

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพเศรษฐกิจและสังคมของชุมชนจันเสนที่ส่งผลในการก่อตั้ง  
 พิพิธภัณฑสถานจันเสน รวมทั้งศึกษากระบวนการสื่อสารแบบมีส่วนร่วมของชุมชนจันเสนในการก่อตั้งและดำรงอยู่ของ  
 พิพิธภัณฑสถานจันเสน ซึ่งเก็บข้อมูลโดยวิธีการสังเกตการณ์แบบไม่มีส่วนร่วมและสัมภาษณ์เชิงลึกผู้ให้ข้อมูลสำคัญจำนวน  
 20 คน ผลการวิจัยพบว่า

1. ชุมชนจันเสนเป็นชุมชนเล็กๆ ที่มีเคยมีความเจริญทางด้านเศรษฐกิจ เพราะมีการตัดทางรถไฟพาดผ่าน แต่  
 ต่อมาเมื่อมีการตัดถนน ผู้คนจึงอพยพไปประกอบอาชีพในที่อื่น ชุมชนจันเสนเป็นชุมชนที่มีความหลากหลายทาง  
 ชาติพันธุ์ แต่มีการรวมตัวกันทำกิจกรรมต่างๆ ที่วัดจันเสนและมี “หลวงพ่อโอด” เป็นพระผู้นำทางความคิดจึงเป็นศูนย์  
 รวมจิตใจของคนในชุมชน เมื่อมีการค้นพบเมืองโบราณจากภาพถ่ายทางอากาศ จึงมีการขุดค้นอย่างเป็นทางการ จน  
 เมื่อหลวงพ่อโอดดำริให้ก่อตั้งพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น โครงการก่อตั้ง “พิพิธภัณฑสถานจันเสน” จึงเกิดขึ้น

2. ชุมชนจันเสนใช้กระบวนการสื่อสารเป็นกลไกในการสร้างการมีส่วนร่วมกับทั้งภายในกลุ่มชุมชนและ  
 ภายนอกกลุ่มชุมชน อันได้แก่ นักวิชาการและนักท่องเที่ยว ซึ่งประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในการก่อตั้งและดำรงอยู่ของ  
 พิพิธภัณฑสถานจันเสน มีดังนี้ (1) การรวบรวมโบราณวัตถุ (2) เรื่องการจัดการอาคารสถานที่ (3) การจัดแสดงภายใน  
 พิพิธภัณฑสถาน (4) การบริหารงานของพิพิธภัณฑสถาน (5) รายรับ-รายจ่ายของพิพิธภัณฑสถาน (6) กิจกรรมเสริมของพิพิธภัณฑสถานเพื่อ  
 ส่งเสริมการท่องเที่ยว

พิพิธภัณฑสถานจันเสนเป็นพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นที่ก่อตั้งและดำเนินการเพื่อการดำรงอยู่โดยคนในชุมชนเพื่อชุมชนจัน  
 เเสน สร้างการมีส่วนร่วมในชุมชนอย่างครอบคลุม โดยช่วยเสริมสร้างกลุ่มอาชีพและกิจกรรมต่างๆ ในชุมชนและที่  
 สำคัญ การดำเนินการของพิพิธภัณฑสถานได้สร้างยุวมัคคุเทศก์ ซึ่งเป็นสื่อบุคคลรุ่นใหม่ เพื่อการดำรงอยู่ของพิพิธภัณฑสถาน  
 อนาคต

This research aims at studying the economic and social condition of Chansean community, which affects the establishment of Chansean Museum. Moreover, it aims at studying the community's participatory communication process in the establishment and maintenance of the museum. The research methodology is composed of non-participatory observation and in-depth interview with 20 persons. The findings are as following;

1. Chansean Community is a small community. It was more thriving in the past due to its access to railway transportation; however, with comfort of road development later on, a number of people moved out to find jobs in other cities. Anyhow, community members remained are combined with people of multi-ethnicity. Practically, Chansean Buddhist Temple and Laung Pau Oad the most respected local priest are considered the centre of the community. When the ruin of ancient city was spotted from aero-photograph and the official excavation started in the community, Laung Pau Oad proposed the idea of establishing a local museum and the Chansean Museum Project was initiated.

2. Communication process is used as a mechanism in participatory-building within Chansean community members and related people from other communities such as academics and tourists. Major concerns with the establishment and maintenance of the museum are as following 1) Collection of ancient artefacts 2) Provision of Building and Facilities 3) Design of Museum Display 4) Management of the Museum 5) Management of the Museum Budget 6) Initiation of Special Activities to Promote tourism.

As a local museum established and maintained "by community members, for the community", Chansean Museum achieved vastly in participatory building. The museum helps initiate jobs and activities for community members. Additionally, via its youth guide project, the musuem has developed the new generation of community members who will help maintain the museum in the long run.