

## บทที่ 2

### วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

#### 2.1 สถานการณ์กระบือในภาคการเกษตร

ประเทศไทยเป็นประเทศทางเกษตรกรรม และยังมีเกษตรกรจำนวนมากมีอาชีพปลูกข้าว ในอดีตกระบือปลักมีความสำคัญใช้เตรียมดินและใช้แรงงานลากจูง บรรทุกผลผลิตการเกษตร และ เป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตการอยู่อย่างพอเพียง เมื่ออุตสาหกรรมขยายตัวอย่างกว้างขวาง มีการใช้ เครื่องยนต์ช่วยในการเพาะปลูก และแทนที่กระบือ การคัดเลือกสายพันธุ์ของกระบือจึงลด ความสำคัญลง ประกอบกับมีการตอนกระบือเพศผู้เป็นส่วนใหญ่เพื่อประโยชน์ในการใช้งาน จาก ข้อมูลในอดีตพบว่าประชากรกระบือมีปริมาณลดลงอย่างมาก จาก 6.4 ล้านตัวในปี 2525 (1) เหลือเพียง 1.36 ล้านตัวในปี 2551 (2) นอกจากนี้กระบือส่วนมากไม่ได้ใช้ไถนาจึงทำให้ไถนาไม่ เป็น ในปัจจุบันกระบือเริ่มกลับมามีความสำคัญกับวิถีชีวิตของชาวบ้านที่ต้องการอยู่อย่างพอเพียง โครงการสอนกระบือให้ไถนาตามแนวพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม ราชกุมารีจึงกำเนิดขึ้นที่โรงเรียนกาสรกสิวิทย์ จ. สระแก้ว การปรับปรุงพันธุ์กระบือที่มีมาอย่าง ต่อเนื่องได้กลับมามีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากลักษณะที่ดีของกระบือไทย ที่อยู่ในกลุ่ม กระบือปลัก (Swamp buffalo) มีผู้ศึกษาแต่ยังมีได้จัดทำให้เป็นฐานข้อมูลเดียวกัน ตำแหน่งต่าง ๆ บนตัวกระบือสำคัญมากกับการพัฒนาสายพันธุ์เพื่อให้ได้กระบือที่ดีมาใช้งาน

#### 2.2 การประเมินกระบือสวยงาม

กระบือสวยงามได้รับความสนใจ ตั้งแต่ระดับจังหวัดไปจนถึงระดับประเทศ พบว่าทุก ลักษณะของความสวยงามตามอุดมคติที่ใช้ในการประกวดมีความสัมพันธ์กับลักษณะการให้ผล ผลิต ความสมบูรณ์พันธุ์ การใช้แรงงาน และความยืนยาวของอายุการใช้งานซึ่งเป็นลักษณะทาง เศรษฐกิจทั้งสิ้น จากข้อมูลที่ผ่านมาจึงพบว่าการประเมินความสวยของกระบือจะใช้วิธีการมองและ ประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งอาจมีความแตกต่างกันบ้างระหว่างแต่ละบุคคล ประกอบกับการวัดจุด ต่าง ๆ ของกระบือที่เกี่ยวข้องกับจุดประสงค์การทำงานของเกษตรกร ยังไม่ได้ถูกวัด และกำหนด คะแนนความสำคัญ ทั้งนี้แตกต่างจากการประเมินโคนมตามมาตรฐานที่จัดทำโดยกรมปศุสัตว์ (3)

และเป็นที่ยอมรับจากสากลและยังใช้ในการประกวดโคนม การประเมินรูปร่างโคนม มี 2 ระบบ คือ ระบบที่ 1 การประเมินตามความดีเด่นของลักษณะ (Type classification) โดยเปรียบเทียบกับโคในอุดมคติ (Ideal type) และประเมินคะแนนมากขึ้นตามความถูกต้องตรงกับลักษณะตามอุดมคติ ระบบที่ 2 ให้คะแนนแบบเส้นตรง (Linear assessment) เป็นการให้คะแนนตามลักษณะที่ปรากฏจากน้อยไปมากโดยไม่คำนึงถึงลักษณะในอุดมคติ ค่าที่ได้ตามมาตรวัดนำมาจัดลำดับคะแนนอีกทีหนึ่ง โดยเทียบกับประชากรโคนมที่มีฐานข้อมูลรูปร่างโคนมอยู่แล้ว การใช้วิธีนี้มักเป็นที่นิยมเนื่องจากปราศจากอคติ

