

บรรณานุกรม

กรมวิชาการ. (2540). ท้องถิ่นกับการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.

_____. (2544). แนวทางการบริหารจัดการหลักสูตรทางการศึกษาขั้นพื้นฐานของสถานศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิชสาราญราษฎร์.

_____. (2545). แนวทางการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.

_____. (2546). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).

_____. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

กล้า สมตระกุล. (2534). เครือข่ายการเรียนรู้ : ยุทธศาสตร์การพัฒนาเพื่อยั่งยืน. วารสารการศึกษาแห่งชาติ, 27 (4), 67.

กาญจนา คุณารักษ์ (2540). หลักสูตรและการพัฒนา. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์.

กิ่งกาญจน์ สิริสุนทร. (2550). Rubricการให้คะแนน กรุงเทพฯ : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา.

กิติมา ปรีดีดีลภ. (2529). การบริหารและการนิเทศการศึกษาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : อักษรพิพัฒน์.

คันทรส เฟื่องจรัส. (2549). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นหน่วยการเรียนรู้จังหวัดสระแก้ว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยบูรพา.

งามตา เพชรคอน. (2549). การพัฒนาหลักสูตร การอนุรักษ์ท้องถิ่น เรื่องผักพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สุพรรณบุรี เขต 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.

จังหวัดกาญจนบุรี, (ม.ป.ป.ม.). ข้อมูลจังหวัดกาญจนบุรี. สืบค้น กรกฎาคม 8, 2553 จาก <http://baanjomjut.com/76province/center/khanchanaburi/index.html>

- จำลอง นำพา. (2550). การพัฒนาหลักสูตรเพิ่มเติม วิถีไทยกับเยาวชนไทยในปัจจุบัน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนหนองแค “สรกิจพิทยาศาสตร์” อำเภอหนองแค จังหวัดสระบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- จิราณัฐวัฒน์ ฟุ้งอ่อน. (2550). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่องการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดถอนสมอ อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- เจริญ ศาสตราวหา. (2539). ความพึงพอใจของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีต่อการสอนวิชาพลศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์. (2539). การพัฒนาหลักสูตร : หลักการและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: กรีนเพรส.
- ฉัตรศิริ ปิยะพิมลสิทธิ์. (2544). การวัดผลและประเมินผล. สืบค้น ตุลาคม 29, 2553 จาก <http://www.watpon.com/Elearning/mea 5.htm>
- ชลวิทย์ เจียรจิตต์. (2548). การใช้ชีวิตในยุค IMF ให้ประสบความสำเร็จ. สืบค้น เมษายน 4, 2553, จาก : <http://www.stou.ac.th/Thai/Offices/Oce/Knowledge/2-47/page1-247.html>.
- ชวาล แพร่ตกุล. (2520). เทคนิคการเขียนข้อสอบ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ชาญชัย ยมดิษฐ์. (2548). รายงานการวิจัย เรื่อง รูปแบบกิจกรรมการพัฒนาและสร้างเสริมกีฬามวยไทย : แบบบูรณาการในโครงการมหกรรมกีฬาภูมิปัญญาไท. กรุงเทพฯ : สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา.
- เชาวนนท์ ชันชเกษ. (2550.) การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เรื่อง เทียนพรรษาจังหวัดอุบลราชธานี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.
- ดารานี ธาดาดุสิตา. (2548). การสำรวจความต้องการของนักเรียนต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะเพื่อศึกษาระดับอุดมศึกษาของนักเรียนโรงเรียนสามเสนวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2546). นวัตกรรมเขียนแผนการจัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ : 21 เซ็นจูรี่.
- เทศบาลตำบลหนองปรือ. (ม.ป.ป.). ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง. สืบค้น เมษายน 4, 2553, จาก http://www.nongpruekan.com/index.php?option=com_content&view=article&id=18&Itemid=49

- ชำระ บัวศรี. (2531). **ทฤษฎีหลักสูตรการออกแบบและพัฒนา**. กรุงเทพฯ : ธนัชการพิมพ์.
- _____. (2542). **ทฤษฎีหลักสูตร : การออกแบบและพัฒนา**. กรุงเทพฯ : เอร์วัลการพิมพ์.
- นงลักษณ์ เชื้อดี. (2548). **ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์ ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และเจตคติทางวิทยาศาสตร์ และเจตคติทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ โดยใช้วิธีการสอนแบบการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยบูรพา.
- นภดล เจนอักษร. (2544). **แก่นวิจัยในชั้นเรียน (พิมพ์ครั้งที่ 2)**. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- นิคม ชมพูหลง. (2542). **การสร้างและพัฒนาหลักสูตรโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ (ฉบับปรับปรุง)**. มหาสารคาม : สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดมหาสารคาม
- _____. (2544). **วิธีการและขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นและการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา**. มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์.
- _____. (2545). **การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นและการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา**. มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์.
- นิพนธ์ กินาวงศ์. (2537). **เกร็ดความรู้เชิงการบริหารและการศึกษา : นานาทศนะ**. พิษณุโลก: ตระกูลไทย.
- บรรณชาติย์ เป้าวิชัย. (ม.ป.ป.). **การวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์**. กรุงเทพฯ : ทีไอที.
- บรรพต สุวรรณประเสริฐ. (2544). **การพัฒนาหลักสูตรโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ**. เชียงใหม่: เชียงใหม่แสงศิลป์.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2528). **พัฒนาหลักสูตรและการสอน**. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม
- _____. (2537). **การพัฒนาการสอน**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุญเชิด ภิญญอนันตพงษ์. (2537). **การทดสอบแบบอิงเกณฑ์: แนวคิดและวิธีการ**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- บุญธง วสุรีย์. (2546). **พัฒนารูปแบบการสอนเพื่อการถ่ายโยงทักษะปฏิบัติ สำหรับอาชีวอุตสาหกรรม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. (2529). **วิธีวิจัยทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ปทีป เมธาคุณวุฒิ. (2532). **จิตวิทยาการเรียนการสอน**. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

- ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง. (ม.ป.ป.). **ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง**. สืบค้น เมษายน 4, 2553, จาก http://www.nongpruekan.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid=49
- ประเพณีอำเภอหนองปรือ. (ม.ป.ป.). **วัฒนธรรมประเพณี**. สืบค้น กรกฎาคม 10, 2553 จาก <http://www.thaitambon.com/tambon/ttambon.asp?ID=711201>)
- ประวัติเมืองกาญจนบุรี. (ม.ป.ป.). **ความเป็นมาของจังหวัดกาญจนบุรี**. สืบค้น กรกฎาคม 9, 2553, จาก <http://baanjomyut.com/76province/center/khanchanaburi/costom.html>)
- ประวัติ ชูศิลป์. (ม.ป.ป.). **เจตคติทางวิทยาศาสตร์ (Scientific attitude) กับจุดมุ่งหมายของการสอนวิทยาศาสตร์**. พิษณุโลก : สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม.
- ประเวศ วะสี, และคนอื่น ๆ. (2536). **การศึกษาชาติกับภูมิปัญญาท้องถิ่น : ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการพัฒนาชนบท**. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชิ่ง.
- ปราโมทย์ จันทร์เรือง. (2550). **หลักการและแนวทางการพัฒนาหลักสูตร**. ลพบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- _____. (2552) **การพัฒนาหลักสูตร**. ลพบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. (2546). กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น.
- พระครูปลัดเก่ง กัลป์ยานกิตติคุณ. (2550). **การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง มุสาวาทกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- พระมหาสมศักดิ์ จันทอด. (2549). **การพัฒนาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เรื่องสมาธิภาวนา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนท่ายพิบูล (สำนักงานสลากกินแบ่งสงเคราะห์ 68) จังหวัดสระบุรี**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542. (2542, 19 สิงหาคม). ราชกิจจานุเบกษา.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). **วิธีวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 8)**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิชิต ฤทธิ์จัญญ. (2544). **ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์**. กรุงเทพฯ : แฮ็ส ออฟ เคอร์ มีสท์.
- _____. (2549). **ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศึกษา**. กรุงเทพฯ:แฮ็ส ออฟ เคอร์ มีสท์.
- พิสนุ ฟองศรี. (2549). **การประเมินทางการศึกษา:แนวคิดสู่การปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ: เทียมฟ้าการพิมพ์.
- พิสมัย ถิณะแก้ว. (2541). **หลักสูตรประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2)**. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.

- ไพศาล หวังพานิช. (2526). การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภณิดา ชัยปัญญา. (2541). ความพึงพอใจของเกษตรกรต่อกิจกรรมไร่นาสวนผสม
ภายใต้โครงการปรับโครงสร้างและระบบการผลิตการเกษตรของจังหวัด
เชียงราย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ภัทรา นิคมมานนท์. (2543). การประเมินผลการเรียน. กรุงเทพฯ: อักษรวิพัฒน์.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2544). คู่มือสัมมนาเสริมการพัฒนาเครื่องมือสำหรับ
การประเมินการศึกษาครั้งที่ 2. นนทบุรี : สุโขทัยธรรมมาธิราช.
- มาลินี จุฑะรพ. (2539). จิตวิทยาการเรียนการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : สถาบัน
ราชภัฏสวนสุนันทา.
- รวีวรรณ ศรีศรีรามพันธ์. (2545). เทคนิคการสอน. มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- รุ่ง แก้วแดง. (2541). ปฏิรูปการศึกษาไทย. กรุงเทพฯ : มติชน.
- แรมสมร อยู่สถาพร. (2533). การสร้างและการใช้หลักสูตรประถมศึกษา. กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ล้วน สายยศ, และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพฯ :
ชมรมเด็ก.
- วารี มะลิทอง. (2550). การพัฒนาหลักสูตรประเพณีท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาต่างประเทศ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดหนอง
สะเดา อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- วโร เฟิงส์สวัสดิ์ (ม.ป.ป.) การวัดพฤติกรรมด้านจิตพิสัยและทักษะพิสัย. สกลนคร :
สถาบันราชภัฏสกลนคร.
- วิชัย ดิสสระ. (2535). การพัฒนาหลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วิชัย ดันศิริ. (2536). เครือข่ายการเรียนรู้กับการศึกษาดลอดชีวิต. วารสารการศึกษา
แห่งชาติ, 27 (4), 5.
- วิชัย ประสิทธิ์วุฒิเวชช์. (2542). การพัฒนาหลักสูตรสานต่อที่ท้องถิ่น. กรุงเทพฯ:
เซ็นเตอร์ดิสคัฟเวอรี.
- วิชัย ราษฎร์ศิริ. (2526) หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). การพัฒนาหลักสูตรและการสอนวิธีใหม่. กรุงเทพฯ:
ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2535). กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ.
กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

- _____. (2539). กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วิโชค พงษ์ศิริ. (2540). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อการเรียน วิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนโดยใช้ กิจกรรมการเรียนแบบคอนสตรัคติวิซึ่มด้วยวิธีสอนแบบแก้ปัญหากับการสอน ตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิล ทองแผ่. (2542). งานวิจัยเรื่อง การขยายโอกาสทางการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา สถาบันราชภัฏเทพสตรี. ลพบุรี: สถาบันราชภัฏเทพสตรี.
- ศรีวรรณ จันท์หงษ์. (2542). การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่อง งานจักสาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ศึกษากรณีโรงเรียนวัดยกกระบัตร (ชูป ราษฎร์นุสรณ์) จังหวัดสมุทรสาคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สังัด อุทรานันท์. (2532). พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ: มิตรสยาม.
- สมนึก ภัททยธนี. (2547). เทคนิคการสอนและรูปแบบการเขียนข้อสอบแบบเลือกตอบ วิชาคณิตศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กทม: ประสานการพิมพ์.
- สวัสดิ์ ประทุมราช. (2542, มกราคม - เมษายน) วารสารการวัดผลการศึกษา, (3), 24-43.
- สันต์ ธรรมบำรุง. (2527). หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร. กรุงเทพฯ: การศาสนา.
- สาโรช ไสยสมบัติ. (2546). ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการประชาชน. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สาลินี อาจารย์. (2552). การพัฒนาหลักสูตรวิชาเคมีที่ใช้ทดลองด้วยเทคนิคไมโครสเกล สำหรับนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุนีย์ ธีรดากร. (2526). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูพระนคร.
- สุดใจ รอดสุวรรณ. (2549). การพัฒนาหลักสูตรที่ผสมผสานในท้องถิ่น กลุ่มสาระการ เรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
- สุเทพ พานิชพันธ์. (2541). ความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการสาธารณะประโยชน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สุนีย์ ภูพันธ์. (2546). แนวคิดพื้นฐานการสร้างและการพัฒนาหลักสูตร. เชียงใหม่: แสงศิลป์.
- สุมิตร คุณานุกร (2523). หลักสูตรและการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

