

บรรณานุกรมหนังสือ

- กชกร ชิมะวงศ์. ดอกผลแห่งปัญญา. พิมพ์ครั้งที่ 1. เชียงใหม่: วนิดา เพรส, 2548
 กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. ผ้าทอลายชนิดพื้นเมืองของอีสาน. ม.ป.ท.,ม.ป.ป.
- ชนิษฐา จุลบล. ผ้าทักทอกคน...ผ่านคนทอผ้า นามมั่นศรี. พิมพ์ครั้งที่ 1. เชียงใหม่:
 สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.
- โครงการพัฒนาแบบผลิตภัณฑ์ในชุมชน-ผ้าจิด.ม.ป.ท.,ม.ป.ป
 ถนนอมชาติ ชำนิราชกิจ. ผ้าลายชนิดอีสานที่เกิดจากจินตนาการทางศิลปะของผู้ทอโบราณ.
 กรุงเทพมหานคร: บ้านเมือง, 2531.
- ทรงพันธ์ วรรณมาศ. ผ้าไทยลายอีสาน. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2534
- ทรงสร บุญมา. ชาวบ้านผู้ทำหมอน. ต.คำพระ.อำนาเจริญ. สัมภาษณ์,
 นิรมล อัจฉริยะเสถียร. การจัดการความรู้ผลิตภัณฑ์กาบบัว. ม.ป.ท., 2549
 นิรมล อัจฉริยะเสถียร. การจัดการความรู้ผลิตภัณฑ์ ภูมิศึกษาเครือข่ายผ้าทอมือคงอู่ผึ้ง.
 ม.ป.ท., 2549
- ประไพ ทองเจริญ. นี่คือผ้าทอพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 1. เชียงใหม่: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย
 คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2548.
- พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและมัณฑนภัณฑ์: วิสคอมเซ็นเตอร์, 2550.
- สุภชัย สิงห์ชะบาศย์ และคณะ. การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอพื้นบ้าน ภูมิบ้านแพรววานิคมสร้าง
ตนเองลำปาว อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดกาฬสินธุ์. ม.ป.ท., 2548
- สุนัย ฌ อุบล และคณะ. ผ้ากับวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ลาว สายเมืองอุบล. กรุงเทพฯ:
 สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2536.
- สมจิตร หลักรัตน์. ประทานกลุ่มแปรรูปกระเป๋าค่าจิด. ต.คำพระ อำนาจเจริญ. สัมภาษณ์,
 15 พ.ย. 2550.
- สุริยัน พระสุนิน. ชาวบ้านผู้ทำหมอน. ต.หัวตะพาน .อำนาจเจริญ. สัมภาษณ์, 18 พ.ย. 2550.
- หนูจร บัวเหล่า. ชาวบ้านผู้ทอผ้า. ต.หัวตะพาน .อำนาจเจริญ. สัมภาษณ์, 20 พ.ย. 2550.
- http://www.culture.go.th/resarch/mostinteresting/cloth/36_9.html/19 กันยายน 2552

บทความสำหรับการเผยแพร่

การพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าจิด ภูมิศึกษาชุมชนวิสาหกิจชุมชนผ้าจิดบ้านคำพระ อำเภอหัวตะพาน จังหวัดอำนาจเจริญ เป็นโครงการที่มุ่งเน้นการหาแนวทางการแปรรูปผ้าจิดสู่ผลิตภัณฑ์ ให้มีความร่วมสมัย อันเนื่องมาจาก การพบประเด็นปัญหาในด้านผ้าทอมือลายจิดที่ล้นตลาด ไม่มีตลาดรองรับ ไม่มีการเชื่อมโยงระหว่างกลุ่มผ้าทอจิด กับกลุ่มแปรรูปผ้าเป็นผลิตภัณฑ์ ที่จะทำให้เกิดการหมุนเวียนของวัตถุดิบ และเกิดการกระจายรายได้เกิดขึ้น

