

กิตติกรรมประกาศ

โครงการวิจัยนี้เป็นการศึกษาวิจัยพื้นฐานทางด้านศิลปศาสตร์ในมิติความหมายทางศิลปะงานช่างที่เกี่ยวข้องในพระพุทธศาสนา ในบริบทพื้นที่ทางวัฒนธรรมของเมืองอุบล ในฐานะศูนย์กลางการศึกษาด้านการศาสนาที่สำคัญของภาคอีสาน ความเจริญรุ่งเรืองทางธรรมได้ก่อให้เกิดนฤมิตกรรมงานช่างต่าง ๆ ทั้งด้านศิลปะบริสุทธิ์และศิลปะประยุกต์ โดยการศึกษาวิจัยนี้มุ่งเน้นในกลุ่มงานช่างพุทธหัตถศิลป์ที่เป็นสิ่งของเครื่องใช้ที่เกี่ยวข้องในพุทธพิธีแห่งอดีตสมัย

การศึกษานี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ก็เนื่องจากการสนับสนุนตั้งแต่แรกเริ่มของ รศ.ดร.วิโรฒ ศรีสุโร อดีตคณบดีก่อตั้งผู้ล่วงลับ และผศ.สมชาย นิลอาธิ ในฐานะ ครู ที่ช่วยชี้แนะเพิ่มเติม รวมถึงปราชญ์ท้องถิ่นแห่งเมืองอุบลผู้ล่วงลับ คุณพ่อบำเพ็ญ ฦ อุบล ที่ให้ความเมตตาช่วยเหลือแนะนำรวมถึงพาลงพื้นที่ในเมืองยโสธร และให้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษานี้ รวมถึงท่านเจ้าอาวาสวัดต่างๆ ในเมืองอุบลและจังหวัดอื่นๆ ที่ได้ลงพื้นที่เพื่อศึกษาเปรียบเทียบให้เห็นภาพกว้าง ซึ่งท่านได้ให้ความอนุเคราะห์ในการถ่ายภาพพุทธหัตถศิลป์ต่างๆ ที่มีคุณค่ายิ่ง ตลอดจนถ่ายทอดข้อมูลอื่นๆ ที่เป็นประโยชน์เพื่อใช้ประกอบการศึกษาค้นคว้าในการครั้งนี้

สุดท้ายขอขอบคุณคณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ กองส่งเสริมการวิจัยและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม แห่งมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ที่เห็นคุณค่ามุ่งมั่นงานช่างบรรพชนคนอีสาน โดยให้การสนับสนุนด้านงบประมาณอย่างดียิ่ง กับงานวิชาการเล็กๆ ชิ้นนี้ จุดคิดพลาดอันพึงมี ถือเป็นความเขลาของข้าพเจ้าแต่เพียงผู้เดียว และคุณค่าอันพึงมีจากศึกษาในครั้งนี้ ข้าพเจ้าขอบอบแด่บูรพาจารย์นายช่างและเจ้าศรัทธา ผู้มีส่วนร่วมร่วมสร้างสรรค์นฤมิตกรรมงานช่างอันทรงคุณค่าที่สะท้อนรากเหง้าทางวัฒนธรรมแห่งวิถีลาวชาวอีสาน

ดิ๊ก แสนบุญ

20 ก.ย 55 ปลายเถียงหย้า

บ้านเหล่าเสือโก้ก เมืองอุบล