- สุพล เย็นเจริญ. (2543). ความพึงพอใจต่อการเรียนวิชาชีพรักจของนักศึกษา **มัธยมศึกษาปีที่ 5 และมัธยมศึกษาปีที่ 5 และมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนปทุมคงคา สังกัดกรมสามัญศึกษา.** วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อดิเรก เฉลียวฉลาด. (2550). **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อการเรียนคณิตศาสตร์ เรื่อง โจทย์ปัญหาร้อยละ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เทคนิค K-W-D-L กับการสอนปกติ.** วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- อรุณ รัชธรรม. (2527). **หลักมนุษยสัมพันธ์กับการบริหาร.** กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- อำเภอหนองปรือ. (ม.ป.ป.). **ประวัติอำเภอหนองปรือ.** สืบค้น กรกฎาคม 9, 2553, จาก <http://www.thaitambon.com/tambon/ttambon.asp?ID=711201>
- อุทุมพร จามรมาน. (2547). **การประเมินผลตามสภาพจริง.** กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- เอกรินทร์ สิมหาศาล. (2546). **กระบวนการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาแนวคิดสู่การปฏิบัติ.** กรุงเทพฯ: บุคพอยท์.
- Applewhite. Phillip B. (1965). **Organization behavior.** New York: Instruction.
- Bennett, Ralph M. (2008). **Teacher participation in curriculum development; a history of the idea and practice, 1890 – 1940** Retrieved May 2, 2010, from <http://www.libl.umi.com/dissertations/fulcit/309409.html>.
- Davis, Frederick B. (1981). **Education surement and there interpretation.** California: Wadsworth.
- Dianne,Michael. (1984). "Career Eduçation for Elementary Grade," **Dissertation Abstracts Interantional.** 44, 3(Maech 1984): 33.
- Gallagher, J.N. (2009). **The work of little hands: Handicraft instruction books in the collection of the Winterthur Library.** University of Delaware ZWinterthur program), United States. Retrieved May 3, 2010, from <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=932415241&Fmt=7&clientId=73601&RQT=309&VName=PQD>
- Good, Cartedr V. (1973). **Dictionary of Education.** New York: McGraw-Hill Book.
- Gronlund.(1993).**How to make Achievement Tests and Assessment (5th ed.).** Boston: Alyn, and Bacon
- Hacking,E.B.,Scott, W., & Barratt, R (2007). **Children’s Research into Their Local Environment: Stevenson’s Gap, and Possibilities for the Curriculum.** Retrieved May 11, 2010, from <http://www.eric.ed.gov/ERICWebportal/Home.Portal?Fpb=true&ERICExt>

- Kenoyer, J.M. (2008). **Trade and technology of the Indus Valley : New insights from Harappa, Pakistan**. Retrieved May 15, 2010, from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?irect=true&db=afh&AN=9711204851&site=ehost-live>
- Nicholls A.,& Nicholl H. (1972) **Development Curriculum** London : Allen,& Unwin of Reading.
- Saylor, J. Galen, & Alexander, William M. (1974). **Planning curriculum for schools**. New york: Holt, Rinehart, & Winston.
- Taba, Hilda. (1962). **Curriculum Development: Theory and Practice**. New York: Harcourt,Brace & World.
- Tuckman, Bruce, W. (1999). **Conducting Educational Research** (5th ed.). New York: Harcourt Brace.
- Tyler, W.Ralph. (1949). **Basic Principles of Curriculum and Instructions**. Chicago: The University of Chicago Press.
- Tyler, R. (1950). **Basic Principles of Curriculum and Instruction, Syllabus for Education 360**. Chicago : University of Chicago Press.
- Wallerstein, Harvey. (1971). **Dictionary of Psychology**. Maryland : Penguin Book.
- Walman, Thomas E. (1973). **Education and Organization Leadership in Elementary Schools**. Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice Hall.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ
ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๕๐๘/๕๓

วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.ดร.วิไล ทองแผ่

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แบบสอบถาม
 ๒. แบบสัมภาษณ์
 ๓. แบบสนทนากลุ่ม
 ๔. แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง
 ๕. แบบทดสอบ
 ๖. แบบประเมินผลงาน
 ๗. แบบประเมินทักษะการประดิษฐ์
 ๘. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อหลักสูตร
 ๙. แบบประเมินคุณภาพเครื่องมือ

ด้วยนางสาวนางสาวกนกพร ธงชัย รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๑ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำการพัฒนาหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จังหวัดกาญจนบุรี โดยมี ผศ.ดร. วิไล ทองแผ่ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ ผศ.วรรณวิไล นันทมานพ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอน การสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โค้รขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)
คณบดีคณะครุศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๕๐๗/๕๓

วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทรเรือง

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แบบสอบถาม
 ๒. แบบสัมภาษณ์
 ๓. แบบสนทนากลุ่ม
 ๔. แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง
 ๕. แบบทดสอบ
 ๖. แบบประเมินผลงาน
 ๗. แบบประเมินทักษะการประดิษฐ์
 ๘. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อหลักสูตร
 ๙. แบบประเมินคุณภาพเครื่องมือ

ด้วยนางสาวนางสาวกนกพร ธงชัย รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๑ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำการพัฒนาหลักสูตร เรื่อง ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จังหวัดกาญจนบุรี โดยมี ผศ.ดร. วิไล ทองแผ่ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ ผศ.วรรณวิไล นันทมานพ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอน การสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนไสว)
คณบดีคณะครุศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๕๑๐/๕๓

วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ดร.เนติ เฉลยวาเรศ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แบบสอบถาม
 ๒. แบบสัมภาษณ์
 ๓. แบบสนทนากลุ่ม
 ๔. แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง
 ๕. แบบทดสอบ
 ๖. แบบประเมินผลงาน
 ๗. แบบประเมินทักษะการประดิษฐ์
 ๘. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อหลักสูตร
 ๙. แบบประเมินคุณภาพเครื่องมือ

ด้วยนางสาวนางสาวกนกพร ธงชัย รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๑ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำการพัฒนาหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จังหวัดกาญจนบุรี โดยมี ผศ.ดร. วิไล ทองแผ่ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ ผศ.วรรณวิไล นันทมานพ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอน การสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)

คณบดีคณะครุศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๕๑๑/๕๓

วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.ศรินทิพย์ ภู่อาลี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แบบสอบถาม
 ๒. แบบสัมภาษณ์
 ๓. แบบสนทนากลุ่ม
 ๔. แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง
 ๕. แบบทดสอบ
 ๖. แบบประเมินผลงาน
 ๗. แบบประเมินทักษะการประดิษฐ์
 ๘. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อหลักสูตร
 ๙. แบบประเมินคุณภาพเครื่องมือ

ด้วยนางสาวนางสาวกนกพร ธงชัย รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๑ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำการพัฒนาหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จังหวัดกาญจนบุรี โดยมี ผศ.ดร. วิไล ทองแผ่ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ ผศ.วรรณวิไล นันทมานพ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอน การสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)

คณบดีคณะครุศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๕๑๒/๕๓

วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.วรรณวิไล ทองแผ่

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แบบสอบถาม
 ๒. แบบสัมภาษณ์
 ๓. แบบสนทนากลุ่ม
 ๔. แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง
 ๕. แบบทดสอบ
 ๖. แบบประเมินผลงาน
 ๗. แบบประเมินทักษะการประดิษฐ์
 ๘. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อหลักสูตร
 ๙. แบบประเมินคุณภาพเครื่องมือ

ด้วยนางสาวนางสาวกนกพร ธงชัย รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๑ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำการพัฒนาหลักสูตร เรื่อง ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จังหวัดกาญจนบุรี โดยมี ผศ.ดร. วิไล ทองแผ่ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ ผศ.วรรณวิไล นันทมานพ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอน การสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โค้รขอความอนุเคราะห์จากท่านในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)
คณบดีคณะครุศาสตร์

ภาคผนวก ข
รายนามผู้เชี่ยวชาญ
ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือในการวิจัย

รายนามผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิไล ทองแผ่
ประธานสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
จังหวัดลพบุรี
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณวิไล นันทมานพ
ข้าราชการบำนาญ (อาจารย์พิเศษ)
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
จังหวัดลพบุรี
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรีนทิพย์ ภู่อำลี
รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
จังหวัดลพบุรี
4. รองศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
จังหวัดลพบุรี
5. ดร.เนติ เฉลยวาเรศ
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
จังหวัดลพบุรี

ภาคผนวก ค
หนังสือขออนุญาตทดลองใช้
เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๐๒/๕๗๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนราชนาถนรินทร์
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขออนุญาตทดลองใช้ (Try out) เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนอนุบาลหนองปรือ

ด้วยนางสาวกนกพร ธงชัย รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๑ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จังหวัดกาญจนบุรี โดยมี ผศ.ดร. วิไล ทองแผ่ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ ผศ.วรรณวิไล นันทมานพ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการทดลองใช้เครื่องมือ (Try out) เพื่อตรวจสอบคุณภาพและปรับปรุงเครื่องมือวิจัยที่สร้างขึ้น

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โค้รขอความอนุเคราะห์จากท่านให้นางสาวกนกพร ธงชัย ดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์กับกลุ่มตัวอย่างซึ่งได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในสถานศึกษาสังกัดของท่านหวังอย่างยิ่งในความกรุณาและคงได้รับความอนุเคราะห์ด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อให้โปรดพิจารณาอนุญาต และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใส)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

โทร.๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๙ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐

Email: education@tru.ac.th



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/๕๗๒

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขออนุญาตทดลองใช้ (Try out) เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนบ้านหนองขอน

ด้วยนางสาวกนกพร ธงชัย รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๑ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จังหวัดกาญจนบุรี โดยมี ผศ.ดร. วิไล ทองแผ่ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ ผศ.วรรณวิไล นันทมานพ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการทดลองใช้เครื่องมือ (Try out) เพื่อตรวจสอบคุณภาพและปรับปรุงเครื่องมือวิจัยที่สร้างขึ้น

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โค้รขอความอนุเคราะห์จากท่านให้นางสาวกนกพร ธงชัย ดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์กับกลุ่มตัวอย่างซึ่งได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในสถานศึกษาสังกัดของท่านหวังอย่างยิ่งในความกรุณาและคงได้รับความอนุเคราะห์ด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อให้โปรดพิจารณาอนุญาต และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนไสว)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

โทร.๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๙ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐

Email: education@tru.ac.th

ภาคผนวก ง

หนังสือขออนุญาตเก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/๖๔๖

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๑๘ กันยายน ๒๕๕๓

เรื่อง ขออนุญาตเก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนบ้านหนองแกประชาสรรค์

ด้วย นางสาวนางสาวกนกพร ธงชัย รหัส ๕๑๒๑๗๐๓๐๗๑๑ นักศึกษาระดับ
บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่องการพัฒนาหลักสูตร
เรื่องประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จังหวัดกาญจนบุรี โดยมี ผศ.ดร. วิไล ทองแผ่ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และ
ผศ.วรรณวิไล นันทมานพ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนระหว่างการเก็บข้อมูล ซึ่ง
สถานศึกษาของท่านได้ ถูกเลือกเป็นกลุ่มตัวอย่างในการเก็บข้อมูลในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โค้รขอความอนุเคราะห์จากท่านให้
นางสาวนางสาวกนกพร ธงชัย ดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์กับกลุ่มตัวอย่าง
ซึ่งได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ในสถานศึกษาสังกัดของท่านเพื่อเก็บข้อมูลในการทำ
วิทยานิพนธ์ครั้งนี้ ซึ่งนักศึกษาจะเป็นผู้ติดต่อและประสานขอความอนุเคราะห์ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาอนุญาตด้วยจักเป็นพระคุณอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๕ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐

Email: education@tru.ac.th

ภาคผนวก จ

เครื่องมือการสำรวจข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร

- แบบสอบถาม
- แบบสัมภาษณ์
- แบบการสนทนากลุ่ม

แบบสอบถาม

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้งสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
จังหวัดกาญจนบุรี

(สำหรับนักเรียน)

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. ผู้ตอบแบบสอบถามฉบับนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี
2. แบบสอบถามฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสอบถามเกี่ยวกับความต้องการของนักเรียนในการพัฒนาหลักสูตร และแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในการพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี ผลการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้มีความสำคัญมาก และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพต่อไป
3. แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 2 ตอน ประกอบด้วย
 - ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 ความต้องการของนักเรียน ในการพัฒนาหลักสูตรและแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในการพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี
4. ผู้วิจัยหวังว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ในการกรอกข้อมูลในแบบสอบถาม และกรุณากรอกข้อมูลให้ครบทั้ง 2 ตอน กรุณาอย่าเว้นส่วนใดส่วนหนึ่งเพราะข้อมูลที่ได้อาจจะไม่สมบูรณ์ ไม่สามารถนำไปวิเคราะห์ และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ ขอขอบคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

