

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล ข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง คนตรีร่วมสมัย : การพัฒนาทำนองเพลงจากวงดนตรีม้งคณะเป็นวงดุริยางค์นั้น มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทำนองเพลงจากวงดนตรีม้งคณะที่ได้จากการสังเคราะห์ทำนองเพลงขึ้นใหม่ 10 บทเพลงเป็นวงดุริยางค์ และบันทึกเป็นโน้ตสากลเก็บไว้เป็นหลักฐานเพื่อเผยแพร่ต่อไป

ขอบเขตของการวิจัยครั้งนี้มุ่งที่จะเรียบเรียงเสียงประสานทำนองเพลงจากวงดนตรีม้งคณะขึ้นใหม่ ให้ใช้บรรเลงกับวงดุริยางค์ได้ทั้ง 10 บทเพลง

เครื่องมือที่ใช้ในการเรียบเรียงเสียงประสาน คือ ออร์แกนไฟฟ้า และเครื่องเคาะจังหวะ (Metronome) บันทึกลงกระดาษตารางรวมแนวเครื่องดนตรีด้วยมือ เสร็จเรียบร้อยแล้วบันทึกในโปรแกรม Sibirious 5 ในคอมพิวเตอร์

สรุปผล

1. ได้บทเพลงที่เรียบเรียงเสียงประสานแล้ว จำนวน 10 บทเพลง
2. เมื่อลงในโปรแกรม Sibirious 5 แล้วลองฟังทั้งหมด
3. ให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านทฤษฎีดนตรีสากลตรวจสอบบทเพลงทั้ง 10 บทเพลง 1 คน
4. ให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีม้งคณะฟังบทเพลงทั้ง 10 บทเพลง จากแผ่นบันทึก

เพลง 2 คน

อภิปรายผล

ผลจากการที่นำตารางรวมแนวเครื่องดนตรีทั้ง 10 บทเพลงไปให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้าน การเรียบเรียงเสียงประสานวงดุริยางค์ (Orchestration) ดูแล้วปรากฏว่าบทเพลงทั้ง 10 บทเพลง มีความเหมาะสมลงตัวกลมกลืนกันดีมาก

และจากการที่นำบทเพลงบันทึกลงแผ่น CD ไปให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีม้งคณะฟัง 2 คน ผลปรากฏว่า มีความเหมาะสมดี แต่ฟังแล้วมีความรู้สึกแปลกหูได้บรรดาสไปอีกแบบหนึ่ง รู้สึกว่าบทเพลงมีความยิ่งใหญ่เหมือนกับเพลง Symphony มาก นำที่จะหาโอกาสไปเผยแพร่ยังต่างประเทศ ซึ่งบทเพลงม้งคณะที่บ้านนั้นใช้ปี่ชวาดำเนินทำนองเพียงแต่เครื่องมือเดียว และ

มีกลอง 4 – 5 ลูกให้จังหวะหน้าทับ เป็นวงเล็กๆ ขนาด 7 – 10 คน แต่เมื่อนำมาบรรเลงกับ วงดุริยางค์ จึงทำให้บทเพลงมีความยิ่งใหญ่มาฟังแล้วมีทั้งความสนุกครึกครื้นเร้าใจจากเครื่องดนตรีประเภทตีหรือเคาะ ส่วนการดำเนินของแนวทำนองที่มีการประสานเสียงโดยใช้เครื่องลม ทั้งลมไม้และลมทองเหลือง และเครื่องสีก็จำนวนมากจะทำให้แนวทำนองที่เคยได้ยินแค่แนว เดี่ยวกลับมีความยิ่งใหญ่

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. การใช้อัตรากำลังของเครื่องดำเนินทำนองควรใช้ให้ได้อัตราส่วนที่เหมาะสมกับ วงดนตรีสากลโดยทั่วไป (วงดุริยางค์)
2. การใช้เครื่องดนตรีประเภทตีหรือเคาะให้ดำเนินจังหวะตามบทเพลงของมังคละก็ ฟังแล้วกลมกลืนกับแนวทำนองดี แต่น่าจะใช้กลองมังคละจริงๆ มาบรรเลงแทนเครื่องดนตรีสากล จะได้รสชาติที่เป็นดนตรีร่วมสมัยมากกว่าใช้เครื่องดนตรีสากลทั้งหมด

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. น่าจะมีการทำวิจัยโดยนำทำนองเพลงทั้ง 10 บทเพลงนี้ไปบรรเลงกับวงดนตรี ไทยโดยเฉพาะวงปี่พาทย์ไม้แข็ง
2. น่าจะมีการทำวิจัยโดยการนำทำนองทั้ง 10 บทเพลงนี้ไปบรรเลงกับวงดนตรี สากลอื่นๆ บ้าง