มาตรฐานของการประเมินกระบือที่มีลักษณะดียังใช้เกณฑ์ที่แตกต่างกันและใช้การคัดเลือกในหมู่บ้านเองโดยเกษตรกรที่มีประสบการณ์ กระบือที่ดีจะถูกคัดเพื่อทำพันธุ์ และส่วนใหญ่เพศผู้จะถูกตอนเพื่อการใช้งาน มาตรฐานกระบือส่วนใหญ่จากการประกวดมักมองด้วยสายตาโดยมิได้วัดค่าต่าง ๆ ทางสรีรวิทยา และกายวิภาคของกระบือที่ได้อย่างจริงจัง จากสรีรกายวิภาคของกระบือมีผู้เรียกชื่อส่วนต่าง ๆ ดังรูปที่ 2.1

ข้อมูลเกี่ยวกับ น้ำหนัก ความยาวรอบอก ความสูง ความยาวลำตัว ในช่วงอายุต่าง ๆ รวมถึงข้อมูลเกี่ยวกับการให้น้ำนม คุณภาพซาก และค่าสำคัญทางสรีรวิทยา เช่น อัตราการหายใจ อัตราการเต้นของหัวใจ และอุณหภูมิร่างกาย (4) ข้อมูลเกี่ยวกับน้ำหนัก และความสูงก่อนและหลังหย่านม เป็น ปัจจัยสำคัญที่สุดในการพิจารณาการปรับปรุงพันธุ์กระบือในอดีต นอกจากนี้สัดส่วนความยาวลำตัว รอบอก และความสูง ยังนำมาใช้ในการประเมินน้ำหนักได้ (รูปที่ 2.2)



ส่วนข้อมูลเกี่ยวกับอัตราการคลอดลูก และอัตราการตายของลูกก็ได้มีการศึกษาเพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการปรับปรุงพันธุ์ที่ดีขึ้น (1, 5) ข้อมูลในอดีตยังได้รวบรวมอายุที่กระบือจะใช้งานและปลดระวาง พื้นที่ที่กระบือแต่ละตัวสามารถทำงานได้ต่อวัน และจำนวนชั่วโมงที่ทำงานต่อวัน และจำนวนวันที่จะทำงานเสร็จในพื้นที่ที่กำหนดไว้ (5, 6) ได้มีการผสมข้ามพันธุ์ระหว่างกระบือปลักและกระบือแม่น้ำมูราห์ (Murrah buffaloes) ที่เลี้ยงในทวีปเอเชียได้เพื่อให้ได้นม พบว่าลูกผสมของกระบือปลักและกระบือแม่น้ำมีน้ำหนักตัวมากกว่ากระบือปลัก (7) รูปร่างลักษณะของเขามีความสำคัญมากที่จะใช้แยกกระบือปลัก กระบือแม่น้ำ และกระบือลูกผสม ลักษณะเขาทั้งระยะห่างและความยาวของกระบือทั้งสองและลูกผสมก็มีความแตกต่างกัน (8) อย่างไรก็ตามเนื่องจากจำนวนโครโมโซมของกระบือทั้งสองไม่เท่ากัน ลูกผสมทั้ง F1 และ F2 กระบือลูกผสมบางตัวผสมติดยาก และคาดว่า การขยายพันธุ์ของลูกผสมอาจผิดปกติได้ (5, 6) จึงไม่เหมาะในการปรับปรุงพันธุ์เหมือนกระบือปลัก

สำหรับกระบือมีผู้ประเมินลักษณะทางอุดมคติเพื่อการประกวดกระบือมีหลายวิธี (9, 10, 11, 12) จะยกตัวอย่าง การพิจารณาจาก (12) ดังนี้ (ตารางที่ 2.1)

นอกจากนี้ ยังมีหลักเกณฑ์การคัดเลือกกระบือสวยตามสายตาชาวบ้าน (9, 10, 13) ในการศึกษาครั้งนี้จึงมุ่งกำหนดลักษณะที่พึงวัดในกระบือ โดยทำการศึกษาในกระบือที่ได้รับการคัดเลือกแล้วว่าเป็นกระบือที่ดีที่ได้รับการคัดเลือกไว้ทำพันธุ์ ทั้งในแง่วิชาการ และปราชญ์ชาวบ้าน และกระบืองานที่ใช้ทำเกษตรกรรมทั่วไป เปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการวัดแบบเส้นตรงกับการให้คะแนนโดยวิธีเลือกลักษณะเด่นจากอุดมคติโดยนักวิชาการหรือปราชญ์ชาวบ้าน เปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากทั้ง 2 วิธี นอกจากนี้คำวัดที่แม่นยำของแต่ละลักษณะ จะช่วยให้ผู้ตัดสินปราศจากอคติในการให้คะแนน

ตารางที่ 2.1 เกณฑ์การตัดสินและการให้คะแนนร่างกาย

| ส่วนของร่างกาย          | ลักษณะ                                                         | คะแนน     |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ก. รูปร่างทั่วไป</b> |                                                                | <b>20</b> |
| 1. ขนาด                 | ใหญ่สมส่วน กลมกลืน                                             | 5         |
| 2. รูปร่าง              | เล็ก หนา ขาว ร่างคั้น ได้สัดส่วนกับความสูง                     | 3         |
| 3. คุณภาพ               | ขนเรียบละเอียด ผิวเป็นมัน กระดูกลใหญ่ เรียบ บึกบึน             | 2         |
| 4. ท่าทาง               | ยืนสง่า เดินคล่องแคล่ว นุ่มนวล                                 | 4         |
| 5. อากัปกริยา           | ปราดเปรียว อารมณ์ดี ไม่ดูร้าย                                  | 2         |
| 6. สภาพร่างกาย          | สุขภาพดี มีกล้ามเนื้อเต็ม นูนเด่น                              | 4         |
| <b>ข. หัวและคอ</b>      |                                                                | <b>10</b> |
| 1. หัว                  | เรียบ กว้าง สัน รับกับเขา                                      | 2         |
| 2. หน้าผาก              | กว้าง นูนเต็ม                                                  | 1         |
| 3. ตา                   | ใหญ่เต็มเบ้า แฉก แจ่มใส                                        | 1         |
| 4. หู                   | ขนาดปานกลาง ผิวเรียบ                                           | 1         |
| 5. เขา                  | ขนาดปานกลาง คำเป็นมัน เท่ากันทั้งสองข้าง รับกับหัวและใบหน้า    | 1         |
| 6. หน้าแก               | กว้าง ปากใหญ่ รูจมูกใหญ่                                       | 1         |
| 7. กรามล่าง             | เข้าได้กว้าง มีความจุ ดูเรียบ                                  | 1         |
| 8. คอ                   | หนานบึกบึน หลอดลมใหญ่ รับกับไหล่และหัว                         | 2         |
| <b>ค. ส่วนหน้า</b>      |                                                                | <b>20</b> |
| 1. โหล่                 | ค่อนข้างลาดเอียง มีเนื้อมาก กะทัดรัด                           | 4         |
| 2. ขาหน้า               | สัน มีกล้ามเนื้อนูนเด่น                                        | 3         |
| 3. เข่า                 | กว้าง ตรง แข็งแรง เรียบ                                        | 2         |
| 4. แข้งหน้า             | ยาว ใหญ่ เรียบ กลมกลืนแข็งแรง                                  | 2         |
| 5. น่อง                 | สัน กลม แน่นหนา                                                | 2         |
| 6. ข้อเท้า              | ใหญ่ แข็งแรง คุ่มเท้าเรียบ แน่นหนา                             | 2         |
| 7. ข้อเท้า              | สัน หนา แข็งแรง ลาดพอดี                                        | 2         |
| 8. เท้า                 | ใหญ่ สันกว้าง พื้นกับไม่ขึ้น สันกับนูน แน่นหนา ดูเหมือนซี่ผึ้ง | 3         |
| <b>ง. ส่วนลำตัว</b>     |                                                                | <b>12</b> |
| 1. อก                   | เต็ม เล็ก กว้าง รอบอกใหญ่                                      | 3         |
| 2. ซี่โครง              | กว้าง ขาว โกงพองาม                                             | 2         |
| 3. หลัง                 | กว้าง ตรง มีกล้ามเนื้อเต็ม แข็งแรง                             | 5         |
| 4. บั้นเอว              | หนาด้วยกล้ามเนื้อ กว้าง สัน                                    | 1         |
| 5. พื้นท้อง             | หย่อนพองาม ซอกขาเต็ม                                           | 1         |

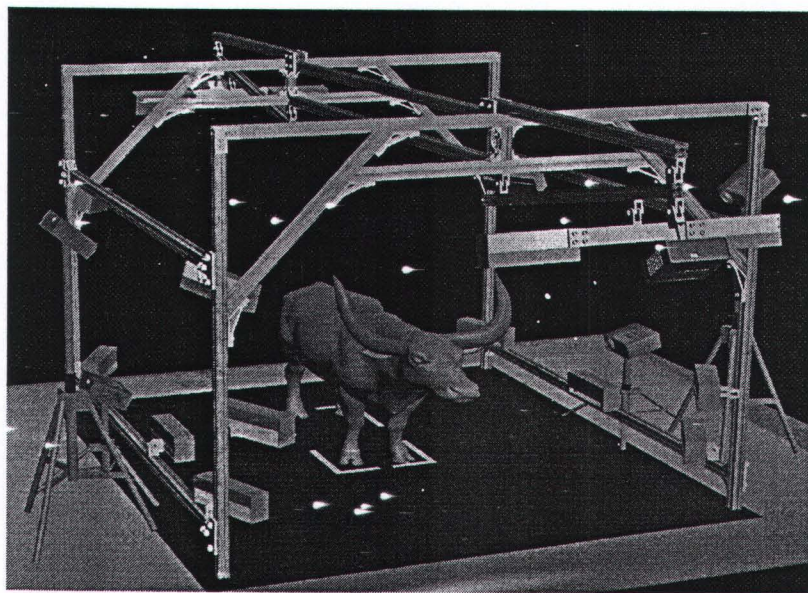
ตารางที่ 2.1 เกณฑ์การตัดสินและการให้คะแนนร่างกาย (ต่อ)

|                                 |                                                          |                                                      |     |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----|
| จ. ส่วนท้าย                     |                                                          | 30                                                   |     |
| 1. ตะโพก                        | กว้าง ลาดได้ระดับ มีกล้ามเนื้อเต็มนูนเด่น                | 5                                                    |     |
| 2. ก้น                          | กว้าง ขาว มีกล้ามเนื้อ โคนหางเรียบ ไม่มีขน               | 4                                                    |     |
| 3. กระดูกเชิงกราน               | ห่าง ไม้มนเด่น                                           | 1                                                    |     |
| 4. ขาอ่อน                       | เล็ก กว้าง แข็งแรง มีกล้ามเนื้อ                          | 2                                                    |     |
| 5. หน้าขา                       | อวบด้วยกล้ามเนื้อ เล็ก                                   | 3                                                    |     |
| 6. น่องขา                       | เล็ก กว้าง อวบ                                           | 1                                                    |     |
| 7. ต้นขาหลัง                    | ขาว กว้าง เรียบ มีกล้ามเนื้อมาก                          | 2                                                    |     |
| 8. แข้งหลัง                     | สั้น กว้าง เรียบ เอ็นเด่นชัดแข็งแรง                      | 2                                                    |     |
| 9. น่อง                         | กว้าง เล็ก แข็งแรง เรียบ ตุ่มเท้าเด่น แน่นหนา            | 1                                                    |     |
| 10. ข้อเท้า                     | สั้น แข็งแรง เรียบ                                       | 2                                                    |     |
| 11. เท้า                        | ใหญ่ สั้นกว้าง พื้นกับนุ่มขึ้น กับแน่นหนาดูเหมือนขี้ผึ้ง | 4                                                    |     |
| ฉ. อวัยวะสืบพันธุ์ (ผู้และเมีย) |                                                          | 8                                                    |     |
| 1. อัณฑะ                        | เพศผู้                                                   | ใหญ่ ขนาดสม่ำเสมอ ไม่บิดเบี้ยว ไม่หย่อนยาน           | 5   |
| 2. นม                           |                                                          | ห้วนม อยู่ในตำแหน่งเหมาะสม ไม่ชิดกัน                 | 1   |
| 3. สิงค์                        |                                                          | ลัดชิดพื้นที่อง ไม่บิดเบี้ยว                         | 2   |
| 1. อวัยวะเพศ                    | เพศเมีย                                                  | ใหญ่ สม่ำเสมอ ไม่บิดเบี้ยว                           | 2   |
| 2. เต้านม                       |                                                          | มี 4 เต้า ขนาดสม่ำเสมอ                               | 3   |
| 3. ห้วนม                        |                                                          | อยู่ในตำแหน่งห่างกันพองาม ขนาดไม่เล็ก หรือใหญ่เกินไป | 2   |
| 4. เส้นเลือด                    |                                                          | มองเห็นเส้นเลือดบริเวณเต้านม นูนเด่น                 | 1   |
|                                 |                                                          | คะแนนรวม                                             | 100 |

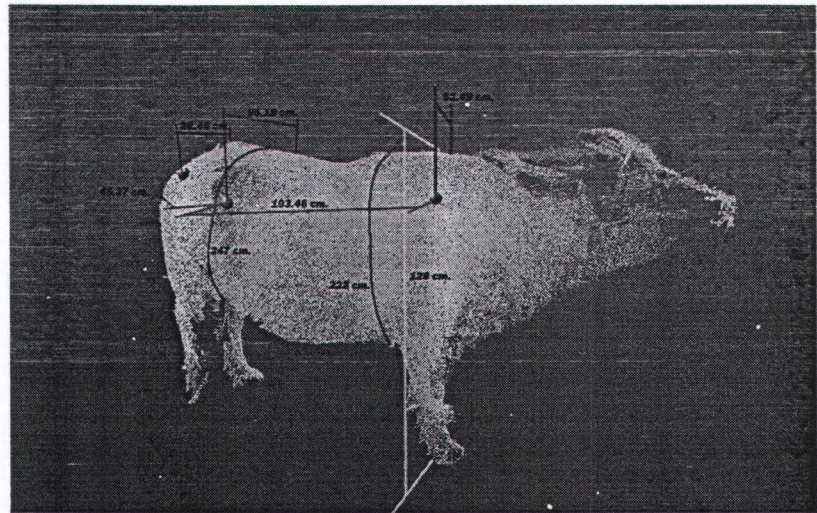
กระป๋องในประเทศมาเลเซียมีการประเมินโดยวัด ตำแหน่งสำคัญบนร่างกาย (14) เช่น ความยาวของสันไหล์ถึงพื้นเท่ากับความยาวของปุ่มกระดูกบั้นท้าย และยังมีการพิจารณา ความสัมพันธ์ของตำแหน่งบนร่างกายที่มีความสำคัญเมื่อเทียบกับกระป๋องกับเครื่องจุลลาค ซึ่งแสดงถึงการประสานงานของการทำงาน เป็นต้น การวัดโดยใช้มาตรวัด หรือ วัดมุม หรือประเมินความอ้วนผอมของโคจะใช้สายวัดและCaliper เป็นหลัก แต่ในกระป๋องการวัดอาจทำได้ด้วยความลำบากเนื่องจากกระป๋องไม่อยู่นิ่งเหมือนในโคนม การวัดโดยอาศัยเทคโนโลยีการสแกน 3 มิติ

## 2.3 เครื่องสแกน 3 มิติ

ถือกำเนิดขึ้นตามกระแสพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทั้งนี้เพื่อนำค่าที่ได้ไปกำหนดลักษณะที่สำคัญ และคะแนนที่จะใช้ในการตัดสินนั้นการนำเทคโนโลยี คือ เครื่องสแกนแบบ 3 มิติเข้ามาช่วยในการวัดจุดต่าง ๆ จะทำให้มีความสะดวกกว่าการวัดด้วยมือ และยังประเมินพื้นที่ผิว และความอ้วนผอมของกระบือได้ ในมนุษย์มีการประดิษฐ์เครื่องสแกนคน เพื่อวัดจุดสำคัญบนร่างกาย ข้อมูลที่ได้จะเป็นพื้นฐานในการหามาตรฐานขนาดของประชากรคนไทยเพื่อประโยชน์ในการทำสิ่งทอเสื้อผ้า และใช้ข้อมูลที่ได้ในการทำเฟอร์นิเจอร์ เช่น ขนาดโต๊ะ และเก้าอี้ให้เหมาะสมกับคนไทย เครื่องสแกนกระบือแบบ 3 มิติได้ถือกำเนิดขึ้น ตามพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อนำมาใช้ในการวิเคราะห์ขนาดมาตรฐานของกระบือไทยที่เหมาะสมกับการใช้งาน และหาความสมบูรณ์ ของร่างกายกระบือ (รูปที่ 2.3, 2.4)



รูปที่ 2.3 เครื่องสแกนกระบือแบบสามมิติ



รูปที่ 2.4 การวัดรูปร่างกระบือจากข้อมูลสามมิติ

การสแกนแบบสามมิติ (3D scanning) อาศัยหลักการการวัดระยะทางในการหาระยะ ความลึกของวัตถุตามตำแหน่งต่างๆ บนวัตถุทีละจุดไปเรื่อยๆ จนได้ข้อมูลครอบคลุมร่างกาย ทั้ง 360 องศา ซึ่งวิธีการวัดระยะทาง สามารถแบ่งกว้างๆ ได้เป็นสองแบบคือ แบบสัมผัสที่ใช้หัววัด ติดอยู่บนแขนกลที่เคลื่อนที่ได้ ทำการสร้างจุดข้อมูล (พิกัด x, y, z) โดยการแตะหัววัดซึ่งไปยังผิว วัตถุจนทั่ว จะได้แบบจำลองสามมิติของวัตถุนั้นออกมา ซึ่งวิธีการนี้จะเหมาะกับวัตถุที่ไม่มีการขยับ เขยื้อน ส่วนอีกวิธีเป็นการวัดแบบไม่สัมผัส ซึ่งเป็นวิธีที่สะดวกกว่า โดยใช้ภาพถ่ายสองภาพที่มี มุมมองที่ต่างกัน (ภาพสเตอริโอ) ทำให้สามารถหาระยะทางของจุดวัดบนวัตถุได้จากการคำนวณ ตรีโกณมิติ ซึ่งเมื่อทำการหาระยะทางของจุดต่างๆ เหล่านี้ให้ทั่วทั้งวัตถุ ก็จะสามารถสร้าง แบบจำลองสามมิติของวัตถุนั้นออกมาได้ สำหรับในโครงการนี้ใช้วิธีการสแกนสามมิติแบบไม่ สัมผัสที่ใช้กล้องสเตอริโอหลายชุดเพื่อให้ได้ข้อมูลรอบตัวกระบือในการสแกนครั้งเดียว และใช้ เครื่องวัดไโอโปรเจกเตอร์ฉายแสงลักษณะเป็นรูปแบบไปบนวัตถุที่ต้องการจะสแกนเพื่อช่วยกำหนด จุดอ้างอิงบนวัตถุ ซึ่งจะทำให้การประมวลสร้างแบบจำลองสามมิติมีความรวดเร็วและแม่นยำขึ้น