

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2533). หนังสือเรียนภาษาไทย ท101 ท102 หลักภาษาไทย เล่ม 1  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- \_\_\_\_\_. (2542). การสังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาศักยภาพของเด็กไทย ด้านทักษะ  
การเรียนรู้. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.
- \_\_\_\_\_. (2544). คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ:  
โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- \_\_\_\_\_. (2545). รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับชาติ ระดับชั้น  
มัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2544. (ม.ป.ท.).
- \_\_\_\_\_. (2546). ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมการเรียนของนักเรียนระดับชั้น  
มัธยมศึกษาปีที่ 1-6 ปีการศึกษา 2545. (ม.ป.ท.).
- กรมสามัญศึกษา, หน่วยศึกษานิเทศ. (2545). แนวทางการพัฒนากระบวนการการเรียนรู้  
ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา  
ลาดพร้าว.
- กรวีร์ เมฆหมอก. (2542). การศึกษาผลการเรียนและเจตคติต่อวิชาพระพุทธศาสนาจาก  
การเรียนรู้ด้วยบทเรียนวีดิทัศน์แบบโปรแกรม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2550). เอกสารประกอบพัฒนาหลักสูตรพัฒนาผู้นำการ  
เปลี่ยนแปลง เพื่อรองรับการกระจายอำนาจสำหรับผู้บริหารการศึกษาและ  
ผู้บริหารสถานศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- \_\_\_\_\_. (2551). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้  
ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- \_\_\_\_\_. (2552). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.  
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กฤษณา ศักดิ์ศรี. (2530). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: นิยมวิทยา.
- กัญจนา ทองสิงห์. (2540). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนความสามารถทางการ  
เขียนเรื่องและเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษา  
ปีที่ 5 ที่เรียนด้วยการสอนโดยใช้นาฏกรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กันยา สุวรรณแสง. (2536). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ: อักษรพิทยา.

- กาญจนา นาคสกุล. (2549). คลังความรู้เจตคติ. สืบค้น มิถุนายน 6, 2553, จาก [www.royin.go.th/th/knowledge/detail.php?ID=351](http://www.royin.go.th/th/knowledge/detail.php?ID=351)
- กิดานันท์ มลิทอง. (ม.ป.ป). ทฤษฎีการเรียนรู้ 8 ชั้นของกายเอ่. สืบค้น ตุลาคม 27, 2553, จาก [http://www.st.ac.th/av/learn\\_theo.htm](http://www.st.ac.th/av/learn_theo.htm)
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2542, ตุลาคม-ธันวาคม). ปฏิรูปวิธีคิดแบบไทยด้วยคิดให้ครบ 10 มิติ. วารสารมองไกลไอเอฟดี. 3(1), 13 -15.
- \_\_\_\_\_. (2546). ลายแทงนักคิด (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: ชัคเชสมิเดีย.
- โกชัย สาริกบุตร. (2529). การสร้างความสามารถในการอ่าน. เชียงใหม่ : วิทยาลัยครูเชียงใหม่.
- จรูญ ฤทธิ์เดช. (2549). พัฒนาการเรียนการสอนโดยใช้วิธีสอนแบบ สุ จิ ปุ ลิ กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. สืบค้น มกราคม 10, 2553, จาก [http://www.kroobannok.com/board\\_view.php?b\\_=1296&bcat\\_id=16](http://www.kroobannok.com/board_view.php?b_=1296&bcat_id=16)
- จินตนา อนุสนธิ์. (2548). ผลของการใช้วรรณกรรมประกอบการสอนที่มีต่อ ความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจและเจตคติต่อการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- จีรวรรณ ชำนาญช่าง. (2544). การเปรียบเทียบความเชื่อมั่นและความเที่ยงตรงเชิง โครงสร้างของมาตราวัดเจตคติแบบลิเคอร์ที่จัดเรียงลำดับข้อความทางบวก และทางลบต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- จีระภา คล้ายเพชร. (2551). โปรแกรมการสอนการเลือกอาหารบริโภคที่มีน้ำตาลและ ไขมันตามสัญญาณไฟจราจร ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- จุฑารัตน์ เอื้ออำนวย. (2549). จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน. (2525). จิตวิทยาการอ่าน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2542). เทคนิคการอ่าน. กรุงเทพมหานคร: ศิลปาบรรณาการ.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์, และคนอื่นๆ. (2526). เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ไนเต็ดโปรดักชั่น.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2536). ประมวลสาระชุดวิชาการวิจัยเทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา หน่วยที่ 1 - 4. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

- \_\_\_\_\_. (2537). เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา สาขา  
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. นนทบุรี: มหาวิทยาลัย  
สุโขทัยธรรมมาธิราช.
- \_\_\_\_\_. (2540). เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-  
15. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ชาญชัย ยมดิษฐ์. (2532, มกราคม). ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยความมีศักยภาพได้  
แสงสว่างในการศึกษา. สารพัฒนาหลักสูตร, 2(11), 35-37.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2526). เทคโนโลยีการศึกษา หลักและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ:  
ไทยวัฒนาพานิช.
- จู่ปะนีย์ นาครทรรพ, และคนอื่นๆ. (2552). หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน กลุ่ม  
สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาษาไทย ม.1 เล่ม 1 ช่วงชั้นที่ 3. กรุงเทพฯ: อักษร  
เจริญทัศน์.
- จวนิดยา อมรพลัง. (2548). การพัฒนาแผนการเรียนรู้หลักภาษาไทยเรื่อง ไตรยางค์ด้วย  
แบบฝึกทักษะ เกม และเพลง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ณัฐวุฒิ ประวันรัมย์. (2533). การสร้างบทเรียนโปรแกรมแบบเส้นตรง เรื่อง การอ่าน  
จับใจความ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรประถมศึกษา 2521.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ดวงหทัย แสงวิริยะ. (2544). ผลการใช้แผนการสอนแบบ 4 MAT ที่มีการเรียน เรื่อง  
ประชากรศึกษาและการทำมาหากิน ระดับประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ทิพวัลย์ สีจันทร์, และคนอื่นๆ. (2546). การคิด และการตัดสินใจ. กรุงเทพฯ:  
สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- ทศนา เขมมณี. (2543). 14 วิธีสอน สำหรับครูมืออาชีพ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_., และคนอื่นๆ. (2544). วิทยาการด้านการคิด. กรุงเทพฯ: เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป  
เมเนจเม้นท์.
- \_\_\_\_\_. (2546, มกราคม-มีนาคม). การพัฒนากระบวนการคิด แนวทางที่หลากหลาย  
สำหรับครู. ราชบัณฑิตยสถาน. 28 (1), 38-54.
- \_\_\_\_\_. (2547). ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้มี  
ประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- เทพนม เมืองแมน, และสวิง สุวรรณ. (2542). พฤติกรรมองค์กร (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- นิภารัตน์ ยังพระเดช. (2552). การพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียน การคิดวิเคราะห์ และการวิเคราะห์โจทย์ปัญหาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/1 โรงเรียน วัดบึงทองหลาง สำนักงานเขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร. สืบค้น เมษายน 10, 2553, จาก [http://x.japan.kroobannok.com/blog/view.php.article\\_id=29298](http://x.japan.kroobannok.com/blog/view.php.article_id=29298)
- บุญเกื้อ ควรวาเวช. (2530). นวัตกรรมการศึกษา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2537). การพัฒนาการสอน. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- \_\_\_\_\_. (2545). การวิจัยเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- \_\_\_\_\_. (2546). การพัฒนาหลักสูตรและการวิจัยเกี่ยวกับหลักสูตร. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. (2531). ระเบียบวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ: การพิมพ์พระนคร.
- \_\_\_\_\_. (2542). เทคนิคการสร้างเครื่องมือรวบรวมข้อมูลสำหรับการวิจัย. กรุงเทพฯ: คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ประไพ ปลายเนตร. (2543). การพัฒนาการรู้จักเข้าใจสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหลังเขา จังหวัดสระบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ประภาศรี รอดสมจิตร. (2542). การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมความสามารถในการคิด อย่างมีวิจารณญาณ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้แนวคิด หมวกคิด 6 ใบของ เดอ โบโน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- ประสิทธิ์ ศรีเรืองฤทธิ์. (2549). การใช้แนวคิดเรื่อง พื้นที่รอยต่อพัฒนาการ (Zone of Proximal Development) ของวิกิโอดสกี เพื่อพัฒนารูปแบบการเรียน การสอนการเขียนภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาระดับอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ปราโมทย์ จันทรเรือง. (2536). การศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเรียนการสอน กับระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีต่อทักษะการคิดของนักเรียนระดับ ประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2545). การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมทักษะการคิดสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2541). การจัดการและบริหารอาชีวศึกษา. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดี.  
 เษชัญญ์ กิจระการ. (ม.ป.ป.). ดัชนีประสิทธิผล Effectiveness Index. (ม.ป.ท.)
- พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. (2546). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.
- พนิดนันท์ บุญพามี. (2542). เทคนิคการอ่านเบื้องต้นสำหรับบรรณารักษ์. นครราชสีมา:  
 สถาบันราชภัฏนครราชสีมา.
- พรทิพย์ ซาตะรัตน์. (2546). ชุดหลักการใช้ภาษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. กรุงเทพฯ:  
 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- พรทิพย์ ประการแก้ว. (2543). การใช้ชินเนคติคส์ช่วยสร้างความคิดในการเขียนความ  
 เรียงเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
 มหาคณิศ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พรรณิ ช.เจนจิต. (2538). "จิตวิทยาการเรียนการสอน." จิตวิทยาการศึกษาสำหรับครู  
 ในชั้นเรียน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- พรรณิ ชูทัย. (2545). จิตวิทยาการเรียนการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: วราวุฒิกการ  
 พิมพ์.
- พร้อมพรรณ อุดมสิน. (2544). การวัดและประเมินผลการเรียนการสอนคณิตศาสตร์.  
 กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). (2543). ความคิดแหล่งสำคัญของการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2).  
 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พุทธธรรม.
- พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542. (2542). ราชกิจจานุเบกษา. เล่มที่  
 116. ตอนที่ 74ก. หน้า 1-41. 19 สิงหาคม.
- พระสุรเชษฐ์ แสงเจริญ. (2550). การพัฒนาโปรแกรมฝึกอบรมคุณธรรมจริยธรรม  
 ด้านความเมตตาสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตร  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. (ม.ป.ท.).
- พิชิต ฤทธิ์จรรยา. (2544). ระเบียบวินัยการวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์  
 สถาบันราชภัฏพระนคร.
- \_\_\_\_\_. (2545). หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:  
 แฮ็ส ออฟ เคอร์มีส์ท์.
- \_\_\_\_\_. (2549). ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ: แฮ็ส ออฟ เคอร์มีส์ท์.
- พิสนุ ฟองศรี. (2549). การประเมินทางการศึกษา : แนวคิดสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพฯ:  
 เทียมฟ้าการพิมพ์.

- ฟองจันทร์ สุขยิ่ง, และคนอื่นๆ. (2552). หนังสือภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา  
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- ฟ็อน เปรมพันธุ์. (2542). ศาสตร์แห่งการใช้ภาษา. กาญจนบุรี: สถาบันราชภัฏกาญจนบุรี.
- ภพ เลหาไพบุลย์. (2542). การเรียนการสอนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียน (พิมพ์ครั้งที่ 2).  
 กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ภัทรา นิคมมานนท์. (2543). การประเมินผลการเรียน. กรุงเทพฯ: อักษรอาชีพพัฒนา.
- มนต์ชัย เทียนทอง. (2545). การออกแบบและพัฒนาคอร์สแวร์สำหรับบทเรียน  
 คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. กรุงเทพฯ: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.  
 มหาวิทยาลัยศิลปากร. (ม.ป.ป.). ทฤษฎีองค์ประกอบทางสติปัญญาด้านความรู้  
 ของบลูม. สืบค้น ตุลาคม 25, 2553, จาก <http://www.thapra.lib.su.ac.th>
- มณฑรา ธรรมบุศย์.(ม.ป.ป.).ทฤษฎีพื้นที่รอยต่อพัฒนาการของไวก็อตสกี. สืบค้น  
 ตุลาคม 26, 2553. จาก <http://www.novabizz.com/NovaAce/Learning.htm>
- รวีวรรณ ศรีคร้ามครัน. (2545). เทคนิคการสอน. ลพบุรี: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- รวีวัลย์ เมฆจรสกุล. (2548). การพัฒนาบทเรียนโปรแกรมการอ่านเพื่อจับใจความโดยใช้  
 แผนผังความคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.  
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- รัตนาวรรณ ธนานุรักษ์. (2547). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจิตวิทยาศาสตร์และ  
 พฤติกรรมการทำงานกลุ่ม โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็น  
 สำคัญด้วยวัฏจักรการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ของนักเรียน  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
 เทพสตรี.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542.  
 กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- ล้วน สายยศ, และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 4).  
 กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- \_\_\_\_\_. (2542). การวัดด้านจิตพิสัย. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- \_\_\_\_\_. (2543). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ลินจง จันทรวราทิตย์. (2542). การอ่านเพื่อชีวิต. นครปฐม: สถาบันราชภัฏนครปฐม.
- วราภรณ์ จันทรเรือง. (2549). เรื่องโปรแกรมส่งเสริมความสามารถในการคิดวิเคราะห์  
 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.

- วลีรัตน์ พุทธาศรี. (2549). เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากโปรแกรมการสอนบนเว็บ เรื่องหลักการทำโครงการคอมพิวเตอร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์บุรีรัมย์.
- วิชรัตน์ สินสถาพรพงศ์. (2535). การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วัฒนาพร ระวังทุกข์. (2542). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- วิภาวี แป้นเรือง. (2546). การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถในการเขียน และเจตคติต่อการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์สอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ศรีรัตน์ เจริญกลิ่นจันทร์. (2542). การอ่านและการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ศักดิ์ดา บุญโต, ทรงวิทย์ สุวรรณชาติ, และกนกวลี อุษณกรกุล. (2548). รายงานการวิจัย การพัฒนารูปแบบและหลักสูตรการจัดการศึกษาสำหรับผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านคณิตศาสตร์ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดี.
- ศักดิ์ สุนทรเสณี. (2531). เจตคติ. กรุงเทพฯ: รุ่งวัฒนา.
- ศักดิ์ไทย สุรกิจบวร. (2542). ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม. สกลนคร: สถาบันราชภัฏสกลนคร.
- ศิริชัย กาญจนวาสี. (2548). ทฤษฎีการทดสอบดั้งเดิม (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิวกานต์ ปทุมสูติ. (2540). การอ่านเพื่อชีวิต. กรุงเทพฯ: ดันอ้อ แกรมมี่.
- สงวน สุทธิเลิศอรุณ. (2529). ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยา. กรุงเทพฯ: อักษรบัณฑิต.
- \_\_\_\_\_. (2543). พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาคน. กรุงเทพฯ: อักษรวิวัฒน์.
- สงวนศักดิ์ โกสินทร์. (2543). ผลการใช้เทคนิคกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน ในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ ที่มีต่อเจตคติและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สมเจตน์ ไวยากรณ์. (2530). รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการใช้เหตุผล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

สมบัติ จำปาเงิน, และสำเนียง มณีกาญจน์. (2548). กลเม็ดการอ่านให้เก่ง. กรุงเทพฯ:

สถาพรบุ๊คส์.

สมบุรณ์ ชิตพงษ์, และคนอื่นๆ. (2540). เอกสารประกอบการอบรมเรื่องการวัดผล

สัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ: สำนักทดสอบทางการศึกษาและวิจัยวิทยา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สมบุรณ์ ดันยะ. (2545). การประเมินผลการศึกษา. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

สมัด อาบสุวรรณ. (2538). การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมความสามารถในการคิดอย่างมี

วิจารณญาณ ด้านการตัดสินใจสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมาคมรองผู้อำนวยการสถานศึกษาการศึกษาระดับพื้นฐานแห่งประเทศไทย. (2553). รายงาน

การวิจัยเรื่องยุทธศาสตร์เชิงรุก เพื่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน. (ม.ป.ท.).

สันติสุข ไชยมงคล. (2542). เจตคติของผู้ใช้บริการสถานเอนามัยที่มีต่อการบริหาร

ด้านการรักษาพยาบาลของเจ้าหน้าที่สาธารณสุข ประจำสถานเอนามัยในเขต

อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย

มหาสารคาม.

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 1. (2551). รายงานผลการประเมินคุณภาพ

การศึกษา ปีการศึกษา 2551. กลุ่มงานวัดและประเมินผลการศึกษา.

\_\_\_\_\_. (2552). คำอธิบายรายวิชา. โรงเรียนบางปลาม้า "สูงสูดมารผดุงวิทย์".

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (ม.ป.ป). ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญา

ของเพียเจต์. สืบค้น ตุลาคม 26, 2553, จาก <http://www.school.obec.go.th>

tsb/webtsb/gagne.pdf

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2549). เอกสารการสอนชุดวิชาการอ่านภาษาไทย (หน่วยที่ 1-8).

นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุรพล พยอมแย้ม. (2540). จิตวิทยาพื้นฐานสำหรับการศึกษา. นครปฐม: มหาวิทยาลัย

ศิลปากร.

สุรวงศ์ ไคว้ตระกูล. (2541). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อรรรรณ ดวงสีใส. (2546). การพัฒนาโปรแกรมการสอนโดยใช้โครงการเพื่อส่งเสริม

ความรู้ เจตคติ และพฤติกรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ตำบลคูบัว จังหวัดราชบุรี. วิทยานิพนธ์

ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.



- อัชณา สิงห์แก้วสีบ. (2538). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อ  
 สิ่งแวดล้อมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จากการสอนโดยวิธีสำรวจ  
 สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 ประสานมิตร.
- เอมอร บุษาบุพพาจารย์. (2537). ผลของการสอนวิทยาศาสตร์อย่างสร้างสรรค์ ที่มีต่อ  
 การคิดแบบอเนกนัย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
 มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Aiken Lewis R. (1985). **Psychological testing and assessment**. Boston.
- Anastasi A. (1975). **Psychological testing** (2<sup>nd</sup> ed). New York: Mc Millan.
- Bransford, J., Brown, A., & Cocking, R. (2000). **How People Learn : Brain, Mind, and  
 Experience & School**. Washington, DC: National Academy Press.
- Cruze, W.W. (1974). **Educational Psychology**. New York: The Royal Press.
- de Bono, Edward. (1968). **The 5day course in thinking**. London : Allen Lane The  
 Penguin Press.
- Dewey, J. (1933). **How We Think**. New York: D.C. Heath.
- Dixon, & Krauss, L. (1996). **Vygotsky in the classroom : Mediated literacy  
 instruction and assessment**. New York: Longman.
- Ennis, R.H. (1985). A logical basis for measuring critical thinking skill. **Educational  
 Leadership**. 7(21), 45 – 48.
- Fernald Grace M. (1943). **Remedial Technigres in Basic School Subjects**. U.S.A:  
 McGraw Hill Book.
- Frazee, James Phillip. (2004, September). A Case Study Measuring the Effect of the  
 Jigsaw Method Students Personal Agency Beliefs, Engagement, and Learning.  
**Dissertation Abstracts International**. 65(05), 1746-A.
- Gagne, Robert M. (1985). **The conditions of Learning and theory of instruction**.  
 Japan: CBS College Publishing.
- Good. Carter V. (1973). **Dictionary of education** (3<sup>rd</sup> ed.). New York: Mc Graw–Hill.
- Gronlund. (1993). **How to make Achievement Test and Assessment** (5<sup>th</sup> ed.).  
 Boston: Alyn and Baeon.
- Hildreth, G. (1950). **Readiness for School Beginners**. New York: World Book.

- Hilgard E. R. (1975). **Introduction to Psychology** (3<sup>rd</sup> ed.). New York: Harcourt Brace and world.
- Karplus, R., & Thier, H. (1967). **A New Look at Elementary School Science**. Chicago : Rand-Mc Nally.
- McDaniel, Ernest., & Christ, Lawrence. (1990). **Levels of Cognitive Complexity. An Approach to the Measurement of Thinking**. New York : Springer-Verlag.
- Ndiforchu, J.C. (2003). **The effcetion of CAI software on the basic addlitionskill of secondgraders**. Retrieved October 27, 2010, from <http://lib.umi.com>
- Oskamp, S. (1977). **Attitudes and Opinion**. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall.
- Piaget, J. (1952). **The Origin of Intelligence in children**. New York : International University Press.
- Raymond, E. (2000). Cognitive Characteristics. **Learners with Mild Disabilities**. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon.
- Scherer, Stephen C. "Reinforcement and Punishment During Programmed Instruction," **Dissertation Abstracts International**. 64(6) : 1974-A ; December, 2003.
- Shaffer, D. (1999). **Developmental psychology : childhood & adolescence**. (5<sup>th</sup> ed). Pacific Grove:Brooks/Cole.
- Shaver, J.P. (1989). **The Social Studies**. Washington DC: National Council for the Social Studies.
- Shaw, M.E., & J.N. Wright. (1967). **Scale for the Measurement of Attitudes**. New York: Mc Graw-Hill.
- Triandis, H.C. (1971). **Attitude and Chang**. New York: Wiley.
- Tyler, R.W. (1969). **Educational Evaluation :New Roles, New Means**. Chicago : University of Chicago Press.
- Vygotsky, L. (1978). **Mind in society : The developmental of higher psychological process**. Cambridge, MA : Harvard University Press.
- Whittaker. Statash Em. (2000, October 3). **Local curriculum Development and mace based Eduction**. Retrieved October 3, 2010, from <http://www.thailis.uni.net.th/daddetali.usp>.
- Wing, J., & Putney, L. (2002). **A vision of Vygotsky**. Boston: Allyn & Bacon.

Wither. Sarash E. (2000, October 31). **Local curriculum Development and place based Eduction**. Retrieved October 31, 2001, from <http://www.thailis.uni.net.th/daol/usp>

Wood, D., Bruner, J., & Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem-solving. **Journal of Child Psychology and Psychiatry**. 17(2), 89-100.

**ภาคผนวก**

ภาคผนวก ก  
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

## รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ยุพา ยิ้มพงษ์ อาจารย์พิเศษ คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรีนทิพย์ ภู่อำลี รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรณวิไล นันทมานพ อาจารย์พิเศษ คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
5. ดร.เนติ เฉลยวาเรศ ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ข  
หนังสือขอความอนุเคราะห์



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๑๕๒๘/๕๓

วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

เรื่อง ขออนุมัติแคะหาเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. โปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร
  ๒. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
  ๓. แบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรมการสอน

ด้วยนางสาวชณัญญา ทองคำเจริญ รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๖ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาโปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ ผศ.ยุพา ยิ้มพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขออนุมัติแคะหาจากผู้เชี่ยวชาญจากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใส)

คณบดีคณะครุศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๑๕๒๙/๕๓

วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.ยุพา ยิ้มพงษ์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. โปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร
  ๒. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
  ๓. แบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรมการสอน

ด้วยนางสาวชณัญญา ทองคำเจริญ รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๖ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาโปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันท์เรือง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ ผศ.ยุพา ยิ้มพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)

คณบดีคณะครุศาสตร์



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๑๒๗๐/๕๓

วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.ศรินทิพย์ ภู่อำลี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. โปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร
  ๒. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
  ๓. แบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรมการสอน

ด้วยนางสาวชนัญญา ทองคำเจริญ รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๖ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาโปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ ผศ.ยุพา ยัมพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)

คณบดีคณะครุศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๑๒๗/๑/๕๓

วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.วรรณวิไล นันทมานพ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. โปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร
  ๒. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
  ๓. แบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรมการสอน

ด้วยนางสาวชณัฐา ทองคำเจริญ รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๖ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาโปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ ผศ.ยุพา ยิ้มพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)

คณบดีคณะครุศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๑๒๗๒/๕๓

วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ดร.เนติ เฉลยวาเรศ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. โปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร
  ๒. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
  ๓. แบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรมการสอน

ด้วยนางสาวชนัญญา ทองคำเจริญ รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๖ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาโปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทรังษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ ผศ.ยุพา ยิ้มพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใส)

คณบดีคณะครุศาสตร์



โรงเรียนบางปลาม้า สังก่อกรมศอจวอทยา

411

รพทอ... 1 สอ 54 141

รทอ... 1 สอ 54 141

มหาวิทยาลัยราชภฏเทพสตรี  
ถนนนารายณอไมหาราช  
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐



ทอ ๐๕๔๔.๐๒/๑๒๑

๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

เรื่อง ขออนุญาตทดลองใช้ (Try out) เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบางปลาม้า "สูงสมารศอจวอทยา"

ด้วยนางสาวชนฎฐา ทองคำเจริญ รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๖ นักศอจวาระดบ  
บัณฑิตศอจว สาขาวิชาหลักศอจวและการศอจว ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาโปรแกรม  
การศอจวเพื่อส่งเสริมความสามารถในการศอจวการอ่าน เรื่อง วรณยุคต์และการผันอักษร สำหรับนักเรียน  
ชั้นมัธยมศอจวปีที่ ๑ โดยมี รศ.ดร.ปราโมทย์ จันทรอเรื่อง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ  
ศอจว.พญา ออิมพงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการทดลองใช้เครื่องมือ (Try out)  
เพื่อตรวจสอบคุณภาพและปรับปรุงเครื่องมือวิจัยที่สร้างขึ้น

คณะศอจวศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภฏเทพสตรี ไร์ขอความอนุเคราะห์จากท่าน  
ให้นางชนฎฐา ทองคำเจริญ ดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์กับกลุ่มตัวอย่างซึ่ง  
ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศอจวปีที่ ๑ ในสถานศอจวสังกัดของท่านหวังอย่างอิ่งในความกรุณาและ  
คงได้รับความอนุเคราะห์ด้วยดี ทั้งนี้ นักศอจวจะเป็นผู้ติดต่อและประสานขอความอนุเคราะห์ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อให้โปรดพิจารณาอนุญาต และขอขอบพระคุณเป็น อย่างสูงมา  
ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(รองศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ จันทรอเรื่อง)

รองคณบดีปฏิบัติราชการแทน

คณบดีคณะศอจวศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภฏเทพสตรี

ผู้อำนวยการโรงเรียนบางปลาม้า สังก่อกรมศอจวอทยา

เพื่อโปรดทราบ  
กลุ่มบริหารวิศการ  
ศอจวการศอจว  
ที่ 1 สอ 54 141

โทร.๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๕ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐

Email : education@tru.ac.th

- ๒๐๒  
๕๓.๐๑๐.  
1 มี.ค. 54

ภาคผนวก ค  
โปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถใน  
การคิดการอ่าน  
เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

## โปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

### ชื่อโปรแกรม

การพัฒนาโปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

### หลักการและเหตุผล

การพัฒนาคนอย่างยั่งยืนนั้น มิใช่การพัฒนาเพียงเพื่อให้คนมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น มีคุณภาพชีวิตนี้ได้มาตรฐานหรือให้เป็นคนที่มีความรู้ ความสามารถเท่านั้นแต่ต้องพัฒนาให้เกิดความอยู่รอดทั้งตัวบุคคลนั้นและในสังคม สิ่งจำเป็นที่เราต้องส่งเสริมคือการผันวรรณยุกต์และการใช้คำให้ถูกต้อง โปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษรเป็นโปรแกรมที่สร้างขึ้นเพื่อให้นักเรียนได้พัฒนา ความสามารถในการผันอักษรและการใช้คำให้ถูกต้องอ่านอย่างเป็นขั้นตอน สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ การมีเจตนาารมณ์ของหลักสูตรที่มุ่งเน้นให้บุคคลเป็น ผู้มีความสามารถในการคิดการอ่าน และดำรงตนเองอยู่ได้อย่างเป็นสุขในสังคม

### เป้าหมายของโปรแกรม

เพื่อพัฒนาความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้อย่างถูกต้อง

### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถผันวรรณยุกต์เมื่อกำหนดวัตถุประสงค์หรือเรื่องราวสถานการณ์หรือเหตุการณ์ที่ได้
2. เพื่อให้นักเรียนอธิบายความรู้หรือเจตคติต่อการเรียนตามโปรแกรมได้

### เนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้เป็นแผนการจัดกิจกรรม จำนวน 12 แผน เป็นเนื้อหาที่ผู้วิจัยกำหนดขึ้น โดยกำหนดเนื้อหาที่นักเรียนรับรู้ได้ในชีวิตประจำวัน และอยู่ในความสนใจของนักเรียน นอกจากนี้ยังมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

## วิธีสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน จะยึดตามแผนเตรียมความพร้อมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างได้ ซึ่งเป็นไปตามขั้นตอน ดังนี้

- ขั้นที่ 1 กำหนดสิ่งที่ต้องวิเคราะห์
- ขั้นที่ 2 กำหนดปัญหาหรือวัตถุประสงค์
- ขั้นที่ 3 กำหนดหลักหรือกฎเกณฑ์
- ขั้นที่ 4 พิจารณาแยกแยะ
- ขั้นที่ 5 สรุปคำตอบ

## สื่อการเรียนการสอน

สื่อการเรียนการสอนที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแผนเตรียมความพร้อมและแผนการจัดกิจกรรม ได้แก่

1. วีดิทัศน์
2. กรณีตัวอย่าง
3. เอกสารสิ่งพิมพ์
4. เกม
5. ใบงาน

## การประเมินผลการเรียนการสอน

1. ประเมินจากคะแนนความสามารถการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษรตามเกณฑ์ ดังนี้

ช่วงคะแนน (ร้อยละ)	ระดับผลการเรียน
80 ขึ้นไป	4
70 – 79	3
60 – 69	2
50 – 59	1
ต่ำกว่า 50	0

2. ประเมินจากคะแนน เจตคติต่อการเรียนตามโปรแกรม

## การประเมินผลโปรแกรม

1. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลโปรแกรม
  - 1.1 แบบสอบถามความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร
  - 1.2 แบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร
2. วิธีการประเมิน
  - 2.1 ประเมินผลจากแบบสอบถามความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร
  - 2.2 ประเมินจากแบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรมการสอน
  - 2.3 ประเมินผลจากการเก็บรวบรวมข้อมูลเพิ่มเติมระหว่างดำเนินการสอน
3. ขั้นตอนในการประเมินผลโปรแกรม
  - 3.1 ทดสอบความสามารถในการผันวรรณยุกต์ของนักเรียนก่อนเข้าร่วมโปรแกรม
  - 3.2 นำคะแนนความสามารถในการคิดการผันวรรณยุกต์ของนักเรียนก่อนเข้าร่วมโปรแกรมมาคำนวณเป็นคะแนนเกณฑ์
  - 3.3 ทดสอบความสามารถในการผันวรรณยุกต์ของนักเรียนเข้าร่วมโปรแกรม
  - 3.4 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการคิดการผันวรรณยุกต์ของนักเรียนก่อนและหลังเข้าร่วมโปรแกรม
  - 3.5 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการผันวรรณยุกต์ของนักเรียนหลังเข้าร่วมโปรแกรมหักกับคะแนนเกณฑ์ โดยการทดสอบค่าที (t-test)
  - 3.6 แปลความหมายเจตคติต่อโปรแกรมของนักเรียนจากแบบสอบถามเจตคติ
  - 3.7 รวบรวมข้อมูลที่สังเกตได้ระหว่างการทดลอง

## ภาคผนวก ง

### แบบประเมินความเที่ยงตรงของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของ  
โปรแกรมและแผนจัดการเรียนรู้
2. แบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา  
แบบทดสอบความสามารถในการคิดการอ่าน
3. แบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาแบบสอบถาม  
เจตคติต่อโปรแกรม

**แบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของ  
โปรแกรมส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน  
เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร**

**คำชี้แจง**

1. กรุณาตรวจสอบองค์ประกอบแต่ละด้านของโปรแกรมส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน และแผนการจัดการเรียนรู้ว่ามีความถูกต้องและเหมาะสมหรือไม่
2. เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน
3. เกณฑ์ในการพิจารณา
  - +1 หมายถึง แน่ใจว่าองค์ประกอบของโปรแกรมและแผนการจัดการเรียนรู้มีความถูกต้อง
  - 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าองค์ประกอบของโปรแกรมและแผนการจัดการเรียนรู้มีความถูกต้องและเหมาะสม
  - 1 หมายถึง แน่ใจว่าองค์ประกอบของโปรแกรมและแผนการจัดการเรียนรู้มีความไม่ถูกต้องและไม่เหมาะสม

รายการตรวจสอบคุณภาพโปรแกรมและแผนการเรียนรู้	คะแนน		
	+1	0	-1
<u>โปรแกรม</u>			
<b>1. หลักการและเหตุผล</b>			
1.1 แสดงถึงความเป็นมา ปัญหา และความสำคัญของโปรแกรม			
1.2 สอดคล้องกับเป้าหมายและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมของโปรแกรม			
<b>2. เป้าหมาย</b>			
ถูกต้อง ชัดเจน และครอบคลุมการดำเนินงาน			
<b>3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม</b>			
3.1 ถูกต้องตามหลักการเขียน			
3.2 ครอบคลุมพฤติกรรมที่โปรแกรมกำหนด			
3.3 ระดับพฤติกรรมเหมาะสม			
<b>4. ลักษณะของโปรแกรม</b>			
ชัดเจน มีรายละเอียดครบถ้วน			
<b>5. เนื้อหา</b>			
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์			
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมและการประเมินผล			
<b>6. วิธีสอน</b>			
กำหนดขั้นตอนได้ชัดเจน เหมาะสม			
<b>7. สื่อการเรียนการสอน</b>			
กำหนดไว้เหมาะสม สอดคล้องกับจุดประสงค์และกิจกรรม			
<b>8. การประเมินผลโปรแกรม</b>			
มีความเหมาะสม สอดคล้องกับจุดประสงค์			
<b>9. การประเมินผลโปรแกรม</b>			
9.1 เครื่องมือที่ใช้เหมาะสม			
9.2 วิธีการประเมินเหมาะสม			
9.3 ขั้นตอนในการประเมิน			

รายการตรวจสอบคุณภาพโปรแกรมและแผนการเรียนรู้	คะแนน		
	+1	0	-1
<u>แผนการจัดการเรียนรู้</u>			
<b>1. ด้านเนื้อหา</b>			
1.1 เนื้อหา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และตัวชี้วัด			
1.2 เนื้อหา มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน			
1.3 เนื้อหา เรียงลำดับจากง่ายไปหายาก			
1.4 เนื้อหา เหมาะสมกับเวลาที่ใช้สอน			
1.5 ใช้ภาษา เข้าใจง่าย ชัดเจน ถูกต้อง			
<b>2. ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้</b>			
2.1 มีความเหมาะสมกับขั้นตอนของโปรแกรมการสอน			
2.2 จัดกิจกรรมหลากหลายเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน			
2.3 เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม			
2.4 เหมาะสมกับเนื้อหาและเวลาที่ใช้สอน			
<b>3. ด้านสื่อการเรียนรู้</b>			
3.1 ความสอดคล้องของเนื้อหา กับสื่อการเรียนรู้			
3.2 ความเหมาะสมของสื่อ กับวัยของผู้เรียน			
3.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสื่อการเรียนรู้ทุกคน			
<b>4. ด้านการวัดและประเมินผล</b>			
4.1 แบบทดสอบสามารถวัดทักษะการคิดการอ่านได้			
4.2 แบบทดสอบมีความยากง่ายเหมาะสมกับวัยผู้เรียน			
4.3 ใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลอย่างหลากหลาย			

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ตำแหน่ง.....

แบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา  
แบบทดสอบความสามารถในการคิดการอ่าน  
เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

คำชี้แจง

ให้ท่านพิจารณาและลงความเห็นว่าข้อสอบแต่ละข้อสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมหรือไม่แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนการพิจารณาที่ตรงกับความเห็นของท่านโดยกำหนดระดับความเห็นดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ตรงหรือสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ตรงหรือสอดคล้องกัน
- 1 หมายถึง ข้อคำถามได้ไม่ตรงหรือไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
1. บอกความหมาย ของวรรณยุกต์ได้	1. วรรณยุกต์ไทยมีกี่รูป กี่เสียง ก. 4 รูป 5 เสียง ข. 4 รูป 4 เสียง ค. 5 รูป 4 เสียง ง. 5 รูป 5 เสียง	.....	.....	.....
	2. เสียงวรรณยุกต์มีความสำคัญอย่างไร ก. ทำให้เสียงในภาษามีความแตกต่างกัน ข. ทำให้เสียงในภาษามีความหมาย ค. ทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนไป ง. ทำให้ความหมายของเสียงเปลี่ยนไป	.....	.....	.....
	3. ข้อใดเป็นลักษณะของเสียงวรรณยุกต์ ก. มีระดับเสียงสูงๆต่ำๆ ข. มีเสียงก้องกังวาน ค. มีการสกดกั้นลมในขณะออกเสียง ง. ไม่มีการสกดกั้นลมในขณะออกเสียง	.....	.....	.....
	4. คำในข้อใดที่มีเสียงวรรณยุกต์ตรงกับรูป วรรณยุกต์ ก. ผ่า ท่อง ข. อ่าง สร้อย ค. จำ ฟ้า ง. กล้า ช้าง	.....	.....	.....
	5. ข้อใดที่มีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง ก. พ่อจ๋าแม่มาแล้ว ข. ดาตีไปเที่ยวบ้าน ค. น้ำพุพุ่งแรงมาก ง. เขากินข้าวอิ่มแล้ว	.....	.....	.....

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
1. บอกความหมาย ของวรรณยุกต์ได้	6. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องวรรณยุกต์ ก. วรรณยุกต์ในภาษาไทยมี 4 รูป 5 เสียง ข. เสียงวรรณยุกต์อาจไม่ตรงกับรูป วรรณยุกต์ก็ได้ ค. พยางค์หรือคำในภาษาไทยต้องมีรูป วรรณยุกต์กำกับเสมอ ง. ผิดทุกข้อ	.....	.....	.....
	2. บอกเสียง วรรณยุกต์ 5 เสียงได้	7. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์โททุกคำ ก. ถ้าใช้ได้ต้องแก้ ข. แก้วนี้ใต้ล่างแล้ว ค. ถ้าป่าให้ต้องได้ ง. ร้องให้ต้องก้มหน้า	.....	.....
	8. เสียงวรรณยุกต์ใดที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ ก. โท ข. ตรี ค. จัตวา ง. สามัญ	.....	.....	.....
	9. คำในข้อใดไม่ใช่เสียงวรรณยุกต์โท ก. ต้ม ข. จ้อย ค. แจ้ว ง. น่อง	.....	.....	.....
	10. คำในข้อใดสามารถผันวรรณยุกต์ได้ครบ ห้าเสียง ก. คุณ ข. อาน ค. ไช ง. สอย	.....	.....	.....

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนพิจารณา			
		+ 1	0	- 1	
2. บอกเสียง วรรณยุกต์ 5 เสียงได้	11. คำว่า “เซ็ด” เสียงวรรณยุกต์ใด ก. โท ข. ตรี ค. เอก ง. จัตวา	.....	.....	.....	
	12. ข้อใดใช้วรรณยุกต์ผิด ก. กรีดกรีด ข. วิตวัต ค. ตักตัก ง. จอกแจก	.....	.....	.....	
	13. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์สามัญทุกคำ ก. กาทิปูด้วด ข. กันมีแมวดัวโต ค. อามาหาดายาย ง. จะไปตุกาดำ	.....	.....	.....	
	3. จำแนกวรรณยุกต์ ที่มีรูปและไม่มีรูป วรรณยุกต์ได้	14. ข้อใดมีวรรณยุกต์ที่มีเสียงตรงกับรูป ก. คำ ข. ฟ้า ค. ข่า ง. ว่า	.....	.....	.....
		15. ข้อใดมีวรรณยุกต์ที่มีแต่เสียงไม่มีรูป ก. สาว สวย ข. ร้อน น่อง ค. จาก ง่าย ง. รัก ป้า	.....	.....	.....
		16. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เอกทุกคำ ก. ท่านไม่ว่าพี่แน่ ข. เต่าแกไขใส่บ่อ ค. อย่าเที่ยวเล่นที่นี่ ง. ไม่น่าต่อว่าเพื่อน	.....	.....	.....

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
3. จำแนกวรรณยุกต์ ที่มีรูปและไม่มี รูปวรรณยุกต์ได้	17. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์จัตวาทุกคำ ก. ชั้นของฉันทสุกใส ข. เนื้อสัมผัสเขามีหิน ค. เขาฝันถึงฉันทหรือ ง. ของหายหมายหาคืน .....	.....	.....	.....
	18. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ตรีทุกคำ ก. ไม่น้ำล้างไว้แล้ว ข. ถ้าคำต้องได้ร้าน ค. ห้อยไว้ได้ต้นไม้ ง. ฟ้าร้องก้องพื้นน้ำ .....	.....	.....	.....
	19. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง ก. ป่าจะมานี้หรือ ข. ดินสอนี้หักแล้ว ค. ครูขับร้องอยู่ไหน ง. แดดร่มมากแล้วนะ .....	.....	.....	.....
4. วิเคราะห์คำเป็น คำตายได้	20. อักษรต่ำคำตายเสียงสั้น มีพื้นเสียงเป็น เสียงอะไร ก. เอก ข. โท ค. ตรี ง. จัตวา .....	.....	.....	.....
	21. ข้อใดเป็นคำเป็นทั้งหมด ก. สอยดวงดาวพราวฟ้ามาเป็นยาน ข. ฝันไปตามอารมณ์ผสมใจ ค. ว่าเดิบทจะบินไปด้วยใจหาญ ง. พาเราผ่านเมฆด้นจนถึงจันทร์ .....	.....	.....	.....

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
4. วิเคราะห์คำเป็น คำตายได้	22. อักษรต่ำคำเป็นมีพื้นเสียงเป็นเสียงอะไร ก. สามัญ ข. เอก ค. โท ง. ตรี	.....	.....	.....
	23. ข้อใดมีคำเป็นทุกคำ ก. อ่านหนังสือ ข. นักเรียนชาย ค. ครูประจำชั้น ง. มาทุกคน	.....	.....	.....
5. บอกอักษรคู่และ อักษรเดี่ยวได้	24. ข้อใดมีคำตายทุกคำ ก. คิดจะไป ข. ไม่ได้ผล ค. จนเหลือเชียว ง. ขาดระยะ	.....	.....	.....
	25. ข้อใดพยัญชนะต้นเป็นอักษรเดี่ยวทั้งหมด ก. ยามลมเย็น ข. นังริมเขื่อน ค. เพื่อนพายเรือ ง. เสือร้องไห้	.....	.....	.....
	26. อักษรสูงคำเป็นพื้นเสียงเป็นเสียงอะไร ก. เอก ข. โท ค. ตรี ง. จัตวา	.....	.....	.....
	27. ข้อใดเป็นอักษรคู่ทั้งหมด ก. ค ฆ ง ข. ช ญ ฌ ค. ฑ ฒ ณ ง. ฑ ฒ ท	.....	.....	.....

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
5. บอกอักษรคู่และ อักษรเดี่ยวได้	28. ข้อใดเป็นอักษรเดี่ยวทั้งหมด ก. ศ ษ ส ข. ท ฒ ท ค. ง ญ ณ ง. ร ล ฐ	.....	.....	.....
	29. อักษรต่ำแบ่งเป็น 2 พวกคืออะไร ก. อักษรคู่และอักษรเดี่ยว ข. อักษรควบแท้และอักษรควบไม่แท้ ค. อักษรนำและอักษรตาม ง. อักษรประสมและอักษรไม่ประสม	.....	.....	.....
6. อธิบายการผัน อักษรและ หลักการผัน อักษรได้	30. อักษรกลางคำเป็นผันวรรณยุกต์ได้กี่เสียง ก. 2 เสียง ข. 3 เสียง ค. 4 เสียง ง. 5 เสียง	.....	.....	.....
	31. ข้อใดเสียงวรรณยุกต์เดียวกันทุกคำ ก. นาน เรียน เพชร ข. จัก กษัตริย์ เจียด ค. พลาด ไม้ ขลาด ง. หนอน ศาล ยา	.....	.....	.....
	32. ไตรยางศ์ คืออะไร ก. พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ข. อักษรเดี่ยว อักษรคู่ อักษรประสม ค. อักษรคู่ อักษรเดี่ยว อักษรสูง ง. อักษรกลาง อักษรสูง อักษรต่ำ	.....	.....	.....
	33. ข้อใดเป็นอักษรกลางทั้งหมด ก. บ ท ส พ พ ข. จ ค ว บ น ค. ก ด ต บ ป ง. จ ฎ ฏ อ ฮ	.....	.....	.....

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
6. อธิบายการผัน อักษรและ หลักการผัน อักษรได้	34. ข้อใดเป็นการผันอักษร			
	ก. เสื่อ เสื่อ เสื่อ			
	ข. งาม งาย งอก			
	ค. จิ้ง กิ่ง ผึ่ง			
	ง. กลม ชม จม	.....	.....	.....
	35. อักษรกลางคำตายพื้นเสียงเป็นเสียงเอก คือข้อใด			
	ก. นะ			
	ข. จะ			
	ค. คะ			
	ง. ละ	.....	.....	.....
7. อ่านและเขียนคำ ได้ถูกต้องตาม หลักการผัน อักษรได้	36. ข้อใดผันอักษรต่ำคำเป็นได้ถูกต้อง			
	ก. คา คำ คำ			
	ข. ขา ข่า ข้ำ			
	ค. ผา ผ่า ผ้ำ			
	ง. ผา ผ่า ผ้า	.....	.....	.....
	37. ข้อใดเขียนผิด			
	ก. เสื่อ			
	ข. ตี้กตัก			
	ค. กวยเตี๋ยว			
	ง. โหนด	.....	.....	.....
38. ข้อใดเขียนผิด				
	ก. จ๊ะ			
	ข. เอ๊ะ			
	ค. จืด			
	ง. ณะ	.....	.....	.....

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
7. อ่านและเขียนคำ ได้ถูกต้องตาม หลักการผัน อักษรได้	39. ข้อใดเขียนผิด ก. ปรุฬ ข. บะหมี่ ค. พลาสติก ง. อยิโนะโมโต้ะ	.....	.....	.....
	40. “สวัสดิ์.....” ควรเติมคำในข้อใด ก. คะ ข. ค่ะ ค. คั้ะ ง. คั้ะ	.....	.....	.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ตำแหน่ง.....

**แบบสอบประเมินแบบสอบถามเจตคติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1  
ต่อโปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน  
เรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร**

**คำชี้แจง**

โปรดพิจารณาแบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรมการสอนว่ามีความสอดคล้องกับ  
เกณฑ์ที่ประเมินหรือไม่

**เกณฑ์การประเมิน**

- +1 หมายถึง แนใจว่าแบบสอบถามวัดได้ตรงประเด็นการถามข้อนั้น
- 0 หมายถึง ไม่แนใจว่าแบบสอบถามวัดได้ตรงประเด็นการถามข้อนั้นหรือไม่
- 1 หมายถึง แนใจว่าแบบสอบถามไม่ได้วัดได้ตรงประเด็นการถามข้อนั้น

รายการประเมิน	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ		
	+1	0	-1
<b>1. ด้านระยะเวลา</b>			
1.1 ระยะเวลาในการเรียนแต่ละครั้ง เหมาะสม			
1.2 ระยะเวลาเรียนตลอดโปรแกรมสัปดาห์ละ 3 ครั้ง เหมาะสม			
1.3 ระยะเวลาเรียนตลอดโปรแกรม 4 สัปดาห์เหมาะสม			
<b>2. ด้านความพอใจ</b>			
2.1 นักเรียนพอใจการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน			
2.2 นักเรียนคิดว่าเนื้อหาที่ใช้ในกิจกรรมท้าทายความสามารถ ในการคิดการอ่าน			
2.3 นักเรียนคิดว่าขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม เหมาะสม			
2.4 นักเรียนคิดว่าโปรแกรมการสอนทำให้เครียดเพราะต้องขบคิด ปัญหาอยู่ตลอดเวลา			
2.5 นักเรียนคิดว่าเมื่อถึงชั่วโมงภาษาไทยทำให้รู้สึกเบื่อหน่ายง่วงนอน			
<b>3. ด้านความรู้ความเข้าใจในกิจกรรม</b>			
3.1 นักเรียนมีความเข้าใจในกิจกรรมมาก			
3.2 เนื้อหาในกิจกรรมมีความยากง่ายเหมาะสม			

รายการประเมิน	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ		
	+1	0	-1
3.3 คำอธิบายต่างๆในกิจกรรมมีความชัดเจน			
3.4 กิจกรรมที่ได้ฝึกปฏิบัติในขณะเรียนโปรแกรมการสอนน่าเบื่อหน่าย ไม่น่าสนใจ			
3.5 กิจกรรมการสอนแบบโปรแกรมการสอนช่วยให้นักเรียนสนุกสนาน ช่วยให้นักเรียนอยากคิดอยากอ่าน			
<b>4. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ</b>			
4.1 นักเรียนคิดว่าได้ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมใน โปรแกรมเพียงใด			
4.2 นักเรียนคิดว่า แต่ละกิจกรรมในโปรแกรมช่วยส่งเสริมความสามารถ ในการคิดการอ่านของนักเรียนเพียงใด			
4.3 นักเรียนคิดว่าจะสามารถนำความรู้ความเข้าใจที่ได้รับไปใช้ ประโยชน์ในชีวิตประจำวันเพียงใด			
4.4 นักเรียนคิดว่าการเรียนโปรแกรมการสอนทำให้เสียเวลามาก ได้ประโยชน์น้อย			
4.5 นักเรียนคิดว่าการเรียนรู้โปรแกรมการสอนให้ประโยชน์แก่นักเรียน มากทั้งในปัจจุบันและอนาคต			

### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ตำแหน่ง.....

ภาคผนวก จ  
การวิเคราะห์ข้อมูล

ตาราง 12 ค่าความเที่ยงตรงของโปรแกรมการสอน

รายการตรวจสอบคุณภาพ โปรแกรมแผนการจัดการเรียนรู้	ผลการตรวจสอบของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	คนที่	คนที่	คนที่	คนที่	คนที่		
	1	2	3	4	5		
<b>โปรแกรม</b>							
<b>1. หลักการและเหตุผล</b>							
1.1.....	1	1	1	1	1	5	1.0
1.2.....	1	1	1	1	1	5	1.0
<b>2. เป้าหมาย</b>							
.....	1	1	1	1	1	5	1.0
<b>3. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม</b>							
3.1 .....	1	1	1	1	1	5	1.0
3.2.....	1	0	1	1	1	4	0.8
3.3.....	1	1	1	1	1	5	1.0
<b>4. ลักษณะของโปรแกรม</b>							
.....	1	1	1	1	1	5	1.0
<b>5. เนื้อหา</b>							
5.1.....	1	1	1	1	1	5	1.0
5.2.....	1	1	1	1	1	5	1.0
<b>6. วิธีสอน</b>							
.....	1	1	1	1	1	5	1.0
<b>7. สื่อการเรียนการสอน</b>							
.....	1	1	1	1	1	5	1.0
<b>8. การประเมินผลโปรแกรม</b>							
.....	1	1	1	1	1	5	1.0
<b>9. การประเมินผลโปรแกรม</b>							
9.1 .....	1	1	1	1	1	5	1.0
9.2 .....	1	1	1	1	1	5	1.0
9.3 .....	1	1	1	1	1	5	1.0



ตาราง 13 ค่าความเที่ยงตรงของแผนจัดการเรียนรู้

รายการตรวจสอบคุณภาพ โปรแกรมแผนการจัดการเรียนรู้	ผลการตรวจสอบของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	คนที่	คนที่	คนที่	คนที่	คนที่		
	1	2	3	4	5		
<b>แผนการจัดการเรียนรู้</b>							
<b>ด้านเนื้อหา</b>							
1.1.....	1	1	1	1	1	5	1.0
1.2.....	1	1	1	1	1	5	1.0
1.3.....	1	1	1	1	1	5	1.0
1.4.....	1	1	1	1	1	5	1.0
1.5.....	1	0	1	1	1	4	0.8
<b>ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้</b>							
2.1.....	1	1	1	1	1	5	1.0
2.2.....	1	0	1	1	1	4	0.8
2.3.....	1	1	1	1	1	5	1.0
2.4.....	1	1	1	1	1	5	1.0
<b>ด้านสื่อสารการเรียนรู้</b>							
3.1.....	1	1	1	1	1	5	1.0
3.2.....	1	1	1	1	1	5	1.0
3.3.....	1	0	1	1	1	4	0.8
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>							
4.1.....	1	1	1	1	1	5	1.0
4.2.....	1	1	1	1	1	5	1.0
4.3.....	1	0	1	1	1	4	0.8

ตาราง 14 ค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบความสามารถในการคิดการอ่าน  
เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

ข้อที่	ผลการตรวจสอบของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5		
1	1	1	0	1	0	3	0.60
2	1	1	1	1	0	4	0.80
3	1	1	1	0	0	3	0.60
4	1	1	0	0	1	3	0.60
5	1	1	0	0	1	3	0.60
6	1	1	1	1	1	5	1.00
7	1	1	1	1	1	5	1.00
8	1	1	1	1	1	5	1.00
9	1	1	1	1	1	5	1.00
10	1	1	1	1	1	5	1.00
11	1	1	1	1	1	5	1.00
12	1	0	1	1	1	4	0.80
13	1	1	1	1	1	5	1.00
14	1	1	1	1	1	5	1.00
15	1	1	1	1	1	5	1.00
16	1	1	1	1	1	5	1.00
17	1	1	1	1	1	5	1.00
18	1	1	1	1	1	5	1.00
19	1	1	1	1	1	5	1.00
20	1	1	1	1	1	5	1.00
21	1	1	1	1	1	5	1.00
22	1	1	1	1	1	5	1.00
23	1	1	1	1	1	5	1.00
24	1	1	1	1	1	5	1.00
25	1	1	1	1	1	5	1.00
26	1	1	1	1	1	5	1.00
27	1	1	1	1	1	5	1.00

ตาราง 14 (ต่อ)

ข้อที่	ผลการตรวจสอบของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5		
28	1	1	1	1	1	5	1.00
29	1	1	1	1	1	5	1.00
30	1	1	1	1	1	5	1.00
31	1	1	1	1	1	5	1.00
32	1	1	0	1	1	4	0.80
33	1	1	0	1	1	4	0.80
34	1	1	1	1	1	5	1.00
35	1	1	1	1	1	5	1.00
36	1	1	1	1	1	5	1.00
37	1	1	1	1	1	5	1.00
38	1	1	1	1	1	5	1.00
39	1	1	1	1	1	5	1.00
40	1	1	1	1	1	5	1.00

ตาราง 15 ค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรม

ข้อที่	ผลการตรวจสอบของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
	คนที่	คนที่	คนที่	คนที่	คนที่		
	1	2	3	4	5		
<b>ด้านระยะเวลา</b>							
1.....	1	1	1	1	1	5	1.00
2.....	1	1	1	1	1	5	1.00
3.....	1	1	1	1	1	5	1.00
4.....	1	1	1	1	1	5	1.00
5.....	1	1	1	1	1	5	1.00
<b>ด้านความพอใจ</b>							
6.....	1	1	1	1	1	5	1.00
7.....	1	1	1	1	1	5	1.00
8.....	1	1	1	1	1	5	1.00
9.....	1	1	1	1	1	5	1.00
10.....	1	1	1	1	1	5	1.00
<b>ด้านความรู้ความเข้าใจในกิจกรรม</b>							
11.....	1	1	1	1	1	5	1.00
12.....	1	1	1	1	1	5	1.00
13.....	1	1	1	1	1	5	1.00
14.....	1	1	1	1	1	5	1.00
15.....	1	1	1	1	1	5	1.00
<b>ด้านประโยชน์ที่ได้รับ</b>							
16.....	1	1	1	1	1	5	1.00
17.....	1	1	1	1	1	5	1.00
18.....	1	1	1	1	1	5	1.00

ตัวอย่างการคำนวณหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) ของแบบทดสอบความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร (พิชิต ฤทธิ์จรูญ, 2547, หน้า 242)

สูตร

$$\text{IOC} = \frac{\sum R}{N}$$

แทนค่าในสูตร

$$\begin{aligned}\text{IOC} &= \frac{5}{5} \\ &= 1\end{aligned}$$

ตาราง 16 ค่าความยากง่าย (P) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบความสามารถ  
ในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

ข้อที่	ผู้ตอบถูกกลุ่มสูง (P <sub>H</sub> )	ผู้ตอบถูกกลุ่มต่ำ (P <sub>L</sub> )	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจ จำแนก (r)
1	15	8	0.58	0.35
2	14	7	0.53	0.35
3	15	7	0.55	0.40
4	14	7	0.53	0.35
5	14	8	0.55	0.30
6	16	9	0.63	0.35
7	16	9	0.63	0.35
8	14	8	0.55	0.30
9	17	9	0.65	0.40
10	18	9	0.68	0.45
11	14	9	0.58	0.25
12	14	8	0.55	0.30
13	16	8	0.60	0.40
14	13	7	0.50	0.30
15	18	8	0.65	0.50
16	17	8	0.63	0.45
17	16	9	0.63	0.35
18	16	8	0.65	0.50
19	16	8	0.60	0.40
20	17	7	0.60	0.50
			ต่ำสุด 0.53	0.38
			สูงสุด 0.65	

ตัวอย่างการคำนวณหาค่าความยากง่าย (P) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ  
 ความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร (แบบทดสอบข้อที่ 1)  
 (บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์, 2537, หน้า 143)

$$\text{สูตร } P = \frac{P_H + P_L}{2n}$$

$$r = \frac{P_H - P_L}{n}$$

แทนค่าในสูตร

$$P = \frac{15+8}{2(20)}$$

$$= \frac{23}{40}$$

$$= 0.58$$

$$r = \frac{15-8}{20}$$

$$= \frac{7}{20}$$

$$= 0.35$$

ตาราง 17 ค่าสัดส่วนของคนที่ทำถูกและสัดส่วนของคนที่ทำผิดแต่ละข้อของแบบทดสอบ  
ความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

ข้อที่	p	q	pq
1	0.58	0.43	0.24
2	0.53	0.48	0.25
3	0.55	0.45	0.25
4	0.53	0.48	0.25
5	0.55	0.45	0.25
6	0.63	0.38	0.23
7	0.63	0.38	0.23
8	0.55	0.45	0.25
9	0.65	0.35	0.23
10	0.68	0.33	0.22
11	0.58	0.43	0.24
12	0.55	0.45	0.25
13	0.60	0.40	0.24
14	0.50	0.50	0.25
15	0.65	0.35	0.23
16	0.63	0.38	0.23
17	0.63	0.38	0.23
18	0.65	0.35	0.23
19	0.60	0.40	0.24
20	0.60	0.40	0.24

$\Sigma pq = 4.79$

ตาราง 18 คะแนนความสามารถในการคิดการอ่านของแบบทดสอบความสามารถในการคิด  
การอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

คนที่	คะแนน (X)	X <sup>2</sup>
1	16	256
2	16	256
3	16	256
4	17	289
5	15	225
6	14	196
7	16	256
8	18	324
9	17	289
10	17	289
11	16	256
12	15	225
13	13	169
14	17	289
15	16	256
16	14	196
17	13	169
18	14	196
19	16	256
20	16	256
21	10	100
22	10	100
23	8	64
24	7	49
25	10	100
26	7	49
27	7	49
28	8	64

ตาราง 18 (ต่อ)

คนที่	คะแนน (X)	X <sup>2</sup>
29	10	100
30	7	49
31	6	36
32	9	81
33	7	49
34	6	36
35	11	121
36	5	25
37	10	100
38	5	25
39	10	100
40	8	64
n = 40	$\sum X = 473$	$\sum X^2 = 6265$

การคำนวณหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบโดยใช้สูตร KR 20 (Kuder Richardson Formula 20) (พิชิต ฤทธิ์จรูญ, 2544, หน้า 247)

สูตร KR-20

$$r_{tt} = \frac{k}{k-1} \left\{ 1 - \frac{\sum pq}{S^2} \right\}$$

แทนค่าในสูตร

$$\begin{aligned} S^2 &= \frac{\sum X^2}{N} - \left( \frac{\sum X}{N} \right)^2 \\ &= \left( \frac{6265}{40} \right) - \left( \frac{473}{40} \right)^2 \\ &= 156.63 - 139.83 \\ &= 16.79 \\ r_{tt} &= \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum pq}{S^2} \right\} \\ &= \frac{20}{20-1} \left\{ 1 - \frac{4.79}{16.79} \right\} \\ &= 1.050(1 - 0.285) \\ &= 1.050 \times 0.7147 \\ &= 0.750 \end{aligned}$$

ดังนั้น ค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ เท่ากับ 0.750

ตาราง 19 ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรมการสอน

คนที่	แบบสอบถามเจตคติ ข้อที่																		X	X <sup>2</sup>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1	5	4	5	5	4	5	4	1	5	4	5	1	5	4	5	4	1	5	72	5184
2	4	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	65	4225
3	5	5	4	4	4	5	3	3	5	3	4	3	4	4	3	3	3	2	67	4409
4	5	5	4	5	5	5	3	2	3	4	4	2	3	5	5	5	3	2	70	4900
5	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	2	3	4	4	4	3	2	62	3844
6	5	5	4	5	4	5	2	2	4	4	4	2	5	5	4	5	2	5	72	5184
7	4	5	4	4	5	5	5	3	5	4	5	4	5	5	4	4	2	5	78	6084
8	4	5	4	4	4	4	2	2	4	4	4	2	4	3	4	5	2	5	66	4356
9	4	4	5	4	5	5	2	2	4	4	4	2	4	3	4	5	2	5	68	4624
10	5	5	4	4	5	5	5	1	5	5	5	2	5	4	4	4	2	5	75	5625
11	2	3	4	4	3	4	3	2	4	4	3	2	4	3	3	3	4	4	59	3481
12	5	5	4	4	5	4	3	3	4	4	4	2	5	5	4	1	1	5	68	4624
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54	2916
14	2	2	3	4	3	4	4	1	3	4	4	1	2	3	4	5	1	5	55	3025
15	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	3	5	4	3	5	5	4	3	75	5625
16	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	2	4	4	5	4	2	5	77	5929
17	3	5	5	4	5	4	1	1	4	5	5	1	5	5	5	4	3	3	68	4624
18	3	3	3	4	2	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	61	3721
19	2	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	5	5	5	4	2	5	66	4356
20	4	3	3	3	3	4	2	2	4	3	2	3	4	4	4	4	2	4	58	3364
21	4	4	2	4	3	2	2	1	4	4	2	2	4	4	4	4	1	4	55	3025
22	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	3	4	5	4	74	5476
23	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	3	4	5	4	74	5476
24	4	4	4	4	3	4	3	2	4	5	4	3	4	5	3	5	2	4	67	4489
25	2	3	4	4	4	3	2	2	3	4	4	2	4	4	4	4	2	5	60	3600
26	4	3	5	5	5	4	4	1	5	4	5	1	4	5	5	4	1	4	69	4761
27	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90	8100
28	5	4	4	5	4	4	3	2	3	4	4	2	5	4	5	4	2	4	68	4624
29	5	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	68	4624
30	5	3	3	4	4	4	3	2	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	66	4356
31	3	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	59	3481

ตาราง 19 (ต่อ)

คนที่	แบบสอบถามเจตคติข้อที่																		X	X <sup>2</sup>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
32	4	3	4	4	5	5	2	1	4	3	4	2	4	4	4	3	2	5	63	3969
33	3	3	5	3	5	4	3	2	4	3	4	2	5	2	2	5	2	5	62	3844
34	5	4	4	5	5	5	2	2	4	4	3	2	5	5	5	4	2	5	71	5041
35	3	4	4	3	4	4	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	4	4	63	3969
36	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	57	3249
37	4	5	5	5	5	4	4	2	4	4	4	3	5	5	4	5	3	5	76	5776
38	4	5	4	4	5	4	2	1	3	4	5	2	5	5	5	3	2	4	67	4489
39	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54	2916
40	4	3	4	4	4	4	2	2	4	4	4	2	5	4	4	5	2	5	66	4356
$\Sigma X$	158	157	159	165	161	162	128	97	154	156	158	99	165	161	159	160	102	164	$\Sigma X$	$\Sigma X^2$
$\Sigma X^2$	311	310	313	325	318	319	252	193	303	308	311	197	325	318	313	316	203	323	2607	179721
$S_i^2$	4.21	3.42	1.89	1.82	3.00	2.21	5.37	5.53	2.12	1.51	2.43	3.55	2.71	2.78	2.78	3.11	4.88	3.95	$\Sigma S_i^2 = 240.60$	

การคำนวณหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามเจตคติโดยใช้สัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาช (Cronbach alpha coefficient) (ยูทรี ไกยวรรณ, 2545, หน้า 172)

สูตร

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2} \right]$$

$$S^2 = \frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}$$

แทนค่าในสูตร

หาค่าความแปรปรวนของคะแนนรวมทั้งฉบับ

$$\begin{aligned} S_i^2 &= \frac{40(179721) - 2665^2}{360} \\ &= 240.60 \end{aligned}$$

หาค่าความแปรปรวนของคะแนนรวมรายข้อ

$$\begin{aligned}
 S_i^2 &= \frac{40(662) - 158^2}{360} \\
 &= 4.21 \\
 \sum S_i^2 &= 4.21 + 3.42 + 1.89 + 1.82 + 3.00 + 2.21 + 5.37 + 5.53 \\
 &\quad + 2.12 + 1.51 + 2.43 + 3.55 + 2.71 + 2.78 \\
 &\quad + 2.78 + 3.11 + 4.88 + 3.95 \\
 &= 57.36
 \end{aligned}$$

คำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น

$$\begin{aligned}
 \alpha &= \frac{18}{18-1} \left[ 1 - \frac{57.36}{240.60} \right] \\
 &= 0.806
 \end{aligned}$$

ดังนั้น ค่าสัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่นของแบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรม เท่ากับ

0.806

ตาราง 20 ค่าความแตกต่างของคะแนนความสามารถในการคิดการอ่านระหว่างก่อนกับหลัง  
เข้าร่วมโปรแกรม

คนที่	คะแนน (20 คะแนน)		D	D <sup>2</sup>
	ก่อนเรียน	หลังเรียน		
1	7	13	6	16
2	8	13	5	25
3	9	17	8	64
4	10	14	4	16
5	10	17	7	49
6	12	17	5	25
7	16	19	3	9
8	16	19	3	9
9	8	13	5	25
10	13	18	5	25
11	7	14	7	49
12	10	15	5	25
13	11	15	4	16
14	14	17	3	9
15	7	12	5	25
16	8	13	5	25
17	9	17	8	64
18	13	19	6	36
19	8	12	4	16
20	4	12	8	64
21	11	19	8	64
22	7	14	7	49
23	5	13	8	64
24	10	16	6	36
25	4	13	9	81

ตาราง 20 (ต่อ)

คนที่	คะแนน (20 คะแนน)		D	D <sup>2</sup>
	ก่อนเรียน	หลังเรียน		
26	13	18	5	25
27	9	13	4	16
28	11	16	5	25
29	14	18	4	16
30	15	18	3	9
31	11	17	6	36
32	10	15	5	25
33	7	13	6	36
34	15	19	4	16
35	18	19	1	1
36	6	12	6	36
37	9	15	6	36
38	4	14	10	100
39	13	17	4	16
40	8	16	8	64
	$\bar{X}_1 = 10.00$	$\bar{X}_2 = 15.53$	$\sum D = 221$	$\sum D^2 = 1343$
	S.D. <sub>1</sub> = 3.50	S.D. <sub>2</sub> = 3.51		

คำนวณเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างก่อนและหลังเข้าร่วมโปรแกรม โดยการทดสอบค่าที่ไม่มื่ออิสระ (t – test dependent) (พิชิต ฤทธิ์จัญญู, 2544, หน้า 342-343)

สูตร

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N\sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}, \quad df = n-1$$

แทนค่าในสูตร

$$\begin{aligned} t &= \frac{221}{\sqrt{\frac{40(1343) - (221)^2}{40-1}}}, \quad df = 40 - 1 \\ &= \frac{221}{11.18}, \quad df = 39 \\ &= 19.77 \end{aligned}$$

การคำนวณเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังเข้าร่วมโปรแกรมกับ คะแนนเกณฑ์ โดยการทดสอบที (t – test) (บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์หน้า, 2531)

สูตร

$$\begin{aligned} t &= \frac{\bar{X}-a}{\frac{S}{\sqrt{N}}}, \quad df = 40 - 1 \\ &= \frac{15.53 - 11.50}{\frac{3.51}{\sqrt{40}}}, \quad df = 39 \\ &= \frac{4.03}{0.56} \\ &= 7.20 \end{aligned}$$

การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) (พิชิต ฤทธิ์จรูญ, 2549, หน้า 276)

มีสูตร ดังนี้

สูตร

$$\begin{aligned} \text{S.D.} &= \sqrt{\frac{n\sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{40(10121) - 621^2}{40(40-1)}} \\ &= \sqrt{\frac{404840 - 385641}{1560}} \\ &= 3.51 \end{aligned}$$

## ภาคผนวก จ

1. แบบทดสอบความสามารถในการคิดการอ่าน
2. แบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรม

**แบบทดสอบความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว ลงในกระดาษคำตอบ

<p>1. ไตรยางศ์ คืออะไร</p> <p>ก. พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์</p> <p>ข. อักษรเดี่ยว อักษรคู่ อักษรประสม</p> <p>ค. อักษรคู่ อักษรเดี่ยว อักษรสูง</p> <p>ง. อักษร 3 หมู่</p> <p>2. ข้อใดเป็นอักษรสูงทั้งหมด</p> <p>ก. ข ฉ ถ ผ ส</p> <p>ข. ค ฉ ม ศ ห</p> <p>ค. ก จ ด ป น</p> <p>ง. บ ป ผ ภ พ</p> <p>3. ข้อใดเป็นอักษรคู่ทั้งหมด</p> <p>ก. ค ฉ ง</p> <p>ข. ช ฉ ฌ</p> <p>ค. ฌ ฌ ฌ</p> <p>ง. ฌ ฌ ท</p> <p>4. อักษรต่ำแบ่งเป็น 2 พวกคืออะไร</p> <p>ก. อักษรคู่และอักษรเดี่ยว</p> <p>ข. อักษรควบแท้และอักษรควบไม่แท้</p> <p>ค. อักษรนำและอักษรตาม</p> <p>ง. อักษรประสมและอักษรไม่ประสม</p> <p>5. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์โททุกคำ</p> <p>ก. ถ้าใช้ได้ต้องแก้</p> <p>ข. แก้วนี้ได้ล้างแล้ว</p> <p>ค. ถ้าป่าให้ต้องได้</p> <p>ง. ร้องให้ต้องก้มหน้า</p>	<p>6. ข้อใดพยัญชนะต้นเป็นอักษรเดี่ยวทั้งหมด</p> <p>ก. ยามลมเย็น</p> <p>ข. นังริมเขื่อน</p> <p>ค. เพื่อนพายเรือ</p> <p>ง. เสือร้องไห้</p> <p>7. ข้อใดเป็นคำเป็น ทั้งหมด</p> <p>ก. สอยดวงดาวพรราวฟ้ามาเป็นยาน</p> <p>ข. ผันไปตามอารมณ์ผสมโง่</p> <p>ค. ว่าเติบโตจะบินไปด้วยใจหาญ</p> <p>ง. พาเราผ่านเมฆตันจนถึงจันทร์</p> <p>8. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง</p> <p>ก. ป้าจะมานี่หรือ</p> <p>ข. ดินสอนี้หักแล้ว</p> <p>ค. ครูขับร้องอยู่ไหน</p> <p>ง. แดดร่มมากแล้วนะ</p> <p>9. วรรณยุกต์ไทยมีกี่รูป กี่เสียง</p> <p>ก. 4 รูป 5 เสียง</p> <p>ข. 4 รูป 4 เสียง</p> <p>ค. 5 รูป 4 เสียง</p> <p>ง. 5 รูป 5 เสียง</p> <p>10. ข้อใดที่มีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง</p> <p>ก. พ่อจำแม่มาแล้ว</p> <p>ข. ตาตีไปเที่ยวบ้าน</p> <p>ค. น้ำพุพุ่งแรงมาก</p> <p>ง. เขากินข้าวอิ่มแล้ว</p>
--	---

<p>11. เสียงวรรณยุกต์ใดที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ</p> <p>ก. โท</p> <p>ข. ตรี</p> <p>ค. จัตวา</p> <p>ง. สามัญ</p> <p>12. ข้อใดเสียงวรรณยุกต์เดียวกันทุกคำ</p> <p>ก. นาน เรียน เพชร</p> <p>ข. จัก กษัตริย์ เจียด</p> <p>ค. พลาด ไม้ ขลาด</p> <p>ง. นอน ศาล ยา</p> <p>13. คำว่า “เซ็ด” เสียงวรรณยุกต์ใด</p> <p>ก. เอก</p> <p>ข. โท</p> <p>ค. ตรี</p> <p>ง. จัตวา</p> <p>14. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์สามัญทุกคำ</p> <p>ก. กาศีปุตว์ดู</p> <p>ข. จะไปดูกาตำ</p> <p>ค. อามาหาตายาย</p> <p>ง. กันมีแมวตัวโต</p> <p>15. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เอกทุกคำ</p> <p>ก. ท่านไม่ว่าพี่แน่</p> <p>ข. ไม่น่าต่อว่าเพื่อน</p> <p>ค. อย่าเที่ยวเล่นที่นี่</p> <p>ง. เต่าแก่ไขใส่บ่อ</p>	<p>16. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง</p> <p>ก. ป่าจะมานี้หรือ</p> <p>ข. ดินสอนี้หักแล้ว</p> <p>ค. ครูขับร้องอยู่ไหน</p> <p>ง. แดดร้อนมากแล้วนะ</p> <p>17. ข้อใดเป็นการผันอักษร</p> <p>ก. เสื่อ เสื่อ เสื่อ</p> <p>ข. งาม งาม งอก</p> <p>ค. จิ้ง กิ่ง ผึ้ง</p> <p>ง. กลม ชม จม</p> <p>18. ข้อใดเขียนผิด</p> <p>ก. เสื่อ</p> <p>ข. ตักตัก</p> <p>ค. กวยเตี้ยว</p> <p>ง. โหนด</p> <p>19. ข้อใดเขียนผิด</p> <p>ก. จ๊ะ</p> <p>ข. เอ๊ะ</p> <p>ค. จืด</p> <p>ง. ณะ</p> <p>20. “สวัสดี.....” ควรเติมคำในข้อใด</p> <p>ก. คะ</p> <p>ข. ค่ะ</p> <p>ค. ค๊ะ</p> <p>ง. คัะ</p>
--	---



## เฉลย

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. ง  | 11. ง |
| 2. ก  | 12. ข |
| 3. ง  | 13. ค |
| 4. ก  | 14. ข |
| 5. ค  | 15. ง |
| 6. ก  | 16. ข |
| 7. ก  | 17. ก |
| 8. ง  | 18. ค |
| 9. ก  | 19. ง |
| 10. ง | 20. ข |

## แบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรมการสอน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดการอ่าน เรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร

### คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้สร้างขึ้นเพื่อสอบถามความรู้สึกและความคิดเห็น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อโปรแกรมการสอน
2. ให้นักเรียนอ่านข้อความแต่ละข้ออย่างละเอียด และพิจารณาให้รอบคอบก่อน แล้วจึงตัดสินใจเลือกตอบ
3. การตอบแบบสอบถามครั้งนี้ ไม่มีคำตอบที่ถูกหรือผิด แต่ละคำตอบของนักเรียนจะไม่ส่งผลต่อการเรียนแต่อย่างใด
4. วิธีตอบแบบสอบถามในข้อความหนึ่งๆ จะมีช่องว่างให้นักเรียนเลือกตอบ 5 ช่อง คือ เห็นด้วยอย่างยิ่ง/เห็นด้วย/ไม่แน่ใจ/ไม่เห็นด้วย/ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง เมื่อนักเรียนอ่านข้อความแล้วให้เลือกตอบเพียงช่องเดียว โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความรู้สึกและความคิดเห็นของนักเรียน

### ตัวอย่าง

รายการ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่ เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
0. นักเรียนตั้งใจเรียนภาษาไทย		✓			
00. นักเรียนชอบวิชาภาษาไทย			✓		

### คำอธิบาย

จากตัวอย่างข้อ (0) แสดงว่า นักเรียนอ่านข้อความแล้วมีความรู้สึกเห็นด้วยกับข้อความนั้น  
จากตัวอย่างข้อ (00) แสดงว่า นักเรียนอ่านข้อความแล้วมีความรู้สึกไม่เห็นด้วยกับ  
ข้อความนั้น

### เกณฑ์การประเมิน

5	หมายถึง	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
4	หมายถึง	เห็นด้วย
3	หมายถึง	ไม่แน่ใจ
2	หมายถึง	ไม่เห็นด้วย
1	หมายถึง	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

**แบบสอบถามเจตคติต่อโปรแกรมการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถ  
ในการคิดการอ่าน เรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร**

ชื่อ – นามสกุล ..... เลขที่ .....

โรงเรียน .....

**คำชี้แจง**

ให้นักเรียนอ่านข้อความแต่ละข้อ และพิจารณาว่า ข้อความใดตรงกับความรู้สึกหรือความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด และทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องนั้นๆ เพียงช่องเดียวจนครบทุกข้อ

รายการ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่ เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
<b>1. ด้านระยะเวลา</b>					
1.1 ระยะเวลาในการเรียน แต่ละครั้ง เหมาะสม					
1.2 ระยะเวลาเรียนตลอดโปรแกรม สัปดาห์ละ 3 ครั้ง เหมาะสม					
1.3 ระยะเวลาเรียนตลอดโปรแกรม 4 สัปดาห์ เหมาะสม					
<b>2. ด้านความพอใจ</b>					
2.1 นักเรียนพอใจการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน					
2.2 นักเรียนคิดว่าเนื้อหาที่ใช้ในกิจกรรม ทำลายความสามารถในการคิดการอ่าน					
2.3 นักเรียนคิดว่าขั้นตอนในการดำเนิน กิจกรรม เหมาะสม					
2.4 นักเรียนคิดว่าโปรแกรมการสอน ทำให้เครียดเพราะต้องขบคิดปัญหา อยู่ตลอดเวลา					
2.5 นักเรียนคิดว่าเมื่อถึงชั่วโมงภาษาไทย ทำให้รู้สึกเบื่อหน่ายง่วงนอน					

รายการ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่ เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
<b>3. ด้านความรู้ความเข้าใจในกิจกรรม</b>					
3.1 นักเรียนมีความเข้าใจในกิจกรรมมาก					
3.2 เนื้อหาในกิจกรรมมีความยากง่าย เหมาะสม					
3.3 คำอธิบายต่างๆ ในกิจกรรมมีความ ชัดเจน					
3.4 กิจกรรมที่ได้ฝึกปฏิบัติในขณะที่เรียน โปรแกรมการสอนน่าเบื่อหน่ายไม่ น่าสนใจ					
3.5 กิจกรรมการสอนแบบโปรแกรมการ สอน ช่วยให้นักเรียนสนุกสนาน ยั่วยุ ให้นักเรียนอยากคิด อยากอ่าน					
<b>4. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ</b>					
4.1 นักเรียนคิดว่าได้ประโยชน์จากการ เข้าร่วมกิจกรรมในโปรแกรมเพียงใด					
4.2 นักเรียนคิดว่า แต่ละกิจกรรมใน โปรแกรมช่วยส่งเสริมความ สามารถ ในการคิดการอ่านของนักเรียนเพียงใด					
4.3 นักเรียนคิดว่า จะสามารถนำ ความรู้ ความเข้าใจที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ใน ชีวิตประจำวันเพียงใด					
4.4 นักเรียนคิดว่า การเรียนโปรแกรม การสอนทำให้เสียเวลามากได้ ประโยชน์น้อย					
4.5 นักเรียนคิดว่า การเรียนรู้โปรแกรม การสอนให้ประโยชน์แก่นักเรียนมาก ทั้งในปัจจุบันและอนาคต					

ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม

.....

.....

ภาคผนวก ข  
แผนการจัดการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบางปلام้า “สูงสูमारผดุงวิทย์”

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ไตรยางศ์

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1

### 2. สาระสำคัญ

ไตรยางศ์ หมายถึง การแบ่งพยัญชนะไทยที่ใช้แทนเสียงโดยแบ่งเป็น 3 หมู่ คือ อักษรสูง อักษรกลาง และอักษรต่ำ เพื่อประโยชน์ในการผันอักษร การเขียนและการอ่านคำในภาษาไทย

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 3.1 บอกความหมายของไตรยางศ์ได้
- 3.2 สามารถจำแนกอักษร 3 หมู่ได้
- 3.3 บอกความสัมพันธ์ของอักษร 3 หมู่ กับเสียงวรรณยุกต์ได้

### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 5.1 ความสามารถในการสื่อสาร
- 5.2 ความสามารถในการคิด

### 6. สาระการเรียนรู้

ไตรยางศ์

## 7. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นนำ

1. ครูทบทวนรูปพยัญชนะทั้ง 44 ตัว โดยให้นักเรียนออกไปเขียนบนกระดานที่ละคนตามลำดับ ตั้งแต่ ก-ฮ แล้วช่วยกันตรวจ

2. นำเครื่องคอมพิวเตอร์และกระดานอิเล็กทรอนิกส์มาฉายแผนภาพ เรื่องไตรยางศ์ แล้วสนทนาซักถามกับนักเรียนว่าไตรยางศ์ประกอบไปด้วยอะไรบ้าง

### ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร เพื่อวัดความสามารถในการคิดวิเคราะห์ จำนวน 20 ข้อ และบันทึกผลคะแนนของแต่ละคนไว้

2. แจกใบความรู้เรื่องไตรยางศ์ ให้นักเรียนทุกคน คนละ 1 ชุด

3. ให้นักเรียนแต่ละคนฝึกอ่านในใจใบความรู้เรื่อง ไตรยางศ์ ที่ครูแจกให้อย่างละเอียด

4. นักเรียนทุกคนสรุปประเด็นสำคัญ บอกความหมายของไตรยางศ์ ไตรยางศ์ หมายถึง อักษร 3 หมู่ คือ อักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำ และศึกษาหลักการจำอักษรทั้ง 3 หมู่ ให้นักเรียนจำแนกพยัญชนะไทย 44 รูป เป็น 3 หมู่ให้ได้

5. นักเรียนท่องหลักการจำพร้อมๆกัน 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า อักษรสูงมี 11 ตัว อักษรกลางมี 9 ตัว และอักษรต่ำมี 24 ตัว โดยใช้หลักการจำ

6. นักเรียนเล่นเกมการแยกคำที่กำหนดให้ออกเป็น 3 กลุ่ม ตามอักษร 3 หมู่ โดยพิจารณาพยัญชนะต้นจากข้อความที่กำหนดให้

### ขั้นสรุป

1. นักเรียนตรวจคำตอบการเล่นเกมแยกคำ แล้วนับจำนวนคำที่ถูกเทียบกับเกณฑ์การประเมิน ใครทำถูกน้อยกว่า 20 คำ ต้องศึกษาซ้ำใหม่อีกครั้ง

2. นักเรียนเขียนพยัญชนะไทย 44 ตัว โดยแยกเป็นอักษร 3 หมู่ อีกครั้งหนึ่ง เป็นการทบทวนการนำหลักการจำมาใช้

3. ให้นักเรียนตรวจคำตอบจากใบเฉลย

4. ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าในเรื่องไตรยางศ์เพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ตและหนังสือแบบเรียน

5. ครูปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

8.1 แผนภูมิไตรยางศ์

8.2 กระดานอิเล็กทรอนิกส์

8.3 เครื่องคอมพิวเตอร์

8.4 ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ไตรยางศ์

- 8.5 ใบงานที่ 1 เรื่อง ไตรยางศ์
- 8.6 เกม
- 8.7 แบบทดสอบก่อนเรียน
- 8.8 อินเทอร์เน็ตและหนังสือแบบเรียน

## 9. การวัดและประเมินผล

- 9.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 9.1.1 แบบตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน
  - 9.1.2 ตรวจผลงานจากกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.1.3 ตรวจแบบทดสอบอัตรณ์ จากใบงานที่ 1 เรื่องไตรยางศ์
  - 9.1.4 สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
- 9.2 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล
  - 9.2.1 แบบทดสอบก่อนเรียน
  - 9.2.2 แบบฝึกกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.2.3 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

## 10. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

- 10.1 ห้องสมุดโรงเรียน
- 10.2 ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือพิมพ์,อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน

## แบบทดสอบก่อนเรียน

วิชา ท 21101 ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

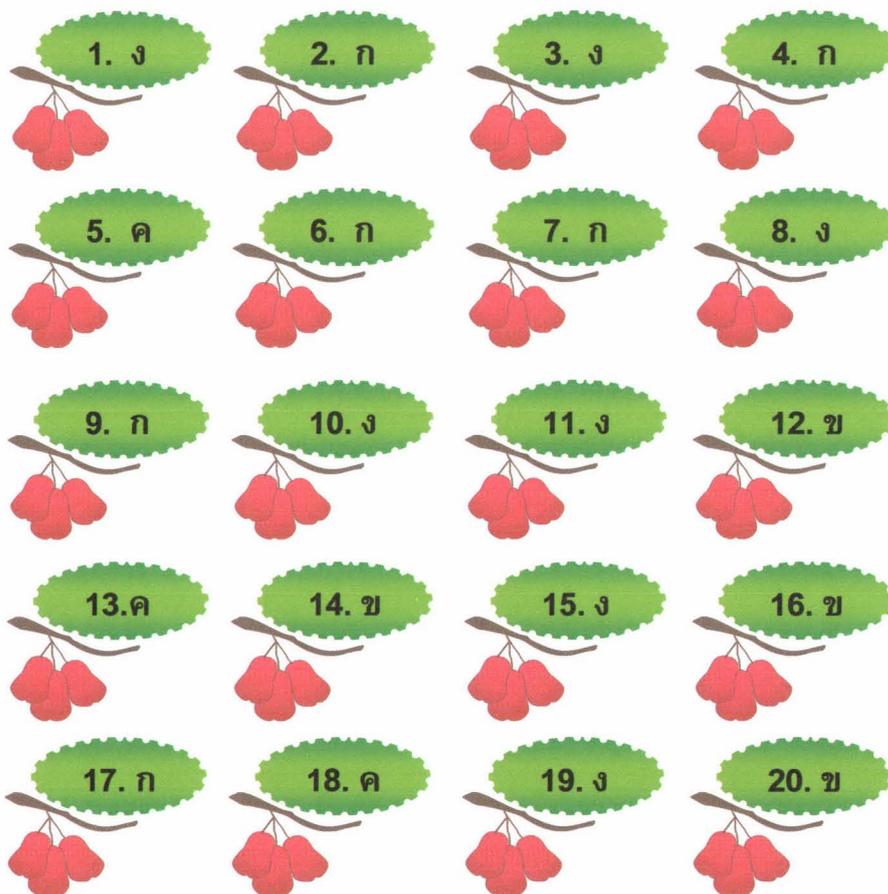
เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร จำนวน 20 ข้อ เวลา 15 นาที

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย (×)  
ลงในกระดาษคำตอบ ให้ตรงกับข้อที่นักเรียนเลือกตอบ

<p>1. ไตรยางศ์ คืออะไร</p> <p>ก. พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์</p> <p>ข. อักษรเดี่ยว อักษรคู่ อักษรประสม</p> <p>ค. อักษรคู่ อักษรเดี่ยว อักษรสูง</p> <p>ง. อักษร 3 หมู่</p>	<p>5. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์โททุกคำ</p> <p>ก. ถ้าใช้ได้ต้องแก้</p> <p>ข. แก้วนี้ได้ล้างแล้ว</p> <p>ค. ถ้าป่าให้ต้องได้</p> <p>ง. ร้องให้ต้องก้มหน้า</p>
<p>2. ข้อใดเป็นอักษรสูงทั้งหมด</p> <p>ก. ข ฉ ถ ผ ส</p> <p>ข. ค ฉ ม ง ศ ห</p> <p>ค. ก จ ด ป น</p> <p>ง. บ ป ผ ภ พ</p>	<p>6. ข้อใดพยัญชนะต้นเป็นอักษรเกี่ยวทั้งหมด</p> <p>ก. ยามลมเย็น</p> <p>ข. นั่งริมเขื่อน</p> <p>ค. เพื่อนพายเรือ</p> <p>ง. เสือร้องไห้</p>
<p>3. ข้อใดเป็นอักษรคู่ทั้งหมด</p> <p>ก. ค ฉ ม ง</p> <p>ข. ช ฎ ฌ</p> <p>ค. ฌ ฌ ฌ</p> <p>ง. ฌ ฌ ท</p>	<p>7. ข้อใดเป็นคำเป็น ทั้งหมด</p> <p>ก. สอยดวงดาวพราวฟ้ามาเป็นยาน</p> <p>ข. ผันไปตามอารมณ์ผสมโง่</p> <p>ค. ว่าเต็บโตจะบินไปด้วยใจหาญ</p> <p>ง. พาเราผ่านแมงคตันจนถึงจันทร์</p>
<p>4. อักษรต่ำแบ่งเป็น 2 พวกคืออะไร</p> <p>ก. อักษรคู่และอักษรเดี่ยว</p> <p>ข. อักษรควบแท้และอักษรควบไม่แท้</p> <p>ค. อักษรนำและอักษรตาม</p> <p>ง. อักษรประสมและอักษรไม่ประสม</p>	<p>8. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง</p> <p>ก. ป่าจะมานี้หรือ</p> <p>ข. ดินสอนี้หักแล้ว</p> <p>ค. ครูขับร้องอยู่ไหน</p> <p>ง. แดดร่มมากแล้วนะ</p>

<p>9. วรรณยุกต์ไทยมีกี่รูป กี่เสียง</p> <p>ก. 4 รูป 5 เสียง</p> <p>ข. 4 รูป 4 เสียง</p> <p>ค. 5 รูป 4 เสียง</p> <p>ง. 5 รูป 5 เสียง</p>	<p>15. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เอกทุกคำ</p> <p>ก. ท่านไม่ว่าพี่แน่</p> <p>ข. ไม่น่าต่อว่าเพื่อน</p> <p>ค. อย่าเที่ยวเล่นที่นี่</p> <p>ง. เต่าแก่ไขใส่บ่อ</p>
<p>10. ข้อใดที่มีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง</p> <p>ก. พ่อจ๋าแม่มาแล้ว</p> <p>ข. ตาตีไปเที่ยวบ้าน</p> <p>ค. น้ำพุพุ่งแรงมาก</p> <p>ง. เขากินข้าวอิ่มแล้ว</p>	<p>16. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง</p> <p>ก. ป้าจะมานี่หรือ</p> <p>ข. ดินสอนี้หักแล้ว</p> <p>ค. ครูขับร้องอยู่ไหน</p> <p>ง. แดดร้อนมากแล้วนะ</p>
<p>11. เสียงวรรณยุกต์ใดที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ</p> <p>ก. โท</p> <p>ข. ตรี</p> <p>ค. จัตวา</p> <p>ง. สามัญ</p>	<p>17. ข้อใดเป็นการผันอักษร</p> <p>ก. เสื่อ เสื่อ เสื่อ</p> <p>ข. งาม งาม งอก</p> <p>ค. จิ้ง กิ่ง ผึ่ง</p> <p>ง. กลม ชม จม</p>
<p>12. ข้อใดเสียงวรรณยุกต์เดียวกันทุกคำ</p> <p>ก. นาน เรียน เพชร</p> <p>ข. จัก กษัตริย์ เจียด</p> <p>ค. พลาด ไม้ ขลาด</p> <p>ง. หนอน ศาล ยา</p>	<p>18. ข้อใดเขียนผิด</p> <p>ก. เสื่อ</p> <p>ข. ตักตัก</p> <p>ค. กวยเตี่ยว</p> <p>ง. โหนด</p>
<p>13. คำว่า “เซ็ด” เสียงวรรณยุกต์ใด</p> <p>ก. เอก</p> <p>ข. โท</p> <p>ค. ตรี</p> <p>ง. จัตวา</p>	<p>19. ข้อใดเขียนผิด</p> <p>ก. จ๊ะ</p> <p>ข. เอ๊ะ</p> <p>ค. จี้ด</p> <p>ง. หน๊ะ</p>
<p>14. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์สามัญทุกคำ</p> <p>ก. กาศิปปุตว์ตุ</p> <p>ข. จะไปดูกาดำ</p> <p>ค. อามาหาดายาย</p> <p>ง. กันมีแมวตัวโต</p>	<p>20. “สวัสดี.....” ควรเติมคำในข้อใด</p> <p>ก. คะ</p> <p>ข. ค่ะ</p> <p>ค. ค๊ะ</p> <p>ง. คัะ</p>

## เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน



ข้อสอบยากจังเลยครับ



ทำคะแนนได้น้อยอย่าเสียใจ  
สอบครั้งใหม่ทำให้ดีกว่าเดิม



## แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ไตรยางศ์

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....  
ครั้งที่.....ผู้สังเกต.....

ลำดับที่	พฤติกรรมที่สังเกต	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1	มีความสนใจ กระตือรือร้น และตั้งใจเรียน		
2	มีความร่วมมือกันและมีระบบในการปฏิบัติกิจกรรม		
3	ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน		
4	อ่านท่องจำอักษร 3 หมู่		
5	ทำงานทุกครั้งที่ได้รับมอบหมาย		
6	เตรียมอุปกรณ์ครบตามที่ครูสั่ง		
7	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด		
8	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง		
9	ตอบคำถามจากแบบใบงานที่ 1 เรื่อง ไตรยางศ์		
10	ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกครั้ง อย่างครบถ้วนและเป็นระเบียบเรียบร้อย		
	รวมคะแนน		

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนโดยทำเครื่องหมายใส่คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้  
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ = 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ = 0 คะแนน



แบบประเมินผลตรวจผลงานกิจกรรมระหว่างเรียน  
เรื่อง ไตรยางศ์

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม ที่ 1 10 คะแนน	ทดสอบอัตรัย ใบงานที่ 1 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม ที่ 1 10 คะแนน	ทดสอบอัตรัย ใบงานที่ 1 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
	รวม					
	เฉลี่ย					
	ร้อยละ					

### เกณฑ์การประเมินแบบฝึก

กิจกรรมระหว่างเรียน 80% คะแนนเต็ม 20 คะแนน ได้ 18 คะแนน ถือว่าผ่าน





### วิธีการเล่น

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มละเท่าๆกัน
2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาหยิบบัตรคำ
3. นำบัตรคำที่ได้ กลับไปหากกลุ่มของตนเอง แล้วช่วยกันพิจารณาว่าคำที่ได้ นั้นจัดอยู่ในอักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำ

### บัตรคำ อักษรสามหมู่

จาน

ส้ม

ช่อม

ข้าว

ทอง

ถ่อง

ชั้น

คั้น

พระ

คำ



ข้อ	พยัญชนะ	อักษรกลาง	อักษรสูง	อักษรต่ำ	
				อักษรคู่	อักษรเดี่ยว
1	จาน	จาน			
2	ล้อม		ล้อม		
3	ล้อม			ล้อม	
4	คำ			คำ	
5	ข้า		ข้า		
6	ห้อง			ห้อง	
7	ถ่อง		ถ่อง		
8	ชั้น		ชั้น		
9	คั่น			คั่น	
10	พระ			พระ	



ไตรยางค์ คือ การจัดพยัญชนะไทยทั้ง 44 ตัว แบ่งเป็นสามหมู่ เพื่อให้สะดวกในการผันอักษร ดังนี้



อักษรสูง	⇒	ข ช ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ส ห
อักษรกลาง	⇒	ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ
อักษรต่ำ	⇒	ค ต ข ง ช ฌ ญ ท ฒ ณ ท ฐ น พ ฟ ภ ม ย ร ล ว พ ฮ



## แผนภูมิภาพ เรื่องไตรยางศ์

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องไตรยางศ์

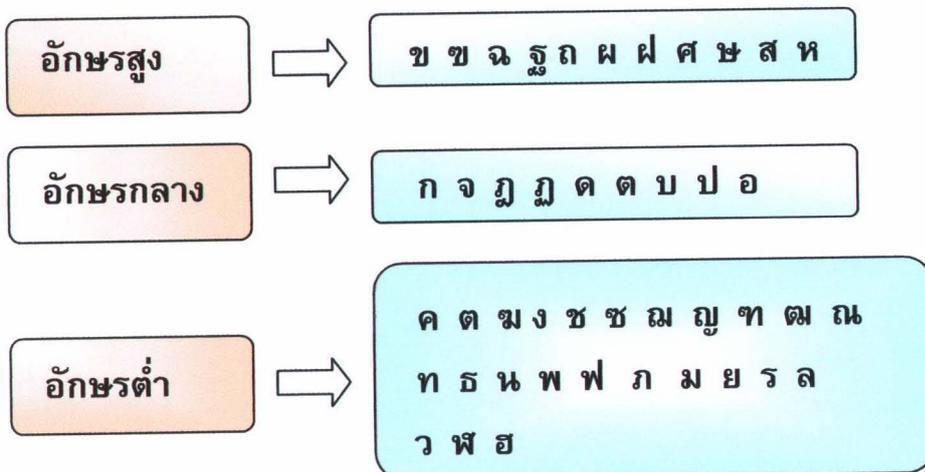
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

จำนวน 12 ชั่วโมง

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง



ไตรยางศ์ คือ การจัดพยัญชนะไทยทั้ง 44 ตัว แบ่งเป็นสามหมู่ เพื่อให้สะดวกในการผันอักษร ดังนี้





ให้นักเรียนสังเกตว่าคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความต่อไปนี้ มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนหรือต่างกัน

1. กระจ่ายชอบกัดหัวฝักกาด
2. คนไช้ยอมรับว่าการนอนราบบนพื้นแงเงในคอนปวดหลง
3. เธอย่าชัดรองเท้าคู่ที่ชาดเลย
4. เด็กกุวาดฝ้าไว้ที่พัดลมเพื่อเป้าใหแงเร็ว
5. ครูคาดว่านักเร็ยนจะกัดลายมือสเร็จใน 10 นาที่
6. จิตรกรวาดภาพวัดเบญจมบพิตรไดเหมีนมาก
7. คนงานปาดหเรือแลวปัดเสนผมที่ปรกหน้า
8. แมเริดกิงไม้จนสเร็จแลวจิงไปริดฝ้า
9. ศาลยีดเวลายีดทรพย์ของบริษทออกไปอีกระยะหนีง
10. หลงอาบน้าเราจะรู้สีกว่าหองน้ามีกลินอับ



## เจอลยบองานที่ 1

ให้นักเรียนสังเกตว่าคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความต่อไปนี้ มีเสียงวรรณยุกต์เหมือนหรือต่างกัน

1. กระจ่ายชอบกัดหัวฝักกาด  
ตอบ เหมือนกัน
2. คนไยยอมรับว่าการนอนราบบนพื้นแข็งเป็นผลดีต่อคนปวดหลัง  
ตอบ ต่างกัน
3. เธอย่าชัดรองเท้าคู้ที่ชาดลย  
ตอบ เหมือนกัน
4. เด็กๆพาดผ่าไว้ที่พดลมเพื่อเปาให้แงเร็ว  
ตอบ ต่างกัน
5. ครุคาดว่านักเรืยนจะกัดลายมือสเร็จให้ใน 10 นาที่  
ตอบ ต่างกัน
6. จิตรกรวาดภาพวัดเบญจมบพิตรได้หมือนมาก  
ตอบ ต่างกัน
7. คนงานปาดหงื่อแลวับัดสเนมที่ปรกหน้า  
ตอบ เหมือนกัน
8. แม่ริดกิงไม่จนสเร็จแลวัจิงไปริดผ่า  
ตอบ ต่างกัน
9. สาลยีดเวลายีดทรพ์ของบริษทออกไปอีกระยะหนีง  
ตอบ ต่างกัน
10. หลังอาบน้าเราจะรู้สึกว่าหองน้ำมีกลินอับ  
ตอบ เหมือนกัน

## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดมารผดุงวิทย์”

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง อักษรคู่ - อักษรเดี่ยว

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1

### 2. สาระสำคัญ

อักษรคู่ คือ อักษรต่ำที่มีรูปเสียงคู่กับอักษรสูง เมื่อผันเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นคู่กัน โดยใช้อักษรสูงมาช่วยจะผันเสียงวรรณยุกต์ได้ครบทั้ง 5 เสียง มีอยู่ 14 รูป  
อักษรเดี่ยว คือ อักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มี 10 รูป

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 บอกความหมายของอักษรคู่และอักษรต่ำได้

3.2 บอกอักษรคู่และอักษรเดี่ยวได้

### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง มีความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

5.2 ความสามารถในการคิด

### 6. สาระการเรียนรู้

อักษรคู่ – อักษรเดี่ยว

### 7. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ทบทวนความรู้ที่เรียนไปเมื่อคาบที่แล้ว เรื่อง ไตรยางค์ (อักษรสูง, อักษรกลาง, อักษรต่ำ)

2. ครูนำบัตรคำ เรื่อง อักษรคู่ – อักษรเดี่ยว มาติดป้ายนิเทศพร้อมชี้แจงจุดประสงค์ การเรียนรู้ เรื่องอักษรคู่ – อักษรเดี่ยว

3. สนทนาซักถามให้นักเรียนพิจารณา อักษรคู่ – อักษรเดี่ยว ว่ามีความหมาย ต่างกันอย่างไร

#### ขั้นสอน

1. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง อักษรคู่ - อักษรเดี่ยว นักเรียนทุกคน คนละ 1 ชุด
2. ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านใบความรู้ เรื่อง อักษรคู่ – อักษรเดี่ยว ที่ครูแจกให้ อย่างละเอียด
3. ครูสุ่มนักเรียนออกมาสรุปประเด็นสำคัญ เรื่อง อักษรคู่ – อักษรเดี่ยว เป็นรายบุคคล ประมาณ 3-5 คน
4. ครูอธิบาย ชี้แนะ เพิ่มเติม เรื่อง อักษรคู่ – อักษรเดี่ยว และให้นักเรียนซักถามใน ส่วนที่ยังไม่เข้าใจชัดเจน
5. ให้นักเรียนสรุปเรื่องอักษรคู่ – อักษรเดี่ยว จบวันที่กลงสมุด
6. ให้นักเรียนตอบคำถามแบบอัตรัดนัยจากใบงานที่ 2 เรื่อง อักษรคู่ – อักษรเดี่ยว
7. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยใบงานที่ 2 เรื่อง อักษรคู่ – อักษรเดี่ยว และตรวจ ผลงานให้คะแนนการทำกิจกรรมใบงานของนักเรียน

#### ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนแก้ไขคำตอบจากใบงานที่ 2 ให้ถูกต้องตามเฉลยที่ครูแจกให้
2. ให้นักเรียนค้นหาคำที่มีอักษรคู่ อักษรเดี่ยวจากอินเทอร์เน็ตแล้วนำมาทำบัตรคำติด ป้ายนิเทศ
3. ครูปลุกฝังคุณธรรม เรื่อง มีความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

### 8. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- 8.1 บัตรคำอักษรคู่ อักษรเดี่ยว
- 8.2 ป้ายนิเทศ
- 8.3 ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง อักษรคู่ - อักษรเดี่ยว
- 8.4 ใบงานที่ 2 เรื่อง อักษรคู่ – อักษรเดี่ยว
- 8.5 ใบเฉลยใบงานที่ 2 เรื่อง อักษรคู่ – อักษรเดี่ยว

### 9. การวัดและประเมินผล

#### 9.1 วิธีการวัดและประเมินผล

- 9.1.1 ตรวจผลงานจากกิจกรรมระหว่างเรียน
- 9.1.2 ตรวจแบบทดสอบอัตรัดนัย จากใบงานที่ 2 เรื่องอักษรคู่ - อักษรเดี่ยว

9.1.3 สังเกตพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้

9.2 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล

9.2.1 แบบฝึกกิจกรรมระหว่างเรียน

9.2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้

**10. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม**

10.1 ห้องสมุดโรงเรียน

10.2 ค้นหาข้อมูลจากหนังสือพิมพ์, อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน

## แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง อักษรคู่- อักษรเดี่ยว

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ครั้งที่.....ผู้สังเกต.....