การเลือกกลุ่มวิสาหกิจชุมชนผ้าจิดบ้านคำพระ มาเป็นโครงการทดลองพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้านั้น เนื่องจาก กลุ่มวิสาหกิจชุมชนผ้าจิดบ้านคำพระ อำเภอหัวตะพาน จังหวัดอำนาจเจริญ เป็นกลุ่มที่มีประวัติความเป็นมาในด้านการทอผ้าลายจิด ย้อมสีธรรมชาติมายาวนาน แต่เนื่องจากเริ่ม ไม่ได้ได้รับความนิยมน เนื่องจากขาดการพัฒนาทั้งผ้าทอ และผลิตภัณฑ์แปรรูป ของชุมชนเอง ก็หันไปใช้ผ้าทอโรงงานลายจิด อันเนื่องมาจากราคาที่ถูกลงกว่า เพื่อให้สินค้าสามารถจำหน่ายในราคาที่ถูกลงไปด้วย ทำให้กลุ่มทอผ้าลายจิด และกลุ่มแปรรูปผลิตภัณฑ์ ไม่มีความสัมพันธ์เกื้อกูลกันแต่อย่างใด หากยังไม่มีการทำความเข้าใจ ในการสร้างมูลค่าให้กับสิ่งที่เป็นรากฐานมายาวนานแล้วนั้น ในไม่ช้ากลุ่มผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติก็จะหมดไป และกลุ่มแปรรูปผลิตภัณฑ์ ก็จะเป็นเพียงแหล่งผลิตสินค้าราคาถูกเท่านั้น



ภาพกระเป๋า กับหมอนที่ใช้ผ้าทอโรงงาน

จึงได้ตั้งคำถามการวิจัยว่าทำอะไรผ้าทอมือลายจิดจึงจะสามารถนำมาแปรรูปได้อย่างร่วมสมัยสามารถเพิ่มตลาดใหม่ และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ได้ จากการศึกษาพบว่า การที่จะแปรรูปผ้าจิดเป็นผลิตภัณฑ์ นั้น จำเป็นต้องพัฒนาตั้งแต่ตัวผืนผ้า จึงจะทำให้สามารถนำผ้าทอลายจิดมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความร่วมสมัยได้ เนื่องจากผ้าทอมือลายจิด มีข้อจำกัดอยู่ที่กระบวนการทอ ที่ทำให้เกิดการซ้ำของลายจำนวนมาก และลายจิด จะมีสีเขียว ลายเดียวกันตลอดตามแนวเส้นพุ่ง นอกจากการ มีสีเขียว ลายเดียวกันตลอดตามแนวเส้นพุ่งแล้ว พบว่าชาวบ้านนิยมนิยมทอผ้าเลือกใช้สีในตำแหน่งที่เกิดลาย ให้จะเป็นสีที่มองเห็นลายตัดกันอย่างชัดเจน ซึ่งทั้งการซ้ำของลายเป็นจำนวนมาก และสีที่ตัดกันแบบไม่มีความกลมกลืนกันนี้ อาจจะสวยงามในลักษณะ

ของการใช้เป็นผ้าสไบ หรือใช้ในเทศกาลงานบุญของชาวบ้าน แต่ยากต่อการแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถใช้ในชีวิตประจำวันได้ จึงได้ทำการออกแบบเพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว โดยได้แยกกรอบแนวทางการพัฒนาออกเป็น 2 ส่วน นั่นคือ การพัฒนาผ้าทอมือลายจิดสำหรับการนำไปแปรรูป และการแปรรูปผ้าทอมือลายจิดเป็นผลิตภัณฑ์

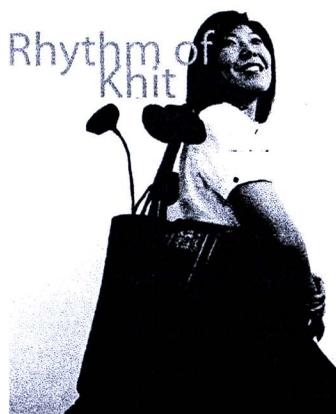
การพัฒนาผ้าทอลายจิดสำหรับการนำไปแปรรูป โดยออกแบบ “ผ้าจิดแต่ง” สำหรับนำมาตกแต่งเฉพาะจุด จิดแต่งจะมีเอกลักษณ์เฉพาะ คือ เป็นผ้าทอลายจิดสำหรับนำไปตกแต่งผลิตภัณฑ์แปรรูปโดยเฉพาะ คัดเลือกลายที่จะนำมาทดลองทอเป็นจิดแต่งลายค้นแบบ พิจารณาจากลายเดิมที่พบเห็นที่บ้านคำพระและเลือกลายที่มีลักษณะที่มีความเป็นกราฟฟิก สามารถนำไปประยุกต์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ร่วมสมัย ช่วยลดระยะเวลาในการทอ ลดต้นทุนโดยการนำมาประกอบกับผ้าทอมือสีพื้นอื่นๆ “ผ้าจิดแต่ง” เป็นการแก้ปัญหา การสิ้นเปลืองผ้าทอมือทั้งผืนในการนำมาแปรรูป แต่เป็นการทอขึ้น สำหรับนำมาใช้ในการตกแต่งในผลิตภัณฑ์โดยเฉพาะ

