

## บรรณานุกรม

- จิตร์รัตน์ แวนเรืองรอง. (2548). **ผ้าพื้นเมืองอีสานกับการตัดเย็บ**. สกลนคร : คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- จิตตา จันทรเพ็งเพ็ญ. อายุ 78 ปี (2551). **ภูมิปัญญาท้องถิ่น**. 12 พฤศจิกายน .สัมภาษณ์.
- เทพี ภูมิฐาน. (2545). **การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องผ้าแกเล็ดเต่า**. มหาสารคาม : วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- นันทวัน บุญยะประภัสร์ และอรนุช โชคชัยเจริญพร. (2539) .**สมุนไพรไม้พื้นบ้าน (1)**. กรุงเทพฯ : ประชาชนจำกัด.
- บุญญา อนุสรณ์รัชดา. (2540). **การศึกษาลักษณะทางพฤกษศาสตร์และระยะการเจริญเติบโตที่เหมาะสมของครามในการสกัดสีธรรมชาติ**. เชียงใหม่ : วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยแม่โจ้.
- ปราชญ์สกุล ช่วยสุดสกุลชัย. (2552). **การศึกษาคุณสมบัติย้อมย้อมแบคทีเรียบริเวณใต้วงแขนของผ้าย้อมคราม**. สกลนคร : วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- พูนฉวี สมบัติศิริ. (2548). **การศึกษาสารย้อมย้อมแบคทีเรียบริเวณใต้วงแขนด้วยน้ำมันหอมระเหยจากพืชสมุนไพร**. ลำปาง : รายงานวิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง.
- ไพศาล คงกาญจนาย. อรุณศิริ ชิตางกูร และเฉลียว หมัดอ้าว . (2543). **การพัฒนาเทคนิคการย้อมไหมด้วยสีธรรมชาติจากครามและครั่ง**. กรุงเทพฯ : รายงานวิจัย. ภาควิชาวิศวกรรมเคมี คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- โมโตอิ มินะกาเว และคณะ. (2530). **วิทยาการไหม เล่ม 1**. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการส่งเสริมไหมไทย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม.
- อนูรัตน์ สายทอง วงเดือน อุดมเดชาเวทย์ และประไพพันธ์ แดงใจ . (2545). **การพัฒนาชุดความรู้ของภูมิปัญญาชาวไทยผู้ด้านสิ่งทอ**. สกลนคร : รายงานวิจัย. สถาบันราชภัฏสกลนคร.
- อนูรัตน์ สายทอง กาญจนา วงษ์สวัสดิ์ ประไพพันธ์ แดงใจ และชาคริต อริยอากาศมล. (2549). **การสัมมนาเทคนิคการเตรียมสีครามและการย้อมสีครามธรรมชาติ**. สกลนคร : รายงานวิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- อนูรัตน์ สายทอง. (2551). **การศึกษาการพัฒนาสีย้อมผ้าจากคราม**. สกลนคร : รายงานโครงการ. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

- อยู่เย็น รั้งโคตรและชยากร พ่อชมพู่.(2546). การศึกษาปริมาณสีครามจากต้นครามต่างสายพันธุ์. สกจนคร: คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สถาบันราชภัฏสกจนคร.
- อังคณา เทียนกล้า. (2549). การศึกษาลักษณะทางพฤกษศาสตร์ การเพิ่มผลผลิตใบ ปริมาณสี และครามผง. สกจนคร : คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏสกจนคร.
- อังจรพร ไสละสูตร. ( 2527). คู่มือการย้อมสี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เทคนิค 19 การพิมพ์.
- He Kyoung Lim, et al. (2005). Characterization of a Forest Soil Metagenome Clone That Confers Indirubin and Indigo Production on *Escherichia coli* . **Applied and Environmental Microbiology**. 71(2).7768 - 7777.
- Jenny Balfour Paul. (1998) **Indigo**. London : British Museum Press.
- Martha Windholz and et al.( 1983). **The merch index**. 10<sup>th</sup> Edition. New Jersey : Merch Co.,Inc.
- Prosea Bogor. ( 1992). “Dye and tannin producing plants.” **Plant Resources of South East Asia – No.3.P**. 81-83. R.H.M.J. Lemmens and N. Wulijani-Soetjipto.(Editors)
- Yoshiko Minami and et al.(1997). “ cloning, sequencing, characterization, and expression of a  $\beta$ -glucosidase cDNA from the indigo plant ” **Plant Science** **142** : 219 - 226
- Yoshiko Iwamoto Wada, et al. (1999). **Shibori: The Inventive Art of Japanese Shaped Resist Dyeing**. Tokyo : Kodansha International. 277-283
- Young –A.Son, Jim-Pyo Hong , Tae-kyung kim. (2004). “An approach to the dyeing of polyester fiber using indigo and its extended wash fastness properties.” **Dyes and pigments**. 61(2004) 263-272.
- Zollinger Heinrich. (1991). **Color Chemistry**. 2<sup>nd</sup>. New York : VCH Publishers, Inc.