นางสาวกนกพร ชงชัย
นักศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาโท
ครุศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

9. ท่านต้องการเรียนเรื่องใดบ้าง เกี่ยวกับประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- () จังหวัดกาญจนบุรี
- () ประวัติความเป็นมาของชุมชนหนองปรือ
- () ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิถีชีวิตของคนในชุมชนหนองปรือ
- () ความสำคัญของวัฒนธรรม ประเพณีของชุมชนหนองปรือ
- () ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
- () ความรู้ความเข้าใจในเรื่องการประดิษฐ์ดอกผึ้ง
- () ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกผึ้ง
- () ผลงานการประดิษฐ์ดอกผึ้ง
- () การวัดและประเมินผล
- () การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง

10. ท่านต้องการให้มีการวัดและประเมินผลจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่อง ประเพณีแห่งปราสาทผึ้งอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | | |
|-----------------------|------------------|-----------------------|
| () การฝึกปฏิบัติจริง | () การทดสอบ | () การสอบถาม |
| () การสัมภาษณ์ | () การตรวจผลงาน | () การสังเกตพฤติกรรม |
| () การประเมินตนเอง | () แฟ้มสะสมงาน | () อื่น ๆ ระบุ..... |

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสอบถาม และให้คะแนนความสอดคล้องของแบบสอบถาม เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร เรื่อง ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () ลงในช่องระดับความคิดเห็นซึ่งเป็นคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อ และในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าคำถามไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
2.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความรู้เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งในอำเภอหนองปรือ จังหวัดกาญจนบุรี
3.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
4.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความคิดเห็นที่จะให้ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาถ่ายทอดความรู้เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
5.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความเหมาะสมของวิธีการจัดการเรียนการสอนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
6.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาในการเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
7.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับลักษณะของการวัดผลประเมินผล

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

แบบสรุปการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถาม

รายการตรวจสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่า IOC
	1	2	3	4	5	
1. ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
2. ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความรู้เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งในอำเภอหนองปรือ จังหวัดกาญจนบุรี	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3. ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4. ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความคิดเห็นที่จะให้ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาถ่ายทอดความรู้เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
5. ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความเหมาะสมของวิธีการจัดการเรียนการสอนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
6. ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาในการเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
7. ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับลักษณะของการวัดผลประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง พัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี

(สำหรับผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษาานิเทศก์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
กาญจนบุรี เขต 4 ครูผู้สอนกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม คณะกรรมการ
สถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้นำชุมชน นักวิชาการศึกษา และผู้ปกครอง
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6)

คำชี้แจงในการสัมภาษณ์

1. ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ฉบับนี้คือ ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษาานิเทศก์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาญจนบุรี เขต 4 ครูผู้สอนกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้นำชุมชน และผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี

2. แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทราบความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรและรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ปัญหาอุปสรรค แนวทางแก้ไข รวมทั้งข้อเสนอแนะอื่น ๆ ในพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี จากผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษาานิเทศก์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาญจนบุรี เขต 4 ครูผู้สอนกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้นำชุมชน และผู้ปกครองนักเรียน ผลการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้มีความสำคัญมากและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพต่อไป โดยผู้สัมภาษณ์เป็นผู้จัดบันทึกผลการสัมภาษณ์ด้วยตนเองเป็นรายบุคคล

3. แบบสัมภาษณ์แบ่งออกเป็น 2 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

ตอนที่ 2 ความต้องการในการพัฒนาหลักสูตร และรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ปัญหาอุปสรรค แนวทางแก้ไข รวมทั้งข้อเสนอแนะอื่น ๆ ในการพัฒนาหลักสูตรการแห่งปราสาทผึ้ง

4. ผู้วิจัยหวังว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดีในการให้สัมภาษณ์เพื่อนำข้อมูลไปวิเคราะห์ และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ ขอขอบคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

นางสาวกนกพร ชงชัย

นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาหลักสูตรและการสอน

ครุศาสตรมหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

1. ชื่อ.....
2. เพศ
3. อายุ
4. อาชีพ
5. ระดับการศึกษาสูงสุด
6. ตำแหน่งการทำงาน

ตอนที่ 2 ความต้องการในการพัฒนาหลักสูตร และรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ปัญหาอุปสรรค แนวทางแก้ไข รวมทั้งข้อเสนอแนะอื่น ๆ ในการพัฒนาหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี

1. ท่านเคยมีประสบการณ์การอบรมหรือสัมมนาเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรหรือไม่
.....
.....
2. ท่านคิดว่าการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นหลักสูตรสำหรับการจัดการศึกษาในปัจจุบันมีความจำเป็นหรือไม่ อย่างไร
.....
.....
.....
3. ท่านต้องการให้มีการพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้งในโรงเรียนหรือไม่
.....
และควรมีการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรอย่างไร
.....
.....
.....
4. ท่านคิดว่าการพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง เหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หรือไม่ อย่างไร
.....
.....
.....

5. ในการพัฒนาหลักสูตร ท่านคิดว่าควรมีเนื้อหาในเรื่องใดบ้าง และเนื้อหาละกี่ชั่วโมง

.....
.....
.....

6. รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการประดิษฐ์ดอกไม้กระดาษมีลักษณะอย่างไร

.....
.....
.....

7. การสอนการประดิษฐ์ดอกไม้กระดาษมีการวัดและประเมินผล อย่างไร

.....
.....
.....

8. ท่านเคยประสบปัญหาอุปสรรคในการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนหรือไม่อย่างไร

.....
.....
.....

9. ท่านคิดว่าการจัดการเรียนการสอน เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จะมีปัญหาอุปสรรคหรือไม่ (ถ้ามีควรใช้แนวทางแก้ไขอย่างไร)

.....
.....
.....

10. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....
.....
.....

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสัมภาษณ์

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสัมภาษณ์ และให้คะแนนความสอดคล้องของแบบสัมภาษณ์ การพัฒนาหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () ลงในช่องระดับความคิดเห็นซึ่งเป็น คะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อ และในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- +1 หมายถึง แนใจว่าคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์
- 0 หมายถึง ไม่แนใจว่าคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์
- 1 หมายถึง แนใจว่าคำถามไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับสถานภาพข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์
2.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับการประสมการณ์ในการพัฒนาหลักสูตรของผู้ให้สัมภาษณ์
3.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับความคิดเห็นในการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นหลักสูตรสำหรับการจัดการศึกษาในปัจจุบัน
4.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
5.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับความเหมาะสมของการพัฒนาหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
6.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับความสอดคล้องของเนื้อหาในการเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
7.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
8.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับการวัดและประเมินผลเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
9.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับในการพัฒนาหลักสูตรของผู้ให้สัมภาษณ์
10.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง และแนวทางแก้ไข

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

แบบสรุปรายการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสัมภาษณ์

รายการตรวจสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่า IOC
	1	2	3	4	5	
1. ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับสถานภาพข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
2. ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับการประสมการณ์ในการพัฒนาหลักสูตรของผู้ให้สัมภาษณ์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3. ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับความคิดเห็นในการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นหลักสูตรสำหรับการจัดการศึกษาในปัจจุบัน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4. ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
5. ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับความเหมาะสมของการพัฒนาหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
6. ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับความสอดคล้องของเนื้อหาในการเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
7. ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
8. ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับการวัดและประเมินผลเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
9. ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับสถานภาพข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
10. ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับความคิดเห็นในการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นหลักสูตรสำหรับการจัดการศึกษาในปัจจุบัน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

แบบการสนทนากลุ่ม

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี

(สำหรับผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอนกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้นำชุมชน และผู้ปกครองนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6)

คำชี้แจงในการสนทนากลุ่ม

1. ผู้ร่วมสนทนากลุ่ม คือ ผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอนกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้นำชุมชน และผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. ผู้นำการสนทนาคือ ผู้วิจัย
3. การสนทนากลุ่มนี้เป็นประเด็นคำถามในการสนทนา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ สอดถามเกี่ยวกับความต้องการ ความจำเป็น ความสำคัญ หลักการ แนวคิด และแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ปัญหาอุปสรรค แนวทางแก้ไข รวมทั้งข้อเสนอแนะอื่น ๆ ในการพัฒนาหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี ผลการเก็บรวบรวมข้อมูล ครั้งนี้มีความสำคัญมากและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพต่อไป

คำชี้แจง ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการสนทนากลุ่ม และมีผู้จัดบันทึกประเด็นการสนทนากลุ่มในการตอบข้อคำถามของผู้วิจัย และการแสดงความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม

1. ความต้องการ ความจำเป็นในการพัฒนาหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี

1.1 ความต้องการจำเป็นในการพัฒนาหลักสูตร

1.1.1 ในฐานะที่ทุกท่านมีส่วนเกี่ยวข้องกับโรงเรียนบ้านหนองแกประชาสรรค์ ท่านต้องการให้มีการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนหรือไม่

1.1.2 ท่านต้องการให้การพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนมีลักษณะอย่างไร

1.1.3 ท่านคิดว่าเนื้อหาสาระ ที่นำมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตร ควรมีความเกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น อย่างไร

1.1.4 ท่านเห็นด้วยหรือไม่ ถ้าจะสอนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง และควรเรียงลำดับเนื้อหาสาระดังต่อไปนี้หรือไม่ 1) จังหวัดกาญจนบุรี 2) ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรม 3) ความรู้ความเข้าใจเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง (ประวัติความเป็นมาของชุมชนหนองปรือ ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง การประดิษฐ์ดอกผึ้ง ตามขั้นตอนจนเป็นผลงานการประดิษฐ์ดอกผึ้ง) 4) การวัดและประเมินผล โปรดแสดงความคิดเห็น และเสนอแนะเพิ่มเติม

1.2 องค์ประกอบของหลักสูตร

1.2.1 ในฐานะที่ท่านในฐานะที่ท่านมีส่วนเกี่ยวข้องกับโรงเรียนบ้านหนองแกประชาสรรค์ ท่านคิดว่าการเขียนองค์ประกอบของหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง ควรยึดหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 เป็นแกนหลักใช่หรือไม่

1.2.2 ในฐานะที่ท่านเป็นผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา และวัฒนธรรม มีส่วนเกี่ยวข้องกับโรงเรียนบ้านหนองแกประชาสรรค์ ท่านคิดว่าองค์ประกอบของหลักสูตรควรประกอบด้วย อะไรบ้าง

2. หลักการและแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง

2.1 ลักษณะของการพัฒนาหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง

2.1.1 ท่านเห็นด้วยหรือไม่ ที่จะกำหนดให้มีการสอน เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง ในสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

2.1.2 ท่านเห็นด้วยหรือไม่เกี่ยวกับการดำเนินการพัฒนาหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งในโรงเรียน ดังนี้

- สอบถามความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรจากบุคคลหลายฝ่าย ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอนกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้นำชุมชน และผู้ปกครองนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

- ครูผู้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรต้องศึกษาขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- ครูผู้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตร ควรพัฒนาหลักสูตรจากการสรุปแนวคิดและรูปแบบการพัฒนาหลักสูตรของนักการศึกษาหลาย ๆ คน ซึ่งประกอบด้วย การกำหนดจุดมุ่งหมาย กำหนดโครงสร้าง กำหนดจุดประสงค์ของวิชา กำหนดการวัดและประเมินผล
- ครูผู้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตร ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรโดยมีคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรีเป็นที่ปรึกษา

3. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

3.1 การจัดบุคคลเข้าสอนประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง

3.1.1 ท่านคิดว่าใครบ้างที่เหมาะสมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งและการประดิษฐ์ดอกผึ้ง ในโรงเรียน

3.1.2 ท่านคิดว่าการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสอน เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งและการประดิษฐ์ดอกผึ้ง ร่วมกับครูในโรงเรียนเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร

3.2 การดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

3.2.1 ท่านเห็นด้วยหรือไม่กับการให้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสอนประเพณีแห่งปราสาทผึ้งและการประดิษฐ์ดอกผึ้ง ด้วยวิธีการสาธิตและร่วมปฏิบัติกิจกรรมกับนักเรียน

3.2.2 ท่านคิดว่านักเรียนควรเรียน เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติใช่หรือไม่อย่างไร

3.2.4 ท่านคิดว่าการสอนประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง ให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 น่าจะมีปัญหาอุปสรรคหรือไม่ อย่างไร

3.2.5 ท่านคิดว่าผลงานการประดิษฐ์ดอกผึ้ง นักเรียนสามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดได้จริงหรือไม่อย่างไร

3.2.6 ท่านคิดว่าการสอน เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สมควรมีการวัดผลและประเมินผลหรือไม่เพราะเหตุใด