“จิดแต่ง” เป็นการเสนอทางเลือก ในการยังคงไว้ซึ่งภูมิปัญญาผ้าทอมือ และช่วยแก้ปัญหาในการนำผ้าทอลายจิดไปแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ได้ในหลายๆด้านดังนี้

- 1) การนำไปแปรรูป สามารถเลือกนำไปใช้ตกแต่งในส่วนที่ต้องการ โดยไม่ต้องตัดผ้าที่ทอลายจิดมาเต็มผืน ทำให้ลดต้นทุนในด้านเวลาในการทอ
- 2) การเลือกตกแต่งเฉพาะบางจุดของผลิตภัณฑ์ทำให้เกิดความโดดเด่นและไม่เกิดความซ้ำของลายมากเกินไป



ภาพผ้าจิดแต่งที่ทำการทดลองทอก่อนนำมาแปรรูป



ภาพการนำผ้าจัดแต่งมาตกแต่งเฉพาะจุด

และการออกแบบผ้าทอมือลายซิด ให้ลายซิดมีสีที่มีความกลมกลืนกัน ไปตลอดตัวผืนผ้า ซึ่งโดยปกติ เมื่อถึงจุดที่จะต้องเก็บซิด(ทอลายซิด) ก็จะนิยมเลือกใช้สี ให้ลายซิด โดดออกจากตัวผืนผ้า จึงต้องการสร้างความแตกต่าง โดยการใช้ฝ้ายในเส้นพุ่ง เป็นฝ้ายเส้นใหญ่ สีเดียวกันกับสีที่ทอผ้าพื้น แต่นำมาพุ่งเฉพาะในจุดที่เก็บซิด(ทอลายซิด) เพื่อเพิ่มมิติ ผิดสัมผัสให้กับผืนผ้าในจุดที่เป็นลายซิด แต่ทั้งผืนผ้าจะมีความกลมกลืนกัน



ภาพตัวอย่างการลดความ โดดของลายและสีของผ้าทอลายซิด และเพิ่มมิติให้กับผืนผ้า

ด้านการแปรรูปผ้าซิดเป็นผลิตภัณฑ์ ภายใต้กรอบแนวคิดในการ ไม่นำผ้าทอลายซิดทั้งผืนมาแปรรูป แต่เป็นการใช้ “ผ้าซิดแต่ง” เนื่องจากทำให้เกิดการซ้ำของลายเป็นจำนวนมาก แต่เป็นการเลือกใช้ในจุดที่สำคัญ ที่ต้องการสร้างจุดเด่น และการผสมผสานระหว่าง ผ้าทอสีพื้นข้อมสีธรรมชาติอื่น เพื่อลดการซ้ำของลายซิด ไม่ให้มากเกินไปในผลิตภัณฑ์

ผลจากการพัฒนาภายใต้กรอบดังกล่าวพบว่า ผลิตภัณฑ์มีต้นทุนสูงขึ้นจากเดิม โดยเฉลี่ย 43 เปอร์เซ็นต์ แต่สามารถขายได้ในราคาที่สูงขึ้น 115 เปอร์เซ็นต์โดยเฉลี่ย

การเปรียบเทียบระหว่างผลิตภัณฑ์แปรรูปเดิม กับผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าซิดที่ทำการทดลอง และการออกแบบผลิตภัณฑ์ในรูปแบบใหม่ พบว่ากลุ่มตลาดเก่า จากการประเมินจากแบบสอบถาม กลุ่มนี้ยังไม่เข้าใจในราคาของผลิตภัณฑ์ที่เพิ่มสูงขึ้น ยังคงยึดติดกับผลิตภัณฑ์รูปแบบเดิมและราคาเดิม โดยไม่สนใจในคุณค่าของผลิตภัณฑ์ ไม่ว่าจะเป็นผ้าทอมือข้อมสีธรรมชาติหรือผ้าทอโรงงานข้อมสีเคมีก็ตาม การตัดสินใจซื้อจะอยู่ที่ราคาที่ถูกของผลิตภัณฑ์เป็นหลัก กลุ่ม

