

บรรณานุกรม

- กลุ่มหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ด (www.potterythai.net).
- จิรพันธ์ สมประสงค์. 2535. **เทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา**. กรุงเทพฯ : โอเอส
พรินต์ติ้งเฮาส์.
- จุฑาทิพย์ ชนินทรอารักษ์. 2540. “การใช้บรรจุภัณฑ์อาหารในหมู่ข้าราชการสตรีสังกัด
กระทรวงสาธารณสุขในเขตเทศบาลนครเชียงใหม่.” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยแม่โจ้.
- ดำรงศักดิ์ ชัยสนธิ. 2537. **การบรรจุภัณฑ์**. กรุงเทพฯ : วังอักษร.
- ทองเจือ เขียดทอง. 2542. **การออกแบบสัญลักษณ์**. กรุงเทพฯ : สิปประภา.
- ธีรวัฒน์ พจน์วิบูลศิริ. 2546. **การใช้ตัวอักษรไทยเพื่อสื่อสารบุคลิกลักษณะในงานออกแบบเรขาคณิตศิลป์**. [Online]. Available:
<http://www.grad.chula.ac.th/abstract43/Fine arts/สาขาวิชานฤมิตศิลป์.htm>
- บุญกร ประดิษฐ์นิยกุลและคณะ. 2545. **คู่มือการใช้กระดาษเพื่อการหีบห่อ**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ปราณี วงศ์เทศ. 2525. **พื้นบ้านพื้นเมือง**. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา.
- ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์. 2524. **ศิลป์พื้นบ้านไทย**. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- ประชิด ทิณบุตร. 2531. **การออกแบบบรรจุภัณฑ์**. กรุงเทพฯ : โอเอส พรินต์ติ้งเฮาส์.
- ปุ่น คงเจริญเกียรติ และสมพร คงเจริญเกียรติ. 2541. **บรรจุภัณฑ์อาหาร**. กรุงเทพฯ : แพคเมทส์.
- พงษ์ธาดา วุฒิการณ์ และชลฤดี วุฒิการณ์. 2541. **ศิลปะบรรจุภัณฑ์ในเมืองโตเกียวและเชียงใหม่
: ในมุมมองทางสังคมและวัฒนธรรม**. เชียงใหม่ : มุลนิธิชุมชนโตะโมะ.
- ลิตติพร ลิตติพานิช. 2544. “การออกแบบบรรจุภัณฑ์อาหารเกษตรแปรรูปของกลุ่ม
แม่บ้านเกษตรกรในประเทศไทย.” วิทยานิพนธ์ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชา
นฤมิตศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิรัช สุดสังข์. 2547. **การวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม**. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์
อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- วิกันดา สวัสดิ์บุรี. 2548. **i design**. กรุงเทพฯ : โอเอส พรินต์ติ้งเฮาส์.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. 2532. **ศิลปหัตถกรรมไทย : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.ปีศิลปหัตถกรรมไทย
พ.ศ.2531**.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. 2540. “เครื่องปั้นดินเผาอยุธยา ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา”. อนุสาร อสท. ปีที่ 38 (4)
พ.ย. หน้า 84-86.
- ศิริพรรณ ปีเตอร์. 2546. **การออกแบบกราฟิก**. กรุงเทพฯ : วินเซฟเลเบล.

ศูนย์การบรรจุหีบห่อไทย. 2548. **รายการบริการทดสอบวัสดุและบรรจุภัณฑ์**. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย.

ศูนย์การบรรจุหีบห่อไทย. 2545. **หลักการทดสอบวัสดุและภาชนะบรรจุ**. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย.

ศูนย์การบรรจุหีบห่อไทย. 2548. Standard Test Method for Determining Compressive Resistance of Shipping Containers, Components, and Unit Loads. กรุงเทพฯ :

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. 2546. **คู่มือเรียบเรียงวิทยานิพนธ์**. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

สายสมร ศรีสวัสดิ์. 2546. “แนวทางการประยุกต์ศิลปะการแกะลายบนกระดาษทองอังกฤษ เพื่อพัฒนารูปแบบเป็นผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึก เกาะเกร็ด:กรณีศึกษาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาประเภทโคมไฟ.” วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. 2545. **แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9**. [Online]. Available :

http://www.nesdb.go.th/Interesting_menu/plan1_9/data/plan9/content_page.html.

สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย.เอกสารอัดสำเนา.

สีห์ภูมิ ศรีโสภณ. 2548. “การศึกษาและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ของฝากสำหรับผลิตภัณฑ์ปลาช่อนแปรรูปจังหวัดสิงห์บุรี:กรณีศึกษาการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์ประจำจังหวัดสิงห์บุรี.” วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม บัณฑิตวิทยาลัย, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

Hocking, Martin B. 1991. “Merits of Polystyrene Form and Paper in Hot Drink Cups : Implication for Packaging.” *Environmental Management*. 15 (Nov/Dec) : 731-747.

Sakane, S. 1986. “Japanese Packaging and Its Roots in Tradition.” P. 7-12. in

Takahashi, M. *Packaging Design in Japan 1*. Tokyo : Kodansha International.