ลำดับที่	พฤติกรรมที่สังเกต	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1	มีความสนใจ กระตือรือร้น และตั้งใจเรียน		
2	มีความร่วมมือกันและมีระบบในการปฏิบัติกิจกรรม		
3	ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน		
4	อ่านสรุปประเด็นสำคัญจากเรื่องที่อ่าน		
5	ทำงานทุกครั้งที่ได้รับมอบหมาย		
6	เตรียมอุปกรณ์ครบตามที่ครูสั่ง		
7	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด		
8	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง		
9	ตอบคำถามจากแบบใบงานที่ 2 เรื่องอักษรคู่ - อักษรเดี่ยว		
10	ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกครั้ง อย่างครบถ้วนและเป็นระเบียบเรียบร้อย		
	<b>รวมคะแนน</b>		

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนโดยทำเครื่องหมายใส่คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้  
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ = 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ = 0 คะแนน

**แบบประเมินผลตรวจผลงานกิจกรรมระหว่างเรียน**  
**เรื่อง อักษรคู่ – อักษรเดี่ยว**

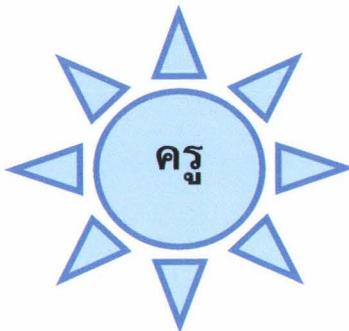
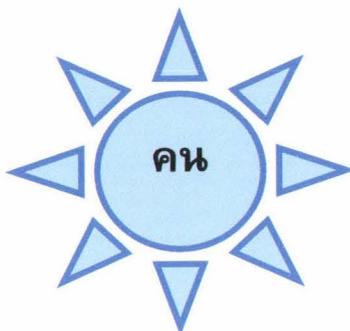
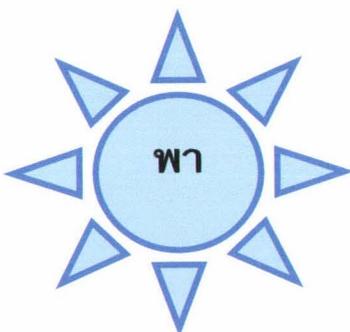
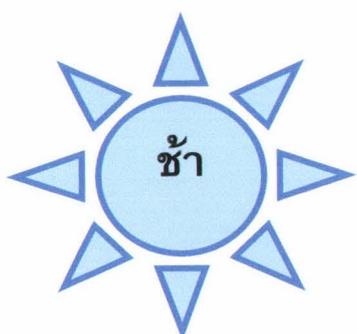
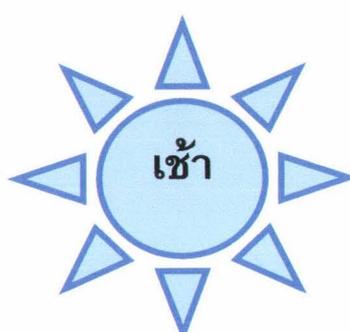
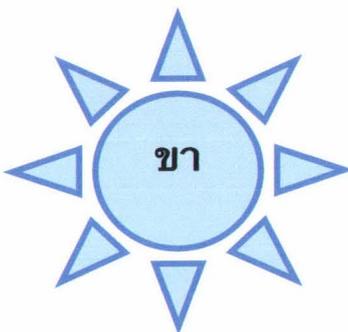
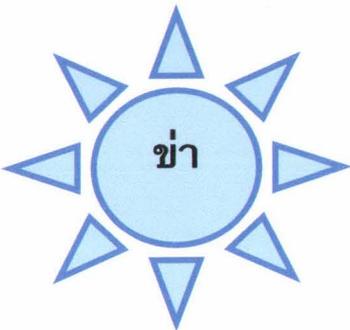
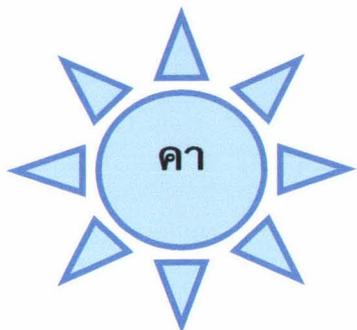
เลขที่	ชื่อ – สกุล	กิจกรรม - บัตรคำ - อ่าน 10 คะแนน	ทดสอบอัตรัย ใบงานที่ 2 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - บัตรคำ - อ่าน 10 คะแนน	ทดสอบอัตนัย ใบงานที่ 2 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
	รวม					
	เฉลี่ย					
	ร้อยละ					

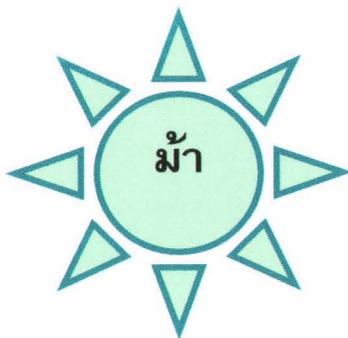
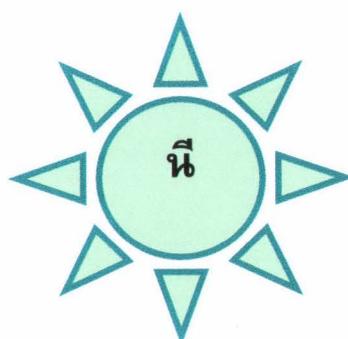
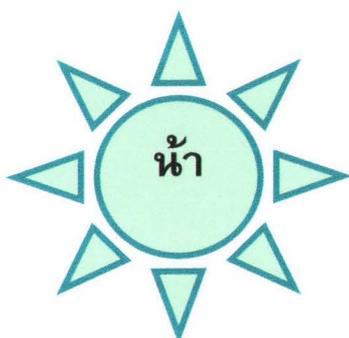
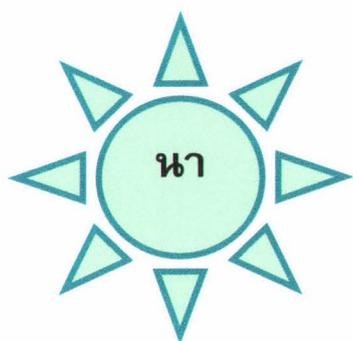
### เกณฑ์การประเมินแบบฝึก

กิจกรรมระหว่างเรียน 80% คะแนนเต็ม 20 คะแนน ได้ 18 คะแนน ถือว่าผ่าน

บัตรคำ เรื่องอักษรคู่



## บัตรคำ อักษรเดี่ยว





## อักษรคู่ - อักษรเดี่ยว

อักษรคู่ คือ อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูงมี 14 ตัว ได้แก่ ค ต ฉ  
ช ฌ ฉ ท ฒ ท ฐ ฟ พ ภ ฮ จับคู่กับอักษรสูงได้ 7 คู่ ดังนี้

อักษรต่ำ	คู่กับ	อักษรสูง
ค ต ฉ	คู่กับ	ข ฃ
ช ฌ	คู่กับ	ฉ
ท ฒ ท ฐ	คู่กับ	ฐ ถ
ฟ พ	คู่กับ	ผ
ภ	คู่กับ	ผ
ฮ	คู่กับ	ศ ษ ส
ฮ	คู่กับ	ห

อักษรเดี่ยว คือ อักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูงมี 10 ตัว ได้แก่ ง ญ  
น ย ณ ร ว ม พ ล

หลักการจำ

งใหญ่ นอน อยู่ ณ รีม วัด โม พิ โลก

นักเรียนอ่านซ้ำ 2 ครั้ง นะคะคนเก่ง หรือจะอ่าน  
มากกว่านี้ก็ได้ แล้วทำแบบฝึกหัดต่อไป





### ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนบอกคำในข้อความต่อไปนี้ โดยแยกเป็นกลุ่มคำอักษรคู่  
อักษรเดี่ยว และอักษรอื่น ๆ

อันลึงค่างกลางป่าจับมาหัด  
เราเป็นคนครูสอนสอนแทบตาย

สารพัดหัดได้ตั้งใจหมาย  
ถ้าทำดีไม่ได้ก็อายลิง



.....

.....



.....

.....



.....

.....

## ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว โดยเขียนเฉพาะข้อถูกลงในสมุดของนักเรียน

### 1. อักษรคู่มือกี่เสียง

- ก. 5 เสียง                      ข. 6 เสียง  
ค. 7 เสียง                      ง. 8 เสียง

### 2. อักษรเดี่ยวมีกี่ตัว

- ก. 9 ตัว                         ข. 10 ตัว  
ค. 11 ตัว                      ง. 12 ตัว

### 3. ข้อใดพยัญชนะต้นเป็นอักษรเดี่ยวทั้งหมด

- ก. เสือร้องไห้                ข. ยามลมเย็น  
ค. นั่งริมเขื่อน              ง. เพื่อนพายเรือ

### 4. ข้อใดเป็นอักษรคู่ทุกคำ

- ก. ค่าง ครู                    ข. สอน หมายถึง  
ค. กลาง เหมือน            ง. สุข คน

### 5. พยัญชนะต้นข้อใดเป็นอักษรเดี่ยวทุกคำ

- ก. สา จับ                      ข. พัด หัด  
ค. จะ อะ                      ง. ร้อง ลูก



ไชโย..... ทำเสร็จแล้ว  
ไปบำเพ็ญประโยชน์  
ที่วัดกันดีกว่า

## เฉลยใบงานที่ 2

อักษรคู่ ได้แก่

ค่าง พัด คน ครู  
แทบ ทำ

อักษรเดี่ยว ได้แก่

ลิง มา ระ เภา วอน ไม่ ลิง

อักษรอื่นๆ ได้แก่

อัน กลาง ป่า จับ ได้ ดัง ใจ ถ้า  
เป็น ตาย ดี ได้ ก็ อาย หัด สา สอน

ข้อ 1 ตอบ ค. 7 เสียง

ข้อ 2 ตอบ ข. 10 ตัว

ข้อ 3 ตอบ ข. ยามลมเย็น

ข้อ 4 ตอบ ก. ค่าง , ครู

ข้อ 5 ตอบ ง. ร้อง , ลูก

เด็กดีเป็นศรีแก่ชาติ  
เด็กฉลาดต้องหมั่นอดออม



## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดมารผดุงวิทย์”

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง วรรณยุกต์

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1

### 2. สาระสำคัญ

วรรณยุกต์ คือ เสียงที่เปล่งพร้อมกับเสียงสระให้มีระดับสูงต่ำต่างกันไป เสียงสูงต่ำทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนไปด้วยประโยชน์ในการผันอักษรทำให้การเขียนและอ่านคำในภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 บอกความหมายของวรรณยุกต์ได้

3.2 บอกรูปเสียงวรรณยุกต์ 5 เสียง จากคำที่กำหนดให้ได้

### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

5.2 ความสามารถในการคิด

### 6. สาระการเรียนรู้

ความหมายของวรรณยุกต์และการผันอักษรเสียงวรรณยุกต์



## 7. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นนำ

1. ครูนำแผนภูมิเนื้อเพลงวรรณยุกต์ จากคำร้องของ วัชรารมณ วัตรสุข ทำนอง ป่าดงพงพี มาฉายบนกระดานอิเล็กทรอนิกส์ ครูร้องเพลงนำก่อน 1 ครั้ง ให้นักเรียนอ่านร้อยแก้ว แล้วให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูพร้อมๆ กัน

2. สนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเพลง

3. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าเนื้อเพลงวรรณยุกต์ มีความหมายอย่างไร

### ขั้นสอน

1. ครูสนทนาซักถามเกี่ยวกับวรรณยุกต์และการผันอักษรกับนักเรียนเป็นรายบุคคล ให้นักเรียนออกมาเขียนคำบนกระดาน

2. แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่มๆ ละ 8 คน โดยให้แต่ละกลุ่มเลือกประธาน และเลขาของกลุ่มเพื่อทำหน้าที่ดำเนินการและบันทึกผลการเรียนของกลุ่ม

3. แจกใบความรู้ เรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร ให้นักเรียนทุกคนคนละ 1 ชุด โดยแบ่งให้กลุ่มรับผิดชอบศึกษาหัวข้อเรื่องดังนี้

กลุ่มที่ 1 อ่านเรื่องใบความรู้ที่ 1 ความหมายของวรรณยุกต์

กลุ่มที่ 2 อ่านเรื่องใบความรู้ที่ 2 เสียงวรรณยุกต์

กลุ่มที่ 3 อ่านเรื่องใบความรู้ที่ 3 หน้าที่ของวรรณยุกต์

กลุ่มที่ 4 อ่านเรื่องใบความรู้ที่ 4 การเขียนวรรณยุกต์

กลุ่มที่ 5 อ่านเรื่องใบความรู้ที่ 5 การจำแนกวรรณยุกต์

4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม อ่านใบความรู้ที่ครูแจกให้และช่วยกันอ่านอย่างละเอียด

5. นักเรียนทุกกลุ่ม สรุปประเด็นสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

6. ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาอภิปรายประเด็นสำคัญจากเรื่องที่อ่าน จนครบทั้ง

5 กลุ่ม

### ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปองค์ความรู้ร่วมกัน จากสาระที่อ่านทั้ง 5 เรื่อง

2. ให้นักเรียนสรุปองค์ความรู้ทั้ง 5 เรื่อง ลงในสมุดจดงานของนักเรียนทุกคน

3. นักเรียนทุกคนอ่านสาระความรู้ที่ตนเองสรุปอีกครั้งหนึ่งและเขียนเป็นแผนผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ของแต่ละเรื่องลงในใบงานที่ 3 เรื่อง เขียนผังความคิดจิตตสไต ที่ครูแจกให้

4. ให้นักเรียนทำกิจกรรมท้ายบทจากใบงานที่ 4 เรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร จำนวน 10 ข้อ

5. ให้นักเรียนศึกษาเรื่องวรรณยุกต์เพิ่มเติมจากห้องสมุดของโรงเรียน หรืออินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน แล้วจดบันทึกลงสมุดส่งครู

## 8. สื่อการเรียน/แหล่งการเรียนรู้

- 8.1 แผนภูมิเนื้อเพลง วรรณยุกต์
- 8.2 กระดานอิเล็กทรอนิกส์
- 8.3 เครื่องคอมพิวเตอร์
- 8.4 ใบความรู้ที่ 1, 2, 3, 4 และ 5 วรรณยุกต์
- 8.5 ใบงานที่ 3 เรื่อง เขียนผังความคิด
- 8.6 ใบงานที่ 4 เรื่อง ความหมายของวรรณยุกต์

## 9. การวัดและประเมินผล

- 9.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 9.1.1 ตรวจสอบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
  - 9.1.2 ตรวจสอบผลงานจากการเขียนผังความคิดจากใบงานที่ 3 เรื่องเขียนผังความคิด
  - 9.1.3 ตรวจสอบทดสอบอัตรันัยจากใบงานที่ 4 เรื่องความหมายของวรรณยุกต์
  - 9.1.4 สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
- 9.2 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล
  - 9.2.1 แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
  - 9.2.2 แบบฝึกกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.2.3 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

## 10. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

- 10.1 ห้องสมุดโรงเรียน
- 10.2 ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน

### แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง วรรณยุกต์

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....  
ครั้งที่.....ผู้สังเกต.....

ลำดับที่	พฤติกรรมที่สังเกต	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1	มีความสนใจ กระตือรือร้น และตั้งใจเรียน		
2	มีความร่วมมือกันและมีระบบในการปฏิบัติกิจกรรม		
3	มีความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน		
4	ร่วมร้องเพลงด้วยความสนุกสนาน เร้าใจ		
5	ทำงานทุกครั้งที่ได้รับมอบหมาย		
6	เตรียมอุปกรณ์ครบตามที่ครูสั่ง		
7	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด		
8	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง		
9	ตอบคำถามจากแบบใบงานที่ 3 และใบงานที่ 4		
10	ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกครั้ง อย่างครบถ้วนและเป็นระเบียบเรียบร้อย		
	<b>รวมคะแนน</b>		

**คำชี้แจง** ให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนโดยทำเครื่องหมายใส่คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้

(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ = 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ = 0 คะแนน

**แบบประเมินผลตรวจผลงานกิจกรรมระหว่างเรียน**  
**เรื่อง วรรณยุกต์**

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรมกลุ่ม - ร้องเพลง - การอ่าน - การเขียนผัง ความคิด ใบงานที่ 3 10 คะแนน	ทดสอบอัตรัย ใบงานที่ 4 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรมกลุ่ม - ร้องเพลง - การอ่าน - การเขียนผัง ความคิด ใบงานที่ 3 10 คะแนน	ทดสอบอัตรัย ใบงานที่ 4 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
	รวม					
	เฉลี่ย					
	ร้อยละ					

### เกณฑ์การประเมินแบบฝึก

กิจกรรมระหว่างเรียน 80% คะแนนเต็ม 20 คะแนน ได้ 18 คะแนน ถือว่าผ่าน

## แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม

เสนอผลงานเรื่อง .....

กลุ่มที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

สมาชิกในกลุ่ม

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

รายละเอียด	คะแนน ที่ได้	สรุปการประเมินและ ข้อคิดเห็น
1. ขั้นตอนในการนำเสนอผลงาน (2 คะแนน)		
2. เสียงและลีลาการพูด (2 คะแนน)		
3. เนื้อหาสาระ (2 คะแนน)		
4. การจัดลำดับเรื่อง (2 คะแนน)		
5. ความรู้ความคิด (2 คะแนน)		
รวม (10 คะแนน)		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)

### เกณฑ์การประเมิน

8-10	คะแนน	ดี
5-7	คะแนน	พอใช้
0-4	คะแนน	ปรับปรุง

## แผนภูมิเนื้อเพลง

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1

## แผนภูมิเนื้อเพลง “วรรณยุกต์”

ประพันธ์คำร้อง วัชรภรณ์ วัตรสุข

ทำนอง ปาดงพงพี

เด็กไทยเราเอ๋ย หนูเคยเรียนรู้เรื่องคำไทย  
 จำได้ไหมเสียงนั้นต่างไปมากมี  
 วรรณยุกต์นั้นกำหนดชื่อ รูปหนูเอ๋ยจำมัน  
 ไม้เอก ไม้โท ไม้ตรี ไม้จัตวา  
 อ้อ...บนพยัญชนะต้นคำ

เด็กไทยเราเอ๋ย หนูเคยเรียนรู้เรื่องคำไทย  
 อยากจำขึ้นใจ หนูจงรีบไปท่องจำ  
 วรรณยุกต์ห้าเสียงอย่าซ้ำ  
 แรกนำด้วยเสียงสามัญ  
 เอก โท ตรี แล้วจัตวา ไม้จัตวา  
 กา ก่า ก้า ก๊า ก๋า เรียงกัน  
 หนูจำให้มันเรื่องวรรณยุกต์ไทย

# ใบความรู้ที่ 1

## ความหมายของวรรณยุกต์

วรรณยุกต์ คือ เครื่องหมายแสดงระดับเสียงของตัวอักษรหรือของคำในภาษาเป็นการบอกเสียงสูงต่ำคล้ายเสียงดนตรี วรรณยุกต์ มี 2 ลักษณะ คือ

### เสียงวรรณยุกต์มี 5 เสียง ดังนี้

เสียงสามัญ	เช่น	กา
เสียงเอก	เช่น	ผิด
เสียงโท	เช่น	คาด
เสียงตรี	เช่น	นะ
เสียงจัตวา	เช่น	ชา



เจ้าเหมียว ! เข้าใจ  
ที่คุณครูสอนหรือเปล่า

### รูปวรรณยุกต์มี 4 รูป ดังนี้

1. ' เรียกว่า ไม้เอก
2. ˊ เรียกว่า ไม้โท
3. ˋ เรียกว่า ไม้ตรี
4. + เรียกว่า ไม้จัตวา

## ใบความรู้ที่ 2 เสียงวรรณยุกต์

### เสียงวรรณยุกต์

เอ้า! เด็ก ๆ  
ขึ้นเรื่องใหม่แล้วนะ



เสียงวรรณยุกต์ที่ใช้อยู่ในภาษาไทยจัดเป็น 5 เสียง ดังนี้

1. เสียงสามัญ คือ เสียง กลาง ๆ เช่น กา คาง ดาว เดือน
2. เสียงเอก เช่น ก่า ข่า ปาก หมึก
3. เสียงโท เช่น ก้า คำ มาก เมฆ
4. เสียงตรี เช่น ก๊า คำ ชัก เกี้ยว เปรี๊ยะ
5. เสียงจัตวา เช่น ก๋า ขา นะ คีล แขน เก่ง ป่า หา ชาย

ลำดับเสียงนี้จัดตามวิธีผันวรรณยุกต์ ถ้าจะจัดลำดับให้เสียงเรียงกัน  
อย่างเสียงเครื่องดนตรีแล้ว ควรเป็นดังนี้

1. เสียงเอก เช่น ก่า
2. เสียงโท เช่น ก้า
3. เสียงสามัญ เช่น กา
4. เสียงตรี เช่น ก๊า
5. เสียงจัตวา รองจากเสียงตรี และเสียงสูงที่สุด เช่น ก๋า จำ ป่า

## ใบความรู้ที่ 3 หน้าที่ของวรรณยุกต์

### วรรณยุกต์

มีหน้าที่กำกับคำ หรือพยางค์ให้มีเสียงสูงต่ำต่างกัน รูปวรรณยุกต์เขียนไว้บนพยัญชนะหรือสระ ของด้านขวามือ เช่น

ปา ป่า ป้ำ ป๊า ป๋า  
คา ข่า คำ (ข้า) ค้ำ ขา



เข้าใจแล้วใช่ไหม  
เก่งมากค่ะ

### รูปวรรณยุกต์

ทำให้เกิดเสียงวรรณยุกต์ในคำ หรือพยางค์ คำ หรือ พยางค์ ที่มีเสียงวรรณยุกต์ต่างกัน ความหมายของคำ ก็ต่างกันไปด้วย

แต่คำบางคำไม่มีรูป  
วรรณยุกต์ใช่ไหมครับ



คุณครูคะ.. คำทุกคำต้อง  
มีเสียงวรรณยุกต์ใช่ไหมคะ



ใช่แล้วค่ะ



## ใบความรู้ที่ 4

### การเขียนวรรณยุกต์

การเขียนวรรณยุกต์ มีดังนี้

1. เขียนบนสระ เช่น ยี่ พี เลียง เฟื่อง เป็นต้น
2. เขียนบนพยัญชนะตัวแรกของคำ เช่น ลุ้น ไข่ ก้าว เป็นต้น
3. เขียนบนพยัญชนะตัวที่สอง เช่น ปลื้ม เขยื้อน หมู่ เป็นต้น



เด็ก ๆ เล่นอะไรเอ่ย



ต้องจำให้มาก ๆ  
นะครับ



### การจำแนกวรรณยุกต์

วรรณยุกต์ จำแนกออกเป็น 2 พวก ดังนี้

1. **วรรณยุกต์มีรูป** คือ วรรณยุกต์ที่ต้องใช้รูปวรรณยุกต์ คือ บังคับข้างบน เช่น

ก่า ก้า ก๊า ก๋า

วรรณยุกต์มีรูปนี้ มีเพียง 4 เสียง คือ เอก โท ตรี จัตวา เท่านั้น  
เสียงสามัญไม่มีรูป

2. **วรรณยุกต์ไม่มีรูป** คือ วรรณยุกต์ที่ไม่ต้องใช้รูปวรรณยุกต์บังคับข้างบน  
สังเกตเสียงวรรณยุกต์ได้ด้วยวิธีกำหนดตัวพยัญชนะเป็นสูง กลาง ต่ำ แล้วประสม  
กับสระ และพยัญชนะ อ่านเป็นเสียงวรรณยุกต์ได้ตามพวก เช่น

คาง ขาก ครีบ คัก ขาง บาง

รัก ลุง จริง กั้น ลาว ลิว

วรรณยุกต์ไม่มีรูปนี้ มีครบทั้ง 5 เสียง คือ เสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท  
เสียงตรี และเสียงจัตวา



### เรื่อง เขียนผังความคิดจิตสไต

ให้นักเรียนเขียนผังความคิด จากเรื่องที่เพื่อนนำเสนอ หน้าชั้นเรียนทั้ง 5 กลุ่ม ตามสาระสำคัญดังนี้

- |            |                      |                      |
|------------|----------------------|----------------------|
| กลุ่มที่ 1 | อ่านเรื่องใบงานที่ 1 | ความหมายของวรรณยุกต์ |
| กลุ่มที่ 2 | อ่านเรื่องใบงานที่ 2 | เสียงวรรณยุกต์       |
| กลุ่มที่ 3 | อ่านเรื่องใบงานที่ 3 | หน้าที่วรรณยุกต์     |
| กลุ่มที่ 4 | อ่านเรื่องใบงานที่ 4 | การเขียนวรรณยุกต์    |
| กลุ่มที่ 5 | อ่านเรื่องใบงานที่ 5 | การจำแนกวรรณยุกต์    |



## ใบงานที่ 4

### เรื่อง วรรณยุกต์

1. จงเขียนบอกเสียงวรรณยุกต์ลงในช่องว่างของคำต่อไปนี้ โดยทำลงในสมุดของนักเรียน

- |            |           |            |
|------------|-----------|------------|
| 1. น้ำขึ้น | น้ำ.....  | ขึ้น.....  |
| 2. ไฟดับ   | ไฟ.....   | ดับ.....   |
| 3. พักร้อน | พัก.....  | ร้อน....., |
| 4. ต่อต้าน | ต่อ.....  | ต้าน.....  |
| 5. แปลกมาก | แปลก..... | มาก.....   |

2. บอกเสียงวรรณยุกต์ของสำนวนไทยลงในตารางเสียงวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง

สำนวนไทย	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
1. ก้างขวางคอ					
2. จับแพะชนแกะ					
3. ข้าวยากหมากแพง					
4. ล้มหมอนนอนเสื่อ					
5. อดเปรี้ยวไว้กินหวาน					



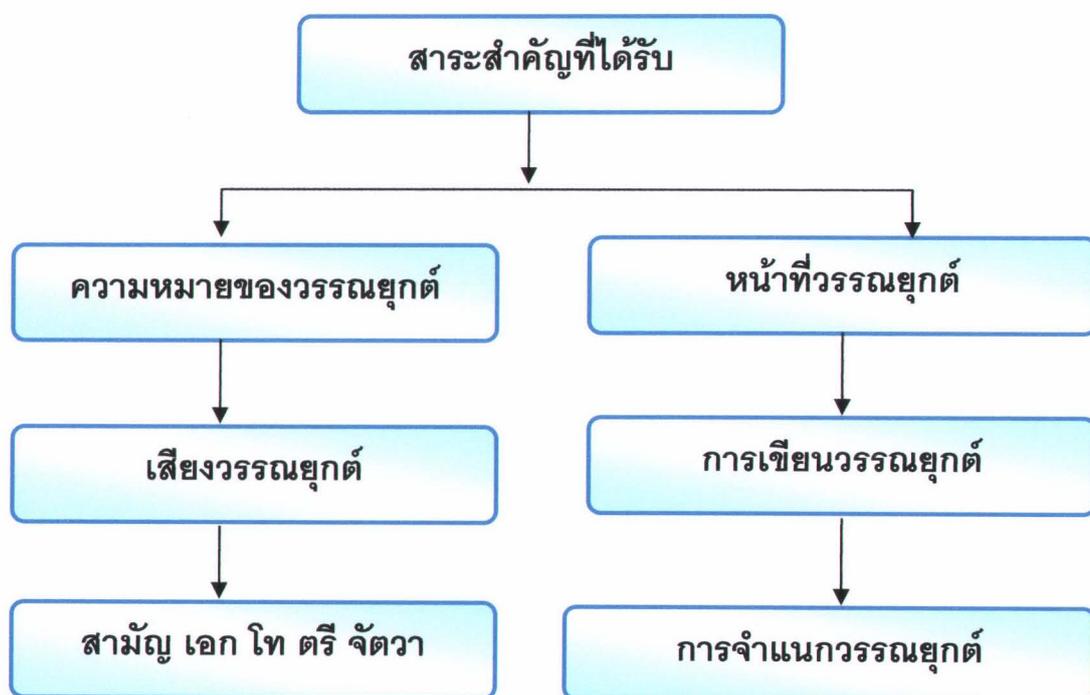
ง่ายมากเลยใช่ไหมเพื่อน



### เฉลยใบงานที่ 3

#### เรื่อง เขียนผังความคิดจิตสไต

ได้เขียนผังความคิด จากเรื่องที่เพื่อนนำเสนอหน้าชั้นเรียน ทั้ง 5 กลุ่ม ตามสาระสำคัญดังนี้





## เรื่อง วรรณยุกต์

1. จงเขียนบอกเสียงวรรณยุกต์ลงในช่องว่างของคำต่อไปนี้ โดยทำลงในสมุดของนักเรียน

1. น้ำขึ้น	น้ำ ตรี (รูปโทเสียงตรี)	ขึ้น โท
2. ไฟดับ	ไฟ สามัญ	ดับ เอก
3. พักร้อน	พัก ตรี	ร้อน ตรี
4. ต่อด้าน	ต่อ เอก	ด้าน โท
5. แปลกมาก	แปลก เอก	มาก โท

2. บอกเสียงวรรณยุกต์ของสำนวนไทยลงในตารางเสียงวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง

สำนวนไทย	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
1. ก้างขวางคอ	คอ	-	ก้าง	-	ขวาง
2. จับแพะชนแกะ	ชน	จับ	-	แพะ	-
	-	แกะ	-	-	-
3. ข้าวยากหมากแพง	-	หมาก	ข้าว	-	-
	แพง	-	ยาก	-	-
4. ล้มหมอนนอนเสื่อ	นอน	เสื่อ	-	ล้ม	หมอน
5. อดเปรี้ยวไว้กินหวาน	กิน	อด	เปรี้ยว	ไว้	หวาน

## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบางปลาหมี่ “สูงสูดผดุงวิทย์”

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง เสียงวรรณยุกต์

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1

### 2. สาระสำคัญ

วรรณยุกต์ คือ เสียงที่เปล่งพร้อมกับเสียงสระให้มีระดับสูงต่ำต่างกันไป เสียงสูงต่ำทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนไปด้วยประโยชน์ในการผันอักษรทำให้การเขียนและอ่านคำในภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 บอกความหมายของวรรณยุกต์ได้

3.2 บอกรูปเสียงวรรณยุกต์ 5 เสียง จากคำที่กำหนดให้ได้

### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

5.2 ความสามารถในการคิด

### 6. สาระการเรียนรู้

เสียงวรรณยุกต์

## 7. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นนำ

1. ครูนำแผนภูมิภาพ เรื่องวรรณยุกต์มาฉายบนกระดานอิเล็กทรอนิกส์ด้วยคอมพิวเตอร์ให้นักเรียนศึกษาแล้วสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องความหมายของวรรณยุกต์

### ขั้นสอน

1. ครูแจกใบความรู้ที่ 6 เรื่อง เสียงวรรณยุกต์ให้นักเรียนทุกคนๆละ 1 ชุด
2. ให้นักเรียนแต่ละคนฝึกอ่านในใจจากใบความรู้เรื่องเสียงวรรณยุกต์ ที่ครูแจกให้

อย่างละเอียด

3. ครูสุ่มนักเรียนออกมาสรุปประเด็นสำคัญจากเรื่องเสียงวรรณยุกต์ โดยครูร่วมอภิปรายเพิ่มเติม แล้วสนทนาซักถามนักเรียนเป็นรายบุคคล ครูนำบัตรคำที่มีรูปเสียงวรรณยุกต์ 5 เสียง มา ติดกระดานอิเล็กทรอนิกส์ เช่น หนึ่ง ไกล่ เกล้า เสนห์ คลิ่น องค์ ดาร (दान) พันธุ์ นะ ร้อน หนาว ผ่าน เป็นต้น

4. ให้นักเรียนซักถามในส่วนที่ยังไม่เข้าใจชัดเจน
5. ให้นักเรียนตอบคำถามแบบอัตโนมัติ จากกิจกรรมในใบงานที่ 5 เรื่อง เสียงวรรณยุกต์

จำนวน 3 ข้อ

6. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยใบงานที่ 5 เรื่อง เสียงวรรณยุกต์ และตรวจผลงานการทำกิจกรรมของนักเรียน

### ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนแก้ไขคำตอบจากใบงานที่ 5 เรื่องเสียงวรรณยุกต์ ให้ถูกต้องตามเฉลยที่ครูแจกให้
2. ครูให้กำลังใจนักเรียนที่ทำกิจกรรม ใบงานที่ 5 เรื่องเสียงวรรณยุกต์
3. ให้นักเรียนศึกษาเพิ่มเติม เรื่องเสียงวรรณยุกต์ จากอินเทอร์เน็ตและตำราเรียน
4. ครูปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. สื่อการเรียน/แหล่งการเรียนรู้

- 8.1 แผนภูมิภาพ เรื่อง เสียงวรรณยุกต์
- 8.2 กระดานอิเล็กทรอนิกส์
- 8.3 เครื่องคอมพิวเตอร์
- 8.4 บัตรคำ
- 8.5 ใบความรู้ที่ 6 เรื่อง เสียงวรรณยุกต์
- 8.6 ใบงานที่ 5 เรื่อง เสียงวรรณยุกต์
- 8.7 ใบเฉลยใบงานที่ 5 เรื่อง เสียงวรรณยุกต์

## 9. การวัดและประเมินผล

### 9.1 วิธีการวัดและประเมินผล

9.1.1 ตรวจสอบผลงานจากกิจกรรมระหว่างเรียน

9.1.2 ตรวจสอบแบบทดสอบอัตนัยจากใบงานที่ 5 เรื่องเสียงวรรณยุกต์

9.1.3 สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

### 9.2 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล

9.2.1 แบบฝึกกิจกรรมระหว่างเรียน

9.2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

## 10. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

10.1 ห้องสมุดโรงเรียน

10.2 ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน

## แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง เสียงวรรณยุกต์

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....  
ครั้งที่.....ผู้สังเกต.....