ตลาดใหม่แนวร่วมสมัย ผู้ใช้ผลิตภัณฑ์ในกลุ่มนี้ส่วนใหญ่ จะเป็นวัยรุ่น วัยทำงาน คนในกลุ่มนี้จะไม่สนใจในราคาของผลิตภัณฑ์ และที่มาของผลิตภัณฑ์เท่าไคนัก แต่จะให้ความสำคัญกับรูปแบบที่มีความร่วมสมัยของผลิตภัณฑ์ และสามารถนำผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าจิดไปใช้ร่วมกับผลิตภัณฑ์อื่นๆ ได้อย่างกลมกลืนกลุ่มตลาดใหม่แนวอนุรักษ์ ผู้ใช้ผลิตภัณฑ์ในกลุ่มนี้ส่วนใหญ่เป็นวัยทำงาน ทางด้านศิลปวัฒนธรรม พัฒนาสังคม หรือหน่วยงานราชการต่างๆ ผู้ใช้ผลิตภัณฑ์ในกลุ่มนี้ยังคงสนใจในคติความเชื่อของการนำผ้าจิดมาใช้ และยังคงกลิ่นอายของรูปแบบดั้งเดิม มีความเป็นเอกลักษณ์พื้นถิ่น แต่อยู่ในรูปแบบของผลิตภัณฑ์ที่ร่วมสมัย จากการสอบถามความคิดเห็นตัวแทนกลุ่มตลาดใหม่ จำนวน 20 คน โดยแบ่งเป็นตัวแทนวัยรุ่นจำนวน 10 คน ตัวแทนวัยทำงาน จำนวน 10 และตัวแทนลูกค้ำกลุ่มตลาดเก่าจำนวน 20 คน โดยแบ่งเป็นตัวแทนวัยรุ่นจำนวน 10 คน ตัวแทนวัยทำงาน จำนวน 10

สามารถสรุปผลจากการเปรียบเทียบความพึงพอใจ ได้ว่า ผลิตภัณฑ์ใหม่มีความเหมาะสมในการใช้งานโดยมีความร่วมสมัย มีความงาม ที่เหมาะสมกับราคา แต่ในด้านของการดูแลรักษา กลุ่มผู้ใช้ยังคงมองว่า ผลิตภัณฑ์ผ้าโรงงานสามารถดูแลรักษาได้ง่ายกว่า ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าทอข้อมสี่เหลี่ยมชาติ

**แบบสอบถามความต้องการและความพึงพอใจ
ของกลุ่มเป้าหมายที่อุปโลกผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้า**

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้กรอกแบบสอบถาม (กรุณาเลือกคำตอบในช่อง()ที่กำหนดให้)

1. เพศ

1 ชาย () 2 หญิง ()

2. อายุ

1. 10-20 ปี () 2. 21-30 ปี ()

3. 31-40 ปี () 4. 41-50 ปี ()

5. 51 ปี ขึ้นไป ()

3. การศึกษา

1. ประถมศึกษา () 2. มัธยมศึกษา ()

3. ปริญญาตรี () 4. ปริญญาโท ()

4. สูงกว่าปริญญาโท ()

4. สถานภาพ

1. โสด () 2. สมรส ()

3. ม้าย/หย่าร้าง ()

5. รายได้/เดือน

1. ต่ำกว่า 10000 () 2. 10000-20000 ()

3. 20000-30000 () 4. มากกว่า 30000 ()

6. อาชีพ

1. นักเรียน นิสิต นักศึกษา () 2. ข้าราชการ ()

3. พนักงานองค์กรเอกชน () 4. กิจการส่วนตัว ()

5. เกษตรกรรม ()

6. อื่นๆโปรดระบุ.....

ตอนที่ 2 การตัดสินใจเลือกอุปโภคผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้า (กรุณาเลือกคำตอบใน () ที่กำหนดให้)

1. ท่านเลือกซื้อผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าด้วยเหตุผลใด

- () ราคาถูก
- () มีเอกลักษณ์เฉพาะ
- () ทำความสะอาดง่าย
- () พกพาสะดวก
- () อื่นๆ โปรดระบุ.....



2. ท่านชื่นชอบผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าประเภทใด

- () ของใช้ภายในบ้าน
- () เครื่องนุ่งห่มและของใช้ประจำวัน
- () ของฝากของที่ระลึก
- () เครื่องประดับร่างกาย
- () ของตกแต่งบ้าน
- () อื่นๆ โปรดระบุ.....

3. ท่านอยากให้รูปแบบของผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้ามีรูปแบบอย่างไร

- () รูปแบบล้ำสมัย
- () รูปแบบทันสมัย
- () รูปแบบร่วมสมัย
- () รูปแบบพื้นถิ่นนั้นๆ
- () อื่นๆ โปรดระบุ.....

4. การเลือกซื้อผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้า ท่านเลือกซื้อใช้ในลักษณะใด

- () ใช้เข้าชุดกัน
- () ใช้เฉพาะโอกาสนั้นๆ
- () ใช้แยกประเภทหรือแยกใช้กับชิ้นอื่นๆ ได้ง่าย
- () อื่นๆ โปรดระบุ.....

5. ท่านซื้อผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าในระยะ 1 เดือนบ่อยแค่ไหน

- () 1-2 ครั้งต่อเดือน
- () 2-3 ครั้งต่อเดือน
- () 3-4 ครั้งต่อเดือน
- () มากกว่า 4 ครั้งต่อเดือน

6. ท่านเลือกซื้อผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าเพื่ออะไร

- () เพื่อใช้เอง
- () เพื่อเป็นของฝาก
- () เพื่อจำหน่าย
- () เพื่อเก็บสะสม
- () อื่นๆ โปรดระบุ.....

7. ท่านเลือกซื้อผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าที่ไหนเป็นประจำ

- () ห้างสรรพสินค้า
- () ร้านจำหน่ายสินค้าพื้นเมือง
- () ศูนย์โอท็อป
- () ร้านจำหน่ายของที่ระลึก
- () ตลาด
- () อื่นๆ โปรดระบุ.....

แบบสอบถามความพึงพอใจ เปรียบเทียบ

ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าจิดเดิมและผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าจิดที่ทำการทดลองออกแบบใหม่

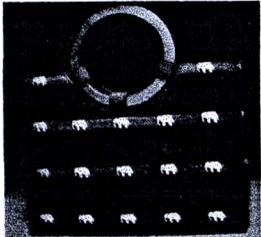
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้กรอกแบบสอบถาม (กรุณาเลือกคำตอบในช่อง () ที่กำหนดให้)

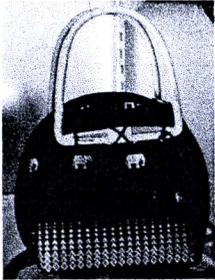
1. เพศ ชาย () หญิง ()
2. อายุ 10-20 ปี () 21-30 ปี () 31-40 ปี () 41-50 ปี () 51 ปี ขึ้นไป ()
3. การศึกษา ประถมศึกษา () มัธยมศึกษา () ปริญญาตรี () ปริญญาโท ()
สูงกว่าปริญญาโท ()
4. สถานภาพ โสด () สมรส () ม่าย/หย่าร้าง ()
5. รายได้/เดือน ต่ำกว่า 10,000 () 10,000-20,000 () 20,000-30,000 ()
มากกว่า 30,000 ()
6. อาชีพ นักเรียน นิสิต นักศึกษา () ข้าราชการ () พนักงานองค์กรเอกชน ()
กิจการส่วนตัว () เกษตรกรรม () อื่นๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 2 การเลือกให้คะแนนความพึงพอใจผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าจิด

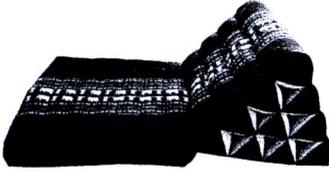
ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสแปรรูปจากผ้าจิด

เกณฑ์การให้คะแนน	ผลิตภัณฑ์	การให้คะแนนประเมิน				
		ดี มาก	ดี	ปาน กลาง	พอ ใช้	น้อย
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าทอโรงงานย้อมสีเคมี  ราคา 250					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าย้อมมะเกลือและผ้าจิดแต่ง  ราคา 450					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						

เกณฑ์การให้คะแนน	ผลิตภัณฑ์	การให้คะแนนประเมิน				
		ดี มาก	ดี	ปาน กลาง	พอ ใช้	น้อย
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าทอโรงงานข้อมติเคมี  ราคา 350					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าพื้นทอยกปุมและผ้าขีดแต่ง  ราคา 450					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าทอโรงงานข้อมติเคมี  ราคา 250					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าพื้นทอยกปุมและผ้าขีดแต่ง  ราคา 450					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						

เกณฑ์การให้คะแนน	ผลิตภัณฑ์	การให้คะแนนประเมิน				
		ดี มาก	ดี	ปาน กลาง	พอ ใช้	น้อย
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าทอโรงงานย้อมสีเคมี  ราคา 250					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าจิดแต่งและหนังเทียม  ราคา 450					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						

ผลิตภัณฑ์หมอนแปรรูปจากผ้าจิด

เกณฑ์การให้คะแนน	ผลิตภัณฑ์	การให้คะแนนประเมิน				
		ดี มาก	ดี	ปาน กลาง	พอ ใช้	น้อย
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าทอโรงงานย้อมสีเคมี  ราคา 450					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						

เกณฑ์การให้คะแนน	ผลิตภัณฑ์	การให้คะแนนประเมิน				
		ดี มาก	ดี	ปาน กลาง	พอ ใช้	น้อย
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติ  ราคา 1,000					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าทอโรงงานย้อมสีเคมี  ราคา 350					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติ  ราคา 600					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าทอโรงงานย้อมสีเคมี  ราคา 150					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						

เกณฑ์การให้คะแนน	ผลิตภัณฑ์	การให้คะแนนประเมิน				
		ดี มาก	ดี	ปาน กลาง	พอ ใช้	น้อย
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าทอมือย้อนสีธรรมชาติ และผ้าขีดแต่ง  ราคา 350					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						

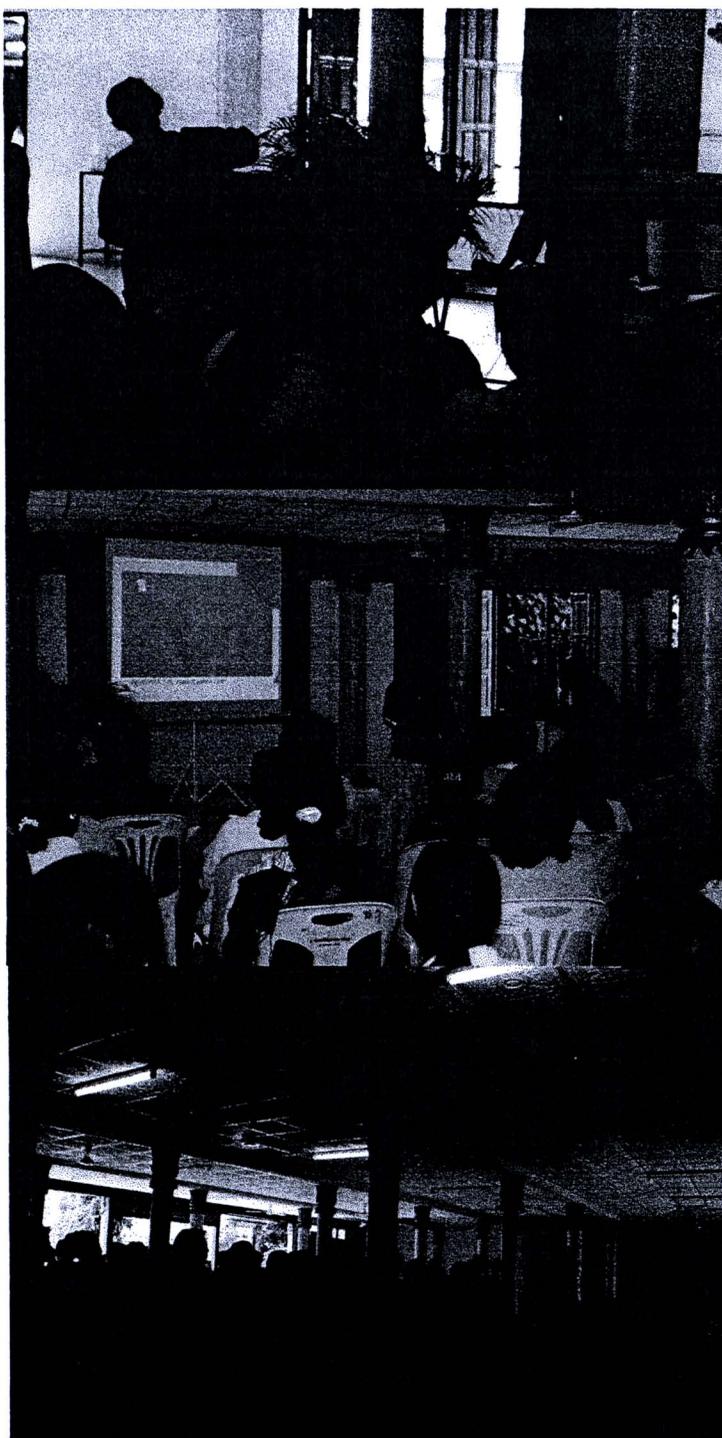
ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายแปรรูปจากผ้าขีด

