

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



249107



การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์และเจตคติ
ต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอน
โดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์กับการสอนปกติ

ปราณี แจ่มฟ้า

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ปีการศึกษา 2553



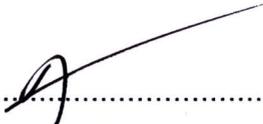
การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์และเจตคติ
ต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอน
โดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์กับการสอนปกติ



ปราณี แจ่มฟ้า

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ปีการศึกษา 2553
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

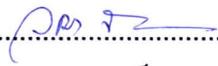
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี อนุมัติวิทยานิพนธ์เรื่อง การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ และเจตคติต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กับการสอนปกติ เสนอโดย ปราณ แจ่มฟ้า เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

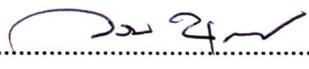

.....รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบัณฑิตศึกษา
(นายตระกล จันทสุนทร)
วันที่ 16 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2554

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


.....ประธานกรรมการ
(ดร.นาริรัตน์ สุวรรณวารี)


.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิไล ทองแผ่)


.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรรณ จันทนาคม)


.....กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
(ดร.วสัน ปูนผล)

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์และเจตคติต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์กับการสอนปกติ
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิไล ทองแผ่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรธนา จันทนาคม
ชื่อนักศึกษา	ปรานี แจ่มฟ้า
สาขาวิชา	หลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา	2553

บทคัดย่อ

249107

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อ 1) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ระหว่างก่อนเรียน กับหลังเรียน 2) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้การสอนปกติ ระหว่างก่อนเรียน กับหลังเรียน 3) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างที่สอนโดยใช้ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กับการสอนปกติ และ 4) เปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างที่สอนโดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์กับการสอนปกติ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยได้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลวัดนางใน (ละเอียดอุปถัมภ์) สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 60 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (simple random sampling) โดยกลุ่มที่ 1 จำนวนนักเรียน 30 คนสอนโดยกระบวนการคิดสร้างสรรค์ และกลุ่มที่ 2 จำนวนนักเรียน 30 คนสอนโดยการสอนปกติ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ 2) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การสอนปกติ 3) แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์มีค่าความเชื่อมั่น 0.862 และ 4) แบบวัดเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาไทย มีค่าความเชื่อมั่น 0.815 และ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าร้อยละ (percentage) ค่าเฉลี่ย (mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation) การทดสอบที (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์หลังเรียนในภาพรวมสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างที่สอนโดยใช้การสอนปกติหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์สูงกว่าการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. เจตคติต่อการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กับการสอนปกติในภาพรวมไม่แตกต่างกัน

Thesis Title Comparison of Ability in Creative Writing and Attitude towards Learning Thai of Prathomsuksa 4 Students Taught with Synectics Model and a Traditional Teaching Method

Thesis Advisors Asst. Prof. Dr. Wilai Thongpae
 Asst. Prof. Wanna Janthanakhom

Name Pranee Jamfa

Concentration Curriculum and Instruction

Academic Year 2010

ABSTRACT

249107

The purposes of this research were to 1) compare Prathomsuksa 4 students' ability in creative writing for Thai language before and after they were taught using a synectics model, 2) compare Prathomsuksa 4 students' ability in creative writing for Thai language before and after they were taught using a traditional teaching method, 3) Prathomsuksa 4 students' ability in creative writing for Thai language when they were taught using a synectics model and a traditional teaching method and 4) compare Prathomsuksa 4 students' attitude towards learning Thai when they were taught using a synectics method and a traditional teaching method. The sample drawn using a simple random sampling was 60 Prathomsuksa 4 students at Anuban Wat Nang Nai (La-iaad Uppatham) School under Ang Thong Educational Service Area Office during the first semester of academic year 2010. The students were divided into 2 groups: the first group comprised of 30 students taught using a synectics method and the second group comprised of 30 students taught using a traditional teaching method. The instruments used in this research were 1) lesson plans using a synectics method, 2) lesson plans using a traditional teaching method, 3) an ability test of creative writing skill to a reliability of 0.862 and 4) an attitude test towards learning Thai to a reliability of 0.815. The data were analyzed in terms of percentage, mean, standard deviation and t-test.

The results showed that:

1. the students' ability in creative writing for Thai language was higher at a significance level of .05 after they were taught using a synectics method.
2. the students' ability in creative writing for Thai language was higher at a significance level of .05 after they were taught using a traditional teaching method.

3. the students' ability in creative writing for Thai language was higher when they were taught using a synectics method than using a traditional teaching method at a significance level of .05.

4. the students' attitude towards learning Thai was not different when they were taught using a synectics method and a traditional teaching method.

ประกาศคุณูปการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความช่วยเหลือและแนะนำอย่างดีจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิไล ทองแผ่ ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรณา จันทนาคม กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษาชี้แนะแนวทางที่เป็นประโยชน์ แก่ผู้ศึกษาและให้ความช่วยเหลือแก้ไข ปรับปรุง ตรวจสอบความถูกต้องในเนื้อหา จนกระทั่ง สำเร็จเรียบร้อยไปได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. ปราโมทย์ จันทรเรือง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรณวิไล นันทมานพ และดร.เนติ เฉลยวาเรศ ที่กรุณาตรวจสอบความถูกต้องของเครื่องมือ ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ ดร. นาริรัตน์ สุวรรณวารี อาจารย์คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรีประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ดร.วสัน ปุ่นผล กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ตลอดจนคณาจารย์ทุกท่านที่อบรมสั่งสอน ให้คำปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะ ในการทำวิทยานิพนธ์จนสำเร็จสมบูรณ์

ขอขอบพระคุณผู้บริหารสถานศึกษา คณะครูและนักเรียนโรงเรียนอนุบาลวัดนางใน (ละเหยียดอุปถัมภ์) ที่ให้ความร่วมมือและส่งเสริมในการดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล

คุณประโยชน์ของวิทยานิพนธ์นี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องสักการะคุณแต่บิดา มารดา ครูอาจารย์ทุกท่านที่ได้ถ่ายทอดความรู้ในด้านการศึกษาและการทำวิจัย จนสามารถทำ ผลงานวิจัยฉบับนี้ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ปราณี แจ่มฟ้า

สารบัญ

	หน้า
หน้าอนุมัติ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
ประกาศคุณูปการ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญภาพ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	6
ความสำคัญของการวิจัย.....	6
ขอบเขตของการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	7
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	9
สมมติฐานการวิจัย.....	9
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	11
ลักษณะของหลักสูตรภาษาไทย.....	11
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาไทย.....	12
คุณภาพของผู้เรียน เมื่อจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	13
ตัวชี้วัดสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4.....	13
การสอนโดยกระบวนการคิดสร้างสรรค์.....	17
ความหมายของกระบวนการคิดสร้างสรรค์.....	17
วัตถุประสงค์ของกระบวนการคิดสร้างสรรค์.....	18
เทคนิคการจัดการเรียนรู้กระบวนการคิดสร้างสรรค์.....	19

บทที่ 2 (ต่อ)

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการคิดสร้างสรรค์.....	20
ขั้นตอนกระบวนการคิดสร้างสรรค์.....	23
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการคิดสร้างสรรค์.....	26
องค์ประกอบที่สำคัญของการคิดสร้างสรรค์.....	29
การวัดการคิดสร้างสรรค์.....	31
การสอนปกติ.....	34
ความหมายของการสอนปกติ.....	34
การออกแบบการสอนปกติ.....	35
ขั้นตอนการสอนปกติ.....	35
ความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์.....	37
ความหมายของความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์.....	37
ประเภทของการเขียนสร้างสรรค์.....	38
ลักษณะของการเขียนสร้างสรรค์.....	39
จุดมุ่งหมายของการเขียนสร้างสรรค์.....	39
องค์ประกอบของการเขียนสร้างสรรค์.....	40
หลักในการสอนเขียนสร้างสรรค์.....	42
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสร้างสรรค์.....	45
การประเมินผลความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์.....	46
เจตคติต่อการเรียนภาษาไทย.....	51
ความหมายของเจตคติต่อการเรียนภาษาไทย.....	51
องค์ประกอบของเจตคติ.....	52
ลักษณะของเจตคติ.....	52
วิธีการวัดเจตคติ.....	53
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	55
งานวิจัยในประเทศ.....	55
งานวิจัยต่างประเทศ.....	57

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	60
---------------------------------	----

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	60
------------------------------	----

	หน้า
บทที่ 3 (ต่อ)	
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	60
การสร้างเครื่องมือและหาคุณภาพ.....	61
แบบแผนการวิจัย.....	65
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	66
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	66
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	67
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	70
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	70
ลำดับขั้นในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	70
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	71
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	77
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	77
สมมติฐานการวิจัย.....	77
วิธีดำเนินการวิจัย.....	77
สรุปผลการวิจัย.....	79
อภิปรายผล.....	79
ข้อเสนอแนะ.....	82
บรรณานุกรม.....	83
ภาคผนวก.....	89
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือในการวิจัย.....	90
ภาคผนวก ข หนังสือขออนุญาตทดลองใช้เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์.....	97
ภาคผนวก ค การหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	99
ภาคผนวก ง เครื่องมือในการวิจัย.....	112
ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์.....	157

สารบัญตาราง

		หน้า
ตาราง 1	สรุปวิเคราะห์ขอบเขต ของการเขียนสร้างสรรค์ จากเอกสารหลักสูตร แกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.....	15
ตาราง 2	โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.....	16
ตาราง 3	ตัวอย่างการวัดและประเมินผลการเขียนเรื่องจากภาพโดยวิธีจัดอันดับ คุณภาพ.....	48
ตาราง 4	แบบแผนการทดลอง.....	65
ตาราง 5	ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างที่สอนโดยใช้กระบวนการคิด สร้างสรรค์ก่อนเรียน กับหลังเรียน.....	71
ตาราง 6	ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างที่สอนโดยใช้การสอนปกติ ก่อนเรียน กับหลังเรียน.....	72
ตาราง 7	ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียน ระหว่างที่สอนโดยใช้ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กับการสอนปกติ.....	72
ตาราง 8	ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หลังเรียน ระหว่างที่สอนโดยใช้ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กับการสอนปกติ.....	73
ตาราง 9	ผลการเปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างที่สอนโดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กับการสอนปกติ.....	74
ตาราง 10	สรุปผลการเปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างที่สอนโดยใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กับ การสอนปกติ.....	76

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	10