ลำดับที่	พฤติกรรมที่สังเกต	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1	มีความสนใจ กระตือรือร้น และตั้งใจเรียน		
2	มีความร่วมมือกันและมีระบบในการปฏิบัติกิจกรรม		
3	ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน		
4	อ่านในใจด้วยความตั้งใจและสรุปประเด็นสำคัญ เรื่องที่อ่าน		
5	ทำงานทุกครั้งที่ได้รับมอบหมาย		
6	เตรียมอุปกรณ์ครบตามที่ครูสั่ง		
7	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด		
8	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง		
9	ตอบคำถามจากแบบใบงานที่ 5 เรื่อง เสียงวรรณยุกต์		
10	ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกครั้ง อย่างครบถ้วนและ เป็นระเบียบเรียบร้อย		
	รวมคะแนน		

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนโดยทำเครื่องหมายใส่คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้

(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ = 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ = 0 คะแนน

**แบบประเมินผลตรวจผลงานกิจกรรมระหว่างเรียน**  
**เรื่อง เสี่ยงวรรณยุกต์**

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม บัตรคำ 10 คะแนน	ทดสอบอัทนัย ใบงานที่ 5 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม บัตรคำ 10 คะแนน	ทดสอบอัตรีย์ ใบงานที่ 5 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
	รวม					
	เฉลี่ย					
	ร้อยละ					

### เกณฑ์การประเมินแบบฝึก

กิจกรรมระหว่างเรียน 80% คะแนนเต็ม 20 คะแนน ได้ 18 คะแนน ถือว่าผ่าน

บัตรคำ  
เรื่อง เสียงวรรณยุกต์

หนึ่ง

ใกล้

เกล้า

คลื่น

เสน่ห์

องค์

ดาร

นะ

ร้อน

หนาว

## แผนภูมิภาพ เรื่องเสียงวรรณยุกต์

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

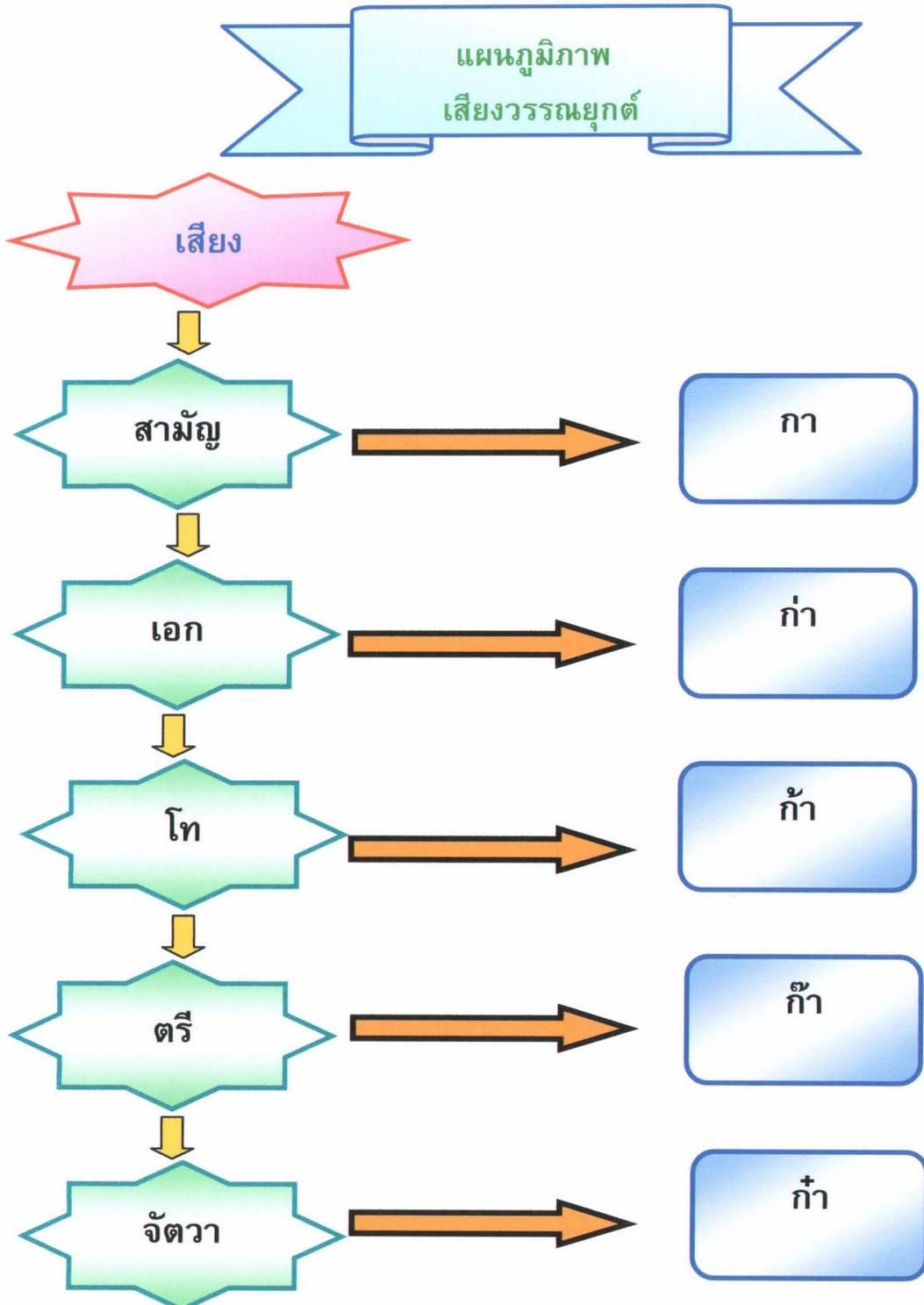
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง เสียงวรรณยุกต์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

จำนวน 12 ชั่วโมง

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง





วรรณยุกต์

เฮ้! เด็ก ๆ  
ขึ้นเรื่องใหม่แล้วนะ



วรรณยุกต์ คือ อักษรที่ใช้แทนเสียงสูงต่ำ ระดับต่างๆ สิ่งที่ต้องศึกษาเกี่ยวกับวรรณยุกต์ประกอบด้วย

รูปวรรณยุกต์ วรรณยุกต์ไทยมี 4 รูป ดังนี้

1. ' ไม้เอก เช่น ก่อ ส่อ จี๋ ป่า เสื่อ เหงื่อ เป็นต้น
2. ˆ ไม้โท เช่น แก้ว ช้อ คำ จำ ไม้ ห้า เป็นต้น
3. ˆ ไม้ตรี เช่น เก้ จืด ต็อก ปอก ปู โปะ เอ๊ะ เป็นต้น
4. + ไม้จัตวา เช่น เก้ ตั้ว ปุ่ม เป้ อ้อ เป็นต้น



## เรื่อง เสียงวรรณยุกต์

1. ให้นักเรียนบอกคำที่ขีดเส้นใต้คำประพันธ์ต่อไปนี้ว่าใช้รูปวรรณยุกต์อะไร และมีเสียงวรรณยุกต์อะไร

- |  |   |
|--|---|
| 1. เรือ <u>ซัย</u> ไว <u>ว่อง</u> ว <u>ิ่ง</u><br>ว <u>ิ่ง</u> .....   | <u>รวดเร็ว</u> จริง <u>ยิ่ง</u> อย่าง <u>ลม</u><br>ร <u>วด</u> .....  |
| 2. เป็น <u>ม</u> น <u>ุ</u> ษ <u>ย์</u> ส <u>ุด</u> น <u>ิ</u> ย <u>ม</u><br>ส <u>ุด</u> .....   | จะ <u>ได้</u> ย <u>าก</u> ท <u>อ</u> ย <u>หิว</u> เพราะ <u>ชิว</u> ห <u>า</u><br>ย <u>าก</u> ..... <u>หิว</u> .....   |
| 3. น <u>้ำ</u> ช <u>ุ่น</u> ว <u>ៃ</u> น <u>อ</u><br>ช <u>ุ่น</u> ..... <u>ว</u> ៃ.....  | น <u>้ำ</u> ส <u>ไ</u> ว <u>น</u> อ <u>ก</u><br>ส <u>ไ</u> ..... <u>น</u> อ <u>ก</u> .....  |
| 4. ภา <u>ษิต</u> ว <u>่า</u> เช <u>ียน</u> ส <u>ื่อ</u> ใ <u>ห้</u> ว <u>ัก</u> ล <u>้ว</u><br>ถึง <u>เห็น</u> ตัว <u>ส</u> ื่อ <u>ใ</u> ห <u>ญ</u> ไม่ <u>อ</u> จ <u>ก</u> ก <u>ัด</u><br>ว <u>้าว</u> ร <u>ู้</u> ท <u>่า</u> ส <u>ื่อ</u> ก <u>ระ</u> ด <u>า</u> ช <u>ว</u> า <u>ด</u> ร <u>ูป</u> ช <u>ัด</u><br>เป <u>ร</u> ียบ <u>ร</u> ่ <u>อง</u> ส <u>ัต</u> ว <u>์</u> ใ <u>ห้</u> เห็น <u>เป็น</u> แ <u>ย</u> บ <u>ค</u> า <u>ย</u> | ว <u>่า</u> ..... <u>ส</u> ื่อ.....<br>ใ <u>ห</u> ญ..... <u>ก</u> ัด.....<br>ท <u>่า</u> ..... <u>ช</u> ัด.....<br>ร <u>่</u> อง..... <u>แ</u> ย <u>บ</u> .....         |
| 5. <u>ย</u> ิ่ง <u>ร</u> เ <u>ียน</u> ร <u>เ</u> ียน <u>ไป</u> ใ <u>ห้</u> ฉ <u>ง</u> น<br><u>ย</u> ิ่ง <u>ค</u> ัน <u>ย</u> ิ่ง <u>มี</u> ที่ <u>ส</u> ง <u>ส</u> ัย<br><u>ย</u> ิ่ง <u>ร</u> ู้ <u>ม</u> าก <u>ย</u> ิ่ง <u>ย</u> าก <u>ใจ</u><br><u>ย</u> ิ่ง <u>ค</u> ิด <u>ค</u> ิด <u>ท</u> ่า <u>ไ</u> ร <u>ย</u> ิ่ง <u>ไ</u> คร <u>ร</u> เ <u>ร</u> ียน   | <u>ย</u> ิ่ง..... <u>ฉ</u> ง <u>น</u> .....<br>ค <u>ัน</u> ..... <u>ที่</u> .....<br>ร <u>ู้</u> ..... <u>ม</u> าก.....<br>ค <u>ิด</u> ..... <u>ไ</u> คร <u>ร</u> ..... |

## 2. ให้นักเรียนบอกเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์ต่อไปนี้ โดยลงในสมุด

ที่	คำที่กำหนด	เสียงวรรณยุกต์				
		สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
1	เฟื่องฟ้า					
2	นางแย้ม					
3	ชมพู่					
4	หมาป่า					
5	เค้าแมว					
6	ฐากร					
7	ปราโมทย์					
8	สถาพร					
9	ธิดารัตน์					
10	เลิศลักษณ์					

## 3. ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองแล้วบอกเสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี เสียงจัตวา ให้ถูกต้อง

บ้านเราเนาสุข	มีทุกข์มาโถม
ไต่ฝุ่นจุ่มจอม	ทำลายจับปล้น
ผู้คนเดือดร้อน	ชุมพรโศกศัลย์
อีกหลายเมืองนั้น	พลอยฟ้าพลอบฝน

1. คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์เอกในบทร้อยกรองนี้ได้แก่.....
2. คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์ โท ได้แก่.....
3. คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์ ตรี ได้แก่.....
4. คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์จัตวาได้แก่.....
5. คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์สามัญได้แก่.....



## เรื่อง เสียงวรรณยุกต์

1. ให้นักเรียนบอกคำที่ขีดเส้นใต้คำประพันธ์ต่อไปนี้ว่าใช้รูปวรรณยุกต์อะไรและมีเสียงวรรณยุกต์อะไร
 

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เรือ<u>ชัย</u>ไว<u>ว่อง</u>ว<u>ิ่ง</u>                ว<u>ิ่ง</u>    <u>โท</u></li> <li>2. เป็น<u>ม</u>นุษย์<u>ส</u>ุด<u>น</u>ิยม                ส<u>ุด</u>    <u>เอก</u></li> <li>3. <u>น้ำ</u>ช<u>ุ่น</u>ไ<u>ว</u>ใน                ช<u>ุ่น</u>    <u>เอก</u>    ไ<u>ว</u>    <u>ตรี</u></li> <li>4. ภา<u>ษิต</u>ว<u>่า</u>เขียน<u>เสื่อ</u>ให้<u>ว</u>ัก<u>ล</u>้ว                ถึง<u>เห็น</u>ตัว<u>เสื่อ</u>ใ<u>หญ</u>่<u>เ</u>ไม่<u>จ</u>ก<u>ัด</u>                วั<u>ว</u>รู้<u>ท</u>่า<u>เสื่อ</u>กระ<u>ด</u>า<u>ษ</u>ว<u>า</u>ด<u>ร</u>ูป<u>ช</u>ัด                เ<u>ป</u>ร<u>ิ</u>ย<u>บ</u>เร<u>ื่</u>อง<u>ส</u>ัต<u>ว</u>ให้<u>เห็น</u>เป็น<u>แ</u>ย<u>บ</u>ค<u>า</u>ย</li> <li>5. <u>ย</u>ิ่ง<u>ร</u>ี<u>ย</u>น<u>ร</u>ี<u>ย</u>น<u>ไป</u>ให้<u>ง</u>น                ย<u>ิ่ง</u>ค<u>ัน</u>ย<u>ิ่ง</u>มี<u>ที่</u>ส<u>ง</u>ส<u>ย</u>                ย<u>ิ่ง</u>ร<u>ู้</u>ม<u>าก</u>ย<u>ิ่ง</u>ย<u>าก</u>ใ<u>จ</u>                ย<u>ิ่ง</u>ค<u>ิ</u>ด<u>ค</u>ิ<u>ด</u>เท<u>่า</u>ใ<u>ร</u>ย<u>ิ่ง</u>ใ<u>คร</u>ใ<u>ร</u>ร<u>ี</u>ย<u>น</u></li> </ol>	<p>รว<u>ด</u>เร็ว<u>จ</u>ริง<u>ย</u>ิ่ง<u>อ</u>ย<u>าง</u>ล<u>ม</u>                ร<u>ว</u>ด    <u>โท</u></p> <p>จ<u>ะ</u>ใ<u>ด้</u>ย<u>าก</u>ใ<u>ห</u>ย<u>ห</u>ิว<u>เพ</u>ร<u>า</u>ะ<u>ช</u>ิ<u>ว</u>ห<u>า</u>                ย<u>าก</u>    <u>โท</u>    ห<u>ิว</u>    <u>จ</u>ัด<u>ว</u>า</p> <p>น<u>้ำ</u>ใ<u>ส</u>ไ<u>ว</u>น<u>อ</u>ก                ใ<u>ส</u>    <u>จ</u>ัด<u>ว</u>า    น<u>อ</u>ก    <u>โท</u></p> <p>ว<u>่า</u>    <u>โท</u>    ส<u>ื่อ</u>    <u>จ</u>ัด<u>ว</u>า                ใ<u>หญ</u>่    <u>เอก</u>    ก<u>ัด</u>    <u>เอก</u>                ท<u>่า</u>    <u>โท</u>    ช<u>ัด</u>    <u>ตรี</u></p> <p>เร<u>ื่</u>อง    <u>โท</u>    แ<u>ย</u>บ    <u>โท</u></p> <p>ย<u>ิ่ง</u>    <u>โท</u>    ง<u>น</u>    (<u>จ</u>ะ)    <u>เอก</u>                (<u>ง</u>น)<u>จ</u>ัด<u>ว</u>า</p> <p>ค<u>ัน</u>    <u>ตรี</u>    ที่    <u>โท</u></p> <p>ร<u>ู้</u>    <u>ตรี</u>    ม<u>าก</u>    <u>โท</u></p> <p>ค<u>ิ</u>ด    <u>ตรี</u>    ไ<u>คร</u>ใ<u>ร</u>    <u>โท</u></p>
---	---

## 2. ให้นักเรียนบอกเสียงวรรณยุกต์ของพยางค์ต่อไปนี้ โดยลงในสมุด

ที่	คำที่กำหนด	เสียงวรรณยุกต์				
		สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
1	เฟื่องฟ้า	-	-	เฟื่อง	ฟ้า	-
2	นางแย้ม	นาง	-	-	แย้ม	-
3	ชมพู่	ชม	-	พู่	-	-
4	หมาป่า	-	ป่า	-	-	หมา
5	เค้าแมว	แมว	-	-	เค้า	-
6	ฐากร	กร	-	-	-	ฐา
7	ปราโมทย์	ปรา	-	โมทย์	-	-
8	สถาพร	พร	สะ	-	-	ธา
9	ธิดารัตน์	ดา	-	-	ธิดารัตน์	-
10	เลิศลักษณ์	-	-	เลิศ	ลักษณ์	-

## 3. ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองแล้วบอกเสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี เสียงจัตวา ให้ถูกต้อง

บ้านเราเนาสุข	มีทุกข์มาโถม
ไต่ฝุ่นจุ่ม	ทำลายจับปล้น
ผู้คนเดือดร้อน	ชุมพรโสกศลย์
อีกหลายเมืองนั้น	พลอยฟ้าพลอยฝน

- คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์เอกในบทร้อยกรองนี้ได้แก่ สุข ฝุ่น จุ่ม จับ เดือด โสก อีก
- คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์โท ได้แก่ บ้าน ไต่ ผู้
- คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์ตรี ได้แก่ ทุกข์ นั้น ฟ้า
- คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์จัตวาได้แก่ โถม ศลย์ หลาย ฝน
- คำที่ใช้เสียงวรรณยุกต์สามัญได้แก่ เรา เนา มี นา ใจม ทำลาย ปล้น คน  
ชุมพร เมือง พลอย



## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบางปلام้า “สูงสูดมาศดงวิทย์”

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง หน้าที่ของวรรณยุกต์

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1

### 2. สาระสำคัญ

วรรณยุกต์ คือ เสียงที่เปล่งพร้อมกับเสียงสระให้มีระดับสูงต่ำต่างกันไป เสียงสูงต่ำทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนไปด้วยประโยชน์ในการผันอักษรทำให้การเขียนและอ่านคำในภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 บอกหน้าที่ของวรรณยุกต์ได้

3.2 บอกรูปวรรณยุกต์ 5 เสียงได้จากคำที่กำหนดให้ได้

### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

5.2 ความสามารถในการคิด

### 6. สาระการเรียนรู้

หน้าที่ของวรรณยุกต์

## 7. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นนำ

1. ครูทบทวนเรื่องวรรณยุกต์ที่เรียนมาแล้ว ในคาบที่ผ่านมาว่าได้รับความรู้อะไรบ้างที่เกี่ยวกับเรื่องวรรณยุกต์เพื่อทบทวนความรู้เดิม
2. ครูยกตัวอย่างคำที่มีวรรณยุกต์ นำมาเขียนบนกระดานดำให้นักเรียนพิจารณาแล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับหน้าที่ของวรรณยุกต์มาทำหน้าที่อะไรบ้าง

### ขั้นสอน

1. แจกใบความรู้เรื่องหน้าที่ของวรรณยุกต์ให้นักเรียนทุกคนคนละ 1 ชุด
2. ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านใบความรู้ที่ครูแจกให้อย่างละเอียด
3. ให้นักเรียนสรุปประเด็นสำคัญของหน้าที่ของวรรณยุกต์และบันทึกลงสมุด
4. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มเลือกประธาน และเลขานุการของกลุ่ม เพื่อทำหน้าที่ดำเนินการและบันทึกผลการเรียนของกลุ่ม
5. ครูแบ่งกลุ่มรับผิดชอบศึกษาหัวข้อเรื่องต่อไปนี้  
 กลุ่มที่ 1 เรื่อง หน้าที่วรรณยุกต์ช่วยกำหนดเสียง  
 กลุ่มที่ 2 เรื่อง หน้าที่ของวรรณยุกต์ช่วยเพิ่มจำนวนคำ  
 โดยให้แต่ละกลุ่มช่วยกันคิดหาคำที่มีวรรณยุกต์ช่วยกำหนดเสียงและวรรณยุกต์ช่วยเพิ่มจำนวนคำ กลุ่มละประมาณ 20 คำ แล้วให้ส่งตัวแทนออกมารายงานหน้าชั้นเรียน
6. ให้แต่ละกลุ่มแข่งขันกันเขียนคำใหม่ ๆ บนกระดานดำ กลุ่มใดเขียนถูกต้องมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะและมอบรางวัลให้เพื่อเป็นกำลังใจแก่นักเรียน
7. ครูร่วมอภิปราย ชี้แนะเพิ่มเติม เรื่อง หน้าที่ของวรรณยุกต์และให้นักเรียนซักถามส่วนที่ยังไม่เข้าใจให้ชัดเจน
8. ให้นักเรียนทำกิจกรรมใบงานที่ 6 เรื่อง หน้าที่ของวรรณยุกต์ จำนวน 1 ข้อ
9. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลย ใบงานที่ 6 เรื่อง หน้าที่ของวรรณยุกต์ และตรวจผลงานการทำกิจกรรมของนักเรียน

### ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนแก้ไขคำตอบ ใบงานที่ 6 เรื่องหน้าที่ของวรรณยุกต์ ให้ถูกต้องตามเฉลยที่ครูแจกให้
2. ครูให้กำลังใจ นักเรียนที่ทำกิจกรรม เรื่อง หน้าที่ของวรรณยุกต์
3. ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม เรื่อง หน้าที่ของวรรณยุกต์ จากอินเทอร์เน็ตและตำราเรียน
4. ครูปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- 8.1 ใบความรู้ที่ 8 เรื่อง หน้าที่วรรณยุกต์
- 8.2 ใบงานที่ 6 เรื่อง หน้าที่ของวรรณยุกต์
- 8.3 ใบเฉลยใบงานที่ 6 เรื่อง หน้าที่ของวรรณยุกต์

## 9. การวัดและประเมินผล

### 9.1 วิธีการวัดและประเมินผล

- 9.1.1 ตรวจสอบผลงานจากกิจกรรมระหว่างเรียน
- 9.1.2 ตรวจสอบแบบทดสอบอัตนัย จากใบงานที่ 6 เรื่องหน้าที่ของวรรณยุกต์
- 9.1.3 สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

### 9.2 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล

- 9.2.1 แบบฝึกกิจกรรมระหว่างเรียน
- 9.2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

## 10. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

- 10.1 ห้องสมุดโรงเรียน
- 10.2 ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน

## แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง หน้าที่วรรณยุกต์

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ครั้งที่.....ผู้สังเกต.....

ลำดับที่	พฤติกรรมที่สังเกต	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1	มีความสนใจ กระตือรือร้น และตั้งใจเรียน		
2	มีความร่วมมือกันและมีระบบในการปฏิบัติกิจกรรม		
3	ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน		
4	อ่านในใจด้วยความตั้งใจและสรุปประเด็นสำคัญได้		
5	ทำงานทุกครั้งที่ได้รับมอบหมาย		
6	เตรียมอุปกรณ์ครบตามที่ครูสั่ง		
7	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด		
8	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง		
9	ตอบคำถามจากแบบใบงานที่ 6 เรื่อง หน้าที่วรรณยุกต์		
10	ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกครั้ง อย่างครบถ้วนและเป็นระเบียบเรียบร้อย		
	รวมคะแนน		

**คำชี้แจง** ให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนโดยทำเครื่องหมายใส่คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้

(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ = 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ = 0 คะแนน

**แบบประเมินผลตรวจผลงานกิจกรรมระหว่างเรียน**  
**เรื่อง หน้าที่วรรณยุกต์**

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - เขียน คำใหม่ 10 คะแนน	ทดสอบ อัตรัย ใบงานที่ 6 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - เขียน คำใหม่ 10 คะแนน	ทดสอบ อัตนัย ใบงานที่ 6 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
	รวม					
	เฉลี่ย					
	ร้อยละ					

### เกณฑ์การประเมินแบบฝึก

กิจกรรมระหว่างเรียน 80% คะแนนเต็ม 20 คะแนน ได้ 18 คะแนน ถือว่าผ่าน

## แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม

เสนอผลงานเรื่อง .....

กลุ่มที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

สมาชิกในกลุ่ม

1. ....

2. ....

รายละเอียด	คะแนน ที่ได้	สรุปการประเมินและ ข้อคิดเห็น
1. ขั้นตอนในการนำเสนอผลงาน (2 คะแนน)		
2. เสียงและลีลาการพูด (2 คะแนน)		
3. เนื้อหาสาระ (2 คะแนน)		
4. การจัดลำดับเรื่อง (2 คะแนน)		
5. ความรู้ความคิด (2 คะแนน)		
รวม (10 คะแนน)		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)

**เกณฑ์การประเมิน**

8-10	คะแนน	ดี
5-7	คะแนน	พอใช้
0-4	คะแนน	ปรับปรุง

ใบความรู้ที่ 8  
หน้าที่ของวรรณยุกต์

หน้าที่ของวรรณยุกต์ มีดังนี้

1. ช่วยกำหนดเสียง เช่น

สาย - ส้าย

กาย - ก้าย

คาย - ค้าย เป็นต้น

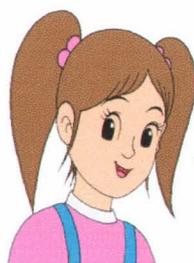
2. ช่วยเพิ่มจำนวนคำ เช่น

น้อง แปลว่า เต็ม,ทั่ว

น้อง แปลว่า อวัยวะส่วนที่อยู่ใต้ขาทางด้านหลังและอยู่เหนือตาตุ่ม

น้อง แปลว่า คนที่เกิดหลังหรืออายุน้อยกว่า เป็นต้น

แต่คำบางคำไม่มีรูป  
วรรณยุกต์ ใช่ไหมครับ



คุณครูคะ.. คำทุกคำต้องมีเสียง  
วรรณยุกต์ ใช่ไหมคะ

ใช่แล้วค่ะ





### หน้าที่ของวรรณยุกต์

ให้นักเรียนสังเกตเสียงวรรณยุกต์ต่อไปนี้ว่าเหมือนกันหรือต่างกัน  
แล้วเขียน ✓ ลงในตาราง

ข้อ	เสียงวรรณยุกต์	ระดับเสียงเดียวกัน	ระดับเสียงแตกต่างกัน
1	ชู - สู้		
2	ค่าว - ข้าว		
3	ถ่วง - ท่วง		
4	พร้า - ผ่า		
5	หนา - ป่า		
6	จำ - ผ่า		
7	ซ่า - ค่า		
8	กา - ผ่า		
9	จบ - พบ		
10	ก้อน - ค้อน		



### หน้าที่ของวรรณยุกต์

ให้นักเรียนสังเกตเสียงวรรณยุกต์ต่อไปนี้ว่าเหมือนกันหรือต่างกัน  
แล้วเขียน ✓ ลงในตาราง

ข้อ	เสียงวรรณยุกต์	ระดับเสียงเดียวกัน	ระดับเสียงแตกต่างกัน
1	ชู - สู้	✓	
2	ค่าว - ข้าว	✓	
3	ถ่วง - ท่วง		✓
4	พร้า - ผ่า		✓
5	หนา - ป่า	✓	
6	จำ - ผ่า	✓	
7	ซ่า - ค่า		✓
8	กา - ผ่า		✓
9	จบ - พบ		✓
10	ก้อน - ค้อน		✓

## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดมารผดุงวิทย์”

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1

### 2. สาระสำคัญ

วรรณยุกต์เป็นเครื่องหมายแสดงระดับเสียงสูง ต่ำ ในภาษา คำไทยทุกคำจะปรากฏเสียงวรรณยุกต์การจำแนกวรรณยุกต์ กำกับอยู่เสมอ

การจำแนกวรรณยุกต์ คือ วรรณยุกต์มีรูปและวรรณยุกต์ไม่มีรูป

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 สามารถจำแนกวรรณยุกต์ได้

3.2 บอกวรรณยุกต์มีรูปและไม่มีรูปได้

### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความซื่อสัตย์

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

5.2 ความสามารถในการคิด

### 6. สาระการเรียนรู้

เรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์

## 7. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นนำ

1. ครูทบทวนสนทนาซักถามเรื่องวรรณยุกต์ที่เรียนในคาบที่แล้วว่านักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องวรรณยุกต์ให้นักเรียนออกมาหยิบ บัตรคำที่มีวรรณยุกต์ติดป้ายนิเทศหน้าห้องเรียน

2. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่าเราจะเล่นเกมทายเสียงวรรณยุกต์ให้นักเรียนฟังเพื่อปฏิบัติให้ถูกต้องดังนี้

- ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม กลุ่มละ 8 คน แข่งขันกันตอบว่า คำที่อยู่บนกระดาน คำมีเสียงวรรณยุกต์ใด เช่น คำว่า ค่ะ คะ คำ จะ จ๊ะ จ๊ะ จ๋า ข่า ข้ำ ขา เป็นต้น

- แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาหยิบบัตรคำ 1 คำ แล้วให้นักเรียนบอกว่าคำนั้นออกเสียงวรรณยุกต์ใด (สามัญ เอก โท ตรี จัตวา)

- ครูเฉลยการออกเสียงวรรณยุกต์ของคำนั้น กลุ่มใดตอบถูกเป็นฝ่ายชนะ ครูมอบรางวัล

### ขั้นสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (ใช้กลุ่มเดิม) ส่งตัวแทน กลุ่มละ 1 คน แข่งขันกันเขียนคำตามคำบอกบนกระดานดำ (10 คำ) ได้แก่ ช้อน, เสื่อ, ไกล, ลิ่น, ตุ่ม, ลาว, ฝน, ทอง, ขา, หาด เป็นต้น กลุ่มใดเขียนถูกต้องเป็นผู้ชนะ

2. นักเรียนทุกคนจดบันทึกคำที่ถูกต้อง 10 คำ ลงสมุดของตนเองแล้วฝึกอ่านออกเสียงภายในกลุ่มเพื่อนคนใดอ่านไม่ได้ให้ช่วยกันสอนโดยครูคอยดูแล

3. ตัวแทนกลุ่มออกมารับใบความรู้ เรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์ จากครูไปให้เพื่อนภายในกลุ่มคนละ 1 ชุด

4. ครูสุ่มนักเรียนออกมาสรุปประเด็นสำคัญจากเรื่องการจำแนกวรรณยุกต์ โดยครูร่วมอภิปรายเพิ่มเติมให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยในส่วนที่ไม่เข้าใจชัดเจน

5. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ออกมารายงานผลสรุปประเด็นสำคัญ เรื่องการจำแนก วรรณยุกต์การจำแนกวรรณยุกต์หน้าชั้น โดยครูร่วมอภิปรายเพิ่มเติมให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยในส่วนที่ไม่เข้าใจชัดเจน ครูและนักเรียนชมเชย นักเรียนคนที่ได้คะแนนมาก และให้กำลังใจคนที่ได้คะแนนน้อย

6. ครูนำบัตรคำที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์เพื่อนำไปติดป้ายนิเทศ นักเรียนคนใดติดได้ถูกต้องครูมอบรางวัล