เกณฑ์การให้คะแนน	ผลิตภัณฑ์	การให้คะแนนประเมิน				
		ดี มาก	ดี	ปาน กลาง	พอ ใช้	น้อย
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าทอยกปุ่มย้อนสีธรรมชาติและ ผ้าขีดแต่ง  ราคา 350					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าข้อมक्रमและผ้าทอลาย ขิดลดความโดดเด่นของลาย  ราคา 350					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						

เกณฑ์การให้คะแนน	ผลิตภัณฑ์	การให้คะแนนประเมิน				
		ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	น้อย
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าและผ้าขีดแต่ง  Rhythm of Khit ราคา 400					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าข้อมมะเกลือและผ้าขีดลดความโดดเด่น  Rhythm of Khit ราคา 400					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าฝ้ายข้อมถิ่นธรรมชาติและผ้าขีดแต่ง  Rhythm of Khit ราคา 800					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						
1.ความเหมาะสมในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน	ใช้ผ้าข้อมครามและผ้าขีดแต่ง  Rhythm of Khit ราคา 450					
2.ผลิตภัณฑ์มีความร่วมสมัย						
3.ความสวยงามของผลิตภัณฑ์						
4.ราคาเหมาะสม						
5.การดูแลรักษา						

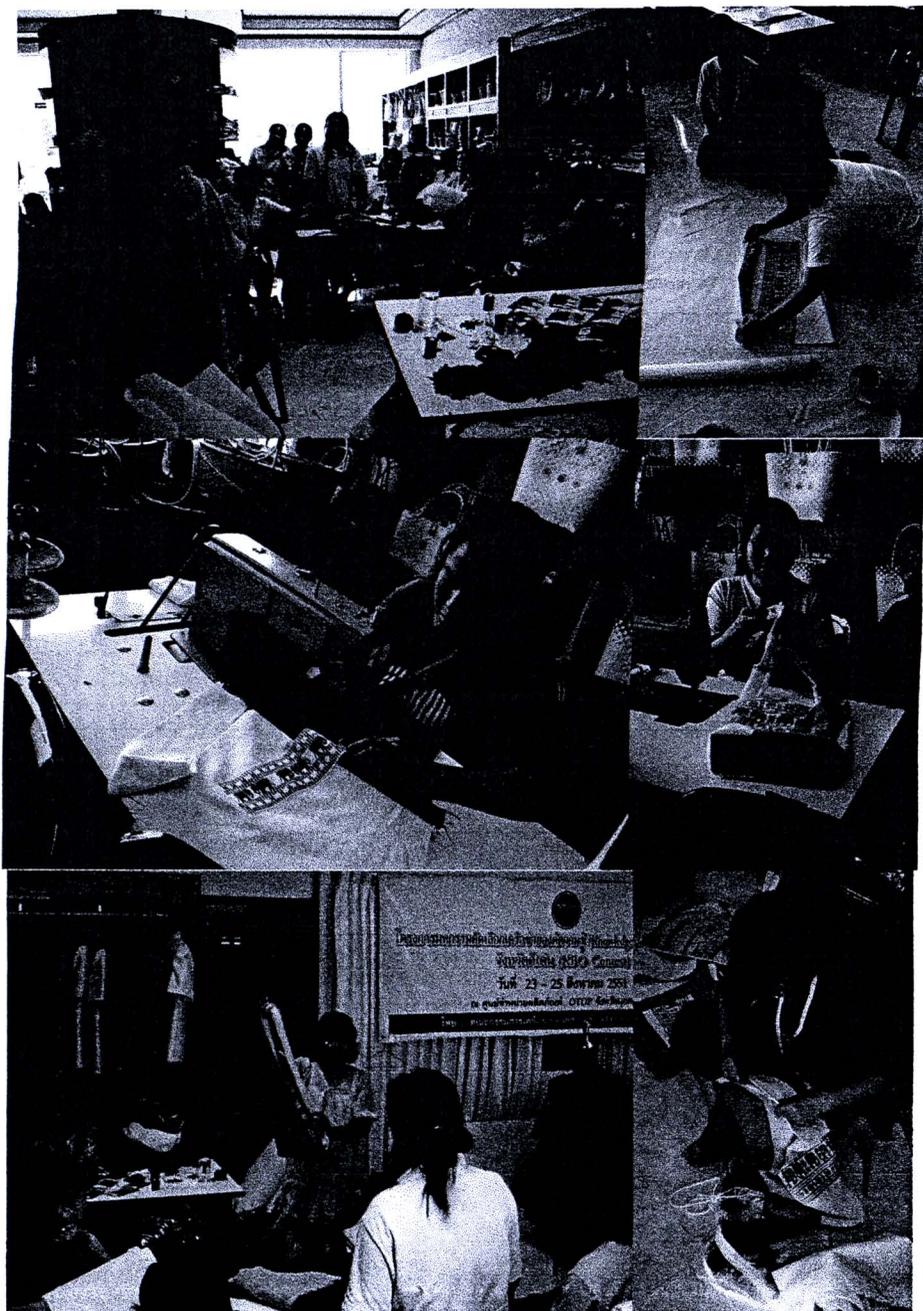
กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการนำผลจากโครงการไปใช้ประโยชน์

