รายการอ้างอิง

หนังสือ

ราชบัณฑิตยสถาน. (2542). *พจนานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). *พจนานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.

Deller, J., Hansen, J., & Proakis, J. (1999). *Discrete-Time Processing of Speech Signals, second ed.* New York: Wiley-IEEE Press.

Han, J. (2005). *Data Mining: Concepts and Techniques*. San Francisco, CA, USA: Morgan Kaufmann Publishers, Inc.

Rabiner, L., & Juang, B.-H. (1993). *Fundamentals of speech recognition*. Upper Saddle River, NJ, USA: Prentice-Hall, Inc.

บทความในวารสาร

Ballou, D. P., & Tayi, G. K. (1999). Enhancing data quality in data warehouse environments. *Communications of the ACM, 42*(1), 73-78.

Hall, M., Frank, E., Holmes, G., Pfahringer, B., Reutemann, P., & Witten, I. H. (2009). The WEKA data mining software: an update. *ACM SIGKDD Explorations Newsletter, 11*(1), 10-18.

Tzanetakis, G., & Cook, P. (2002). Musical genre classification of audio signals. *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing, 10*(5), 293-302.

Wu, T.-F., Lin, C.-J., & Weng, R. C. (2004). Probability Estimates for Multi-class Classification by Pairwise Coupling. *The Journal of Machine Learning Research, 5*, 975-1005.

รายงานการประชุมทางวิชาการ

Ahrendt, P., Meng, A., & Larsen, J. (2004). *Decision time horizon for music genre classification using short time features.* Proceedings of European Signal Processing Conference (EUSIPCO2004).

Chai, W., & Vercoe, B. (2001). *Folk music classification using hidden Markov models.* Proceedings of the 2001 International Conference on Artificial Intelligence (IC-AI'01), Las Vegas, Nevada, USA.

Changsheng, X., Maddage, N. C., Xi, S., Fang, C., & Qi, T. (2003). *Musical genre classification using support vector machines.* Proceedings of the 2003 IEEE International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP '03).

Chazan, D., Hoory, R., Cohen, G., & Zibulski, M. (2000). *Speech reconstruction from mel frequency cepstral coefficients and pitch frequency.* Proceedings of the 2000 IEEE International Conference on Acoustics, Speech, and Signal Processing (ICASSP '00), Istanbul, Turkey.

Chen, C.-H., Weng, M.-F., Jeng, S.-K., & Chuang, Y.-Y. (2008). *Emotion-based music visualization using photos.* Proceedings of the 14th international conference on Advances in multimedia modeling, Kyoto, Japan.

Costa, C. H. L., Valle, J. D., Jr., & Koerich, A. L. (2004). *Automatic classification of audio data.* Proceedings of the 2004 IEEE International Conference on Systems, Man and Cybernetics, Netherland.

Kohavi, R. (1995). *A study of cross-validation and bootstrap for accuracy estimation and model selection.* Proceedings of the 14th international joint conference on Artificial intelligence - Volume 2, Montreal, Quebec, Canada.

Liu, D., Lu, L., & Zhang, H.-J. (2003). *Automatic Mood Detection from Acoustic Music Data.* Proceedings of the fourth international conference on music information retrieval (ISMIR 2003).

Matityaho, B., & Furst, M. (1995). *Neural network based model for classification of music type.* Proceedings of the Eighteenth Convention of Electrical and Electronics Engineers in Israel, Tel Aviv, Israel.

McEnnis, D., McKay, C., & Fujinaga, I. (2006). *Overview of OMEN.* Proceedings of the International Conference on Music Information Retrieval.

McEnnis, D., McKay, C., Fujinaga, I., & Depalle, P. (2005). *JAudio: A feature extraction library.* Proceeding of the 6th International Conference on Music Information Retrieval (ISMIR 2005), London, UK.

Mckinney, M., & Breebaart, J. (2003). *Features for Audio and Music Classification.* Proceedings of the International Symposium on Music Information Retrieval (ISMIR 2003).

Silsirivanich, N., & Boonpramuk, P. (2006). *ECG Recognition based on Hidden Markov Model for Heart Trouble Diagnostic.* Proceeding of the ECTI-CON 2006, Ubon Ratchathani, Thailand.

Soltau, H., Schultz, T., Westphal, M., & Waibel, A. (1998). *Recognition of music types.* Proceedings of the 1998 IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing, Seattle, WA, USA.

Tzanetakis, G., Ermolinskyi, A., & Cook, P. (2002). *Pitch histograms in audio and symbolic music information retrieval.* Proceedings of the Third International Conference on Music Information Retrieval.

Wilson, D. R., & Martinez, T. R. (2001). *The need for small learning rates on large problems.* Proceedings of the 2001 International Joint Conference on Neural Networks (IJCNN '01), Washington, DC.

Wu, W., & Xie, L. (2008). *Discriminating Mood Taxonomy of Chinese Traditional Music and Western Classical Music with Content Feature Sets.* Proceedings of the CISP '08 Congress on Image and Signal Processing, Sanya, Hainan, China.

วิทยานิพนธ์

สุภกิจ นุตยะสกุล. (2002). การปรับค่าพารามิเตอร์ของฮิดเดนมาร์คอฟโมเดลโดยใช้เจเนติกอัลกอริธึ่ม, บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง

โอภาส แก้วต่าย. (2552). การจำแนกเพลงไทยเดิม,วิทยานิพนธ์ มหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ ภาควิชาคอมพิวเตอร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย ศิลปากร

อานนท์ นามสนิท. (2549).การจำแนกเพลงไทยเดิมโดยใช้ซัพพอร์ตเวคเตอร์แมชชีน, เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

ภรัณยา อำมฤครัตน์, เดช ธรรมศิริ, วาทินี นุ้ยเพียร ,ภัทราวุฒิ แสงศิริ, ณรงค์ โพธิ และพยุง มีสัจ. (2552). การเปรียบเทียบประสิทธิภาพการคัดเลือกและจำแนกข้อมูลด้วยวิธีการทางเครือข่ายประสาทเทียมภาควิชา,เทคโนโลยีสารสนเทศ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

McKay, C. (2010). *Automatic Music Classification with jMIR.* Unpublished doctoral dissertation, McGill University, Schulich School of Music, Department of Music Research.

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

EL-Manzalawy, Y., & Honavar, V. (2005). WLSVM : Integrating LibSVM into Weka Environment [Computer software and manual]. Retrieved 10 September, 2010, from http://www.cs.iastate.edu/~yasser/wlsvm

Scott, P. (2001). Music classification using neural networks. Unpublished manuscript, Retrieved 10 October 2010, from http://www.stanford.edu/class/ee373a/musicclassification.pdf.