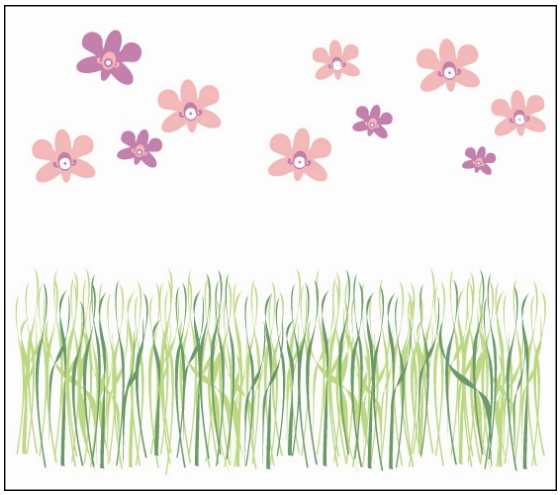
ภาพ ค.1

ภาพ ค.2

ภาพ ค.3

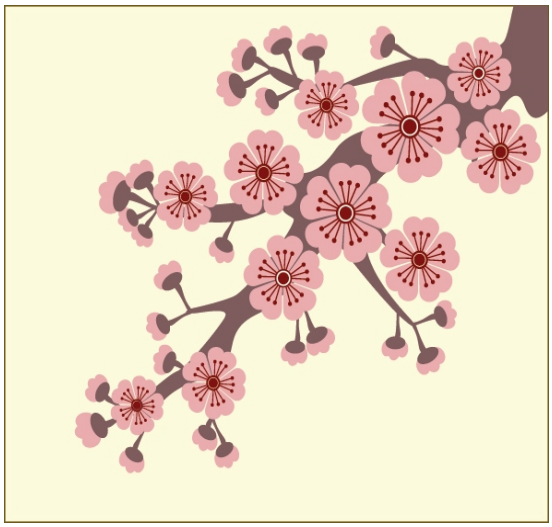
ภาพ ค.4

การออกแบบครั้งที่ 1 ผู้ออกแบบใช้แนวคิดจากธรรมชาติ โดยเน้นจากพืชที่เป็นส่วนดอก ใบ ลำต้น ทำการออกแบบ ได้แก่ภาพ ค.1, ค.2, ค.3, ค.4

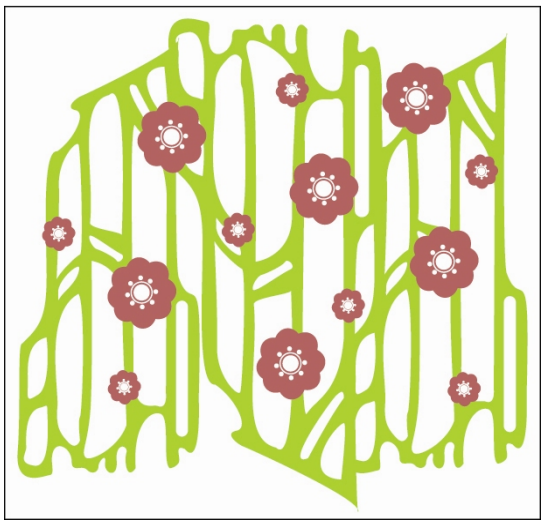


ภาพ ค.5

ภาพ ค.6

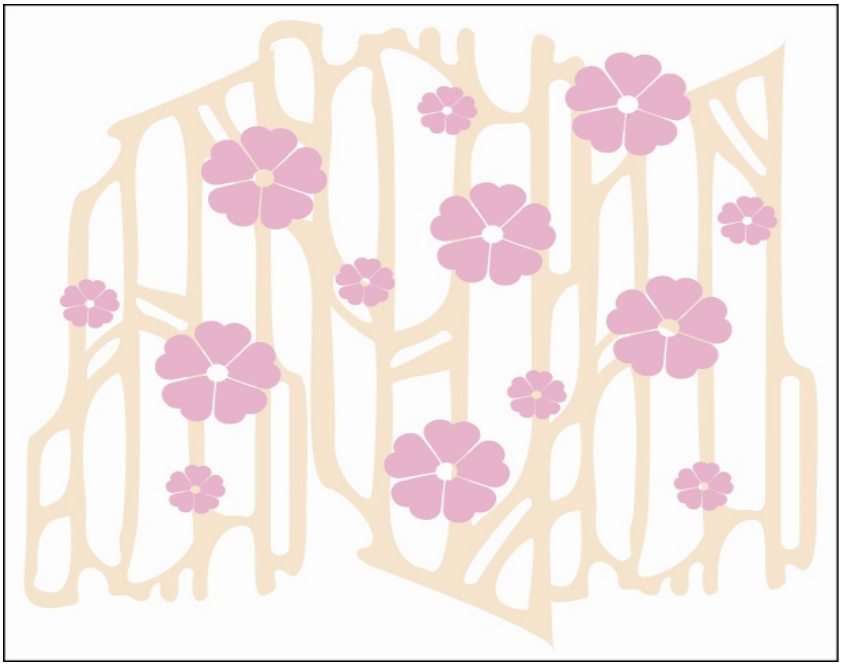


ภาพ ค.7



ภาพ ค.8

การปรับปรุงแบบครั้งที่ 2 โดยคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ ให้นำแบบที่ 1 มาคลี่คลายให้เป็นภาพที่แสดงออกถึงความเป็นเอเชีย ตามกรอบแนวความคิด ตามภาพที่ ค.5, ค.6, ค.7, ค.8



ภาพ ค.9

ภาพ ค.10

การปรับปรุงแบบครั้งที่ 3 โดยการสรุปจากการปรับปรุงแบบครั้งที่ 2 ใช้ดอกซากุระซึ่งแสดงถึงประเทศญี่ปุ่น และลายต้นไผ่ซึ่งแสดงออกถึงประเทศจีนมาผสมให้ดูกลมกลืนกันภาพที่ ค.9, ค.10

ภาคผนวก ง

สิทธิบัตร

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ	ประทุมทอง ไตรรัตน์
วัน/เดือน/ปีเกิด	23 สิงหาคม 2502
ประวัติการศึกษา	
ปีการศึกษา 2524	สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงสาขาวิชาการพิมพ์ วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ
ปีการศึกษา 2530	สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาศึกษาศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ปีการศึกษา 2536	สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีการพิมพ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
ปีการศึกษา 2542	สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาบริหารอาชีวะและเทคนิคศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
ปีการศึกษา 2549	สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ประวัติการทำงาน	
พ.ศ. 2525	ครู 2 แผนกวิชาการพิมพ์ วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ
พ.ศ. 2536	อาจารย์ภาควิชาการพิมพ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
ปัจจุบัน 2549	อาจารย์ภาควิชาการพิมพ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี