

บรรณานุกรม

- กิติรัตน์ สีหพันธ์. การรวมคณะสงฆ์อีสานเข้ากับคณะสงฆ์ไทย พ.ศ. 2434- พ.ศ. 2468.
 วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2533.
- คณิงนิตย์ จันทบุตร. พระพุทธศาสนาในจังหวัดอุบลราชธานี (พ.ศ.2335-2453). ทูลอดหนุนการ
 วิจัยจากสถาบันราชภัฏอุบลราชธานี พ.ศ. 2533.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร บรรณาธิการ. วิถีพรรณลาวในชุมชนสองฝั่งโขง. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์
 ศิริธรรมออฟเซต, 2541.
- ของ บวสเชอเลียร์. “ประติมากรรมขอม” แปลโดย ม.จ.สุภัทรดิศ ดิศกุล. ศิลปากร ปีที่ 13 เล่ม 2
 ประจำเดือนกรกฎาคม 2530.
- ฉวีงาม มาเจริญ. บุษบกธรรมาสัน. กรุงเทพฯ : การศาสนา, 2520.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเทพฯ. ตำนานพระพุทธเจดีย์. 2518.
- _____. นิทานโบราณคดี. พิมพ์ในงานบรรจุศพนายสินธุ์ พรประภา, 8 สิงหาคม 2919.
 ตึก แสตนบูลย์. วารสาร ศิลปวัฒนธรรม. ปีที่ 30 ฉบับที่ 8 มิถุนายน 2552.
- เต็ม วิชาลัยพจนกิจ. ประวัติศาสตร์อีสาน เล่ม 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530
- ทีปกร (นามแฝง). ศิลปะเพื่อชีวิต ศิลปะเพื่อประชาชน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองชัย, 2540.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. สุจิตร์ อมตะศิลป์ สุวรรณภูมิ. มุลนิธิอมตะ ฉบับพิเศษ มีนาคม-เมษายน 2549.
- แน่นน้อย ปัญจพรรค และ สมชาย ณ นครพนม. ศิลปะไม้แกะสลัก สุโขทัย ออยุธยา รัตนโกสินทร์
 กรุงเทพฯ : เจ พิล์ม, 2535.
- _____. วิทยุฉายไม้แกะสลักอีสาน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์, 2536.
- น. ณ ปากน้ำ (นามแฝง). ธรรมาสันศักดิ์และศรีแห่งศิลปะไทย. กรุงเทพฯ : ด้านสุทธาการพิมพ์,
 2543.
- ปฐม ตาคะนันท์. คณะสงฆ์สร้างชาติ สมัยรัชกาลที่ ๕. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2551.
- ปรีชา พิณทอง. “ฮิตวัด คลองสงฆ์เมืองอุบลฯ”. เอกสารสัมมนาทางวิชาการเรื่อง “อุบลราชธานี :
 ความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม”. อุบลราชธานี : วิทยาลัยครูอุบลราชธานี,
 2532.
- พระพรหมพิจิตร. พุทธศิลปะสถาปัตยกรรมภาคต้น. พระนคร: โรงพิมพ์พระจันทร์, 2495.
- พระมหาปรีชา ปรีญาโณ. “บุญสงน้ำ” ในประเพณีโบราณไทยอีสาน. อุบลราชธานี : ศิริธรรม
 ออฟเซต, 2534.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- พระอริยานุวัตร เขมจารีเถระ. “ประเพณีเถราภิเษกอีสาน” ใน **ที่ระลึกพิธีเถราภิเษก พระอริยานุวัตร เขมจารีเถระ**. มหาสารคาม : โรงพิมพ์ปริดาการพิมพ์, 2524.
- พิริยะ ไกรฤกษ์. **ลักษณะไทย 1. พระพุทธปฏิมาอัครลักษณะพุทธศิลป์ไทย**. ธนาคารกรุงเทพฯ, 2551.
- มานพ มานะแซม. “สัตตภัณฑ์” ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ**. เล่ม 13 กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.
- มณี พันทวี. “ศิลปะการสร้างธรรมมาสน์” ใน **ภูมิปัญญาและโลกทัศน์ของชาวอีสาน**. เอกสารอัดสำเนา, 2543.
- วลัยลักษณ์ ทรงศิริ. **ภูผาศักดิ์สิทธิ์และอรัญวาสีสองฝั่งโขง (ไทย-ลาว) วารสารสารคดี** ฉบับ 292 มิถุนายน 2552.
- วิโรฒ ศรีสุโร. **ธาตุอีสาน**. กรุงเทพฯ : เมฆาเพรส, 2539.
- _____. “โองสวด” ใน **หลากหลายวัฒนธรรมนฤมิตรกรรมอีสาน**. คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2540.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. **คู่มือจุดคิด**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2551.
- _____. **แอ่งอารยธรรมอีสาน**. กรุงเทพฯ : บริษัทพิมพ์เนศ, 2546.
- สุกษัย สิงห์ยะบุศย. **กลุ่มช่างพุทธประติมากรรมในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนกลาง**. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรมออฟเซ็ท, 2541.
- सानติ ภักดีคำ และ นวรัตน์ ภักดีคำ. **เสริมสิริมงคลยลศิลปะจีน 9 วัดไทยในกรุงเทพฯ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อมรินทร์, 2553.
- ส. พลายน้อย. **สัตว์หิมพานต์**. กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์, 2532.
- สงวน รอดบุญ. **พุทธศิลป์ลาว**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สายธาร, 2545.
- สมเกียรติ โล่เพชรรัตน์. **ประวัติศาสตร์การสร้างพระพุทธรูปล้านช้าง**. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินติ้ง, 2543.
- สมคิด จิระทัศนกุล. **คติ สัญลักษณ์และความหมายของขุมประติมากรรมหน้าต่างไทย**. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินติ้ง เซ็นเตอร์, 2546.
- สมเด็จพระสังฆราชลาว. **อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ สมเด็จพระยอดแก้วพุทธชินราชสกล** **สังฆปาโมกข์**. กรุงเทพฯ : วัดเทพศิรินทราวาส, 2528.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. **พลังลาวชาวอีสานมาจากไหน**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2549.

บรรณานุกรม (ต่อ)

สุจิตต์ วงษ์เทศ และคณะ. เรือพระราชพิธีและเห่เรือมาจากไหน เมื่อไร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มติชน, 2550.

สุริยา สมุทคุปดี และคณะ. ระหัดวิดน้ำลำตะคอง : ศัญศาสตร์ของเทคโนโลยีพลังน้ำพื้นบ้าน
กรุงเทพฯ : ธนาเพรส, 2550.

สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. “บ่อน้ำเกิดวัฒนธรรมไทย”. กรุงเทพฯ : เอ็นเอสพี ปรีนติ้งกรุ๊ป, 2539.
เสถียรพงษ์ วรรณปก. “นาคคือใคร” ใน มติชนสุดสัปดาห์ ประจำวันศุกร์ที่ 15 กรกฎาคม 2537.
หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดอุบลราชธานี. สถาปัตยกรรมอุบลราชธานี.
อุบลราชธานี : ขงสวัสดิ์ออฟเซต. ม.ป.พ.

สัมภาษณ์

บำเพ็ญ ณ อุบล. ครุภูมิปัญญาไทยรุ่นที่ 2. สัมภาษณ์ 10 มิถุนายน 2550. (ปัจจุบันเสียชีวิต)
พระครูเกษมธรรมมานูวัตร, เจ้าอาวาสวัดเกษมสำราญ อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี สัมภาษณ์
3 มีนาคม 2549.

วิโรฒ ศรีสุโร. บุคคลดีเด่นด้านวัฒนธรรม. สัมภาษณ์ 13 กรกฎาคม 2549. (ปัจจุบันเสียชีวิต)

สมชาย นิลอาธิ. นักวิชาการอิสระ. สัมภาษณ์ 7 กรกฎาคม 2552.

สมชาย นิลอาธิ, นักวิชาการอิสระ. สัมภาษณ์ สิงหาคม 2553.