

ลานดนตรี ลานวัฒนธรรม

เทศบาลนครสงขลา จังหวัดสงขลา

เทศบาลนครสงขลา จัดได้ว่าเป็นเมืองแห่งการท่องเที่ยวที่สำคัญแห่งหนึ่งของทางภาคใต้ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ของการเป็นเมืองท่องเที่ยว เมืองน่าอยู่ เทศบาลนครสงขลาจึงมีนโยบายที่จะพัฒนาให้สงขลาเป็นเมืองน่าอยู่ ชุมชนน่าอยู่ ตลอดจนเป็นเมืองแห่งการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ตลอดจนการเน้นให้เป็นเสมือน “ห้องรับแขกของภาคใต้”

สาระสำคัญของนโยบายผลักดันสู่ความเป็นเมืองน่าอยู่คือ ความพยายามส่งเสริมเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของภาคใต้ที่โดดเด่น เช่น การละเล่น การดนตรี ที่มีอยู่มากมาย ให้มีเวทีแห่งการแสดงออก เพื่อประชาสัมพันธ์สู่สาธารณชน ปลุกฝังให้ชุมชนตระหนักถึงคุณค่าทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น ตลอดจนเป็นการสืบสานวัฒนธรรมให้คงอยู่ยาวนานสืบไป

วิถีใหม่

ในปี 2543 เทศบาลนครสงขลาได้จัดโครงการ “ลานดนตรี ลานวัฒนธรรม” ขึ้น เพื่อเป็นเวทีของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันโดดเด่นของท้องถิ่นภาคใต้ โดยร่วมมือกับกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย และสถาบันราชภัฏสงขลา ดำเนินกิจกรรม

ผลงานที่ได้ดำเนินการ

1. จัดสร้างเวทีการแสดงบริเวณสนามหน้าสโมสรเรือใบทหารเรือ หาดขลาคีรี ซึ่งเป็นชายหาดที่มีนักท่องเที่ยวและประชาชนในเขตเทศบาลเข้าไปพักผ่อนจำนวนมาก
2. จัดกิจกรรมการแสดงบนเวทีโดยมีการแสดงของนักเรียนโรงเรียนในเขตเทศบาล นิสิตนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา และการแสดงของกลุ่มประชาชนจากจังหวัดต่างๆ ในภาคใต้ โดยจัดการแสดงให้ประชาชนรับชมในช่วงวันศุกร์ วันเสาร์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ – สิงหาคมของทุกปี กำหนดแสดงตั้งแต่เวลา 17.00 – 21.00 น.
3. เทศบาลแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่างๆ ดังนี้
 - 3.1 คณะกรรมการอำนวยการ มีนายกเทศมนตรีเป็นประธานกรรมการ มีหน้าที่อำนวยการกำกับดูแลให้คำปรึกษา ควบคุม แก้ไขปัญหาและอุปสรรค
 - 3.2 ฝ่ายสถานที่ มีหน้าที่ตกแต่งเวที เขียนป้ายลานดนตรี ลานวัฒนธรรม จัดให้มีไฟฟ้าแสงสว่าง
 - 3.3 ฝ่ายประชาสัมพันธ์ มีหน้าที่ประชาสัมพันธ์ บันทึกภาพ ต้อนรับอำนวยความสะดวกแก่สื่อมวลชน
 - 3.4 ฝ่ายจัดกิจกรรมต่างๆ ดนตรีและวัฒนธรรม มีหน้าที่จัดกิจกรรมต่างๆ บนเวที จัดหาและประสานงานการแสดง
 - 3.5 ฝ่ายพิธีการ มีหน้าที่ควบคุมและกำกับรายการให้เป็นไปตามกำหนด จัดลำดับกิจกรรมต่างๆ บนเวที
 - 3.6 ฝ่ายจัดการจราจร ระเบียบร้านค้า และรักษาความปลอดภัย มีหน้าที่อำนวยความสะดวกสถานที่จอดรถ จัดระเบียบร้านค้า ดูแลความปลอดภัย
 - 3.7 ฝ่ายอำนวยความสะดวก มีหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลการใช้กระแสไฟฟ้า ดูแลความสะอาดของเวทีและบริเวณงาน
 - 3.8 ฝ่ายเลขานุการ มีหน้าที่ประสานงานคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดทำหนังสือเชิญ และเอกสารที่เกี่ยวข้องในงาน

ข้อมูลพื้นฐานปีปัจจุบัน
: ปี พ.ศ. 2546

อำเภอ: เมืองสงขลา

จังหวัด: สงขลา

ประชากร: 81,829 คน

พื้นที่: 9.27 ตร.กม.

