

## สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
สารบัญ	ฉ
สารบัญภาพ	ช
บทที่	
<b>1 บทนำ</b>	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญในการศึกษา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	4
1.3 ระเบียบวิธีวิจัย	4
1.4 ขอบเขตการศึกษา	5
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.6 นิยามศัพท์เฉพาะ	6
<b>2 เมืองอุบล : พัฒนาการทางศิลปวัฒนธรรม และพระพุทธศาสนา</b>	
2.1 ประวัติการตั้งเมืองอุบล (โดยสังเขป)	10
2.2 พระพุทธศาสนาสมัยตั้งเมืองอุบล	16
2.3 พระพุทธศาสนาสมัยปฏิรูปการปกครอง	20
2.4 พระราชบัญญัติการปกครองคณะสงฆ์ รศ.121 (พ.ศ.2446)	21
2.5 พัฒนาการด้านศิลปปะงานช่างและวัฒนธรรมเมืองอุบล	24
<b>3 เอกลักษณ์และคติความเชื่อในงานพุทธหัตถศิลป์เมืองอุบล</b>	
3.1 พุทธหัตถศิลป์	31
3.2 พุทธหัตถศิลป์ของเมืองอุบลกับมิตติความหมายแห่งฐานานุศักดิ์	32
3.3 การศึกษาวิเคราะห์งานช่างพุทธหัตถศิลป์ที่เป็นกรณีศึกษา	34
3.3.1 ธรรมาสัน	26
3.3.2 ฮางฮด , โองฮด	145
3.3.3 ฮาวไต้เทียน	216

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.3.4 ชั้นวางคัมภีร์	242
3.3.5 เรือนพระพุทธรูป	261
<b>4 บทสรุปและข้อเสนอแนะ</b>	
4.1 กลุ่มที่ 1 พุทธหัตถศิลป์รูปแบบฝีมือนักช่างพื้นเมือง	280
4.2 กลุ่มที่ 2 พุทธหัตถศิลป์รูปแบบฝีมือนักช่างพื้นบ้าน	280
4.3 กลุ่มที่ 3 พุทธหัตถศิลป์รูปแบบช่างต่างถิ่น (ช่างญวน)	281
4.4 ข้อเสนอแนะ	286
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>289</b>
<b>ประวัติผู้วิจัย</b>	<b>292</b>