4. ปัญหาอุปสรรค แนวทางแก้ไขในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

4.1 ท่านเห็นด้วยหรือไม่ เกี่ยวกับการกำหนดเรื่องเวลาเรียนประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง เรียน สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมงโดยใช้เวลาเรียน ในเวลาเรียน และหลังเลิกเรียน

4.2 ท่านคิดว่าการนำหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง มาใช้ในโรงเรียนจริง ๆ น่าจะมีปัญหาอย่างอื่นอีกหรือไม่

5. เพื่อให้การจัดทำหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ท่านมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมอะไรบ้าง

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของการสนทนากลุ่ม

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแนวการสนทนากลุ่ม และให้คะแนนความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่ม เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร เรื่อง ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () ลงในช่องระดับความคิดเห็นซึ่งเป็นคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อ และในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าคำถามไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์



แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของการสนทนากลุ่ม

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสัมภาษณ์ และให้คะแนนความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อ และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับความต้องการ ความจำเป็นในการพัฒนาหลักสูตร ของผู้ร่วมสนทนา
2.	ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่มเกี่ยวกับองค์ประกอบของหลักสูตร
3.	ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่มเกี่ยวกับหลักการและแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตร
4.	ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่มเกี่ยวกับเนื้อหาแนวทางการจัดกิจกรรมและการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
5.	ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
6.	ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคในการเรียนการสอน เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
7.	ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคในการเรียนการสอน เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
8.	ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับเวลาเรียนสัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง ทำให้การเรียนการสอนเรื่อง ประเพณีแห่งปราสาทผึ้งไม่ติดต่อกัน

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของการสนทนากลุ่ม (ต่อ)

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
9.	ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่ม เกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการ ประดิษฐ์ดอกไม้ โดยวิธีการสับเปลี่ยนเวลา เรียนกับวิชาอื่น เพื่อให้การเรียนการสอนเรื่อง ประเพณีแห่ง ปราสาทผึ้งบางขั้นตอน ติดต่อกัน
10.	ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่ม เกี่ยวกับการนำหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่ง ปราสาทผึ้ง มาใช้ในโรงเรียน
11.	ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่ม เกี่ยวกับประสิทธิภาพของการพัฒนาหลักสูตร เรื่องประเพณี แห่งปราสาทผึ้ง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

แบบสรุปการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของการสนทนากลุ่ม

รายการตรวจสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่า IOC
	1	2	3	4	5	
1. ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับความต้องการ ความจำเป็นในการพัฒนาหลักสูตร ของผู้ร่วมสนทนา	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
2. ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่มเกี่ยวกับองค์ประกอบของหลักสูตร	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3. ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่มเกี่ยวกับหลักการและแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตร	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4. ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่มเกี่ยวกับเนื้อหาแนวทางการจัดกิจกรรมและการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
5. ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
6. ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคในการเรียนการสอนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
7. ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคในการเรียนการสอนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
8. ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับเวลาเรียนสัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง ทำให้การเรียนการสอนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งไม่ติดต่อกัน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
9. ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่มเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการประคิษฐ์คอกผึ้ง โดยวิธีการสับเปลี่ยนเวลาเรียนกับวิชาอื่น เพื่อให้การเรียนการสอนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งบางชั้นตอนติดต่อกัน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
10. ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่มเกี่ยวกับการนำหลักสูตร เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง มาใช้ในโรงเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
11. ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่มเกี่ยวกับประสิทธิภาพของการพัฒนาหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ภาคผนวก จ
หลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง

หลักสูตรประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง



กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี

การพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี

1. หลักการและจุดหมาย
2. โครงสร้าง
3. คุณภาพผู้เรียน
4. เนื้อหาสาระ
5. เวลาเรียน
6. สื่อการเรียนรู้
7. แผนการจัดการเรียนรู้
8. การวัดและประเมินผล
9. ประเมินหลักสูตรฉบับร่าง

หลักการ

เพื่อให้การจัดการศึกษา ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม เป็นไปตามนโยบายการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานและการจัดการศึกษาของประเทศ จึงกำหนดหลักสูตร ประเพณีแห่งปราสาทผึ้งซึ่งเป็นหน่วยการเรียนรู้ กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ไว้ดังนี้

1. เป็นการจัดการศึกษาพัฒนาให้เหมาะสมตามสภาพและความต้องการของท้องถิ่น และสถานศึกษา
2. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมในท้องถิ่น
3. เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนพัฒนาด้านความรู้ ทักษะ คุณลักษณะที่พึงประสงค์
4. เป็นหลักสูตรจากการที่มีท้องถิ่นมีส่วนร่วม จึงสามารถยืดหยุ่นได้ทั้งสาระ เวลา และการจัดการเรียนรู้
5. เป็นหลักสูตรที่จัดการศึกษาควบคู่สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และคุณภาพของผู้เรียนตามกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

จุดหมาย

หลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้งซึ่งเป็นหน่วยการเรียนรู้ กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นสาระการเรียนรู้ที่มุ่งพัฒนา นักเรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง เพื่อให้มีความสำนึกถึงเห็น ความสำคัญของประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น และเพื่อให้มีทักษะในการประดิษฐ์ดอกไม้ ครอบเจดีย์สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีระบบ จึงกำหนดจุดมุ่งหมายเพื่อให้นักเรียนมี คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมพื้นฐาน ได้แก่ ตรงต่อเวลา ประหยัด อดทน และมีจิตอาสา เห็นคุณค่าความสำคัญของการอนุรักษ์ประเพณีในท้องถิ่น ตระหนักถึงความสำคัญของภูมิปัญญา ท้องถิ่น

โครงสร้าง

หลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง ได้นำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม มาเป็นแนวทางในการจัดทำหลักสูตรในสัดส่วนร้อยละ 30.00, 70.00 โดยนำสภาพความต้องการของชุมชน ภูมิปัญญาท้องถิ่น คุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับ นักเรียนขณะปฏิบัติงานร่วมกัน เพื่อให้นักเรียนเป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่มครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติในอนาคต โดยนำมาจัดทำเป็นหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง กลุ่มสาระ การเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อให้การจัดการเรียนรู้ เป็นไปตามหลักการและจุดหมายของการจัดการเรียนรู้ จึงกำหนดโครงสร้างของหลักสูตร ดังนี้

ระดับชั้น	หลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	
	จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมงทั้งหมด
ประถมศึกษาปีที่ 6	2	12

คุณภาพผู้เรียน

หลักสูตรเรื่องแห่งปราสาทผึ้ง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคม ศาสนา และวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มุ่งพัฒนาผู้เรียนแบบองค์รวม เพื่อให้อยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข การเป็นพลเมืองดี ศรัทธาในหลักธรรมของศาสนา การเห็นคุณค่าของทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม ความรักชาติ และภูมิใจในความเป็นไทย และเป็นคนดี มีความรู้ความสามารถ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังนี้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
2. มีทักษะในการประดิษฐ์ดอกผึ้ง การแสวงหาความรู้ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์
3. มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ได้แก่
 - 3.1 รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
 - 3.2 ซื่อสัตย์สุจริต
 - 3.3 มีวินัย
 - 3.4 ใฝ่เรียนรู้
 - 3.5 อยู่อย่างพอเพียง
 - 3.6 มุ่งมั่นในการทำงาน
 - 3.7 รักความเป็นไทย
 - 3.8 มีจิตสาธารณะ
4. มีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ได้แก่
 - 4.1 ความสามารถในการสื่อสาร
 - 4.2 ความสามารถในการคิด
 - 4.3 ความสามารถในการแก้ปัญหา
 - 4.4 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
 - 4.5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ขอบข่ายเนื้อหา

ความรู้เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง เป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ประกอบด้วย

สาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม

มาตรฐาน ส 1.2 เข้าใจ ตระหนักและปฏิบัติตนเป็นศาสนิกชนที่ดี และธำรงรักษาพระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ตนนับถือ

ตัวชี้วัด 3 อธิบายประโยชน์ของการเข้าร่วมในศาสนพิธี พิธีกรรม และกิจกรรมในวันสำคัญทางศาสนาตามที่กำหนดและปฏิบัติตนได้ถูกต้อง

สาระที่ 2 หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรมและการดำเนินชีวิตในสังคม

มาตรฐาน ส 2.1 เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงามและธำรงรักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข

ตัวชี้วัดที่ 4 อธิบายคุณค่าทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกันระหว่างกลุ่มคนในสังคมไทย

สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

มาตรฐาน ส 4.1 เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัดที่ 1 อธิบายความสำคัญของวิธีการทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์อย่างง่าย ๆ

ตัวชี้วัดที่ 2 นำเสนอข้อมูลจากหลักฐานที่หลากหลายในการทำความเข้าใจเรื่องราวสำคัญในอดีต

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรักความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 1 อธิบายพัฒนาการของไทยสมัยรัตนโกสินทร์โดยสังเขป

ตัวชี้วัดที่ 2 อธิบายปัจจัยที่ส่งเสริมความเจริญรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจและการปกครองสมัยรัตนโกสินทร์

ตัวชี้วัดที่ 3 ยกตัวอย่างผลงานของบุคคลสำคัญด้านต่าง ๆ ในสมัยรัตนโกสินทร์

ตัวชี้วัดที่ 4 อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญในสมัยรัตนโกสินทร์ที่น่าภาคภูมิใจและควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

เนื้อหาประกอบด้วย

1. วิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
 - 1.1 จังหวัดกาญจนบุรี
 - 1.2 ประวัติความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ
 - 1.3 ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรม
2. การประดิษฐ์ดอกไม้
 - 2.1 การเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ
 - 2.2 การประดิษฐ์ส่วนประกอบของเกสรดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - 2.3 การประดิษฐ์ดอกไม้กระถางเกิดเป็นผลงาน คือ ดอกไม้
3. การวัดและประเมินผล

เวลาเรียน

การจัดเวลาเรียนของการพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี จัดเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม โดยจัดเวลาเรียนในลักษณะของหน่วยการเรียนรู้ ดังนี้

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.วิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	1. จังหวัดกาญจนบุรี	2	
	2. ประวัติความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ	2	
	3. ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรม	2	
2. การประดิษฐ์ดอกไม้	1 การเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ		1
	2 การประดิษฐ์ส่วนประกอบของเกสรดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น		2
	3 การประดิษฐ์ดอกไม้		3
รวม		6	6
รวมทั้งสิ้น		12	

สื่อการเรียนและแหล่งการเรียนรู้

- เอกสารตำราเกี่ยวกับประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
- ใบความรู้
- ใบงาน
- ตัวอย่างของจริงดอกไม้
- รูปภาพ
- ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- เครื่องมือที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ เช่น กระดาษ เต้า มีด แผ่นโฟม ถังน้ำ ชันน้ำ
- วัสดุจากธรรมชาติในท้องถิ่น เช่น มะละกอ ชีผึ้ง ไม้กลัด ขมิ้น
- คอมพิวเตอร์

แผนการจัดการเรียนรู้

การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการจัดแผนการเรียนรู้จัดทำให้สอดคล้องกับหลักการ จุดหมาย โครงสร้าง ขอบข่ายเนื้อหา เวลาเรียน ของหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง โดยให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ได้เกี่ยวกับเรื่องที่เรียน ได้แก่ 1) จังหวัดกาญจนบุรีประวัติ 2) ประวัติความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ 3) ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรม

- 4) การเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ 5) การประดิษฐ์ส่วนประกอบเกสรดอกผึ้งจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น 6) การประดิษฐ์ดอกผึ้ง 7) การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล

1. วัดและประเมินผลทั้งความรู้ ทักษะกระบวนการ ผลงาน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน โดยประเมินตามสภาพที่เป็นจริง
2. วิธีการวัดและประเมินผลสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่กำหนดไว้และวัด และประเมินผลตามความเป็นจริง และประเมินผลภายใต้ข้อมูลที่มีอยู่ โดยใช้แบบสังเกต เกณฑ์ การวัดตามแบบของรูบริคในการปฏิบัติงาน
3. ทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจในเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งก่อนและหลังเรียนใช้ แบบสังเกต ในการประเมินด้านผลการปฏิบัติงาน วัดคุณลักษณะที่พึงประสงค์และ สมรรถนะ สำคัญของผู้เรียน โดยใช้แบบประเมินตนเอง
4. เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เกณฑ์ร้อยละ 80.00

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

หลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
เรื่อง จังหวัดกาญจนบุรี 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส 4.1 เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลา และยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัด

ป 6/1 อธิบายความหมาย ความสำคัญ ของวิธีการทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์อย่างง่าย ๆ