7. ให้นักเรียนตอบคำถามแบบอัตนัยจากกิจกรรมในใบงานที่ 7 ใบงานที่ 8 เรื่องการจำแนกวรรณยุกต์

8. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยกิจกรรมในใบงานที่ 7 ใบงานที่ 8 เรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์ ให้ถูกต้องตามเฉลยที่ครูแจกให้

#### ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปโดยครูถามให้นักเรียนตอบปากเปล่าเรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์มี 2 อย่าง คือ ที่มีรูปวรรณยุกต์และไม่มีรูปวรรณยุกต์
2. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเพิ่มเติมเป็นการบ้าน จำนวน 10 ข้อ
3. ครูปลุกฝังคุณธรรม เรื่อง ความซื่อสัตย์สุจริต

### 8. สื่อการเรียน/แหล่งการเรียนรู้

- 8.1 กระดานดำ
- 8.2 ป้ายนิเทศ
- 8.3 บัตรคำ
- 8.4 ใบความรู้ที่ 9 เรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์
- 8.5 เกม
- 8.6 กิจกรรมใบงานที่ 7 ใบงานที่ 8 เรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์
- 8.7 ใบเฉลยกิจกรรมใบงานที่ 7 ใบงานที่ 8 เรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์
- 8.8 แบบฝึกเพิ่มเติม เรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์

### 9. การวัดและประเมินผล

- 9.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 9.1.1 ตรวจสอบผลงานจากกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.1.2 ตรวจสอบแบบทดสอบอัตนัยจากกิจกรรมใบงานที่ 7 ใบงานที่ 8 เรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์
  - 9.1.3 สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
- 9.2 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล
  - 9.2.1 แบบฝึกกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.2.2 แบบทดสอบระหว่างเรียน
  - 9.2.3 แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

### 10. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

- 10.1 ห้องสมุดโรงเรียน
- 10.2 ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน

## แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....  
ครั้งที่.....ผู้สังเกต.....

ลำดับที่	พฤติกรรมที่สังเกต	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1	มีความสนใจ กระตือรือร้น และตั้งใจเรียน		
2	มีความร่วมมือกันและมีระบบในการปฏิบัติกิจกรรม		
3	ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน		
4	อ่านสรุปประเด็นสำคัญจากเรื่องที่อ่าน		
5	ทำงานทุกครั้งที่ได้รับมอบหมาย		
6	เตรียมอุปกรณ์ครบตามที่ครูสั่ง		
7	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด		
8	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง		
9	ตอบคำถามจากแบบใบงานที่ 7 ใบงานที่ 8 เรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์		
10	ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกครั้ง อย่างครบถ้วนและเป็นระเบียบเรียบร้อย		
	<b>รวมคะแนน</b>		

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนโดยทำเครื่องหมายใส่คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้

(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ = 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ = 0 คะแนน

**แบบประเมินผลตรวจผลงานกิจกรรมระหว่างเรียน**  
**เรื่อง การจำแนกวรรณยุกต์**

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - เกมทายเสียง วรรณยุกต์ - ทดสอบ อัตรย์ใบงาน ที่ 7 10 คะแนน	กิจกรรม เสริม (การบ้าน) 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - เกมทายเสียง วรรณยุกต์ - ทดสอบ อักษยใบงาน ที่ 7 10 คะแนน	ทดสอบ อักษย ใบงานที่ 2 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
	รวม					
	เฉลี่ย					
	ร้อยละ					

### เกณฑ์การประเมินแบบฝึก

กิจกรรมระหว่างเรียน 80% คะแนนเต็ม 20 คะแนน ได้ 18 คะแนน ถือว่าผ่าน

## แบบฝึกหัดเพิ่มเติม เรื่องการจำแนกวรรณยุกต์

คำสั่ง ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดเพิ่มเติม (การบ้าน) จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

<p>1. วรรณยุกต์ไทยในสมัยสุโขทัยตามที่ปรากฏในศิลาจารึกมีกี่รูป</p> <p>ก. 1 รูป</p> <p>ข. 2 รูป</p> <p>ค. 3 รูป</p> <p>ง. 4 รูป</p>	<p>6. ข้อใดคือวรรณยุกต์ที่ไม่มีรูป</p> <p>ก. ก่อน</p> <p>ข. ลาว</p> <p>ค. กล้อง</p> <p>ง. สว่าง</p>
<p>2. วรรณยุกต์จำแนกออกเป็นกี่ชนิด</p> <p>ก. 2 ชนิด</p> <p>ข. 4 ชนิด</p> <p>ค. 5 ชนิด</p> <p>ง. 6 ชนิด</p>	<p>7. พื้นเสียงหมายถึงอะไร</p> <p>ก. ระดับเสียง</p> <p>ข. เสียงสะกด</p> <p>ค. เสียงของพยัญชนะ</p> <p>ง. พยางค์ที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์</p>
<p>3. รูปวรรณยุกต์มีกี่รูป</p> <p>ก. 1 รูป</p> <p>ข. 2 รูป</p> <p>ค. 3 รูป</p> <p>ง. 4 รูป</p>	<p>8. คุณแม่กำลัง.....เชือก</p> <p>ก. ค่วน</p> <p>ข. พัน</p> <p>ค. บั่น</p> <p>ง. หก</p>
<p>4. เสียงวรรณยุกต์มีกี่เสียง</p> <p>ก. 4 เสียง</p> <p>ข. 5 เสียง</p> <p>ค. 6 เสียง</p> <p>ง. 7 เสียง</p>	<p>9. "อ้วนเป็น....." ควรเติมคำว่า</p> <p>ก. ตุ่ม</p> <p>ข. ช้าง</p> <p>ค. หมูดอน</p> <p>ง. ถังข้าวสาร</p>
<p>5. ข้อใดคือวรรณยุกต์ที่มีรูป</p> <p>ก. แอบ</p> <p>ข. หาด</p> <p>ค. เขียน</p> <p>ง. กุ้ง</p>	<p>10. พวกผู้ใหญ่มักจะมีความคิดเก่า.....</p> <p>ก. คร่ำครี</p> <p>ข. คร่ำ คว่า</p> <p>ค. คร่ำ หวด</p> <p>ง. ช้ำของ</p>

### เฉลยแบบฝึกหัดเพิ่มเติม

- |      |       |
|------|-------|
| 1. ข | 6. ข  |
| 2. ก | 7. ง  |
| 3. ค | 8. ข  |
| 4. ข | 9. ค  |
| 5. ง | 10. ก |



### การจำแนกวรรณยุกต์

เนื่องจากภาษาไทยเป็นภาษาที่มีเสียงวรรณยุกต์ดังที่ได้ทราบมาแล้ว นักปราชญ์ทางภาษาในสมัยก่อนจึงได้จัดแบ่งตัวพยัญชนะไทยออกเป็น 3 หมู่ ที่เรารู้จักหรือเรียกกันว่า ไตรยางศ์ แปลว่า สามส่วน (มาจากคำว่า ไตร = สาม, องค์ = ส่วน) ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์แก่การผันอักษร การเขียน และอ่านคำในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง

ไตรยางศ์ หรือ อักษร 3 หมู่

หมู่ที่ 1 เรียกว่า อักษรสูง มี 11 ตัว คือ ข ฃ ฉ ฐ ผ ฝ ศ ษ ส ห

หมู่ที่ 2 เรียกว่า อักษรกลาง มี 9 ตัว คือ ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ

หมู่ที่ 3 เรียกว่า อักษรต่ำ มี 24 ตัว คือ ค ต ฌ ช ฌ ฉ ๗ ฌ ท

ธ พ ภ ฟ ฮ ง ญ ณ น

ม ย ร ล ว พ

อักษร 3 หมู่ หรือ ไตรยางศ์ นั้นใช้ผันด้วยวรรณยุกต์ วรรณยุกต์มี 2 ชนิด คือ

1. **วรรณยุกต์มีรูป** หมายถึง วรรณยุกต์ที่มีเครื่องหมายบอกระดับของเสียงให้เห็นชัด อยู่เบื้องบนอักษร มีอยู่ 4 รูป ' เรียกชื่อว่าวรรณยุกต์ เอก โท ตรี จัตวา โดยลำดับและให้เขียนไว้เบื้องบนอักษรตอนสุดท้าย เช่น ก่ กั กิ กั, บั้น บั๊, ลิ่น เลี้ยน เป็นต้น ถ้าเป็นอักษรควบหรืออักษรนำให้เขียนไว้เบื้องบนอักษรตัวที่ 2 เช่น ครุ่น คลึ๊น, เกลื้อน เกล๊า, ไกล้ เสนห์ หมั้น โกร๊น ฯลฯ

รูปวรรณยุกต์นี้เริ่มมีใช้ขึ้นตั้งแต่สมัยสุโขทัย แต่มีใช้อยู่เพียง 2 รูปเท่านั้น คือ ไม้เอก ( ' ) กับไม้โท ( ˘ ) แต่ไม้โทเขียนเป็นรูปกากบาท ( ˆ ) ต่อมาในตอนปลายสมัยกรุงสุโขทัยจึงได้เปลี่ยนรูปกากบาทเป็นรูปไม้โท อย่างที่ใช้อยู่ในปัจจุบันนี้ ส่วนไม้ตรีกับไม้จัตวา ยังไม่มีใช้น่าจะเพิ่มมีใช้เมื่อตอนปลายสมัยกรุงศรีอยุธยา และคงจะได้คิดขึ้นสำหรับใช้เขียนคำที่มาจากภาษาจีนเป็นมูลเหตุ ดังปรากฏคำเขียนอยู่ในกฎศกดินาพลเรือนซึ่งมีคำเขียนภาษาจีนที่ใช้ไม้ตรีและจัตวากำกับอยู่หลายชื่อ เช่น จุ้นจู้ - นายสำเภา, บั้นจู้ - พนักงานซ่อมแปลงสำเภา เป็นต้น ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชหรือก่อนหน้านั้นขึ้นไปก็ยังไม่มีการใช้วรรณยุกต์ตรีและจัตวา

ใช้ ข้อนี้มีหลักฐานยืนยันอยู่ในหนังสือจินตามณี ซึ่งเป็นตำราสอนหนังสือไทยที่พระโหราธิบดี แต่งขึ้นในสมัยนั้น มีโคลงบอกรวรรณยุกต์ไว้บทหนึ่งว่า

สมุหเสมียนเรียนรอบรู้	วิสัยทัศน์
พินเอกพินโททัศน	ทฆมาตคู้
ฝนทองอีกฟองมัน	นฤคหิต นั้นนา
แปดสิ่งนี้ ใครรู้	จึงให้เป็นเสมียน



ข้อความในโคลงบทนี้แสดงให้เห็นว่า แม้สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชก็ยังไม่มียุทธวิธีและจัดว่าใช้ ถ้ามีใช้ก็คงจะได้ปรากฏอยู่ในโคลงบทนี้ เพราะเป็นตำราเรียนอยู่ในสมัยนั้น\*

2. **วรรณยุกต์ไม่มีรูป** ได้แก่เสียงที่มีทำนองสูงต่ำตามหม่อักษร โดยไม่ต้องมีรูปวรรณยุกต์กำกับก็อ่านออกเสียงได้เหมือนมีรูปวรรณยุกต์กำกับอยู่ด้วย เช่น นา หนา นาก นะ หนา ฯลฯ

วรรณยุกต์ไม่มีรูปต่างกับวรรณยุกต์มีรูปคือ วรรณยุกต์มีรูปจะต้องมีเครื่องหมายบอกเสียงกำกับไว้ข้างบนอักษร และมีอยู่เพียง 4 เสียงเท่านั้นคือ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี เสียงจัตวา ตามรูปวรรณยุกต์แต่ไม่มีเสียงสามัญ ส่วนวรรณยุกต์ไม่มีรูปมีครบทั้ง 5 เสียงเต็มตามจำนวนเสียงที่กำหนดไว้ในภาษาไทย โดยไม่มีเครื่องหมายบอกเสียงกำกับ แต่ออกเสียงสูงต่ำตามหมู่ของอักษรทั้ง 3

เสียงของวรรณยุกต์ทั้ง 5 เรียงลำดับจากต่ำ ไปหาสูงดังนี้

เสียง เอก  
เสียง โท  
เสียง สามัญ  
เสียง ตรี  
เสียง จัตวา

แต่ในการผันอักษร ให้เสียงสามัญ (เสียงที่ 3) เป็นเสียงนำ



1. ให้นักเรียนนำบัตรคำที่มีรูปวรรณยุกต์ไปแต่งประโยค

คำที่มีรูปวรรณยุกต์

ประโยค

ฟ้า

.....

อยู่

.....

น้ำค้าง

.....

ม้ามืด

.....

เจ้านาย

.....

## 2. ให้นักเรียนนำบัตรคำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์ไปแต่งประโยค

คำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์

ประโยค

รัก

.....

สูง

.....

สิง

.....

คิด

.....

กบ

.....



## 1. จงเติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

เสียงวรรณยุกต์ มี.....เสียง แต่รูปวรรณยุกต์มี.....รูป

- ' เรียก ..... เช่น .....
- ๒ เรียก ..... เช่น .....
- ๓ เรียก ..... เช่น .....
- + เรียก ..... เช่น .....

## 2. จงยกตัวอย่าง คำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....



คำถามง่ายมากเลยครับ...คุณครู

ขอให้เจ๊อกรเรียนด้วยได้ไหมจ๊ะ





1. ให้นักเรียนนำบัตรคำที่มีรูปวรรณยุกต์ไปแต่งประโยค

คำที่มีรูปวรรณยุกต์

ประโยค

ฟ้า

ฟ้าเป็นเด็กดีของแม่

อยู่

บ้านอยู่บนภูเขา

น้ำค้าง

น้ำค้างทำงานอยู่ที่ร้านแสงตะวัน

ม้ามืด

งานนี้ใครเป็นม้ามืด

เจ้านาย

เจ้านายใจดีกับลูกน้องทุกคน

อยู่ในคณลยพินิจของผู้สอน



## เฉลยใบงานที่ 8

### 1. จงเติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

เสียงวรรณยุกต์ มี ๕ เสียง แต่รูปวรรณยุกต์มี ๔ รูป

๑ เรียก **ไม้เอก** เช่น **จ๋า** **สู้** **ไม่** **โล่** **ข่าว**

๒ เรียก **ไม้โท** เช่น **แก้ว** **ให้** **รู้** **เพื่อ** **ท้อง**

๓ เรียก **ไม้ตรี** เช่น **โต๊ะ** **เอ๊ะ** **เจ๊ยก** **ป๊อก** **เก๋**

๔ เรียก **ไม้จัตวา** เช่น **จ๋า** **โอ้** **แป้ว** **แก๊ง** **ตุ๋**

### 2. จงยกตัวอย่าง คำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์

1. **หนัก** , **คะ**
2. **ภาพ** , **คาด**
3. **นิตย** , **พลาด**
4. **หมาย** , **ขา**
5. **ทอง** , **ครก**

ตรวจคำตอบตรงนี้นะคะ



ไชโย เสร็จแล้วครับ



อยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดมารผดุงวิทย์”

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง คำเป็น – คำตาย

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1

### 2. สาระสำคัญ

คำเป็น คือ คำที่ประสมด้วยสระเสียงยาวในแม่ ก กา และคำที่สะกดด้วยแม่ กง กน กม เกย เกอว รวมทั้งคำที่ประสมด้วยสระ อำ ไอ โไอ เอา

คำตาย คือ คำที่สะกดด้วยสระเสียงสั้นในแม่ ก กา และคำที่มีตัวสะกดในแม่ กก กด และกบ

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

วิเคราะห์คำเป็นคำตายได้

### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความซื่อสัตย์สุจริต

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

5.2 ความสามารถในการคิด

### 6. สาระการเรียนรู้

คำเป็น – คำตาย

## 7. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นนำ

1. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่าเราจะเล่นเกม “สอยดาว” คำทั้งหมดเป็นคำเป็น คำตาย
2. ครูตัดกระดาษเป็นรูปดาว จำนวนครึ่งหนึ่งของนักเรียนในห้องเขียนคำศัพท์ คำเป็น คำตาย ลุง กิน นม เลย หิว น้ำ ใจ ไม่ เมฆ มาระ เกะกะ เออะ ละเออะ นก มด จับ กบ ลา จะ คำ ดิดด้านหลังภาพดาวแล้วใช้เชือกร้อยดาวผูกติดไว้กับกิ่งไม้
3. ครูอธิบายวิธีการเล่นให้นักเรียนฟังเพื่อปฏิบัติให้ถูกต้อง ดังนี้
  - ให้นักเรียนจับกันเป็นคู่ๆ
  - แต่ละคู่ส่งตัวแทนออกมาสอยดาว 1 ดวง พร้อมๆกัน
  - นำดาวที่สอยได้ กลับไปหาคู่ของตน แล้วช่วยกันแต่งประโยคลงในกระดาษที่ครูแจกให้ คู่ใดแต่งประโยคได้มากที่สุด เป็นฝ่ายชนะ ครูมอบรางวัล

### ขั้นสอน

1. ครูนำบัตรคำคำเป็นคำตายมาติดป้ายนิเทศ
2. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยแก้ว เรื่องคำเป็นคำตายจากป้ายนิเทศพร้อมๆกัน
3. ให้นักเรียนอ่านวิเคราะห์คำที่ออกเสียงคำเป็น คำตาย มีลักษณะอย่างไร
4. ครูร่วมอภิปรายชี้แนะ เพิ่มเติม ให้นักเรียนเข้าใจเรื่องคำเป็น คำตาย
5. ครูแจกใบความรู้ที่ 10 เรื่องคำเป็น คำตาย ให้นักเรียนทุกคน คนละ 1 ชุด
6. ให้นักเรียนแต่ละคนฝึกอ่านในใจจาก ใบความรู้เรื่อง คำเป็น – คำตาย ที่ครูแจก

### ให้อย่างละเอียด

7. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปประเด็นสำคัญ จากเรื่องคำเป็น – คำตาย สนทนา ซักถามนักเรียนเป็นรายบุคคลและให้นักเรียนซักถามในส่วนที่ยังไม่เข้าใจชัดเจน

8. ให้นักเรียนตอบคำถามแบบอัตนัย จากใบงานที่ 9 เรื่อง คำเป็น – คำตาย

### ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยใบงานที่ 9 เรื่อง คำเป็น – คำตาย และตรวจผลงาน การทำกิจกรรมของนักเรียน
2. ให้นักเรียนแก้ไขคำตอบจากใบงานที่ 9 เรื่อง คำเป็น – คำตาย ให้ถูกต้องตามเฉลย ที่ครูแจกให้
3. ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าจากอินเทอร์เน็ต เรื่อง คำเป็น – คำตาย แล้วบันทึกลงสมุด พร้อมส่งครู (การบ้าน)
4. ครูปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความซื่อสัตย์สุจริต

## 8. สื่อการเรียน/แหล่งการเรียนรู้

- 8.1 เกมสอยดาว คำเป็น คำตาย
- 8.2 บัตรคำ
- 8.3 ป้ายนิเทศ
- 8.4 ใบความรู้ เรื่อง คำเป็น - คำตาย
- 8.5 ใบงานที่ 9 คำเป็น - คำตาย
- 8.6 ใบเฉลยใบงานที่ 9 คำเป็น - คำตาย

## 9. การวัดและประเมินผล

- 9.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 9.1.1 ตรวจสอบผลงานจากกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.1.2 ตรวจสอบทดสอบอัตนัย จากใบงานที่ 9 เรื่องคำเป็น คำตาย
  - 9.1.3 สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
- 9.2 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล
  - 9.2.1 แบบฝึกกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

## 10. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

- 10.1 ห้องสมุดโรงเรียน
- 10.2 ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน

## แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง คำเป็น – คำตาย

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....  
ครั้งที่.....ผู้สังเกต.....

ลำดับที่	พฤติกรรมที่สังเกต	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1	มีความสนใจ กระตือรือร้น และตั้งใจเรียน		
2	มีความร่วมมือกันและมีระบบในการปฏิบัติกิจกรรม		
3	มีความซื่อสัตย์สุจริต		
4	อ่านวิเคราะห์คำเป็น คำตาย		
5	ทำงานทุกครั้งที่ได้รับมอบหมาย		
6	เตรียมอุปกรณ์ครบตามที่ครูสั่ง		
7	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด		
8	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง		
9	ตอบคำถามจากแบบใบงานที่ 9 เรื่อง คำเป็น-คำตาย		
10	ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกครั้ง อย่างครบถ้วนและเป็นระเบียบเรียบร้อย		
	<b>รวมคะแนน</b>		

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนโดยทำเครื่องหมายใส่คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้

(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ = 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ = 0 คะแนน

**แบบประเมินผลตรวจผลงานกิจกรรมระหว่างเรียน**  
**เรื่อง คำเป็น คำตาย**

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - เกมสอยดาว - บัตรคำเป็น คำตาย 10 คะแนน	ทดสอบอัทนัย ใบงานที่ 9 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - เกมสอยดาว - บัตรคำเป็น คำตาย 10 คะแนน	ทดสอบอัตรัย ใบงานที่ 9 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
	รวม					
	เฉลี่ย					
	ร้อยละ					

### เกณฑ์การประเมินแบบฝึก

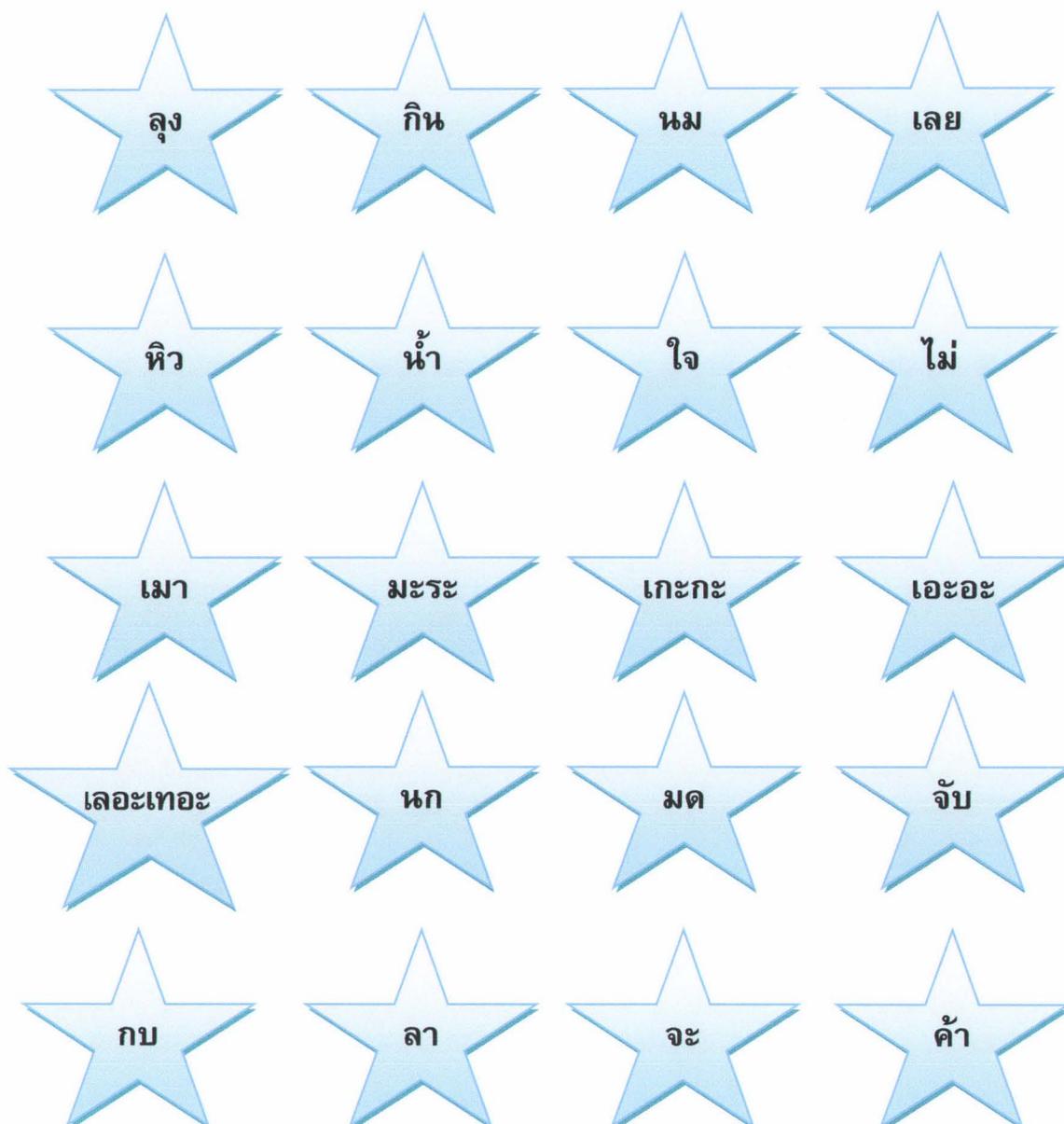
กิจกรรมระหว่างเรียน 80% คะแนนเต็ม 20 คะแนน ได้ 18 คะแนน ถือว่าผ่าน



### วิธีการเล่น

1. ให้นักเรียนจับกันเป็นคู่ๆ
2. แต่ละคู่ส่งตัวแทนออกมาสอยดาว 1 ดวง พร้อมๆกัน
3. นำดาวที่สอยได้ กลับไปหาคู่ของตน แล้วช่วยกันแต่งประโยคคู่ใดแต่งประโยคได้มากที่สุด เป็นฝ่ายชนะ ครุฑมอบรางวัล

### คำศัพท์ คำเป็น คำตาย





### คำเป็น - คำตาย

#### คำเป็น มีลักษณะ ดังนี้

1. คำที่ประสมกับสระเสียงยาวในแม่ ก กา
2. คำที่มีตัวสะกดแม่ กง กน กม เกย เกอว
3. คำที่ประสมกับสระเกิน อ้า ไอ โอ เออ



#### ตัวอย่าง คำเป็น เช่น

ดา ดี กิน ข้าว พี่ ใจ หมี่ เรอ กลอง  
 เคย จม ว่าว ลำไย ลุง พี่สาว ชมชื่น ใจดี ปี่

#### คำตาย มีลักษณะ ดังนี้

1. คำที่ประสมกับสระเสียงสั้นในแม่ ก กา
2. คำที่มีตัวสะกดแม่ กก กด กบ
3. คำเฉพาะ คำว่า บ บ่ ก็ ฤ

#### ตัวอย่าง คำตาย เช่น

ปะ ตี เตะ แฉะ ฉุ นก โกรก มัด กระจาด  
 รักรัก ราบเรียบ กะทิ ครกแตก นกเงือก ผักกาด



## เรื่อง คำเป็น - คำตาย

คำสั่ง ให้นักเรียนแยกคำจากข้อความต่อไปนี้ว่าคำใดเป็นคำเป็น คำใดเป็นคำตาย  
ให้นักเรียนทำลงในสมุด

ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์

มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต

แม่พุดช้ำตัวตายทำลายมิตร

จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา

นิราศภูเขาทอง ของสุนทรภู่



.....

.....

.....



.....

.....

.....



## เจलयोजनाที่ 9

เจलयोजनाนี้ค่ะ



### คำเป็น ได้แก่

ถึง บาง ดี เป็น ศรี มี คน ถ้อย แม่ ชั่ว ตัว  
ตาย ทำ ลาย ใน จา



### คำตาย ได้แก่

พูด พูด ศักดิ์ รัก รส จิต พูด มิตร จะ ชอบ ผิด  
มนุษย์ เพราะ พูด



## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบางปลาหมอ “สูงสูดอุดมคุณวิทย์”

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง คำเป็น – คำตาย

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1

### 2. สาระสำคัญ

คำเป็น คือ คำที่ประสมด้วยสระเสียงยาวในแม่ ก กา และคำที่สะกดด้วยแม่ กง กน กม เกย เกอว รวมทั้งคำที่ประสมด้วยสระ อำ ไอ โไอ เอา

คำตาย คือ คำที่สะกดด้วยสระเสียงสั้นในแม่ ก กา และคำที่มีตัวสะกดในแม่ กก กด และกบ

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 วิเคราะห์คำเป็นคำตายได้

3.2 การผันวรรณยุกต์ คำเป็น คำตายได้

### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

5.2 ความสามารถในการคิด

### 6. สาระการเรียนรู้

คำเป็น – คำตาย



## 7. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นนำ

1. ครูนำแผนภูมิเพลงเรื่องคำเป็น – คำตาย คำร้อง วัชรภรณ์ วัตรสุข ทำนอง ตาอิน กะตานา มาฉายบนกระดานอิเล็กทรอนิกส์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ ครูร้องเพลงคำเป็นคำตายให้นักเรียนฟัง 1 ครั้งแล้วให้นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้องเพลงพร้อมๆกัน

2. สนทนาซักถามเกี่ยวกับเนื้อเพลงคำเป็นคำตาย

3. ให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าเนื้อเพลงคำเป็น คำตาย มีลักษณะเป็นอย่างไร

### ขั้นสอน

1. ครูทบทวนเรื่องคำเป็น – คำตาย โดยการสนทนาซักถามนักเรียนเป็นรายบุคคล

2. แบ่งนักเรียนออกเป็น 4 กลุ่มๆ ละ 10 คน โดยให้แต่ละกลุ่มเลือก ประธาน และ เลขานุการของกลุ่มเพื่อทำหน้าที่ดำเนินการและบันทึกผลการเรียนของกลุ่ม

3. ครูนำบัตรคำเรื่องคำเป็น- คำตาย มาให้นักเรียน เล่นเกมโดยการให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมาหยิบเพื่อนำไปเขียน คำเป็น – คำตาย แข่งกันบนกระดาน กลุ่มใดเขียน คำเป็น คำตายได้ถูกต้องมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะและได้รับรางวัล คำเป็น คือ คำที่ประสมด้วยสระ เสียงยาวในแม่ ก กา และคำที่สะกดด้วยแม่ กง กน กม เกย เกอว รวมทั้งคำที่ประสมด้วยสระ อำ ไอ โอ เอา เช่น กาน ก้าน ลา ล่า ล้า คำตาย คือ คำที่สะกดด้วยสระเสียงสั้นในแม่ ก กา และคำที่มีตัวสะกดในแม่ กก กต และกบ เช่น ฉาด ทะ แซบ เป็นต้น

4. ครูแจกใบความรู้การผันวรรณยุกต์ของอักษรต่ำคำเป็น และอักษรต่ำคำตาย

5. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยแก้ว คำเป็น – คำตาย จากใบความรู้การผันวรรณยุกต์

6. ให้นักเรียนวิเคราะห์ คำที่ออกเสียงคำเป็น คำตายว่ามีลักษณะอย่างไร

7. ครูร่วมอภิปราย ชี้นำเพิ่มเติม และสุ่มตัวอย่างซักถามนักเรียนเป็นรายบุคคล

8. ให้นักเรียนตอบคำถามแบบอัตนัยจากใบงานที่ 10 เรื่องคำเป็น – คำตาย

9. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยกิจกรรมใบงานที่ 10 เรื่องคำเป็น – คำตาย

### ขั้นสรุป

1. ครูตรวจผลงานการทำกิจกรรมใบงานของนักเรียนและให้คะแนนเป็นรายบุคคล

2. ให้นักเรียนแก้ไขคำตอบจากใบงานที่ 10 เรื่อง คำเป็น – คำตาย ให้ถูกต้องตามเฉลยที่ครูแจกให้

3. ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเรื่อง คำเป็น – คำตาย จากอินเทอร์เน็ตแล้วนำมาบันทึกผลสรุปลงสมุดลงครูตรวจเป็นการบ้าน

4. ครูปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. สื่อการเรียน/แหล่งการเรียนรู้

- 8.1 แผนภูมิเพลง คำเป็น – คำตาย
- 8.2 กระดานอิเล็กทรอนิกส์
- 8.3 เครื่องคอมพิวเตอร์
- 8.4 บัตรคำ
- 8.5 ใบความรู้ที่ 11 เรื่อง คำเป็น - คำตาย
- 8.6 ใบความรู้ เรื่อง การผันวรรณยุกต์ คำเป็น คำตาย
- 8.7 ใบงานที่ 10 เรื่อง คำเป็น คำตาย
- 8.8 เฉลยใบงานที่ 10 เรื่อง คำเป็น คำตาย

## 9. การวัดและประเมินผล

- 9.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 9.1.1 ตรวจสอบผลงานจากกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.1.2 ตรวจสอบแบบทดสอบอัตนัย จากใบงานที่ 10 เรื่อง คำเป็น คำตาย
  - 9.1.3 สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
- 9.2 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล
  - 9.2.1 แบบฝึกกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

## 10. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

- 10.1 ห้องสมุดโรงเรียน
- 10.2 ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน

## แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง คำเป็น – คำตาย

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....  
ครั้งที่.....ผู้สังเกต.....

ลำดับที่	พฤติกรรมที่สังเกต	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1	มีความสนใจ กระตือรือร้น และตั้งใจเรียน		
2	มีความร่วมมือกันและมีระบบในการปฏิบัติกิจกรรม		
3	ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน		
4	อ่านวิเคราะห์คำเป็น คำตาย		
5	ทำงานทุกครั้งที่ได้รับมอบหมาย		
6	เตรียมอุปกรณ์ครบตามที่ครูสั่ง		
7	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด		
8	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง		
9	ตอบคำถามจากแบบใบงานที่ 10 เรื่อง คำเป็น – คำตาย		
10	ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกครั้ง อย่างครบถ้วนและเป็นระเบียบเรียบร้อย		
	รวมคะแนน		

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนโดยทำเครื่องหมายใส่คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้

(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ = 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ = 0 คะแนน

**แบบประเมินผลตรวจผลงานกิจกรรมระหว่างเรียน**  
**เรื่อง คำเป็น - คำตาย**

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - ร้องเพลง - บัตรคำ 10 คะแนน	ทดสอบอัทนัย ใบงานที่ 10 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - ร้องเพลง - บัทรำ 10 คะแนน	ทดสอบอัตรัย ใบงานที่ 10 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
	รวม					
	เฉลี่ย					
	ร้อยละ					

### เกณฑ์การประเมินแบบฝึก

กิจกรรมระหว่างเรียน 80% คะแนนเต็ม 20 คะแนน ได้ 18 คะแนน ถือว่าผ่าน

## แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม

เสนอผลงานเรื่อง .....

กลุ่มที่..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

สมาชิกในกลุ่ม

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

รายละเอียด	คะแนน ที่ได้	สรุปการประเมินและ ข้อคิดเห็น
1. ขั้นตอนในการนำเสนอผลงาน (2 คะแนน)		
2. เสียงและลีลาการพูด (2 คะแนน)		
3. เนื้อหาสาระ (2 คะแนน)		
4. การจัดลำดับเรื่อง (2 คะแนน)		
5. ความรู้ความคิด (2 คะแนน)		
รวม (10 คะแนน)		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)

เกณฑ์การประเมิน

8-10	คะแนน	ดี
5-7	คะแนน	พอใช้
0-4	คะแนน	ปรับปรุง

## แผนภูมิเนื้อเพลง เรื่อง คำเป็น - คำตาย

### เพลง คำเป็นคำตาย

คำร้อง วัชรภรณ์ วัตรสุข

ทำนอง ตาอินกะตานา

คำเป็นกับคำตาย

เจ้าคำเป็นนั้น

แม้มีตัวสะกด

เช่น ชม ดวง ดาว

แต่คำตายนั้น

ตัวสะกดถ้ามี

เช่น คิด รัก กับ กร

หมั่นจดจำไว้

ไหมว่ามันต่างกัน

เสียงมันสระเสียงยาว

ใช้ กง กน กม เกย เกอว

พลิว แพรว พราว เมื่อยามราตรี

เสียงของมันแสนสั้นเต็มที

ใช้ กก กต กบ เร็วไว

มด สอบ มะกอก นั้นไง

คำตายนั้นไม่ยากเอ๋ย



**ใบความรู้ที่ 11**  
**การผันวรรณยุกต์**

การผันวรรณยุกต์ของอักษรต่ำคำเป็นและอักษรต่ำคำตายมีข้อน่าสังเกตว่า  
อักษรต่ำคำตายสระเสียงสั้น และอักษรต่ำคำตายสระเสียงยาวจะมีพื้นเสียงต่างกัน  
ดังจะได้แสดงไว้ในวิธีผันเสียงวรรณยุกต์ต่อไปนี้

ลักษณะพยางค์		สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรสูง	คำเป็น		ข้า ขั่ง ข้าง	ข้า ขั่ง ข้าง		ขา ขั่ง ข้าง
	คำตาย		ชะ ขัด ขาด	ชะ ขัด ขาด		
อักษรกลาง	คำเป็น	กา กั้น กาง	ก่า กั้น ก่าง	ก้า กั้น ก้าง	ก้ำ กั้น ก้าง	ก้า กั้น ก้าง
	คำตาย		จะ จับ จาบ	จ๊ะ จับ จ๊าบ	จ๊ะ จับ จ๊าบ	จ๊ะ จับ จ๊าบ
อักษรต่ำ	คำเป็น	คา คั้น คาน	ค่า คั้น ค่าน	ค้ำ คั้น ค่าน		
	คำตาย สระเสียงสั้น			คะ คึก	คะ คึก	คะ คึก
	คำตาย สระเสียงยาว			วาก เข็ด	ว้าก เข็ด	

อักษรกลางผันได้ครบทั้ง 5 เสียง ขณะที่อักษรสูงและอักษรต่ำไม่สามารถผันครบ 5 เสียงได้ ทั้งยังมีรูปและเสียงไม่ตรงกัน แต่มีวิธีผันอักษรสูง อักษรต่ำให้ครบ 5 เสียง ได้ดังนี้

1. อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง สามารถผันคู่กันได้ ดังนี้

อักษร	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
สูง	-	ข้า	ข้า	-	ชา
ต่ำ	คา	-	ค่า	ค้ำ	-

2. อักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง สามารถผันให้ครบ 5 เสียง ได้ โดยใช้ ห นำ หรือ อ นำ ดังนี้

อักษร	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ห นำ	งา	หง่า	ง่า	ง้ำ	หงา
อ นำ	ยา	อย่า	ย่า	ย้า	หยา



## ใบงานที่ 10

1. ให้นักเรียนเติมคำเป็น – คำตาย ลงในตารางต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ชนิดของคำ	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรกลางคำเป็น (พื้นเสียงสามัญ)	.....	.....	.....	.....	.....
อักษรกลางคำตาย (พื้นเสียงเอก)	.....	.....	.....	.....	.....
อักษรสูงคำเป็น (พื้นเสียงจัตวา)	.....	.....	.....	.....	.....
อักษรสูงคำตาย (พื้นเสียงเอก)	.....	.....	.....	.....	.....
อักษรต่ำคำเป็น (พื้นเสียงสามัญ)	.....	.....	.....	.....	.....
อักษรต่ำคำตาย + สระเสียงยาว (พื้นเสียงโท)	.....	.....	.....	.....	.....
อักษรต่ำคำตาย + สระเสียงสั้น (พื้นเสียงตรี)	.....	.....	.....	.....	.....

## 2. จงเติมคำลงในช่องให้สมบูรณ์แล้วถูกต้อง

1. อักษรกลางคำเป็น พันวรรณยุกต์ได้ครบ.....เสียง
2. อักษรกลางคำตายและอักษรสูงที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์มีพื้นเสียง.....  
และถ้าใช้รูปวรรณยุกต์ใด จะมีเสียงตรงตามรูปวรรณยุกต์นั้น
3. คำตายทุกคำไม่มีเสียง.....
4. อักษรต่ำคำตายเมื่อประสมสระเสียงยาวจะมีพื้นเสียงเป็นเสียง.....
5. อักษรต่ำคำตายเมื่อประสมสระเสียงสั้นจะมีพื้นเสียงเป็นเสียง.....

## 3. จงบอกว่าคำเป็นคำตายมีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร

คำเป็น	คำตาย
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



1. ให้นักเรียนเติมคำเป็น – คำตาย ลงในตารางต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ชนิดของคำ	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรกลางคำเป็น (พื้นเสียงสามัญ)	กาน	ก่าน	ก้าน	ก้าน	ก่าน
อักษรกลางคำตาย (พื้นเสียงเอก)	-	กบ	กับ	กับ	กับ
อักษรสูงคำเป็น (พื้นเสียงจัตวา)	-	ฉ่า	ฉ่า	-	ฉ่า
อักษรสูงคำตาย (พื้นเสียงเอก)	-	ฉาด	ฉาด	-	-
อักษรต่ำคำเป็น (พื้นเสียงสามัญ)	ลา	-	ล่า	ล่า	-
อักษรต่ำคำตาย + สระเสียงยาว (พื้นเสียงโท)	-	-	แชบ	แช็บ	-
อักษรต่ำคำตาย + สระเสียงสั้น (พื้นเสียงตรี)	-	-	ทะ	ทะ	ทะ

## 2. จงเติมคำลงในช่องให้สมบูรณ์แล้วถูกต้อง

1. อักษรกลางคำเป็น ผันวรรณยุกต์ได้ครบ 5 เสียง
2. อักษรกลางคำตายและอักษรสูงที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์มีพื้นเสียง เอก และถ้าใช้รูปวรรณยุกต์ใด จะมีเสียงตรงตามรูปวรรณยุกต์นั้น
3. คำตายทุกคำไม่มีเสียง สามัญ
4. อักษรต่ำคำตายเมื่อประสมสระเสียงยาวจะมีพื้นเสียงเป็นเสียง โท
5. อักษรต่ำคำตายเมื่อประสมสระเสียงสั้นจะมีพื้นเสียงเป็นเสียง ตรี

## 3. จงบอกว่าคำเป็นคำตายมีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร

คำเป็น	คำตาย
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. คำที่ประสมกับสระเสียงยาวในแม่ ก กา</li> <li>2. คำที่มีตัวสะกดแม่ กง กน กม เกย เกอว</li> <li>3. คำที่ประสมกับสระเกิน อำ ไอ ใอ เอา</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. คำที่ประสมกับสระเสียงสั้นในแม่ ก กา</li> <li>2. คำที่มีตัวสะกดแม่ กก กต กบ</li> <li>3. คำเฉพาะ คำว่า บ บ่ ก็ ฤ</li> </ol>

## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดมารผดุงวิทย์”

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 เรื่อง พื้นเสียง

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1

### 2. สาระสำคัญ

พื้นเสียง หมายถึง พยางค์ที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์ซึ่งอักษรแต่ละหมู่และคำเป็นคำตายที่มีพื้นเสียงต่างกัน

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

บอกความหมายของพื้นเสียงได้

### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง มีความซื่อสัตย์ สุจริต

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

5.2 ความสามารถในการคิด

### 6. สาระการเรียนรู้

พื้นเสียง

### 7. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำแผนภูมิเพลง เรื่อง พื้นเสียง คำร้อง พิสูจน์ใจเที่ยงกุล ทำนอง พิสูจน์ใจเที่ยงกุล มาฉายบนกระดานอิเล็กทรอนิกส์ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ให้นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ครูร้องเพลงนำนักเรียนแล้วให้นักเรียนร้องเพลงพร้อมๆ กัน

2. สนทนาซักถามเกี่ยวกับเนื้อเพลง เรื่องพื้นเสียง และวิเคราะห์เนื้อเพลงเรื่องพื้นเสียง  
ว่าเป็นลักษณะอย่างไร

#### ชั้นสอน

1. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง พื้นเสียง ให้นักเรียนศึกษาทุกคนคนละ 1 ชุด
2. ให้นักเรียนอ่านเรื่องพื้นเสียงจากใบความรู้โดยย่อละเอียดแล้วสนทนาซักถาม
3. ครูสุ่มนักเรียนออกมาสรุปประเด็นสำคัญของพื้นเสียงหน้าชั้นเรียน เป็นรายบุคคล  
โดยครูร่วมอภิปรายเพิ่มเติมและให้นักเรียนซักถามในส่วนที่ยังไม่เข้าใจชัดเจน
4. ครูสนทนาซักถามนักเรียนเป็นรายบุคคล ประมาณ 4-5 คน
5. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบอัตนัย ใบงานที่ 11 เรื่อง พื้นเสียง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ 11 เรื่องพื้นเสียง และตรวจผลงานการทำ  
กิจกรรมของนักเรียน

#### ชั้นสรุป

1. ให้นักเรียนแก้ไข คำตอบจากใบงานที่ 11 เรื่อง พื้นเสียง ให้ถูกต้องตามเฉลยที่ครู  
แจกให้
2. ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเรื่อง พื้นเสียง จากอินเทอร์เน็ตแล้วบันทึกลงสมุด  
ส่งครูตรวจ
3. ครูปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง มีความซื่อสัตย์ สุจริต

### 8. สื่อการเรียน/แหล่งการเรียนรู้

- 8.1 แผนภูมิเพลง พื้นเสียง
- 8.2 กระดานอิเล็กทรอนิกส์
- 8.3 เครื่องคอมพิวเตอร์
- 8.4 ใบความรู้ที่ 12 เรื่อง พื้นเสียง
- 8.5 ใบงานที่ 11 เรื่อง พื้นเสียง
- 8.6 ใบเฉลยใบงานที่ 11 เรื่อง พื้นเสียง

### 9. การวัดและประเมินผล

- 9.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 9.1.1 ตรวจผลงานจากกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.1.2 ตรวจแบบทดสอบอัตนัย จากใบงานที่ 11 เรื่องพื้นเสียง
  - 9.1.3 สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
- 9.2 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล
  - 9.2.1 แบบฝึกกิจกรรมระหว่างเรียน

### 9.2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

#### 10. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

10.1 ห้องสมุดโรงเรียน

10.2 ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน

## แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 เรื่อง พื้นเสียง

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....  
ครั้งที่.....ผู้สังเกต.....

ลำดับที่	พฤติกรรมที่สังเกต	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1	มีความสนใจ กระตือรือร้น และตั้งใจเรียน		
2	มีความร่วมมือกันและมีระบบในการปฏิบัติกิจกรรม		
3	ความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน		
4	อ่านสรุปประเด็นสำคัญจากเรื่องที่อ่าน		
5	ทำงานทุกครั้งที่ได้รับมอบหมาย		
6	เตรียมอุปกรณ์ครบตามที่ครูสั่ง		
7	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด		
8	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง		
9	ตอบคำถามจากแบบใบงานที่ 11 เรื่อง พื้นเสียง		
10	ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกครั้ง อย่างครบถ้วนและเป็นระเบียบเรียบร้อย		
	<b>รวมคะแนน</b>		

**คำชี้แจง** ให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนโดยทำเครื่องหมายใส่คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้  
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ = 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ = 0 คะแนน

**แบบประเมินผลตรวจผลงานกิจกรรมระหว่างเรียน**  
**เรื่อง ฟันเสีย**

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - ร้องเพลง - อ่าน 10 คะแนน	ทดสอบอัตรัย ใบงานที่ 11 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - ร้องเพลง - อ่าน 10 คะแนน	ทดสอบอัตรณ์ ใบงานที่ 11 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
	รวม					
	เฉลี่ย					
	ร้อยละ					

### เกณฑ์การประเมินแบบฝึก

กิจกรรมระหว่างเรียน 80% คะแนนเต็ม 20 คะแนน ได้ 18 คะแนน ถือว่าผ่าน

## แผนภูมิเนื้อเพลงเรื่อง ฟันเสียง

### เพลง ฟันเสียงและการผันวรรณยุกต์

คำร้อง พิสูจน์ ใจเที่ยงกุล

ทำนอง พิสูจน์ ใจเที่ยงกุล

ฟันเสียงคือพยางค์ที่ ไม่มีรูปวรรณยุกต์  
 แมว หมา และ ปลา ดุก ตัวอย่างจำคำฟันเสียง  
 เอก โท ตรี จัตวา ใส่รูปมาเปลี่ยนสำเนียง  
 เรียกกันว่าผันเสียง วรรณยุกต์ถูกชั้นตอน



## ใบความรู้ที่ 12 พินเสียง

### พินเสียง

พินเสียง หมายถึง พยางค์ ที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์ ซึ่งอักษรแต่ละหมู่ และคำเป็น คำตาย มีพินเสียงต่างกันดังนี้

อักษรกลางคำเป็น พินเสียงเป็นเสียงสามัญ เช่น กา ปา กลอง

อักษรกลางคำตาย พินเสียงเป็นเสียงเอก เช่น ปะ จด กาก

อักษรต่ำคำเป็น พินเสียงเป็นเสียงสามัญ เช่น มี พา ชา

อักษรต่ำคำตายสระเสียงสั้น พินเสียงเป็นเสียงตรี เช่น คะ นะ

อักษรต่ำคำตายสระเสียงยาว พินเสียงเป็นเสียงโท เช่น โนต เชิด

อักษรสูงคำเป็น พินเสียงเป็นเสียงจัตวา เช่น ชา สาว

อักษรสูงคำตาย พินเสียงเป็นเสียงเอก เช่น สะ ฝาก ฉาก



ต้องจำให้มาก ๆ นะคะ  
อ่านซ้ำ หลาย ๆ หน



## 1. ให้นักเรียนเติมคำลงในช่องว่างต่อไปนี้

1. พื้นเสียง หมายถึง.....
2. อักษรกลางคำตายพื้นเสียงเป็นเสียง.....
3. อักษรต่ำคำเป็นพื้นเสียงเป็นเสียง.....
4. อักษรสูงคำเป็นพื้นเสียงเป็นเสียง.....
5. อักษรสูงคำตายพื้นเสียงเป็นเสียง.....
6. คำว่า กาก เป็นอักษร.....คำ.....
7. คำว่า ผาก มีพื้นเสียงเป็นเสียง.....
8. คำว่า กลอง มีพื้นเสียงเป็นเสียง.....
9. คำว่า สาว มีพื้นเสียงเป็นเสียง.....
10. คำว่า รัก มีพื้นเสียงเป็นเสียง.....

2. ให้นักเรียนสังเกตคำต่อไปนี้ แล้วบอกพยางค์เสียงวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง

คำ	เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา
อินทรชิต					
กัลปพฤกษ์					
รักส้ม					
เล่าไก่					
รู้หลัก					
ก๊กเก่า					
คิดว่า					
รสชาติ					
อบอ้าว					
ล่องหน					



## พินเสียง

### 1. ให้นักเรียนเติมคำลงในช่องว่างต่อไปนี้

1. พินเสียง หมายถึง พยางค์ที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์ซึ่งอักษรแต่ละหมู่และคำเป็นคำตายมีพินเสียงต่างกัน
2. อักษรกลางคำตายพินเสียงเป็นเสียง เอก
3. อักษรต่ำคำเป็นพินเสียงเป็นเสียง สามัญ
4. อักษรสูงคำเป็นพินเสียงเป็นเสียง จัตวา
5. อักษรสูงคำตายพินเสียงเป็นเสียง เอก
6. คำว่า กาก เป็นอักษร กลาง คำ ตาย
7. คำว่า ผาก มีพินเสียงเป็นเสียง เอก
8. คำว่า กลอง มีพินเสียงเป็นเสียง สามัญ
9. คำว่า สาว มีพินเสียงเป็นเสียง จัตวา
10. คำว่า รัก มีพินเสียงเป็นเสียง ตรี

## 2. ให้นักเรียนสังเกตคำต่อไปนี้ แล้วบอกพยางค์เสียงวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง

คำ	เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา
อินทรชิต	อิน ท (ทอ)			ร (ระ) ชิต (ชิต)	
กัลปพฤกษ์	กัล (กั้น)	ป (ปะ)		ละ พฤกษ์ (พริก)	
รักส้ม			ส้ม	รัก	
เล่าไก่		ไก่		เล่า	
รู้หลัก		หลัก		ู้	
กักเก่า		เก่า		กัก	
คิดว่า			ว่า	คิด	
รสชาติ			ชาติ	รส	
อบอ้าว		อบ	อ้าว		
ล่องหน			ล่อง		หน

## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดมารผดุงวิทย์”

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 เรื่อง อักษรควบ - อักษรนำ

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1

### 2. สาระสำคัญ

อักษรควบ คือ พยัญชนะ 2 ตัว ออกเสียงกลั่นกันเป็นเสียงเดียว อักษรควบมี 2 ประเภท คือ อักษรควบแท้กับอักษรควบไม่แท้

อักษรนำ คือ พยัญชนะ 2 ตัว เรียงกันและพยัญชนะตัวหน้ามีอิทธิพลนำเสียงวรรณยุกต์ของพยัญชนะตัวที่ตามมา

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 3.1 เพื่อให้นักเรียนฝึกอ่านคำที่มีอักษรนำ
- 3.2 เพื่อให้นักเรียนฝึกเขียนคำที่มีอักษรนำ
- 3.3 บอกอักษรควบ อักษรนำได้

### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความซื่อสัตย์ สุจริต

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 5.1 ความสามารถในการสื่อสาร
- 5.2 ความสามารถในการคิด

### 6. สาระการเรียนรู้

อักษรควบ อักษรนำ

## 7. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลม แล้วแจกบัตรคำที่มีอักษรควบ อักษรนำคนละ 1 ใบ
2. ครูนำแผนภูมิเนื้อเพลงลมพัด นักเรียนร้องเพลงให้ส่งบัตรคำต่อๆ กัน

### ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนที่ถูกกลมพัดชูบัตรในมือให้เพื่อนดูแล้วอ่านออกเสียงคำในบัตรดังๆ ถ้าอ่านไม่ได้สามารถให้เพื่อนช่วยอ่านได้ เช่น ขนุน หนา หน้า อย่า อยากหวาน สลาก ขนม กนก ตลอด หนู หมิง ฉลาม สมุด สุก สมุด จมูก จรวด
2. ใช้เวลาในการเล่นเกมนประมาณ 10 นาที
3. ให้นักเรียนเขียนคำจากที่เล่นในเกมให้มากที่สุด
4. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง อักษรควบ อักษรนำ ให้นักเรียนอ่านอย่างละเอียด
5. ครูอภิปรายซักถาม ชี้แนะ เพิ่มเติม เรื่องอักษรควบ อักษรนำ ให้นักเรียนซักถาม สิ่งที่ยังไม่เข้าใจชัดเจน
6. ให้นักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียนเรื่อง คำที่มีอักษรควบ อักษรนำ แล้วจดบันทึกลงสมุดส่งครูตรวจ
7. ครูนำคำอักษรควบ อักษรนำ ให้นักเรียนเลือกคำที่มีอักษรนำ มาแต่งเป็นเรื่องสั้นๆ
8. ครูอภิปรายชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้การผันวรรณยุกต์ เรื่อง คำอักษรต่ำ ถ้าต้องการผันให้ครบห้าเสียงให้ใช้ ห นำ จะผันได้ เช่น

อักษร	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ห นำ	งา	หง่า	ง่า	ง้า	หงา
อ นำ	ยา	อย่า	ย่า	ย้า	หยยา

9. ให้นักเรียนทำถามตอบแบบทดสอบอัตนัยใบงานที่ 12 เรื่อง อักษรควบ อักษรนำ
10. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยใบงานที่ 12 เรื่อง อักษรควบ อักษรนำ และตรวจผลงาน เก็บคะแนนของนักเรียน

### ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนแก้ไขคำตอบจากใบงานที่ 12 ให้ถูกต้องตามเฉลยที่ครูแจกให้
2. ให้นักเรียนจดบันทึกสรุปองค์ความรู้ เรื่อง อักษรควบ อักษรนำ และคำอักษรต่ำ ผันได้ครบห้าเสียง ลงในสมุดให้เรียบร้อย
3. ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเรื่องอักษรควบ อักษรนำจากหนังสือแบบเรียนในห้องสมุดหรืออินเทอร์เน็ตแล้วนำมาจดบันทึกลงสมุดส่งครู (การบ้าน)

#### 4. คุรุปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความซื่อสัตย์สุจริต

### 8. สื่อการเรียน/แหล่งการเรียนรู้

- 8.1 แผนภูมิเพลง ลมพัด
- 8.2 แผนภูมิอักษร ห นำ อ นำ
- 8.3 บัตรคำอักษรนำ
- 8.4 ใบความรู้ที่ 14 เรื่อง อักษรควบ อักษรนำ
- 8.5 ใบงานที่ 12 เรื่อง อักษรควบ อักษรนำ
- 8.6 ใบเฉลยใบงานที่ 12 เรื่อง อักษรควบ อักษรนำ

### 9. การวัดและประเมินผล

- 9.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 9.1.1 ตรวจสอบผลงานจากกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.1.2 ตรวจสอบทดสอบอัตรณ์ัย จากใบงานที่ 12
  - 9.1.3 สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
- 9.2 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล
  - 9.2.1 แบบฝึกกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

### 10. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

- 10.1 ห้องสมุดโรงเรียน
- 10.2 ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน

### แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 เรื่อง อักษรควบ อักษรนำ

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....  
ครั้งที่.....ผู้สังเกต.....

ลำดับที่	พฤติกรรมที่สังเกต	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1	มีความสนใจ กระตือรือร้น และตั้งใจเรียน		
2	มีความร่วมมือกันและมีระบบในการปฏิบัติกิจกรรม		
3	ความซื่อสัตย์สุจริต		
4	อ่านเขียนด้วยความตั้งใจ ถูกต้อง		
5	ทำงานทุกครั้งที่ได้รับมอบหมาย		
6	เตรียมอุปกรณ์ครบตามที่ครูสั่ง		
7	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด		
8	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง		
9	ตอบคำถามจากแบบใบงานที่ 10 เรื่อง อักษรควบ อักษรนำ		
10	ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกครั้ง อย่างครบถ้วนและเป็นระเบียบเรียบร้อย		
	รวมคะแนน		

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนโดยทำเครื่องหมายใส่คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้  
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ = 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ = 0 คะแนน

**แบบประเมินผลตรวจผลงานกิจกรรมระหว่างเรียน**  
**เรื่อง อักษรควบ อักษรนำ**

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - การอ่าน - การเขียน 10 คะแนน	ทดสอบอัตนัย ใบงานที่ 12 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - การอ่าน - การเขียน 10 คะแนน	ทดสอบอัตนัย ใบงานที่ 12 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
	รวม					
	เฉลี่ย					
	ร้อยละ					

### เกณฑ์การประเมินแบบฝึก

กิจกรรมระหว่างเรียน 80% คะแนนเต็ม 20 คะแนน ได้ 18 คะแนน ถือว่าผ่าน

## แผนภูมิเพลง ลมพัด

ลมเอ๋ย ลมพัด โบกสะบัด

พัดมาไวไว (ซ้ำ)

ลมเอ๋ย ลมพัดอะไร (ซ้ำ)

ฉันจะบอกให้ พัดคนถือบัตร.....

## แผนภูมิอักษรนำ

คำอักษรนำ จะสามารถผันได้ครบห้าเสียง จะต้องใช้ ห นำ อ นำ ดังตาราง

อักษร	เสียงวรรณยุกต์				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ห นำ	งา	หง่า	ง่า	ง้า	หงา
อ นำ	ยา	อย่า	ย่า	ย้า	หยา

## บัตรคำ อักษรควบ

จริง

ทรง

กรุง

ขรัว

ใคร

ตรี

นิตรา

เปรี้ยว

พริ้ม

เส้า

กวาด

ไขว่

บัตรคำ อักษรนำ

ขหม

กนก

ตลอด

หนู

อยาก

หญิง

หวาน

ฉลาม

สมุด

สนุก

จุก

จรวด



### อักษรควบ - อักษรนำ

**อักษรควบ** คือ พยัญชนะ 2 ตัว ออกเสียงกล้ำกันเป็นเสียงเดียว อักษรควบมี 2 ประเภท คือ อักษรควบแท้กับอักษรควบไม่แท้

1. อักษรควบแท้ คือ พยัญชนะ 2 ตัว ที่มีตัว ร ล ว ควบอยู่ออกเสียงกล้ำกัน เช่น กล้า กรุง กว้า เป็นต้น
2. อักษรควบไม่แท้ คือ พยัญชนะ 2 ตัว ที่มีตัว ร ควบอยู่แต่ไม่ออกเสียงตัว ร เช่น จริงไชรั สร้าง ศรี ไทร ทรง ทราบ ทราม ทราย เป็นต้น

**อักษรนำ** คือ พยัญชนะ 2 ตัว เขียนเรียงกันผสมกับสระเดียวกัน ตัวแรกเป็นอักษรสูง หรืออักษรกลาง ตัวหลังเป็นอักษรต่ำ ทำให้ออกเสียงสูงขึ้นตามอักษรตัวนำ เช่น ขนม กนก ตลอด ตลาด เป็นต้น อักษรนำที่ใช้ตัว ห หรือ อ นำ จะออกเสียงพยางค์เดียวไม่ออกเสียงตัว ห และตัว อ เช่น หนู หมอ เหงา อย่า อยู่ อย่าง อยาก เป็นต้น

เข้าใจไหมคะ ถ้าไม่เข้าใจอ่านซ้ำ  
2 - 3 ครั้งก็ได้นะ แล้วทำแบบฝึกหัด





คำสั่ง ให้นักเรียนแยกคำต่อไปนี้ว่า คำใดเป็นอักษรนำ

ตลิ่ง	ครัว	โดนด	สนาม	แหล่ง
คราง	ทรัพย์	สลาก	หยอด	หวาน
หยิก	ไซร์	อย่า	อยาก	แหวน

อักษรควบ		อักษรนำ	
1.	10.	1.	10.
2.	11.	2.	11.
3.	12.	3.	12.
4.	13.	4.	
5.	14.	5.	
6.	15.	6.	
7.	16.	7.	
8.	17.	8.	
9.	18.	9.	



ทำเสร็จแล้วตรวจคำตอบรอบต่อไป  
เลยจ้า ....

## เฉลยใบงานที่ 12

คำตอบอยู่ตรงนี้ดูดี ๆ ถูกหรือผิด

อักษรควบ		อักษรนำ	
1. กราย	10. ไชร์	1. ตลิ่ง	10. หวาน
2. กรม	11. สร้อย	2. โตนด	11. หยิก
3. กลอน	12. แสร้ง	3. สนาม	12. อย่า
4. ครัว	13. เสรว้า	4. แหล่ง	
5. คราง	14. ศรี	5. สลาก	
6. ความ	15. เศรษฐี	6. หมอน	
7. ทราบ	16. ปลอม	7. หยอด	
8. ทราม	17. แปลง	8. อยาก	
9. ทรัพย์	18. พุทรา	9. แหวน	



นั่นแน่...รู้จะทำอะไรอยู่ ต้องมีความซื่อสัตย์นะคะ  
ห้ามเปิดดูเฉลยก่อนนะ...และอย่าลืม เด็กดี  
ต้องรู้จักเคารพผู้ใหญ่ ด้วยนะ....จะบอกให้

## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสุमारตุงวิทย์”

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 เรื่อง การผันอักษร

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1

### 2. สาระสำคัญ

การผันอักษร หมายถึง การออกเสียงพยางค์ที่ใช้พยัญชนะตัวเดียวกัน เสียงสระเดียวกัน แต่เสียงวรรณยุกต์เปลี่ยนไป การเปลี่ยนแปลงเสียงวรรณยุกต์ เรียกว่า ผัน

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

สามารถผันอักษรได้

### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง ความซื่อสัตย์สุจริต

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

5.2 ความสามารถในการคิด

### 6. สาระการเรียนรู้

การผันอักษร

### 7. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำแผนภูมิ การผันอักษร มาฉายบนกระดานอิเล็กทรอนิกส์ให้นักเรียนศึกษาแล้วสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องการผันอักษร

### ขั้นสอน

1. ครูนำคำที่กำหนดให้มาติดบนป้ายนิเทศ เริ่มต้นโดยให้นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญของเครื่องหมายวรรณยุกต์ว่าทำให้คำไทยมีระดับเสียงและความหมายแตกต่างกัน โดยนำแผนภูมิคำที่มีเครื่องหมายวรรณยุกต์ให้สังเกตและเปรียบเทียบคำดังนี้

ปา	ป่า	ป่า	คำ	คำ	คำ
ไต่	ไต่	ไต่	เสือ	เสือ	เสือ

2. ครูนำแผนภูมิรูปและเสียงของวรรณยุกต์ควบคู่ไปกับการฝึกฝนเสียงวรรณยุกต์มาให้ นักเรียนรู้จักรูปและเสียงวรรณยุกต์

รูปวรรณยุกต์ 4 รูป ไต่แก๋ ' ˊ ˋ ˊ +  
เสียงวรรณยุกต์ 5 เสียง ไต่แก๋ เสียงสามัญ เสียงเอก  
เสียงโท เสียงตรี และเสียงจัตวา

- ครูแจกใบความรู้เรื่องผันเสียงวรรณยุกต์
  - อักษรกลาง
  - อักษรสูง
  - อักษรต่ำ และจากคำที่ไม่มีตัวสะกด
- ให้นักเรียนอ่านและฝึกผันผันเสียงวรรณยุกต์ เป็นรายบุคคลหรือพร้อมๆ กัน
- ครูสุ่มนักเรียนเป็นรายบุคคล 3-5 คน ให้ออกมาผันเสียงวรรณยุกต์ จากใบความรู้เรื่องผันเสียงวรรณยุกต์
- เมื่อนักเรียนผันเสียงวรรณยุกต์อักษรกลางและอักษรสูงได้คล่องพอสมควรแล้วจึงให้ผันอักษรกลาง อักษรสูง คละกัน และต่อด้วยการผันคละกับอักษรต่ำ
- ให้นักเรียนผันทั้งคำที่เป็นสระเสียงยาว สระเสียงสั้น สลับกันเมื่อคุ้นเคยกับการผันสระเสียงยาวแล้วอาจให้ผันสระเสียงสั้น ควบคู่กันไปตามใบความรู้ที่ครูแจกให้
- ให้นักเรียนตอบคำถามแบบอัตโนมัติจากกิจกรรมในใบงานที่ 13 เรื่อง การผันอักษร
- ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยใบงานที่ 13 เรื่องการผันอักษรและตรวจผลงานการทำกิจกรรมของนักเรียน

### ขั้นสรุป

- ให้นักเรียนแก้ไขคำตอบจากใบงานที่ 13 เรื่องการผันอักษร ให้ถูกต้อง ตามเฉลยที่ครูแจกให้

2. ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมโดยการทำรายงานเรื่องการผันอักษรจากอินเทอร์เน็ตส่งครูตรวจให้คะแนนเก็บ

3. ระบุลูกฝักคุณธรรม เรื่อง ความซื่อสัตย์สุจริต

## 8. สื่อการเรียน/แหล่งการเรียนรู้

8.1 แผนภูมิการผันอักษร

8.2 กระดานอิเล็กทรอนิกส์

8.3 เครื่องคอมพิวเตอร์

8.4 ใบความรู้ที่ 15 เรื่อง การผันอักษร

8.5 ใบงานที่ 13 เรื่อง การผันอักษรพร้อมใบเฉลย

## 9. การวัดและประเมินผล

9.1 วิธีการวัดและประเมินผล

9.1.1 ตรวจสอบผลงานจากกิจกรรมระหว่างเรียน

9.1.2 ตรวจสอบแบบทดสอบอัตนัย จากใบงานที่ 13 เรื่องการผันอักษร

9.1.3 สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

9.2 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล

9.2.1 แบบฝึกกิจกรรมระหว่างเรียน

9.2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

## 10. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

10.1 ห้องสมุดโรงเรียน

10.2 ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือพิมพ์,อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน

## แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 เรื่อง การผันอักษร

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....  
ครั้งที่.....ผู้สังเกต.....