1. การถ่ายทอดองค์ความรู้การอบรมพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้า อำเภอนองสูง จังหวัดมุกดาหาร



ภาพการอบรมพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้า อ. นองสูง จ. มุกดาหาร

2. การถ่ายทอดองค์ความรู้ในการแปรรูปผ้าซิดเป็นผลิตภัณฑ์ ณ ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ OTOP จังหวัดมุกดาหาร ในโครงการมหกรรมคัดเลือกเครือข่ายองค์ความรู้ (Knowledge – Based OTOP:KBO) โดยได้นำความรู้จากการศึกษาวิจัย ถึงข้อดี ข้อด้อยของผ้าซิด ในการนำมาแปรรูป เพื่อให้เกิดมุมมองในการนำไป



ภาพที่ 86 อบรมพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้า ณ ศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ OTOP จังหวัดมุกดาหาร

รายงานการสรุปงบประมาณ

งบประมาณ

ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เป็นจำนวนเงิน 132,000 บาท
(หนึ่งแสนสามหมื่นสองพันบาทถ้วน)

ค่าใช้จ่ายในโครงการ

รายการ		จำนวน (บาท)		
1) หมวดค่าตอบแทนเหมาจ่าย				
1.1 ค่าตอบแทนนักวิจัย		24,000		
1.2 ค่าจ้างเหมาผู้ช่วยนักวิจัย/โครงการ		15,900		
2) หมวดค่าใช้จ่าย				
2.1 ค่าเดินทางไปราชการ		11,570		
2.2 ค่าจ้างเหมาจัดพิมพ์เอกสารเพื่อเสนอผลรายงานการวิจัย		4,000		
ฉบับสมบูรณ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด				
2.3 ค่าจ้างเหมาจัดทำค้นแบบผลิตภัณฑ์		56,000		
ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคา/ หน่วย	ราคา รวม
1	ค่าฝ้าย			5,000
2	ค่าเงินฝ้าย			2,500
3	ค่าย้อมสีธรรมชาติ			2,500
4	ค่าทอผ้าพื้นธรรมชาติ	100 เมตร	100	10,000
5	ค่าทอลายผ้าจิด	50 เมตร	120	6,000
6	ค่าทอผ้าจิดแต่ง	100 เมตร	80	8,000
7	ค่าทำค้นแบบหมอน			6,000
8	ค่าทำค้นแบบกระเป๋า			6,000
9	ค่าทำค้นแบบเสื่อผ้า			10,000
รวม				56,000
3) หมวดค่าวัสดุ				
3.1 วัสดุสำนักงาน		3,532		
3.2 ค่าวัสดุโฆษณาและเผยแพร่		3,000		
3.3 วัสดุการศึกษา		2,355		
4) งบสาธารณูปโภค		12,000		
รวมค่าใช้จ่าย				132,357



รวมเป็นเงิน 132,357 บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นสองพันสามร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

ยอดเงินเกิน 357 บาท (สามร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