ป6/2 นำเสนอข้อมูลจากหลักฐานที่หลากหลายในการทำความเข้าใจเรื่องราวสำคัญในอดีต

2. สาระสำคัญ

จังหวัดกาญจนบุรี ตั้งอยู่ภาคกลางของประเทศไทย เป็นเมืองเก่าแก่มากมาตั้งแต่ครั้งโบราณ มี ประวัติศาสตร์ความเป็นมาที่มีความสำคัญ ที่คนรุ่นหลังควรศึกษา

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดกาญจนบุรีได้
2. นักเรียนเล่าประวัติความเป็นมาของจังหวัดกาญจนบุรีได้
3. นักเรียนบอกเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในจังหวัดกาญจนบุรี ตั้งแต่สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยสงครามโลกครั้งที่สองได้
4. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ในด้านรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้
5. นักเรียนมีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนในด้าน ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด

4 สาระการเรียนรู้

ประวัติความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ ลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดกาญจนบุรี

5 กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนดูแผนที่จังหวัดกาญจนบุรี และรูปภาพสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของจังหวัดกาญจนบุรี เช่น ค่านเจดีย์สามองค์ สะพานข้ามแม่น้ำแคว สุสานทหารพันธมิตร

2. ครูสนทนากับนักเรียนถึงความสำคัญทางประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น ชั้นสอน

1. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า หลังจากเรียนจบหน่วยการเรียนรู้แล้วนักเรียนสามารถบอกลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดกาญจนบุรี ประวัติความเป็นมา เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในจังหวัดกาญจนบุรี ตั้งแต่สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยสงครามโลกครั้งที่สองได้

2. นักเรียนแบบกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม โดยแบ่งกลุ่มตามข้อคของนักเรียนเพื่อให้
นักเรียนช่วยเหลือกันขณะปฏิบัติงาน

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้งชื่อกลุ่ม ตกลงกันเลือกประธานกลุ่มเพื่อให้ประธานกลุ่มปฏิบัติ
ตนเป็นผู้นำ เลือกเลขานุการกลุ่มเพื่อปฏิบัติหน้าที่การจดบันทึกข้อความเกี่ยวกับกลุ่ม ที่เหลือ
เป็นสมาชิกที่ดี

4. ประธานกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 1 เรื่อง จังหวัดกาญจนบุรี จากครู เพื่อนำไปแจกให้
เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบความรู้

5. นักเรียนร่วมกันสรุป ลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดกาญจนบุรี ประวัติความเป็นมา
เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในจังหวัดกาญจนบุรี ตั้งแต่สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยสงครามโลก
ครั้งที่ 2

6. ประธานกลุ่มรับใบปฏิบัติงาน นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามใบปฏิบัติงาน โดยทุก
คนร่วมกันสรุปลงในใบกิจกรรม

7. ตัวแทนกลุ่มออกมารายงานหน้าชั้นตามปฏิบัติงาน ครูสังเกตและตรวจใบกิจกรรม
ของแต่ละกลุ่ม บันทึกลงในแบบประเมินผลการปฏิบัติงาน แบบประเมินด้านความรู้

8. แจกแบบประเมินตนเอง ทุกคนทำแบบประเมินตนเองด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์
ชั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปถึงเรื่อง

1.1 ลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดกาญจนบุรี

1.2 ประวัติความเป็นมาของจังหวัดกาญจนบุรี

2. สังเกตพฤติกรรมตั้งแต่ต้นจนจบ บันทึกลงในแบบประเมินด้านการเรียนรู้

3. นักเรียนศึกษาใบงานเรื่องประวัติความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ

6. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 แผนที่จังหวัดกาญจนบุรี

7.2 ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง จังหวัดกาญจนบุรี

7.3 รูปภาพ

7.4 Internet

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดผล	เครื่องมือที่ใช้ ในการวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและ ประเมินผล
1. นักเรียนสามารถบอก ลักษณะภูมิประเทศของจังหวัด กาญจนบุรีได้ 2. นักเรียนเล่าประวัติความ เป็นมาของจังหวัดกาญจนบุรีใน แต่ละยุคสมัยได้ 3. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึง ประสงค์ในด้านด้านรักชาติ ศาสนา กษัตริย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ 4. นักเรียนมีสมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน ในด้าน ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด	- แบบประเมินด้านความรู้ - แบบประเมินคุณลักษณะที่พึง ประสงค์ในด้านด้านรักชาติ ศาสนา กษัตริย์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ ของตนเอง - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน ในด้าน ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด	1 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง 2 คะแนน หมายถึง พอใช้ 3 คะแนน หมายถึง ดี

8 บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

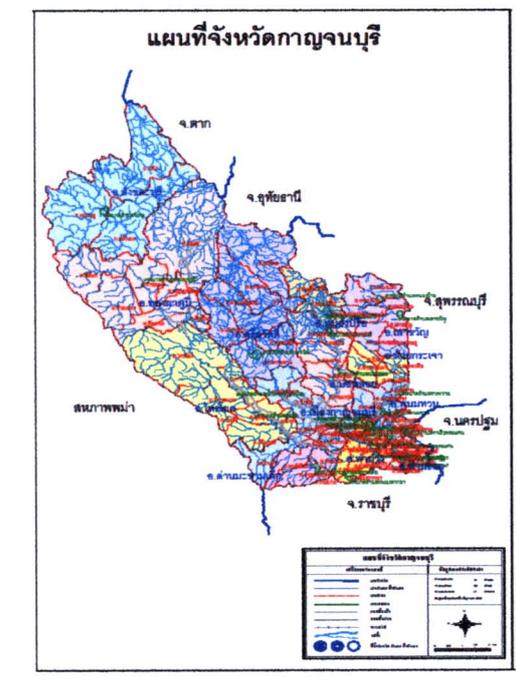
(นางสาวกนกพร ชงชัย)

9 ภาคผนวก

- 9.1 ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง จังหวัดกาญจนบุรี
- 9.2 ใบงานที่ 1 เรื่องการตอบคำถามเกี่ยวกับจังหวัดกาญจนบุรี
- 9.3 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 1 เรื่องจังหวัดกาญจนบุรี คือ แบบการสังเกตสมรรถนะสำคัญของ(ของนักเรียน)
- 9.4 แบบประเมินตนเองด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์
- 9.5 แบบการประเมินที่ 1 เรื่อง จังหวัดกาญจนบุรี คือ แบบการประเมินความรู้และทักษะโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับจังหวัดกาญจนบุรี ของนักเรียน

ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง จังหวัดกาญจนบุรี

จังหวัดกาญจนบุรี ตั้งอยู่ภาคกลางของประเทศไทย ภูมิประเทศประกอบด้วย ทิวเขา หุบเขา และที่ราบลุ่ม แม่น้ำ โดยพื้นที่ทางด้านเหนือ และทิศตะวันตกของจังหวัดเป็นเทือกเขาลาดลงทางด้านใต้ และด้านตะวันออก ทิศเหนือ จดจังหวัดตากและจังหวัดอุทัยธานี ทิศใต้ จดจังหวัดราชบุรี ทิศตะวันออก จด จังหวัดสุพรรณบุรีและนครปฐม ทิศตะวันตก จด ประเทศสหภาพพม่า



เมืองกาญจนบุรีนั้น เป็นเมืองเก่าแก่มากมาตั้งแต่ครั้งโบราณเมืองหนึ่ง ส่วนจะสร้างขึ้นเมื่อไรสมัยใด ยังไม่พบหลักฐานที่ยืนยันแน่ชัด หลักฐานด้านประวัติศาสตร์ที่เก่าแก่ที่สุดที่กล่าวถึงเมืองกาญจนบุรีเห็นจะเป็นพงศาวดารเหนือ ซึ่งกล่าวไว้ในเรื่องพระยาangkwa พระยาangkwa ได้เป็นเจ้าของเมืองกาญจนบุรี โดยมีได้ระบุว่าปีใด แต่ได้ระบุปีที่พระยาพานไปนมัสการพระบรมสารีริกธาตุที่เมืองลำพูนว่า ตรงกับ จ.ศ. 552 หรือ พ.ศ. 1734 ซึ่งเป็นระยะเวลาหลังจากที่พระยาพานได้ฆ่าพระยาangkwaผู้เป็นบิดาแล้ว จึงอาจสรุปว่า พระยาangkwaครองเมืองกาญจนบุรีราว พ.ศ. 1700 แต่เรื่องราวที่ปรากฏในพงศาวดารเหนือ เป็นเพียงตำนานการสร้างพระปฐมเจดีย์ จังหวัดนครปฐมเท่านั้นยังไม่มีหลักฐานอื่นใดมายืนยันข้อเท็จจริงนี้ได้แน่ชัด เรื่องราวของเมืองกาญจนบุรี เพิ่งจะมาปรากฏขึ้นชื่อในสมัยกรุงศรีอยุธยา เมืองกาญจนบุรีตั้งอยู่บนฝั่งซ้ายของ

ลำน้ำแควใหญ่ ไกลๆ กับเขาชนไก่ ซึ่งปัจจุบันอยู่ในเขตท้องที่หมู่บ้านท่าเสา ตำบลลาดหญ้า อำเภอเมืองกาญจนบุรี

เมืองกาญจนบุรี เป็นเมืองโบราณเก่าแก่ มีประวัติศาสตร์ความเป็นมาทุกยุคสมัย สามารถแบ่งออกเป็นยุคสมัยตามหลักฐานที่พบ ได้ดังนี้

สมัยก่อนประวัติศาสตร์

เริ่มตั้งแต่สมัยเริ่มกำเนิดมนุษย์ขึ้นในโลก จากสภาพภูมิศาสตร์ที่มีภูเขา แม่น้ำ ป่าไม้ ลิงสาราสัตว์มากมาย เหมาะที่จะเป็นที่ตั้งอาศัยของมนุษย์มาตั้งแต่ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ พบหลักฐานทางด้านโบราณคดีมากมาย ได้แก่ เครื่องมือหินกะเทาะ เครื่องมือสมัยหินใหม่ เครื่องมือสมัยโลหะ โครงกระดูกมนุษย์ ภาชนะดินเผา เครื่องประดับ ภาพเขียนสีที่ผนังถ้ำ โลงศพ ฯลฯ ตามถ้ำเพิงผา และตามลำน้ำแควน้อยแควใหญ่ ตลอดไปจนถึงลุ่มแม่น้ำแม่กลอง

สมัยทวารวดี

เมื่ออินเดียได้เดินทางเข้ามาค้าขาย และเผยแผ่พุทธศาสนายังแคว้นสุวรรณภูมิ ในราวพุทธศตวรรษที่ 11 – 16 พบหลักฐานศิลปะอินเดียสมัยคุปตะในสมัยทวารวดี ตามลำน้ำแควน้อย แควใหญ่ และแม่กลอง ที่บ้านวังปะโท บ้านท่าหวี บ้านวังตะเคียน และพงตึก โบราณวัตถุสถานที่พล เช่น ซากเจดีย์ วิหาร พระพุทธรูป พระพิมพ์ เศมาธรรมจักร ระฆังหิน เครื่องประดับ ภาชนะดินเผา และพบตะเกียงโรมันสำริดที่มีอายุราว พ.ศ.600 นับเป็นโบราณวัตถุที่เก่าแก่ที่สุดของไทย

สมัยอิทธิพลขอม

จากหลักฐานทางเอกสารที่เก่าแก่ที่สุดที่กล่าวถึงเมืองกาญจนบุรี คือ พงศาวดารเหนือ กล่าวว่า "กาญจนบุรีเป็นเมืองพญางง พระราชบิดาของพระยาพาน เป็นเมืองสำคัญของแคว้นอุ้มทอง หรือสุวรรณภูมิ มีผู้สันนิษฐานว่าพญางงสร้างขึ้นราว พ.ศ.1350" ต่อมาขอมได้แผ่อิทธิพลนำเอาศาสนาพุทธมหายานเข้ามาประดิษฐานในเมืองกาญจนบุรี ปรากฏหลักฐานคือปราสาทเมืองสิงห์ เมืองครุฑ เมืองกลอนโต จนอำนาจอิทธิพลขอมเสื่อมลงไป

สมัยอยุธยาเป็นราชธานี

ในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี เมืองกาญจนบุรีปรากฏชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันทั่วไป ต้องกลายมาเป็นเมืองหน้าด่าน เพราะตั้งอยู่ติดกับประเทศคู่สงครามคือพม่า กาญจนบุรีจึงเป็นเส้นทางเดินทัพและสมรภูมิ ด้วยเหตุว่ามีช่องทางเดินติดต่อกับพม่า คือ ด่านพระเจดีย์สามองค์ และด่านบ้องตี้ จึงนับว่ามีความสำคัญที่สุดในทางยุทธศาสตร์ ยังปรากฏชื่อสถานที่ในพงศาวดารหลายแห่งเช่น ด่านพระเจดีย์สามองค์ สามสบ ทำดินแดง พุตะไคว้ เมืองด่านต่าง ๆ

เมืองกาญจนบุรีตั้งอยู่ในช่องเขาริมลำน้ำแควใหญ่มีลำตะเพินอยู่ทางด้านทิศเหนือ ด้านหลังติดเขาชนไก่ ห่างจากที่ตั้งปัจจุบันไปประมาณ 14 กิโลเมตร ชาวบ้านเรียกกันว่าเมืองกาญจนบุรีเก่ามีผังเมืองเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 170x355 เมตร มีป้อมมุมเมืองก่อด้วยดินและหินทับถมกัน ลักษณะของการตั้งเมืองเหมาะแก่ยุทธศาสตร์ในสมัยนั้นอย่างยิ่ง ด้วยเป็นชอกเขาที่สกัดกั้นพม่าที่ยกมาทางด่านพระเจดีย์สามองค์ มุ่งจะไปตีเมืองสุพรรณบุรีและอยุธยาจำเป็นต้องตีเมืองกาญจนบุรีให้ได้เสียก่อน หากหลีกเลี่ยงไปอาจจะถูกกองทัพที่เมืองกาญจนบุรีตีกระหนาบหลัง ปัจจุบันยังมีซากกำแพงเมือง ป้อมปราการ พระปรางค์ เจดีย์ และวัดร้างถึง 7 วัดด้วยกัน สมัยอยุธยาไทยต้องทำสงครามกับพม่าถึง 24 ครั้ง กาญจนบุรีเป็นสมรภูมิตลอดหลายครั้ง และเป็นทางผ่านไปคืออยุธยาจนต้องเสียกรุงครั้งที่ 2 ในปี พ.ศ.2310 และต้องย้ายราชธานีใหม่

สมัยธนบุรีเป็นราชธานี

กรุงธนบุรีเป็นราชธานีใหม่จากการก่อกองทัพโดยพระเจ้ากรุงธนบุรี ในสมัยนี้เกิดสงครามกับพม่าถึง 10 ครั้ง กาญจนบุรีเป็นสมรภูมิตลอดหลายครั้ง เช่น สงครามที่บางกุ้ง และที่บางแก้ว ซึ่งมีสมรภูมิตบกันที่บริเวณบ้านหนองขาว

สมัยกรุงรัตนโกสินทร์เป็นราชธานี

เมื่อไทยย้ายราชธานีมาอยู่ที่กรุงเทพฯ เพียง 3 ปี ก็เกิดสงครามใหญ่คือ สงคราม 9 ท้าว แต่ไทยสามารถยันกองทัพพม่าแตกพ่ายไปได้ ณ สมรภูมิตบกันที่ทุ่งลาดหญ้าในปีต่อมาก็ต้องทำสงครามที่สามสบและทำดินแดงอีก และไทยตีเมืองทวาย จากนั้นจะเป็นการรบกันเล็กน้อยและมีแต่เพียงข่าวศึก เพราะพม่าต้องไปรบกับอังกฤษในที่สุดก็ตกเป็นเมืองขึ้น และเลิกรบกับไทยตลอดไป ในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นยุทธศาสตร์การรบเปลี่ยนไป โดยเหตุที่พม่าต้องนำทัพลงมาทางใต้เพื่อเข้าตีกรุงรัตนโกสินทร์ จำเป็นต้องมีทัพเรือส่งลงมาจากสังขละบุรี มาตามลำน้ำแควน้อยผ่านอำเภอไทรโยคมายังปากแพรก ซึ่งเป็นที่รวมของแม่น้ำทั้งสอง ด้วยเหตุนี้หลังจากสิ้นสงคราม 9 ท้าวแล้ว จึงได้เลื่อนที่ตั้งฐานทัพจากเมืองกาญจนบุรีที่ลาดหญ้า มาตั้งที่ตำบลปากแพรก ซึ่งเป็นที่รวมของแม่น้ำทั้ง 2 สาย กลายเป็นแม่น้ำแม่กลอง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ ทรงอธิบายว่า "ที่จริงภูมิจานเมืองปากแพรกดีกว่าเขาชนไก่ เพราะตั้งอยู่ในที่รวมของแม่น้ำทั้ง 2 สาย พื้นแผ่นดินที่ตั้งเมืองก็สูงแลเห็นแม่น้ำน้อยได้ไกล ป้อมกลางย่านตั้งอยู่กลางลำน้ำที่เดียว แต่เมืองกาญจนบุรีที่ย้ายมาตั้งใหม่นี้เดิมปักเสาระเนียดแล้วถมดินเป็นเชิงเทินเท่านั้น" ในสมัยรัชกาลที่ 2 กรมหมื่นเจษฎาบดินทร์ได้เสด็จออกมาขจัดดาทัพ กำแพงเมืองก็คงเป็นระเนียดไม่อยู่ ต่อมาจนถึง พ.ศ.2374 พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 ได้โปรดให้ก่อสร้างกำแพงเมืองและป้อมปราการขึ้นเป็นถาวร ทั้งนี้โดยมีพระราชประสงค์ส่วนใหญ่เพื่อติดต่อค้าขายกับเมืองราชบุรี ดังพระราชนิพนธ์เสด็จพระพาสไทรโยค กล่าวไว้ตอนหนึ่งว่า "แต่มีเมืองปากแพรกเป็นที่ค้าขาย ด้วยเขาชนไก่เมืองเดิมอยู่เหนือมากมีแก่งถึงสองแก่ง

ลูกค้าไปมาลำบาก จึงลงมาตั้งเมืองเสียที่ปากแพรกนี้เป็นทางไปมาแก่เมืองราชบุรีง่าย เมืองที่สร้างขึ้นใหม่ กว้าง 5 เส้น ยาว 18 วา มีป้อม 4 มุมเมือง ป้อมย่านกลางด้านยาวตรงหน้าเมืองทิศตะวันตกเฉียงใต้มีป้อมใหญ่อยู่ตรงเนิน ด้านหลังมีป้อมเล็กตรงกับป้อมใหญ่ 1 ป้อม" การสร้างเมืองกาญจนบุรีใหม่นี้ ดังปรากฏในศิลาจารึกดังนี้ ให้พระยาราชวรินทร์ เจ้ากรมพระตำรวจเป็นพระยาประสิทธิสงครามรามภักดีศรีพิเศษประเทศนิคมภิรมย์ราชไชยสวรรค์พระยากาญจนบุรี ครั้งกลับเข้าไปเฝ้าโปรดเกล้าฯว่าเมืองกาญจนบุรีเป็นเมืองอังกฤษ พม่า รามัญ ไปมาให้สร้างเมืองก่อกำแพงขึ้นไว้จะได้เป็นชนพระนครเขื่อนเพชรเขื่อนชัณฑ์มั่นคงไว้แห่งหนึ่ง ในปัจจุบันกำแพงถูกทำลายลงโดยธรรมชาติและหน่วยราชการเพื่อประโยชน์อย่างอื่น เหลือเพียงประตูเมืองและกำแพงเมืองบางส่วน

ใบงานที่ 1 เรื่องจังหวัดกาญจนบุรี

สมาชิกในกลุ่ม

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปและตอบคำถามต่อไปนี้

1. เขียนอธิบายลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดกาญจนบุรี

.....

.....

.....

อาณาเขตทิศเหนือ.....

อาณาเขตทิศใต้.....

อาณาเขตทิศตะวันออก.....

อาณาเขตทิศตะวันตก.....

2. เขียนประวัติความเป็นมาของจังหวัดกาญจนบุรีในแต่ละยุคสมัยได้
สมัยก่อนประวัติศาสตร์

.....

.....

.....

.....

.....

สมัยทวารวดี

.....

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์การให้คะแนนผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
ความสามารถในการสื่อสาร เรื่องการมีส่วนร่วมในการวางแผนงาน	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานทุกขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานบ้าง	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานเพียงเล็กน้อย
ความสามารถในการคิด เรื่องการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นทุกขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นบางขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเพียงเล็กน้อย
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เรื่องการรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	มีความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเพียงเล็กน้อย	ไม่ทำตามงานที่ได้รับมอบหมาย
ความสามารถในการแก้ปัญหา เรื่องการนำเสนองานได้ถูกต้องทุกประเด็น	นำเสนองานที่ได้รับได้ถูกต้องทุกประเด็น	นำเสนองานที่ได้รับได้ถูกต้องแต่ไม่ทุกประเด็น	นำเสนองานผิด
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ทำงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จแต่ทันเวลาที่กำหนด	ทำงานไม่เสร็จ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
13 - 15	ดี (3)
12	พอใช้ (2)
5 - 11	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 12 – 15

แบบประเมินตนเองด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์
เรื่อง จังหวัดกาญจนบุรี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....

ให้นักเรียนประเมินตนเอง ด้วยความเป็นจริงอย่างซื่อสัตย์ตามเกณฑ์

ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์			
2	มีวินัย			
3	ใฝ่เรียนรู้			
	รวม			
	สรุป			

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	(3)	(2)	(1)
รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	แสดงออกถึงความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ตลอดเวลา	แสดงออกถึงความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เป็น บางครั้ง	ไม่แสดงออกถึงความ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
มีวินัย	มีระเบียบวินัยในการ ปฏิบัติงานกลุ่มที่ได้รับ มอบหมายจนเสร็จ ทันเวลา	มีระเบียบวินัยในการ ปฏิบัติงานกลุ่มเป็น บางครั้ง	ไม่มีมีระเบียบวินัยใน การปฏิบัติงานกลุ่ม
ใฝ่เรียนรู้	มีความกระตือรือร้นใน การใฝ่เรียนรู้โดย การศึกษาหาความรู้จาก แหล่งเรียนรู้ตลอดเวลา	มีความกระตือรือร้นใน การใฝ่เรียนรู้โดย การศึกษาหาความรู้จาก แหล่งเรียนรู้บางครั้ง	ไม่มีความกระตือรือร้น ในการใฝ่เรียนรู้โดย การศึกษาหาความรู้ จากแหล่งเรียนรู้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดีเยี่ยม
6 - 7	ดี
4 - 5	ผ่าน
0 - 3	ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 7 - 9

เกณฑ์การให้คะแนนด้านการเรียนรู้
ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง จังหวัดกาญจนบุรี
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
บอกลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดกาญจนบุรีได้	บอกลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดกาญจนบุรีได้ถูกต้อง ไม่วกวน	บอกลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดกาญจนบุรีได้แต่ยังสับสน	บอกลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดกาญจนบุรีไม่ได้ สับสน
เล่าประวัติความเป็นมาของจังหวัดกาญจนบุรีได้	เล่าประวัติความเป็นมาของจังหวัดกาญจนบุรีได้ถูกต้อง ไม่วกวน	เล่าประวัติความเป็นมาของจังหวัดกาญจนบุรีได้แต่ยังสับสน	เล่าประวัติความเป็นมาของจังหวัดกาญจนบุรีไม่ได้ สับสน
บอกเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในจังหวัดกาญจนบุรี ตั้งแต่สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ได้	บอกเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในจังหวัดกาญจนบุรี ตั้งแต่สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ได้ถูกต้องครบ 3 สมัย	บอกเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในจังหวัดกาญจนบุรี ตั้งแต่สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ได้ถูกต้อง แต่ไม่ครบ 3 สมัย ผิด 1 สมัย	บอกเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในจังหวัดกาญจนบุรี ตั้งแต่สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ได้ถูกต้อง แต่ไม่ครบ 3 สมัย ผิดมากกว่า 1 สมัย

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดี (3)
7	พอใช้ (2)
3 - 6	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 7 – 9

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

หลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

เรื่อง ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส 4.1 เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลา และยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์มาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัด

ป 6/1 อธิบายความหมาย ความสำคัญ ของวิธีการทางประวัติศาสตร์ในการศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์อย่างง่าย ๆ

ป 6/2 นำเสนอข้อมูลจากหลักฐานที่หลากหลายในการทำความเข้าใจเรื่องราวสำคัญในอดีต

2. สาระสำคัญ

เมื่อประมาณ 140 ปีเศษมาแล้ว ได้มีกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งอพยพถิ่นที่อยู่มาจากบ้านนาสวน (หรือบ้านปากนาสวน) ตำบลนาสวน อำเภอศรีสวัสดิ์ จังหวัดกาญจนบุรี การเข้ามาก่อตั้งบ้านเรือนอยู่ที่บริเวณหนองน้ำใหญ่แห่งหนึ่ง ภายในหมู่บ้านที่มีชื่อเรียกว่า “หนองปรือ” เหตุผลที่เรียกชื่อหนองน้ำแห่งนี้ว่า “หนองปรือ” ก็เพราะว่า ในอดีตนั้นหนองน้ำใหญ่แห่งนี้มีต้นปรือเกิดขึ้นในหนองน้ำเต็มไปหมด