ลำดับที่	พฤติกรรมที่สังเกต	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1	มีความสนใจ กระตือรือร้น และตั้งใจเรียน		
2	มีความร่วมมือกันและมีระบบในการปฏิบัติกิจกรรม		
3	ความซื่อสัตย์สุจริต		
4	อ่านและผันเสียงวรรณยุกต์		
5	ทำงานทุกครั้งที่ได้รับมอบหมาย		
6	เตรียมอุปกรณ์ครบตามที่ครูสั่ง		
7	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด		
8	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง		
9	ตอบคำถามจากแบบใบงานที่ 13 เรื่อง การผันอักษร		
10	ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกครั้ง อย่างครบถ้วนและเป็นระเบียบเรียบร้อย		
	<b>รวมคะแนน</b>		

**คำชี้แจง** ให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนโดยทำเครื่องหมายใส่คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้

(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ = 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ = 0 คะแนน

แบบประเมินผลตรวจผลงานกิจกรรมระหว่างเรียน  
เรื่อง การผันอักษร

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - การอ่าน - การผันเสียง วรรณยุกต์ 10 คะแนน	ทดสอบอัตรัย ใบงานที่ 13 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม - การอ่าน - การผันเสียง วรรณยุกต์ 10 คะแนน	ทดสอบอัตนัย ใบงานที่ 13 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
	รวม					
	เฉลี่ย					
	ร้อยละ					

### เกณฑ์การประเมินแบบฝึก

กิจกรรมระหว่างเรียน 80% คะแนนเต็ม 20 คะแนน ได้ 18 คะแนน ถือว่าผ่าน

## แผนภูมิ การผันอักษร

ปา	ป่า	ป่า	คำ	คำ	คำ
ไต	ไต	ไต	เสือ	เสือ	เสือ

รูปวรรณยุกต์ 4 รูป ได้แก่ ' ๒ ๓ +  
 เสียงวรรณยุกต์ 5 เสียง ได้แก่ เสียงสามัญ  
 เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี และเสียงจัตวา

## แผนภูมิภาพ เรื่องการผันอักษร

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องวรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 เรื่องการผันอักษร

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

จำนวน 12 ชั่วโมง

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### แผนภูมิ การผันอักษร

#### การผันอักษร

1. คำเป็น - คำตาย
2. ฟันเสียง
3. อักษรคู่ - อักษรเดี่ยว
4. อักษรควบ - อักษรนำ





### การผันอักษร

การผันอักษร หมายถึง การออกเสียงพยางค์ที่ใช้พยัญชนะตัวเดียวกัน เสียงสระเสียงเดียวกัน แต่เสียงวรรณยุกต์เปลี่ยนไป การเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์ เรียกว่า **ผัน**

ก่อนที่นักเรียนจะผันอักษรได้ถูกต้อง จะต้องเข้าใจเรื่องต่อไปนี้เสียก่อน คือ

1. คำเป็น – คำตาย
2. พื้นเสียง
3. อักษรคู่ – อักษรเดี่ยว
4. อักษรควบ – อักษรนำ

เข้าใจไหมคะ ความรู้พื้นฐานที่จะช่วยทำให้ การผันอักษรได้ถูกต้องมี 4 ข้อ นะคะ คราวนี้เรามาทำความรู้จักกันทีละข้อดีกว่า



**การผันอักษร** หมายถึง การออกเสียงพยางค์ที่ใช้พยัญชนะตัวเดียวกัน  
เสียงสระเดียวกัน แต่เสียงวรรณยุกต์เปลี่ยนไป การเปลี่ยนแปลงเสียงวรรณยุกต์  
เรียกว่า ผัน

**การผันอักษร** รูปวรรณยุกต์มี 4 รูป ได้แก่ ' ˊ ˋ ˊˊ เสียงวรรณยุกต์  
มี 4 เสียง ได้แก่ เสียงสามัญ เอก โท ตรี จัตวา

อักษรกลาง	ผันได้ 5 เสียง	เช่น กา ก่า ก้า ก๊า ก๋า
อักษรกลางคำตาย	ผันได้ 4 เสียง	เช่น จะ จ่า จ๊า จ๋า
อักษรสูงคำเป็น	ผันได้ 3 เสียง	เช่น ข่า ข้า ขา
อักษรสูงคำตาย	ผันได้ 2 เสียง	เช่น ขะ ช๊ะ
อักษรต่ำคำเป็น	ผันได้ 3 เสียง	เช่น คา ค้า คำ
อักษรต่ำคำตาย	ผันได้ 3 เสียง	เช่น ค่ะ ค๊ะ คัะ





## เรื่อง การผันอักษร

ให้นักเรียนเติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. อักษรกลางมี.....คำ คือ.....
2. อักษรกลางคำเป็น ผันได้.....เสียง คือ.....
3. อักษรต่ำคำเป็น ผันได้.....เสียง คือ.....
4. อักษรสูงมี.....ตัว ได้แก่.....
5. อักษรสูงคำเป็นผันได้.....
6. คำว่า ดง ผันได้ ดังนี้.....
7. อักษรต่ำคำตายสระเสียงยาวผันได้.....
8. คำว่า คะ อักษรต่ำ.....สระเสียง.....ผันได้.....
9. อักษรสูงคำตาย ฟันเสียงเป็นเสียงเอก ได้แก่.....
10. อักษรกลางคำเป็นได้แก่.....



## เรื่องการผันอักษร

ให้นักเรียนเติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. อักษรกลางมี 9 คำ คือ ก จ ด ต ฎ ฏ บ ป อ
2. อักษรกลางคำเป็น ผันได้ 5 เสียง คือ สามัญ เอก โท ตรี จัตวา
3. อักษรต่ำคำเป็น ผันได้ 3 เสียง คือ สามัญ โท ตรี
4. อักษรสูงมี 11 ตัว ได้แก่ ข ฃ ฉ ฐ ถ ผ ฝ ส ศ ษ ห
5. อักษรสูงคำเป็นผันได้แก่ เอก โท จัตวา
6. คำว่า ดง ผันได้ ดังนี้ ดง ด่ง ดັง ดึง ดั่ง
7. อักษรต่ำคำตายสระเสียงยาวผันได้ โท ตรี
8. คำว่า คะ อักษรต่ำ ตาย สระเสียง สั้น ผันได้ โท จัตวา
9. อักษรสูงคำตาย ฟันเสียงเป็นเสียงเอก ได้แก่ สะ ผล ฝาก ชูด
10. อักษรกลางคำเป็นได้แก่ ปา ป่า ป้า ป๊า ป๋า

## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดมารผดุงวิทย์”

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

จำนวน 12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 เรื่อง การผันอักษร

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง

### 1. ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัดที่ 1

### 2. สาระสำคัญ

การผันอักษร หมายถึง การออกเสียงพยางค์ที่ใช้พยัญชนะตัวเดียวกัน เสียงสระเดียวกัน แต่เสียงวรรณยุกต์เปลี่ยนไป การเปลี่ยนแปลงเสียงวรรณยุกต์ เรียกว่า ผัน

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

บอกความหมายของการผันและผันอักษรได้

### 4. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ปลูกฝังคุณธรรม เรื่อง มีความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

5.2 ความสามารถในการคิด

### 6. สาระการเรียนรู้

การผันอักษร

### 7. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูสนทนาซักถาม โดยการทบทวนความรู้เดิมที่เรียนไปเมื่อคาบที่แล้ว เรื่องการผันอักษร ทำให้นักเรียนได้ความรู้เกี่ยวกับการผันอักษร ว่ามีวิธีการผันอักษรอย่างไรบ้าง

2. ครูนำบัตรคำมาแล้วให้นักเรียนผันอักษร ตามบัตรคำนั้นจากป้ายนิเทศ
3. นักเรียนพิจารณาการผันอักษร ของเพื่อนนักเรียนที่ออกมาแสดงความสามารถ การผันอักษรจากบัตรคำที่ครูนำมาให้นักเรียนดูว่าถูกต้องหรือไม่

### ขั้นสอน

1. นำแผนภูมิการผันอักษรมาให้นักเรียนตอบคำถามของครู ดังนี้

สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ทอง	ท่อง	ท้อง		
ปา	ป่า	ป้า	ป๊า	ป๊า
คา		ฮ่า	ฮ๊า	
ไม	ไหม	ไหม้, ไม	ไม๊	ไหม้

2. การผันวรรณยุกต์นักเรียนต้องเรียนรู้เรื่อง ไตรยางศ์ (อักษร 3 หมู่) ได้แก่ อักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำ ดังนี้

อักษรสูง มี 11 ตัว (มีพื้นเสียงเป็นเสียงจัตวา)

ได้แก่ ข ฃ ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ส ห

อักษรกลาง มี 9 ตัว (มีพื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ)

ได้แก่ ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ

อักษรต่ำ มี 24 ตัว (มีพื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ)

ได้แก่ ค ฅ ฆ ง ช ฌ ฎ ฎ ฏ ฑ ฒ ณ ท ฑ น พ ฝ ภ ม ย ร ล ว พ ฮ

3. ครูนำบัตรคำมาติดป้ายนิเทศให้นักเรียนฝึกผันอักษร เช่น คำว่า ขาด ข่า ข้า ขาด ข้าด กา ก่า ก๊า ก้ำ ก้า จะ จ๊ะ จี๋ จ๊ะ จ่า คำ ค้า ค่ะ คะ ค๊ะ เชิด เชี๊ด คาด ค้าด โนัด เป็นต้น โดยให้นักเรียนออกมาผันอักษรจากบัตรคำเป็นรายบุคคล นักเรียนคนใดผันอักษรได้ถูกต้องได้รับรางวัลจากครู ถ้าไม่ถูกต้องครูและเพื่อนช่วยกันแนะนำแก้ไข

4. ครูแจกใบความรู้เรื่อง การผันอักษร นักเรียนทุกคนคนละ 1 ชุด

5. ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านในใจจากใบความรู้ เรื่องการผันอักษรที่ครูแจกให้อย่างละเอียดแล้วสรุปเป็นรายบุคคล

6. ครูสุ่มนักเรียนให้ออกมาสรุปประเด็นสำคัญจากเรื่อง การผันอักษร หมายถึง การออกเสียงคำหรือพยางค์ที่มีรูปคำ เหมือนกันแต่มีรูปวรรณยุกต์ต่างกัน ทำให้เสียงต่างกัน และศึกษาปัจจัยสำคัญพื้นฐานที่จะนำไปใช้ในการผันอักษร ว่าการผันอักษร หมายถึง การออกเสียงคำหรือพยางค์ที่มีการผันอักษร โดยครูร่วมอภิปรายเพิ่มเติม

7. ให้นักเรียนผันคำ ปา ป่า ป้า ป๊า ป๊า ป๊า แล้วครูอธิบายเรื่องการผันอักษรโดยใช้ตารางผันอักษรประกอบ



## ตารางการผันวรรณยุกต์

ลักษณะพยางค์		สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรสูง	คำเป็น		ข้า ข้ง ข้าง	ข้า ข้ง ข้าง		ขา ข้ง ข้าง
	คำตาย		ชะ ขัด ขาด	ชะ ขัด ขาด		
อักษร กลาง	คำเป็น	กา กั้น กาง	ก่า กั้น ก่าง	ก้า กั้น ก้าง	ก้ำ กั้น ก้าง	ก่า กั้น ก่าง
	คำตาย		จะ จับ จาบ	จ๊ะ จับ จ๊าบ	จ๊ะ จับ จ๊าบ	จ๊ะ จับ จ๊าบ
อักษรต่ำ	คำเป็น	คา คั้น คาน	ค่า คั้น ค่าน	ค้ำ คั้น ค้าน		
	คำตาย เสียงสั้น			คะ คึก	คะ คึก	คะ คึก
	คำตาย สระเสียงยาว			วาก เข็ด	ว้าก เข็ด	
อักษรคู่	คำเป็น	คา คั้น	ข้า ข้น	ค่า/ข้า คั้น/ข้น	ค้ำ คั้น	ขา ข้น
	คำตาย เสียงสั้น	-	ชีก	คึก/ชีก	คึก	คึก
	คำตาย สระเสียงยาว	-	ขาด	คาด/ขาด	ค้ำด	ค้ำด
อักษร เดี่ยว	คำตาย เสียงสั้น	-	หนะ	นะ/หนะ	นะ	นะ
	คำตาย สระเสียงยาว	-	โหนด	โนด/ โหนด	โน้ด	โน้ด

8. ครูสนทนาซักถามนักเรียนเป็นรายบุคคล ประมาณ 4 – 5 คน
9. ให้นักเรียนตอบคำถามแบบอัตนัย จากใบงานที่ 14 เรื่องการผันอักษร
10. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยใบงานที่ 14 เรื่องการผันอักษร และตรวจผลงาน

การทำกิจกรรมของนักเรียน

### ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนแก้ไขคำตอบจากใบงานที่ 14 เรื่อง การผันอักษร ให้ถูกต้อง ตามเฉลยที่ครูแจกให้
2. ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเรื่อง การผันอักษรจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เช่น ห้องสมุดของโรงเรียน, อินเทอร์เน็ต, เอกสาร และหนังสือแบบเรียน
3. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร จำนวน 20 ข้อ เวลา 15 นาที
4. ครูตรวจแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร
5. ครูปลุกฝังคุณธรรม เรื่อง มีความรับผิดชอบและมุ่งมั่นในการทำงาน

## 8. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- 8.1 บัตรคำ
- 8.2 ใบความรู้ที่ 16 เรื่อง การผันอักษร
- 8.3 ใบงานที่ 14 เรื่อง การผันอักษรพร้อมใบเฉลย
- 8.4 ป้ายนิเทศติดบัตรคำ
- 8.5 แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

## 9. การวัดและประเมินผล

- 9.1 วิธีการวัดและประเมินผล
  - 9.1.1 ตรวจผลงานจากกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.1.2 ตรวจแบบทดสอบอัตนัย จากใบงานที่ 14 เรื่องการผันอักษร
  - 9.1.3 สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
- 9.2 เครื่องมือวัดผลและประเมินผล
  - 9.2.1 แบบฝึกกิจกรรมระหว่างเรียน
  - 9.2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

## 10. แหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม

- 10.1 ห้องสมุดโรงเรียน
- 10.2 ค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำราเรียน

### แบบทดสอบหลังเรียน

วิชา ท 21101 ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

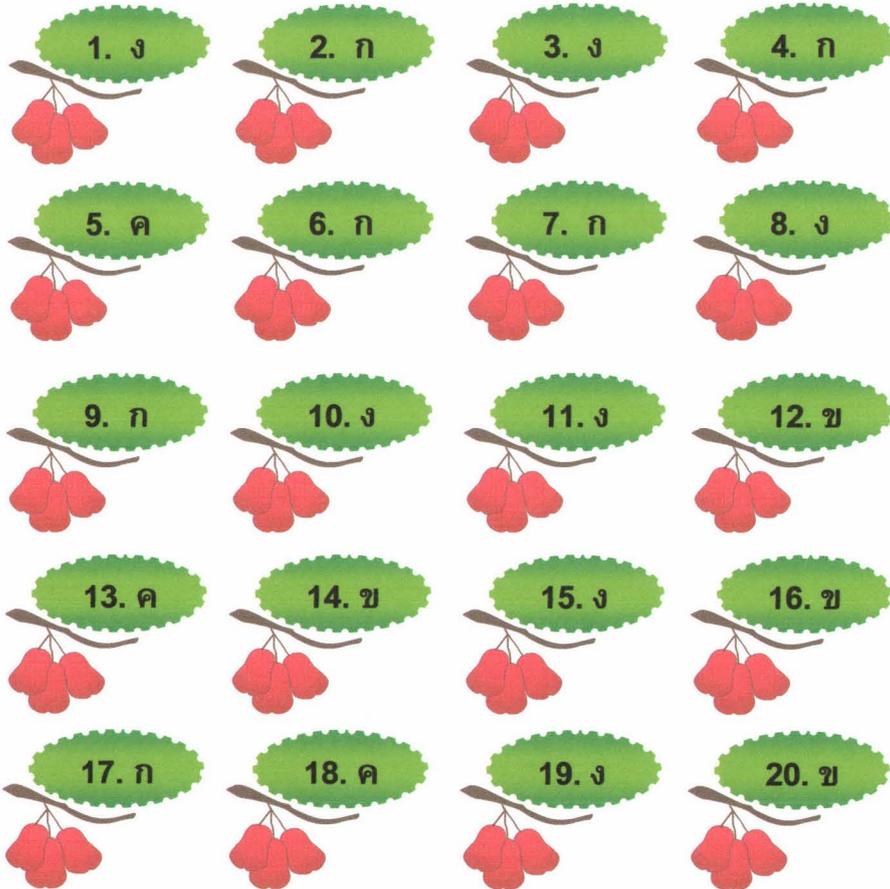
เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร จำนวน 20 ข้อ เวลา 15 นาที

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย (×)  
ลงในกระดาษคำตอบ ให้ตรงกับข้อที่นักเรียนเลือกตอบ

<p>1. ไตรยางศ์ คืออะไร</p> <p>ก. พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์</p> <p>ข. อักษรเดี่ยว อักษรคู่ อักษรประสม</p> <p>ค. อักษรคู่ อักษรเดี่ยว อักษรสูง</p> <p>ง. อักษร 3 หมู่</p>	<p>5. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์โททุกคำ</p> <p>ก. ถ้าใช้ได้ต้องแก้</p> <p>ข. แก้วนี้ได้ล้างแล้ว</p> <p>ค. ถ้าป่าให้ต้องได้</p> <p>ง. ร้องให้ต้องก้มหน้า</p>
<p>2. ข้อใดเป็นอักษรสูงทั้งหมด</p> <p>ก. ข ฉ ถ ผ ส</p> <p>ข. ค ชม ง ศ ห</p> <p>ค. ก จ ด ป น</p> <p>ง. บ ป ผ ภ พ</p>	<p>6. ข้อใดพยัญชนะต้นเป็นอักษรเกี่ยวทั้งหมด</p> <p>ก. ยามลมเย็น</p> <p>ข. นั่งริมเขื่อน</p> <p>ค. เพื่อนพายเรือ</p> <p>ง. เสือร้องไห้</p>
<p>3. ข้อใดเป็นอักษรคู่ทั้งหมด</p> <p>ก. ค ชม ง</p> <p>ข. ช ฉ ฌ</p> <p>ค. ฌ ฌ ฌ</p> <p>ง. ฌ ฌ ท</p>	<p>7. ข้อใดเป็นคำเป็น ทั้งหมด</p> <p>ก. สอยดวงดาวพราวฟ้ามาเป็นยาน</p> <p>ข. ฝันไปตามอารมณ์ผสมใจ</p> <p>ค. ว่าเต็บโตจะบินไปด้วยใจหาญ</p> <p>ง. พาเราผ่านเมฆตันจนถึงจันทร์</p>
<p>4. อักษรต่ำแบ่งเป็น 2 พวกคืออะไร</p> <p>ก. อักษรคู่และอักษรเดี่ยว</p> <p>ข. อักษรควบแท้และอักษรควบไม่แท้</p> <p>ค. อักษรนำและอักษรตาม</p> <p>ง. อักษรประสมและอักษรไม่ประสม</p>	<p>8. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง</p> <p>ก. ป้าจะมานี้หรือ</p> <p>ข. ดินสอนี้หักแล้ว</p> <p>ค. ครุฑขั้บร้องอยู่ไหน</p> <p>ง. แดดร่มมากแล้วนะ</p>

<p>9. วรรณยุกต์ไทยมีกี่รูป กี่เสียง</p> <p>ก. 4 รูป 5 เสียง</p> <p>ข. 4 รูป 4 เสียง</p> <p>ค. 5 รูป 4 เสียง</p> <p>ง. 5 รูป 5 เสียง</p>	<p>15. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เอกทุกคำ</p> <p>ก. ท่านไม่ว่าพี่แน่</p> <p>ข. ไม่น่าต่อว่าเพื่อน</p> <p>ค. อย่าเที่ยวเล่นที่นี้</p> <p>ง. เต่าแก่ไขใส่บ่อ</p>
<p>10. ข้อใดที่มีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง</p> <p>ก. พ่อจำแม่มาแล้ว</p> <p>ข. ดาตีไปเที่ยวบ้าน</p> <p>ค. น้ำพุพุ่งแรงมาก</p> <p>ง. เขากินข้าวอิ่มแล้ว</p>	<p>16. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง</p> <p>ก. ป้าจะมานี้หรือ</p> <p>ข. ดินสอนี้หักแล้ว</p> <p>ค. ครูขับร้องอยู่ไหน</p> <p>ง. แดดร่มมากแล้วนะ</p>
<p>11. เสียงวรรณยุกต์ใดที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ</p> <p>ก. โท</p> <p>ข. ตรี</p> <p>ค. จัตวา</p> <p>ง. สามัญ</p>	<p>17. ข้อใดเป็นการผันอักษร</p> <p>ก. เสื่อ เสื่อ เสื่อ</p> <p>ข. งาม งาย งอก</p> <p>ค. จิ้ง กิ่ง ผิ้ง</p> <p>ง. กลม ชม จม</p>
<p>12. ข้อใดเสียงวรรณยุกต์เดียวกันทุกคำ</p> <p>ก. นาน เรียน เพชร</p> <p>ข. จัก กษัตริย์ เจียด</p> <p>ค. พลาด ไม้ ขลาด</p> <p>ง. หนอน ศาล ยา</p>	<p>18. ข้อใดเขียนผิด</p> <p>ก. เสื่อ</p> <p>ข. ตักตัก</p> <p>ค. กวยเดี่ยว</p> <p>ง. โน้ด</p>
<p>13. คำว่า “เซ็ด” เสียงวรรณยุกต์ใด</p> <p>ก. เอก</p> <p>ข. โท</p> <p>ค. ตรี</p> <p>ง. จัตวา</p>	<p>19. ข้อใดเขียนผิด</p> <p>ก. จ๊ะ</p> <p>ข. เอ๊ะ</p> <p>ค. จี้ด</p> <p>ง. ณะ</p>
<p>14. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์สามัญทุกคำ</p> <p>ก. กาดิปปุตัวดู</p> <p>ข. จะไปดูกาตำ</p> <p>ค. อามาหาดายาย</p> <p>ง. กันมีแมวตัวโต</p>	<p>20. “สวัสดี.....” ควรเติมคำในข้อใด</p> <p>ก. คะ</p> <p>ข. ค่ะ</p> <p>ค. คัะ</p> <p>ง. คัะ</p>

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน



## แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

วิชา ท 21101 ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ใช้ประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง วรรณยุกต์และการผันอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 เรื่อง การผันอักษร

ชื่อนักเรียน.....ชั้น.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....  
ครั้งที่.....ผู้สังเกต.....

ลำดับที่	พฤติกรรมที่สังเกต	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1	มีความสนใจ กระตือรือร้น และตั้งใจเรียน		
2	มีความร่วมมือกันและมีระบบในการปฏิบัติกิจกรรม		
3	มีความรับผิดชอบในการทำงาน		
4	อ่านสรุปประเด็นสำคัญจากเรื่องี่อ่าน		
5	ทำงานทุกครั้งที่ได้รับมอบหมาย		
6	เตรียมอุปกรณ์ครบตามที่ครูสั่ง		
7	ทำงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด		
8	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง		
9	ตอบคำถามจากแบบใบงานที่ 14 เรื่อง การผันอักษร		
10	ทำกิจกรรมท้ายบทเรียนทุกครั้ง อย่างครบถ้วนและเป็นระเบียบเรียบร้อย		
	รวมคะแนน		

คำชี้แจง ให้ผู้สังเกตบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนโดยทำเครื่องหมายใส่คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้

(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติ = 1 คะแนน

ไม่ปฏิบัติ = 0 คะแนน

**แบบประเมินผลตรวจผลงานกิจกรรมระหว่างเรียน**  
**เรื่อง การผันอักษร**

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม 10 คะแนน	ทดสอบอัตร้อย ใบงานที่ 14 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

เลขที่	ชื่อ - สกุล	กิจกรรม 10 คะแนน	ทดสอบอัตนัย ใบงานที่ 14 10 คะแนน	รวม 20 คะแนน	สรุปผล การประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
	รวม					
	เฉลี่ย					
	ร้อยละ					

### เกณฑ์การประเมินแบบฝึก

กิจกรรมระหว่างเรียน 80% คะแนนเต็ม 20 คะแนน ได้ 18 คะแนน ถือว่าผ่าน





### การผันอักษร

อักษรกลางคำเป็น	สระยาว	ผันได้ครบ 5 เสียง	เช่น กาน ก่าน ก้าน ก้าน ก่าน
อักษรกลางคำเป็น	สระสั้น	ผันได้ครบ 5 เสียง	เช่น กั้น กั้น กั้น กั้น กั้น
อักษรกลางคำตาย	สระยาว	ผันได้ครบ 4 เสียง	เช่น กาด ก้าด ก้าด ก้าด
อักษรกลางคำตาย	สระสั้น	ผันได้ครบ 4 เสียง	เช่น กั้น กัด กัด กัด กัด
อักษรสูงคำเป็น	สระยาว	ผันได้ครบ 3 เสียง	เช่น ข้าม ข้าม ข้าม
อักษรสูงคำเป็น	สระสั้น	ผันได้ครบ 3 เสียง	เช่น ข้ำ ข้ำ ข้ำ
อักษรสูงคำตาย	สระยาว	ผันได้ครบ 2 เสียง	เช่น หาด ห้าด
อักษรสูงคำตาย	สระสั้น	ผันได้ครบ 2 เสียง	เช่น หัด หัด
อักษรต่ำคำเป็น	สระยาว	ผันได้ครบ 3 เสียง	เช่น ทาน ท่าน ท้าน
อักษรต่ำคำเป็น	สระสั้น	ผันได้ครบ 3 เสียง	เช่น ทั้น ทั้น ทั้น
อักษรต่ำคำตาย	สระยาว	ผันได้ครบ 3 เสียง	เช่น โนด โนัด โนัด
อักษรต่ำคำตาย	สระสั้น	ผันได้ครบ 3 เสียง	เช่น ค่ะ ค่ะ ค่ะ

## ตารางการผันวรรณยุกต์

ลักษณะพยางค์		สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรสูง	คำเป็น		ข้า ขั่ง ช่าง	ข้า ขั่ง ช่าง		ขา ขั่ง ช่าง
	คำตาย		ชะ ขัด ขาด	ชะ ขัด ขาด		
อักษร กลาง	คำเป็น	กา กัน กาง	ก่า กั้น ก่าง	ก้า กั้น ก้าง	ก๊า กั้น ก้าง	ก่า กั้น ก่าง
	คำตาย		จะ จับ จาบ	จ๊ะ จับ จ่าบ	จ๊ะ จับ จ่าบ	จ๊ะ จับ จ่าบ
อักษรต่ำ	คำเป็น	คา คั้น คาน	ค่า คั้น ค่าน	ค้ำ คั้น ค่าน		
	คำตาย เสียงสั้น			คะ คึก	คะ คึก	คะ คึก
	คำตาย สระเสียงยาว			วาก เช็ด	ว้าก เช็ด	
อักษรคู่	คำเป็น	คา คั้น	ข้า ขั้น	คำ/ข้า คั้น/ขั้น	คำ คั้น	ขา ขั้น
	คำตาย เสียงสั้น	-	ชีก	คึก/ชีก	คึก	คึก
	คำตาย สระเสียงยาว	-	ขาด	คาด/ขาด	ค้ำด	ค้ำด
อักษร เดี่ยว	คำตาย เสียงสั้น	-	หนะ	นะ/หนะ	นะ	นะ
	คำตาย สระเสียงยาว	-	โหนด	โนด/ โหนด	โน้ด	โน้ด

## การใช้รูปวรรณยุกต์

1. วางเหนือพยัญชนะต้นที่เป็นพยัญชนะเดี่ยว เช่น พ่อ แม่ น้อง เป็นต้น
2. พยัญชนะต้นที่เป็นพยัญชนะเดี่ยวที่มีรูปสระเหนือพยัญชนะนั้น ให้วางรูปวรรณยุกต์เหนือสระ เช่น พี่ เสือ มือ เป็นต้น
3. ถ้าพยัญชนะต้นเป็นพยัญชนะควบกล้ำ ให้วางรูปวรรณยุกต์เหนือพยัญชนะต้นตัวที่สอง เช่น กว้าง หน้า
4. ถ้าพยัญชนะต้นเป็นอักษรควบ อักษรนำ มีสระเหนือพยัญชนะต้น ให้วางรูปวรรณยุกต์เหนือสระที่พยัญชนะต้นตัวที่สองนั้น เช่น หนี้ หึ่ง ปล้ำ เป็นต้น



## เรื่อง การผันอักษร

1. ให้นักเรียนผันอักษรในประโยคต่อไปนี้ให้ได้เสียงวรรณยุกต์ที่ถูกต้อง

ประโยค	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
1. มีน้ำน้อยหยาดหยดอย่างเม็ดฝน					
2. เรื่องดีแค่ไหนก็น่าเบื่อกิ่งนั้นแหละ					
3. สิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น					
4. บุ๊กบั้นมุงสร้างบ้านชนพื้น					
5. ทับทิมอยากทำงานใหม่ทำใหม่นะ					
6. ผ่านร้อนหนาวก็คราวครั้งยังยืนต้น					
7. บรรจงปลูกแต่ต้นยังน้อยนิด					
8. จะหอมกลิ่นล้นทมที่ถูใจ					
9. ต้องเตรียมใจรดดอกเจ้าร่วงมา					
10. บัดนี้เจ้าเต็บใหญ่แตกก้านกิ่ง					

## 2. จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

1. คำในข้อใดสามารถผันวรรณยุกต์ได้ครบ 5 เสียง
 

ก. ปา	ข. ขา
ค. ตา	ง. หา
  
2. คำในข้อใดไม่มีเสียงวรรณยุกต์ตรีทั้งสองคำ
 

ก. ละม้าย	ข. ละเอียด
ค. ละมุด	ง. ละเว้า
  
3. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์โททุกคำ
 

ก. แควก คี๊กัก	ข. มาก ชี้กชัก
ค. คล้าย นาก	ง. ถูกทุกข้อ
  
4. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ต่างจากพวก
 

ก. เชื้อ	ข. กล้า
ค. เล็ก	ง. เจือก
  
5. คำว่า “เด็กน้อย” มีเสียงวรรณยุกต์ใด
 

ก. โท โท	ข. เอก โท
ค. เอก ตรี	ง. ตรี เอก



## เฉลยใบงานที่ 14

1. ให้นักเรียนผันอักษรในประโยคต่อไปนี้ให้ได้เสียงวรรณยุกต์ที่ถูกต้อง

ประโยค	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
1. มีน้ำน้อยหยาดหยดอย่างเม็ดฝน	มี	หยาด หยด อย่าง		น้ำ น้อย เม็ด	ฝน
2. เรื่องดีแคไหนก็น่าเบื่อทั้งนั้นแหละ	ดี	เบื่อ แหละ	เรื่อง น่า ก็ แค	ทั้ง นั้น	ไหน
3. สิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น	ตา	สิบ ปาก	ว่า ไม่ เท่า		เห็น
4. บุ๊กบั้นมุ่งสร้างบ้านชวนฝัน	ชวน	บุ๊ก บั้น	มุ่ง สร้าง บ้าน		ฝัน
5. ทับทิมอยากทำงานใหม่ทำใหม่นะ	ทับ ทำ	อยาก ใหม่		ทับ นะ	หา ใหม่
6. ผ่านร้อนหนาวก็คราวครั้งยังยืนต้น	คราว ยัง ยืน	ผ่าน ก็	ต้น	ร้อน ครั้ง	หนาว
7. บรรจงปลูกแต่ต้นยังน้อยนิด	บรร จง ยัง	ปลูก แต่	ต้น	น้อย นิด	

ประโยค	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
8. จะหอมกลิ่นล้นทมที่ถูใจ	ทม ใจ	กลิ่น ถู จะ	ที่ ล้น		หอม
9. ต้องเตรียมใจรดดอกเจ้าร่วงมา	เตรียม ใจ มา ร่อ	ดอก	ต้อง เจ้า ร่วง		
10. บัดนี้เจ้าเติบโตใหญ่แตกก้านกิ่ง		บัด เติบโต ใหญ่ แตก กิ่ง	โต เจ้า ก้าน	นี้	

## 2. จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

1. คำในข้อใดสามารถผันวรรณยุกต์ได้ครบ 5 เสียง
 

<input type="radio"/> ก. ปา	<input type="radio"/> ข. ชา
<input type="radio"/> ค. ตา	<input type="radio"/> ง. หา
  
2. คำในข้อใดไม่มีเสียงวรรณยุกต์ตรีทั้งสองคำ
 

<input type="radio"/> ก. ละม้าย	<input checked="" type="radio"/> ข. ละเอียด
<input type="radio"/> ค. ละมุด	<input type="radio"/> ง. ละเว้า
  
3. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์โททุกคำ
 

<input type="radio"/> ก. แควก คี๊กัก	<input type="radio"/> ข. มาก ชักซัก
<input type="radio"/> ค. คล้าย นาก	<input checked="" type="radio"/> ง. ถูกทุกข้อ
  
4. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ต่างจากพวก
 

<input type="radio"/> ก. เชื้อ	<input type="radio"/> ข. กล้า
<input checked="" type="radio"/> ค. เล็ก	<input type="radio"/> ง. เจือก
  
5. คำว่า “เติกน้อย” มีเสียงวรรณยุกต์ใด
 

<input type="radio"/> ก. โท โท	<input type="radio"/> ข. เอก โท
<input checked="" type="radio"/> ค. เอก ตรี	<input type="radio"/> ง. ตรี เอก



## ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์

ชื่อ - นามสกุล นางสาวชนัญญา ทองคำเจริญ  
วัน เดือน ปี วันที่ 20 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2502  
สถานที่อยู่ปัจจุบัน 167 หมู่ 2 ตำบลโคกคราม อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี  
สถานที่ทำงานปัจจุบัน โรงเรียนบางปลาม้า "สูงสูมารผดุงวิทย์"  
ตำบลโคกคราม อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี  
ประวัติการศึกษา พ.ศ.2529 ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.)  
วิชาเอกคหกรรมศาสตร์  
วิทยาลัยครูกาญจนบุรี จังหวัดกาญจนบุรี  
พ.ศ.2554 ปริญญาโท ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.)  
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี

