

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กวี ครอบแก้ว. (2547). การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊สและป๊อปปูล่าร์.
 กำแพงเพชร : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
- ขวัญเมือง จันทโรจณี. (2537). “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคเหนือตอนล่าง”. ในเอกสาร
 ประกอบการอบรมการสอนสังคมศึกษา สาขาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
 และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร มิถุนายน 2537. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัย
 นเรศวร
- เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. (2535). “วัฒนธรรมอินเดียในดนตรีไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้”
 ในดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 23. กรุงเทพฯ : บริษัท พี.เอ.ลีฟวิ่งจำกัด.
- ดำรงราชานุภาพ. สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยา (2512). “ตำนานเครื่องมโหรีปี่พาทย์” ในหนังสือ
 อนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพ นายจรูญ จูฑะสุด : ม.ป.ท.
- ทัศนีย์ เรื่องธรรม. (2522). “ประเพณีการละเล่นพื้นเมืองของชาวพิษณุโลก.” ในสัมมนา
 ประวัติศาสตร์เมืองพิษณุโลก. กรุงเทพมหานคร : กองวัฒนธรรมกรมศาสนา.
- ทิพย์สุดา นัยทรัพย์ และเสนาหา บุญรักษ์. (2538). บันทึกเรื่องเมืองพิษณุโลก. พิษณุโลก :
 หสม อักษรไทยการพิมพ์.
- ทิพย์สุดา นัยทรัพย์ และคณะ. (2539). ดนตรีมั่งคั่งดนตรีพื้นบ้านจังหวัดพิษณุโลก. ม.ป.ท.
- ธนิต อยู่โพธิ์. (2530). หนังสือเครื่องดนตรีไทย. (กรมศิลปากรจัดพิมพ์เนื่องในโอกาสฉลองอายุ
 ครบ 80 ปี ของนายธนิต อยู่โพธิ์). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิฆเนศ.
- นริศรานุกัตติวงศ์. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยา. (2506). จดหมายระยะทางไป
 พิษณุโลก. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในการฉลองวันประสูติครบ 100 ปี. กรุงเทพมหานคร :
 โรงพิมพ์ท่าพระจันทร์.
- พูนพงษ์ งามเกษม และคณะ. (2524). รายงานการวิจัยการละเล่นพื้นบ้านของจังหวัดพิษณุโลก.
 พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.
- พระมหาสมเสียม แสนชาติ. (2535). สยามวงศ์ในลังกา. กรุงเทพฯ : พิฆเนศ พรินต์ติ้ง.
- พวงทอง สุกประเสริฐ. (2526). ประวัติศาสตร์เมืองพิษณุโลก. พิษณุโลก : วิทยาลัยครู
 พิบูลสงคราม พิษณุโลก.
- ไมเคิล ไรท์. (2535). “อิทธิพลอินเดียในดนตรีและนาฏกรรมสยาม” ในดนตรีและนาฏศิลป์กับ
 เศรษฐกิจและสังคมสยาม. กรุงเทพมหานคร : ธนาคารกรุงเทพ.

- ราชบัณฑิตยสถาน. (2540). **สารานุกรมศัพท์ดนตรีไทย ภาคคีตะ – ดุริยางค์**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- วิโรจน์ อังกสิทธิ์. (2527). “สภาพทางภูมิศาสตร์ของจังหวัดพิษณุโลก” ในรายงานผลการสัมมนา
ประวัติศาสตร์เมืองพิษณุโลก. ครั้งที่ 2 ณ วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม พิษณุโลก
วันที่ 11 – 13 กุมภาพันธ์ 2525. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สุกรี เจริญสุข. (2535). “ม้อง ระฆัง กังสดาล”. ในงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 23.
กรุงเทพฯ : บริษัท พี.เอ.ลีฟวิ่งจำกัด.
- สัจด์ ภูเขาทอง. (2532). **การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้ว.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. (2530). “มังคละเกร็ดป้าพาทย์ลังกา.” ในถนนดนตรีปีที่ 1 ฉบับที่ 5. กรุงเทพฯ :
เรือนแก้วการพิมพ์.
- _____. (2533). “ประวัติศาสตร์เก่าๆ ก่อนจะเป่าปี่.” ในประวัติศาสตร์และพัฒนาการ
ของปี่ไทย. กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท
มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สนั่น ธรรมธิ. “ดนตรีพื้นเมืองล้านนา” ในดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 26. ม.ป.ท., ป.ป.ป.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2536). **สืบทอดชีวิตไทยงานมหรรรวมวัฒนธรรม
แห่งชาติ**. ครั้งที่ 8 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- อนันต์ สบฤกษ์. (2537). “บทบาทและหน้าที่ของปี่ในวงดนตรีไทย.” ในประวัติและพัฒนาการ
ของปี่ไทย. นครปฐม : สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท
มหาวิทยาลัยมหิดล.
- อนันท์ นาคคง. (2537). “เมืองไทย เมืองทอง เมืองไทย เมืองกลอง.” ในยังไม่สิ้นเสียงกลอง.
กรุงเทพฯ : ม.ป.ท.
- Chalermsak Boonmanam. (1991). **A Study of Musical Instruments Described in the
Tipitaksa**. Ph.d. Thesis Vananasi : Banaras Hindu University.
- Diagram Group. (1976). **Musical Instrument of the world**. Canada : Diagram Visual
Information Ltd.
- Tagore, Sourindro Mohun. (1965). **Hindu Musical from Various Authors**. Varanasi :
Chow Khamba.
- V. Prem latha. (1985). **Music through the Ages**. Dellis : Sundoop pralashan.

รองศาสตราจารย์สธน โรจนตระกูล

Associate Professor Satana Rojanatrakul

E – mail : SATANAR @ hotmail.com

การศึกษา

ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา	โรงเรียนทิววิทยาคุณ ฉะเชิงเทรา
ระดับประกาศนียบัตรการศึกษา	วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ฉะเชิงเทรา
ระดับประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นสูง	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กรุงเทพฯ
ระดับปริญญาตรี	
การศึกษามัธยมศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางแสน ชลบุรี
ครุศาสตรมหาบัณฑิต	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

สาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พิษณุโลก

ผลงานประเภทหนังสือตำรา

1. สังคีตนิยม. วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม, 2531
2. ดนตรีสำหรับครูประถม. วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม, 2532
3. ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน. วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม, 2533
4. โยธวาทิตนักเรียน. วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม, 2534
5. การประพันธ์เบื้องต้น. วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม, 2535
6. เพลงไทยสากลเชิงประวัติ. วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม, 2539
7. คีตลักษณ์. วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม, 2540
8. การจัดการวงโยธวาทิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 2545
9. ดนตรีภาคสนาม. มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 2547
10. การออกแบบดนตรีภาคสนาม. มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 2549
11. เครื่องดนตรีประเภทตีหรือเคาะ. มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 2551
12. เทคนิคการพัฒนางวงโยธวาทิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 2553



ประสบการณ์การทำงาน

สอนทฤษฎีคณิตศาสตร์สากล	37	ปี
สอนปฏิบัติคณิตศาสตร์สากล	37	ปี
ปฏิบัติคณิตศาสตร์สากล	47	ปี