ประเภทท้องถิ่น :
เทศบาลนคร

การเลือกตั้ง : ทางอ้อม

การระดมทรัพยากร

ค่าใช้จ่าย/การลงทุน	- งบประมาณจากเทศบาลในหมวดแผนงานศาสนาวัฒนธรรมและนันทนาการ จำนวน 300,000 บาท ดังนี้ - ค่าเช่าเครื่องเสียง 10,000 บาท - ค่ารับรอง/พิธีการและอื่นๆ 260,000 บาท (ประมาณปีละ) - ค่าวัสดุอุปกรณ์ 10,000 บาท - ค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ 20,000 บาท - งบประมาณสนับสนุนจากบริษัทยูโนแคลจำนวน 200,000 บาท เพื่อใช้ในการจัดสร้างเวทีการแสดง
อุปกรณ์/เครื่องมือ	- เวที 1 เวที - เครื่องเสียง 1 ชุด
บุคลากร	- หัวหน้างานการศึกษาออกโรงเรียน 1 คน (ทำหน้าที่รับผิดชอบโครงการทั้งหมด) - เจ้าหน้าที่สนับสนุน 2 คน (ทำหน้าที่เตรียมงาน/ประสานงาน/ และจัดกิจกรรม) ทำงานเป็นเวลา 210 วัน (7 เดือน)

ขั้นตอนในการดำเนินการ

วัน เดือน ปี	กิจกรรมที่ทำ	ผู้รับผิดชอบ
ปี 2542 เป็นต้นมา	ผู้บริหารเทศบาลเล็งเห็นถึงภูมิทัศน์ที่สวยงามของจังหวัดสงขลาและมีนโยบายที่จะให้สงขลาเป็นเมืองที่น่าอยู่เป็นแหล่งการเรียนรู้การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และเป็นห้องรับแขกของภาคใต้	นายกเทศมนตรี
ปี 2542 เป็นต้นมา	คณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่วางแผนดำเนินการเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบาย โดยในระยะแรกได้จัดกิจกรรมภายในโรงเรียนในเขตเทศบาล	คณะผู้บริหาร/เจ้าหน้าที่
15 มกราคม 2546	เสนอโครงการ "ลานดนตรี ลานวัฒนธรรม" เพื่อขยายกิจกรรมไปสู่ชุมชน	หัวหน้างานการศึกษาออกโรงเรียน/เจ้าหน้าที่สนับสนุน
21 มกราคม 2546	เทศบาลแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายต่างๆ เพื่อแบ่งหน้าที่รับผิดชอบในโครงการให้ชัดเจน	เทศบาล/ หัวหน้างานการศึกษาออกโรงเรียน/เจ้าหน้าที่สนับสนุน
มกราคม – สิงหาคม 2546	ประสานงานวงดนตรีจากหน่วยงานเอกชน และสถาบันการศึกษาต่างๆ เพื่อมาจัดกิจกรรมตามโครงการ	เจ้าหน้าที่สนับสนุน
มกราคม – สิงหาคม 2546	ประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้ประชาชนและผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม	เจ้าหน้าที่สนับสนุน
กุมภาพันธ์ – สิงหาคม 2546	ดำเนินงานตามโครงการ	หัวหน้างานการศึกษาออกโรงเรียน/เจ้าหน้าที่สนับสนุน
สิงหาคม 2546	ประเมินผลโครงการ	หัวหน้างานการศึกษาออกโรงเรียน/เจ้าหน้าที่สนับสนุน

หน่วยงานที่เข้าร่วมดำเนินการ

--หน่วยงาน/องค์กร --

--บทบาทความร่วมมือ --

บริษัทยูโนแคล	ให้การสนับสนุนงบประมาณในการจัดสร้างเวที “ลานดนตรี ลานวัฒนธรรม”
สถาบันราชภัฏสงขลา	ร่วมคิดรูปแบบของกิจกรรมเวที เสนอแนะ และแนะนำกลุ่มศิลปินพื้นบ้าน และเป็นวิทยากรบนเวที ทำหน้าที่สรุป ให้ความรู้กับประชาชนที่มาเที่ยวชม โดยเป็นการให้คำอธิบายที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของประชาชนหลังการแสดงจบในแต่ละรายการ

ประเมินผลความสำเร็จ

ก่อนการดำเนินการ

1. ชายหาดชลาทัศน์เป็นพื้นที่ท่องเที่ยวที่มีประชาชนแวะเวียนไปเที่ยวอยู่เสมอ แต่เป็นไปในลักษณะการไปแวะชมทัศนียภาพตามธรรมชาติเหมือนชายหาดทั่วไป ประชาชนที่ไปท่องเที่ยวก็จะพักผ่อนตามอัธยาศัย ไม่มีกิจกรรมที่ทำร่วมกัน

หลังการดำเนินการ

1. เทศบาลนครสงขลา ได้ปรับปรุงทัศนียภาพชายหาดทั้งในส่วนสนามเด็กเล่น ที่นั่งพักผ่อน ร้านค้า ร้านอาหาร ห้องน้ำ ให้ดีขึ้น
2. ครอบครัวที่เข้ามาเที่ยวชายหาดและชมงานมีกิจกรรมทำร่วมกันมากขึ้น กลายเป็นศูนย์รวมกิจกรรมของครอบครัว
3. นักท่องเที่ยวเข้ามาเที่ยวที่ชายหาดเพิ่มขึ้นประมาณ 40 – 50%
4. เวทีลานดนตรี ลานวัฒนธรรมเป็นเวทีที่ส่งเสริมการแสดงออกในทางที่ถูกต้องของเยาวชนในพื้นที่ให้ได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
5. วัฒนธรรมการเล่นของภาคใต้ได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณชน และเป็นการสืบสานให้สาธารณชนได้เห็นคุณค่า

อุปสรรคและการแก้ไขปัญหา

อุปสรรค	การแก้ไขปัญหา
ปัญหาที่เกิดขึ้นในการแสดงบนเวทีมีลักษณะเป็นปัญหาเฉพาะหน้า ทำให้บางครั้งเกิดความขัดข้องในเรื่องของการประสานงาน หรือขั้นตอนในการแก้ไขปัญหาดังกล่าว	ผู้รับผิดชอบต้องเตรียมความพร้อมในการจัดลำดับของเวลาการแสดง และความพร้อมในการประสานงานต่างๆ ไว้ให้ครบถ้วนและถูกต้อง

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

1. นโยบายและความมุ่งมั่นที่จะให้สงขลาเป็นเมืองที่น่าอยู่ เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ และเป็นห้องรับแขกของภาคใต้ของนายกเทศมนตรี ตลอดจนการให้การสนับสนุนโครงการดังกล่าว ส่งผลให้โครงการ "ลานดนตรี ลานวัฒนธรรม" สามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง
2. ความร่วมมือร่วมใจ ความรับผิดชอบ และความกระตือรือร้นในการทำงานของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ส่งผลให้การดำเนินงานเป็นไปได้อย่างราบรื่น
3. การสนับสนุนงบประมาณ และความร่วมมือจากหน่วยงานต่างๆ ทำให้โครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

บทเรียนที่ได้รับ

ช่วงวันหยุดและช่วงเวลาหลังเลิกงานเป็นช่วงเวลาของการพักผ่อน การมีกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ครอบครัวได้ใช้เวลาในช่วงของการพักผ่อนร่วมกันได้ จะเป็นการสร้างความอบอุ่นในครอบครัว นอกจากนี้การมีกิจกรรมที่ส่งเสริมด้านศิลปวัฒนธรรมจะส่งผลให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมดังกล่าว ปลูกฝังความรักและหวงแหนในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตน ตลอดจนมีโอกาสดูแลความสามารถอันเป็นการส่งเสริมการกล้าแสดงออกในทางที่ถูกต้องดีงามด้วย

แหล่งข้อมูลเพิ่มเติม

ชื่อ-นามสกุล : นางสาวสิริวรรณ บุณยสิงห์
ตำแหน่ง : หัวหน้างานการศึกษาออกโรงเรียน
หน่วยงาน : กองการศึกษา เทศบาลนครสงขลา
ที่อยู่ : ถนนราชดำเนิน ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา
โทรศัพท์ : (074) 312-025

ชื่อ-นามสกุล : นายไพฑูล บั่นแก้ว
ตำแหน่ง : เจ้าหน้าที่สันชนาการ
หน่วยงาน : กองการศึกษา เทศบาลนครสงขลา
ที่อยู่ : ถนนราชดำเนิน ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา
โทรศัพท์ : (074) 312-028

ชื่อ-นามสกุล : คุณนันทน์กัศ วงศ์สวัสดิ์
ตำแหน่ง : เจ้าหน้าที่สันชนาการ
หน่วยงาน : กองการศึกษา เทศบาลนครสงขลา
ที่อยู่ : ถนนราชดำเนิน ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา
โทรศัพท์ : (074) 312-028

ชื่อ-นามสกุล : อาจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
หน่วยงาน : สถาบันราชภัฏสงขลา

ข้อมูลเกี่ยวกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในปีที่มีการริเริ่มวิถีนใหม่ : พ.ศ. 2543

ประเภทของ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	เทศบาลนคร
สถานที่ตั้ง	ถนนราชดำเนิน ตำบลปออย่าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90000
ขนาดพื้นที่	9.27 ตารางกิโลเมตร
งบประมาณรายจ่าย	345,606,696 บาท (ปีงบประมาณ 2543) 0.95% เงินเดือนค่าจ้างประจำ 6.79% ค่าจ้างชั่วคราว 10.45% ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยและวัสดุ 0.24% ค่าสาธารณูปโภค 0.54% ค่าครุภัณฑ์ 3.36% รายจ่ายงบกลาง 61.14% รายจ่ายอื่น
งบประมาณรายได้	351,063,634 บาท (ปีงบประมาณ 2543) 26.72% ภาษีอากร 3.69% ค่าธรรมเนียม ค่าปรับ และใบอนุญาต 4.77% ทรัพย์สิน 0.45% สาธารณูปโภคและการพาณิชย์ 63.91% เงินอุดหนุน 0.46% เบ็ดเตล็ด
จำนวนพนักงานและลูกจ้าง	690 คน 156 คน ข้าราชการ/พนักงานท้องถิ่น 83 คน ลูกจ้างประจำ 451 คน ลูกจ้างชั่วคราว
จำนวนประชากร	82,202 คน
จำนวนครัวเรือน	23,692 ครัวเรือน
ลักษณะของเมืองและ วิถีชีวิตประชาคม	เทศบาลนครสงขลา มีลักษณะภูมิประเทศที่สวยงาม ส่วนใหญ่เป็นที่ราบชายฝั่งทะเล มีลักษณะเอียงลาดจากฝั่งทะเลหลวงไปทางด้านทะเลสาบพื้นที่มีลักษณะเป็นแหลมแคบยาวตามแนวทิศใต้สู่ทิศเหนือลงสู่ทะเล มีคลองเชื่อมระหว่างอ่าวไทยและทะเลสาบสงขลา นอกจากนี้ยังมีชายหาดที่สวยงามหาดทรายขาวสะอาดซึ่งมีความยาวถึง 9 กิโลเมตร ถือเป็นเมืองท่องเที่ยวชายฝั่งทะเลที่สำคัญเมืองหนึ่งของประเทศไทย ประชากรส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ รองลงมานับถือศาสนาอิสลาม ลักษณะของเมืองมีความเป็นเมืองที่มีความเจริญ เป็นที่ตั้งของหน่วยราชการระดับจังหวัด ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพพาณิชย์-กรรม ประมง เกษตรกรรม และรับจ้างทั่วไป