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกลักษณะภูมิประเทศของอำเภอหนองปรือได้
2. นักเรียนสามารถบอกลักษณะภูมิประเทศของตำบลหนองปรือได้
3. นักเรียนเล่าประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือได้
4. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ในด้าน มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ
5. นักเรียนมีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนในด้าน ความสามารถในการสื่อสาร

ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

4. สาระการเรียนรู้

ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ ลักษณะภูมิประเทศของอำเภอหนองปรือ และตำบลหนองปรือ

5. กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนศึกษาประวัติความเป็นมาของต้นตระกูลตนเองจากบิดา มารดาปู่ ย่า ตา ยาย แล้วร่วมกันสนทนาถึงความเป็นมาของบรรพบุรุษในอดีต โดยการตอบคำถาม เช่น บรรพบุรุษเรามาจากไหน

2. ครูสนทนากับนักเรียนถึงความสำคัญทางประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น

ขั้นสอน

1. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า หลังจากเรียนจบหน่วยการเรียนรู้แล้วนักเรียนสามารถบอกลักษณะภูมิประเทศของอำเภอหนองปรือ ลักษณะภูมิประเทศของตำบลหนองปรือ ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ

2. กลุ่มการเรียนรู้ใช้กลุ่มเดิมเพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดการเรียนการสอน

3. ประธานกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ จากครู เพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบความรู้

4. ครู - นักเรียนร่วมกันสรุป ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ ลักษณะภูมิประเทศของอำเภอหนองปรือ และตำบลหนองปรือ

5. ประธานกลุ่มมารับใบปฏิบัติงาน นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามใบปฏิบัติงาน โดยทุกคนร่วมกันสรุปลงในใบกิจกรรม

6. ตัวแทนกลุ่มออกมารายงานหน้าชั้นตามปฏิบัติงาน ครูสังเกตและตรวจใบกิจกรรมของแต่ละกลุ่ม บันทึกลงในแบบประเมินผลการปฏิบัติงาน แบบประเมินด้านความรู้

7. แจกแบบประเมินตนเอง ทุกคนทำแบบประเมินตนเองด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ขั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปถึงเรื่อง

1.1 ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ

1.2 ลักษณะภูมิประเทศของอำเภอหนองปรือ และตำบลหนองปรือ

2. สังเกตพฤติกรรมตั้งแต่ต้นจนจบ บันทึกลงในแบบประเมินด้านการเรียนรู้

3. นักเรียนศึกษาใบงานเรื่อง ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ

6. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 รูปภาพ

7.2 แผนที่อำเภอหนองปรือ

7.3 ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดผล	เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
1. นักเรียนสามารถบอกลักษณะภูมิประเทศของอำเภอหนองปรือ และตำบลหนองปรือได้ 2. นักเรียนเล่าประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือได้	- แบบประเมินด้านความรู้	1 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง 2 คะแนน หมายถึง พอใช้ 3 คะแนน หมายถึง ดี
3. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านด้านมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ 4. นักเรียนมีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	- แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านด้านมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ ของตนเอง - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ในด้าน ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	ระดับคุณภาพ 8 – 9 คะแนน ดีเยี่ยม 6 – 7 คะแนน ดี 4 – 5 คะแนน ผ่าน 0 – 3 คะแนน ไม่ผ่าน

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นางสาวกนกพร ชงชัย)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ

9.2 ใบงานที่ 2 เรื่องการตอบคำถามเกี่ยวกับประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ

9.3 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 2 เรื่องประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ คือ แบบการสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านด้านมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ของนักเรียน

9.4 แบบการประเมินที่ 2 เรื่อง ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ คือ แบบการประเมินความรู้และทักษะโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือของนักเรียน

ใบความรู้ที่ 2

เรื่อง ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ



ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ

เมื่อประมาณ 140 ปีเศษมาแล้ว ได้มีกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งอพยพถิ่นที่อยู่มาจากบ้านนาสวน (หรือบ้านปากนาสวน) ตำบลนาสวน อำเภอศรีสวัสดิ์ จังหวัดกาญจนบุรี คือกลุ่มตาอินทร์ ยายหนู (สามีภรรยา) ซึ่งเป็นต้นตระกูล “อินทร์กุล” และกลุ่มของ ยายนาง ซึ่งเป็นต้นตระกูล “เจริญกุล” สำหรับผู้ที่เป็นสามีของยายนางนั้นไม่สามารถสืบหาที่มาได้ว่า ชื่ออะไร มาจากไหน แต่ทั้งนี้และทั้งนั้น “ตระกูลอินทร์กุล” กับ “ตระกูลเจริญกุล” มีความเกี่ยวข้องกันในทางเครือญาติ คือ ยายนางเป็นพี่สาวของตาอินทร์ และก็เป็นกลุ่มคนสองกลุ่มนี้ที่อพยพลูกหลานมาตั้งหลักปักฐานทำมาหากินอยู่ ณ ที่หนองปรือ ในจำนวน 4 หลังคาเรือน โดยกลุ่มของยายนาง ได้อพยพมาจากบ้านเขาเหล็ก ตำบลเขาโจด อำเภอศรีสวัสดิ์ จังหวัดกาญจนบุรี การเข้ามาก่อตั้งบ้านเรือนครั้งแรกในจำนวน 4 หลังคาเรือนของคนกลุ่มนี้นั้น ได้มาตั้งบ้านเรือนอยู่ที่บริเวณหนองน้ำใหญ่แห่งหนึ่ง ภายในหมู่บ้านที่มีชื่อเรียกว่า “หนองปรือ” เหตุผลที่เรียกชื่อหนองน้ำแห่งนี้ว่า “หนองปรือ” ก็เพราะว่า ในอดีตนั้นหนองน้ำใหญ่แห่งนี้มีต้นปรือเกิดขึ้นในหนองน้ำเต็มไปหมด (ต้นปรือ ...ภาษาของคนลาว เรียกว่า ...ต้นผือ) ปัจจุบันนี้หนองน้ำใหญ่ที่ว้านทางคณะกรรมการสภาตำบลหนองปรือได้จัดทำเป็นโครงการและของงบประมาณก่อสร้างและบูรณะให้เป็น “แหล่งน้ำสาธารณะประจำหมู่บ้าน” ที่ชาวบ้านทั่วไปเรียกว่า “สระหลวง” ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของที่ว่าการอำเภอหนองปรือ ระยะทางห่างจากที่ว่าการอำเภอหนองปรือประมาณ 500 เมตร

อำเภอหนองปรือ

ท้องที่อำเภอหนองปรือแต่เดิมนั้นเป็นเพียงหมู่บ้านหนองปรือ ขึ้นอยู่กับตำบลหนองรี อำเภอบ่อพลอย ต่อมาทางการจึงยกฐานะให้เป็นตำบลหนองปรือ และแยกตำบลออกมาอีก 1 ตำบล (ตำบลหนองปลาไหล) ซึ่งต่อมาในวันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2535 ได้มีการก่อตั้ง กิ่งอำเภอหนองปรือ ขึ้นตามประกาศกระทรวงมหาดไทยลงวันที่ 22 เมษายน พ.ศ. 2535 และเมื่อถึงวันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2540 จึงได้ถูกยกฐานะให้เป็น อำเภอหนองปรือ อย่างสมบูรณ์ อำเภอหนองปรือแบ่งเขตการปกครองย่อยออกเป็น 3 ตำบล 43 หมู่บ้าน ได้แก่ ตำบลหนองปรือ

มีจำนวน 22 หมู่บ้าน ตำบลหนองปลาไหล มีจำนวน 14 หมู่บ้าน ตำบลสมเด็จเจริญ มีจำนวน 7 หมู่บ้านอำเภอหนองปรือมีอาณาเขตติดต่อกับอำเภอข้างเคียง ดังนี้ ทิศเหนือ ติดต่อกับอำเภอด่านช้าง (จังหวัดสุพรรณบุรี) ทิศตะวันออก ติดต่อกับอำเภอเลาขวัญ ทิศใต้ ติดต่อกับอำเภอบ่อพลอยทิศตะวันตก ติดต่อกับอำเภอบ่อพลอยและอำเภอศรีสวัสดิ์

ตำบลหนองปรือ เดิมเป็นตำบลเดียวกับตำบลหนองรี อำเภอบ่อพลอย ต่อมาแยกจากตำบลหนองรี เป็นตำบลหนองปรือ ต่อมาตำบลหนองปรือได้แยกเป็นตำบลหนองปลาไหลและตำบลสมเด็จเจริญปัจจุบันตำบลหนองปรือมี 20 หมู่บ้าน เหตุที่เรียกหนองปรือเนื่องจากมีหนองน้ำขนาดใหญ่ มีต้นปรือขึ้นเป็นจำนวนมาก จึงเรียกชื่อว่าหนองปรือ ตำบลหนองปรือ มีลักษณะเป็นที่ราบสูงลูกคลื่นในหุบเขา มีภูเขาล้อมรอบพื้นที่หมดและมีลำน้ำธรรมชาติไหลลงมาจากภูเขาลงสู่ใจกลางพื้นที่ ทิศเหนือ ติดกับ ตำบลสมเด็จเจริญ อำเภอหนองปรือ จังหวัดกาญจนบุรี ทิศใต้ ติดกับ ตำบลหนองรี อำเภอบ่อพลอย จังหวัดกาญจนบุรี ทิศตะวันออก ติดกับ ตำบลหนองปลาไหล อำเภอหนองปรือ จังหวัดกาญจนบุรี ทิศตะวันตก ติดกับ ตำบลสมเด็จเจริญ อำเภอหนองปรือ และ ตำบลเขาโจด อำเภอศรีสวัสดิ์ จังหวัดกาญจนบุรี อาชีพหลัก ทำนา ทำไร่ ไร่จ้าง อาชีพเสริม หัตถกรรม

(ที่มา: <http://www.thaitambon.com/tambon/ttambon.asp?ID=711201>)



ใบงานที่ 2

เรื่องประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ

สมาชิกในกลุ่ม

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปและตอบคำถามต่อไปนี้

1. เขียนอธิบายลักษณะภูมิประเทศของอำเภอหนองปรือ

.....
.....

อาณาเขตทิศเหนือ.....

อาณาเขตทิศใต้.....

อาณาเขตทิศตะวันออก.....

อาณาเขตทิศตะวันตก.....

2. เขียนอธิบายลักษณะภูมิประเทศของตำบลหนองปรือ

.....
.....

อาณาเขตทิศเหนือ.....

อาณาเขตทิศใต้.....

อาณาเขตทิศตะวันออก.....

อาณาเขตทิศตะวันตก.....

3. เขียนประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

เกณฑ์การให้คะแนนผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของนักเรียน
 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
 เรื่อง ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
ความสามารถในการสื่อสาร เรื่องการมีส่วนร่วมในการวางแผนงาน	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานทุกขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานบ้าง	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานเพียงเล็กน้อย
ความสามารถในการคิด เรื่องการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นทุกขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นบางขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเพียงเล็กน้อย
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เรื่องความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	มีความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเพียงเล็กน้อย	ไม่ทำตามงานที่ได้รับมอบหมาย
ความสามารถในการแก้ปัญหา เรื่องการนำเสนองานได้ถูกต้องทุกประเด็น	นำเสนองานที่ได้รับได้ถูกต้องทุกประเด็น	นำเสนองานที่ได้รับได้ถูกต้องแต่ไม่ทุกประเด็น	นำเสนองานผิด
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ทำงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จแต่ทันเวลาที่กำหนด	ทำงานไม่เสร็จ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
12 - 15	ดี (3)
8 - 11	พอใช้ (2)
5 - 7	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 12 – 15

แบบประเมินตนเองด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

เรื่อง ประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....

ให้นักเรียนประเมินตนเอง ด้วยความเป็นจริงอย่างซื่อสัตย์ตามเกณฑ์

ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	มีวินัย			
2	ใฝ่เรียนรู้			
3	มีจิตสาธารณะ			
รวม				
สรุป				

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	(3)	(2)	(1)
มีวินัย	มีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงานกลุ่มที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จทันเวลา	มีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงานกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงานกลุ่ม
ใฝ่เรียนรู้	มีความกระตือรือร้นในการใฝ่เรียนรู้โดยการศึกษาค้นคว้าความรู้จากแหล่งเรียนรู้ตลอดเวลา	มีความกระตือรือร้นในการใฝ่เรียนรู้โดยการศึกษาค้นคว้าความรู้จากแหล่งเรียนรู้บางครั้ง	ไม่มีความกระตือรือร้นในการใฝ่เรียนรู้โดยการศึกษาค้นคว้าความรู้จากแหล่งเรียนรู้
มีจิตสาธารณะ	ช่วยเหลืองานกลุ่มที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จทันเวลา	ช่วยเหลืองานกลุ่มที่ได้รับมอบหมายแต่เสร็จไม่ทันเวลา	ไม่ช่วยเหลืองานกลุ่มทำให้เสร็จไม่ทันเวลา

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดีเยี่ยม
6 - 7	ดี
4 - 5	ผ่าน
0 - 3	ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 7 - 9

เกณฑ์การให้คะแนนด้านการเรียนรู้
ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่องประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือ
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
บอกลักษณะภูมิประเทศของอำเภอหนองปรือได้	บอกลักษณะภูมิประเทศของอำเภอหนองปรือได้ถูกต้องไม่วกวน	บอกลักษณะภูมิประเทศของอำเภอหนองปรือได้ แต่ยังไม่สมบูรณ์	บอกลักษณะภูมิประเทศของอำเภอหนองปรือไม่ได้
บอกลักษณะภูมิประเทศของตำบลหนองปรือได้	บอกลักษณะภูมิประเทศของตำบลหนองปรือได้ถูกต้องไม่วกวน	บอกลักษณะภูมิประเทศของตำบลหนองปรือได้ แต่ยังไม่สมบูรณ์	บอกลักษณะภูมิประเทศของตำบลหนองปรือไม่ได้
เล่าประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือได้	เล่าประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือได้ถูกต้องไม่วกวน	เล่าประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือได้ แต่ยังไม่สมบูรณ์	เล่าประวัติและความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือไม่ได้ ไม่สมบูรณ์

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
7 - 9	ดี (3)
5 - 6	พอใช้ (2)
3 - 4	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 7 - 9

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

หลักสูตรเรื่องประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี
 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
 เรื่อง ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส 2.1 เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงามและธำรงรักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข

ตัวชี้วัด

ป 6/2 วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรม ตามกาลเวลาและธำรงรักษาวัฒนธรรมอันดีงาม

2. สาระสำคัญ

ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นของชาวหนองปรือที่ปฏิบัติสืบต่อกันมา เช่น การทำบุญตักบาตรในวันสำคัญทางพุทธศาสนา เช่น วันเข้าพรรษา วันออกพรรษา การทอดกฐิน ทอดผ้าป่า ประเพณีวันตรุษสงกรานต์

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนบอกความสำคัญของขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นและเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นได้

2. นักเรียนบอกประเภทของขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นได้

3. นักเรียนบอกแนวทางการธำรงรักษาวัฒนธรรมไทย

4. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ในด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน

ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ

5. นักเรียนมีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนในด้าน ความสามารถในการสื่อสาร

ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

4. สาระการเรียนรู้

ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นของชาวหนองปรือที่ปฏิบัติสืบต่อกันมา

5. กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

นักเรียนดูรูปภาพ การทำบุญตักบาตรในวันสำคัญทางพุทธศาสนา ประเพณีวันตรุษสงกรานต์ และร่วมกันสนทนาถึงประเพณีท้องถิ่น โดยการตอบคำถาม เช่น ประเพณีในท้องถิ่นมีอะไรบ้าง

ขั้นสอน

1. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า หลังจากเรียนจบหน่วยการเรียนรู้แล้วนักเรียนสามารถบอกขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นได้
2. กลุ่มการเรียนรู้ใช้กลุ่มเดิมเพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดการเรียนการสอน
3. ประธานกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 3 เรื่อง ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น จากครู เพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบความรู้
4. ครู - นักเรียนร่วมกันสรุป ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น
5. ประธานกลุ่มรับใบปฏิบัติงาน นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามใบปฏิบัติงาน โดยทุกคนร่วมกันสรุปลงในใบกิจกรรม
6. ตัวแทนกลุ่มออกมารายงานหน้าชั้นตามปฏิบัติงาน ครูสังเกตและตรวจใบกิจกรรมของแต่ละกลุ่ม บันทึกลงในแบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และแบบประเมินด้านความรู้
7. แจกแบบประเมินตนเอง ทุกคนทำแบบประเมินตนเองด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ขั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปถึงเรื่อง
 - 1.1 ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - 1.2 การเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมตามกาลเวลาที่มีผลต่อตนเองและสังคมไทย
 - 1.3 แนวทางการธำรงรักษาวัฒนธรรมไทย
2. สังเกตพฤติกรรมตั้งแต่ต้นจนจบ บันทึกลงในแบบประเมินด้านการเรียนรู้
3. นักเรียนศึกษาใบงานเรื่อง ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น

6. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 7.1 รูปภาพ
- 7.2 ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น
- 7.3 Internet

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดผล	เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
1. นักเรียนบอกความสำคัญของขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นและเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ 2. นักเรียนบอกประเภทของขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ 3. นักเรียนบอกแนวทางการธำรงรักษาวัฒนธรรมไทย	- แบบประเมินด้านความรู้	1 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง 2 คะแนน หมายถึง พอใช้ 3 คะแนน หมายถึง ดี
4. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ 5. นักเรียนมีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	- แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะของตนเอง - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ในด้าน การสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี	ระดับคุณภาพ 8 – 9 คะแนน ดีเยี่ยม 6 – 7 คะแนน ดี 4 – 5 คะแนน ผ่าน 0 – 3 คะแนน ไม่ผ่าน

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นางสาวกนกพร ชงชัย)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรม

9.2 ใบงานที่ 3 เรื่องการตอบคำถามเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรม

9.3 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 3 เรื่องการตอบคำถามเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรม คือ แบบการสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านด้านมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ของนักเรียน

9.4 แบบการประเมินที่ 3 เรื่องขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมคือ แบบการประเมินความรู้และทักษะโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรม ของนักเรียน

ใบความรู้ที่ 3

เรื่อง ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น



ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม

ประเพณีท้องถิ่นของชาวหนองปรือที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา เช่น การทำบุญตักบาตรในวันสำคัญทางพุทธศาสนา เช่น วันเข้าพรรษา วันออกพรรษา การทอดกฐิน ทอดผ้าป่า เป็นต้น

ประเพณีวันตรุษสงกรานต์

สมัยก่อนมีการละเล่นของกลุ่มสาวมากมายหลายประเภท เช่น เล่นลูกช่วง เล่นไม้หึ่ง เล่นวิ่งเปี้ยว เล่นมอญซ่อนผ้า เล่นเสือกินวัว เล่นตีจับ เล่นนั่งเมืองฯ การละเล่นต่าง ๆ เหล่านี้กล่าวมานี้ จะแบ่งฝ่ายกันระหว่างฝ่ายหญิงกับฝ่ายชาย ถ้าฝ่ายใดแพ้เกมฝ่ายที่ผลัดกันแพ้ ผลัดกันชนะเรื่อยไป ฝ่ายชนะเป็นฝ่ายดบมือและร้องเพลงให้ฝ่ายแพ้เป็นคนพ้อนรำ เพลงที่ร้องก็เป็นเพลงพื้นบ้านที่เรียกว่า “เพลงเหยื่อย” และเพลงพวงมาลัย

การทำบุญวันสงกรานต์เขาจะเริ่มทำกันตั้งแต่วันที่ 12 เมษายน ของทุกปีเรื่อยไปจนถึงวันที่ 17 เมษายน พอตกเวลาบ่ายชาวบ้านก็จะไปรวมกันที่วัด พอได้เวลาจะทำพิธีแห่ปราสาทผึ้ง ซึ่งชาวบ้านได้ช่วยกันจัดทำเตรียมปราสาทผึ้งเอาไว้แล้วที่วัด การแห่ปราสาทผึ้งนี้ก็

จะเริ่มแห่จากที่วัดไปรอบ ๆ ขบวนแห่หรือดนตรีสมัยนั้นก็มี แคน มีคนที่สามารถเป่าแคนได้

ซึ้งไปก็มีเครื่องขลุ่ยวงฆ้องวงพิณ พิณ กลอง ฉิ่ง คิมโคม โคมกันปี่ และหม่บสวด.ซึ้งตามค่วอน

จะเริ่มแห่จากที่วัดไปรอบ ๆ ขบวนแห่หรือดนตรีสมัยนั้นก็มี แคน มีคนที่สามารถเป่าแคนได้

ซึ้งไปก็มีเครื่องขลุ่ยวงฆ้องวงพิณ พิณ กลอง ฉิ่ง คิมโคม โคมกันปี่ และหม่บสวด.ซึ้งตามค่วอน

จะเริ่มแห่จากที่วัดไปรอบ ๆ ขบวนแห่หรือดนตรีสมัยนั้นก็มี แคน มีคนที่สามารถเป่าแคนได้

ซึ้งไปก็มีเครื่องขลุ่ยวงฆ้องวงพิณ พิณ กลอง ฉิ่ง คิมโคม โคมกันปี่ และหม่บสวด.ซึ้งตามค่วอน

จะเริ่มแห่จากที่วัดไปรอบ ๆ ขบวนแห่หรือดนตรีสมัยนั้นก็มี แคน มีคนที่สามารถเป่าแคนได้

การละเล่นพื้นบ้าน รำเหยย

รำเหยย เป็นการละเล่นพื้นเมืองของชาวกาญจนบุรีมาแต่บรรพกาลราวๆ 500 ปีเศษมาแล้ว จะเล่นกันในเทศกาลตรุษสงกรานต์ ปีใหม่ เป็นต้น วิธีการเล่นคือ ฝ่ายชายฝ่ายหญิงยืนล้อมวงกัน มีการร้องนำ ร้องแก้ และลูกคู่ ร้องรับพร้อมปรบมือเป็นจังหวะ ขณะร้องแก้ันฝ่ายชายและฝ่ายหญิงจะออกมารำรำที่ละคู่เปลี่ยนกันไป มีกลองยาวหนึ่งวง การแต่งกาย ชายนุ่งโจงกระเบน ใส่เสื้อคอกลมผ้าขาวม้าพาดไหล่ หญิงแต่งชุดไทยหมสไบเฉียง ปัจจุบันนิยมเล่นกันในเขตท้องที่อำเภอพนมทวนเท่านั้น

(ที่มา: <http://www.thaitambon.com/tambon/ttambon.asp?ID=711201>)

ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง

ประวัติและความเป็นมาของประเพณีการแห่ปราสาทผึ้งประเพณีการแห่ปราสาทผึ้งเป็นประเพณีที่ชาวบ้านหนองปรือ ตำบลหนองปรือ อำเภอหนองปรือ จังหวัดกาญจนบุรี ถิ่นปฏิบัติสืบต่อกันมาเป็นเวลาช้านานแล้ว สันนิษฐานว่าจะเกิดขึ้นหลังจากที่ได้มีการก่อตั้งวัดหนองปรือ และวัดหนองปรือนี้ ได้ก่อตั้งมาประมาณ 60 ปีเศษ ส่วนบ้านหนองปรือนี้ประวัติการก่อตั้งบ้านเรือนมานานประมาณ 100 ปีเศษ รกรากเดิมของประชาชนชาวหนองปรือ ส่วนใหญ่เป็นชนชาวลาว และมีชนชาวเผ่ากะเหรี่ยงอยู่บ้างเป็นส่วนน้อย ชนชาวลาวที่สืบเชื้อสายมาจากนครเวียงจันทน์ เมืองหลวงของประเทศลาว สมัยนั้นมีข่าวเล่ากันว่านครเวียงจันทน์แตก เพราะถูกข้าศึกกรุงธน ผู้คนจึงพากันอพยพหนีไปคนละทิศละทาง ส่วนหนึ่งของชนชาวลาวที่หนีข้ามแม่น้ำโขงเข้ามาทางฝั่งไทย และคนกลุ่มน้อยนี้เอง ที่ได้พากันอพยพลงมาเรื่อย ๆ เพื่อแสวงหาแหล่งที่อยู่และพื้นที่ที่เหมาะสมในการทำมาหากิน และปักหลักสร้างบ้านเรือนที่อยู่อาศัย ก็พอจะให้ข้อสรุปได้ว่าชนกลุ่มนี้ได้พากันมาตั้งบ้านเรือนขึ้นที่บ้านหนองปรือ ตำบลหนองปรือ อำเภอหนองปรือ จังหวัดกาญจนบุรี เมื่อประมาณ พุทธศักราช 2400 เป็นต้นมา

ลักษณะการเกิดประเพณีการแห่ปราสาทผึ้ง ที่ชาวบ้านหนองปรือถิ่นปฏิบัติกันอยู่ในสมัยนี้นั้นจะเห็นได้ชัดเจนว่า เป็นประเพณีที่เกิดขึ้นตามความเชื่อถือของชุมชน พุทธศาสนิกชน ประสงค์ผลเพื่อตอบสนองความเชื่อ ในคำสั่งสอนของพุทธศาสนา และแสดงออกมาเป็นการร่วมแสดงความเชื่อมั่นร่วมกันของชุมชน การจัดทำและแห่ปราสาทผึ้งนั้น พอจะประมวลความได้ว่าเมื่อสมัยก่อนนั้นชาวบ้านชาวเมืองคงยังไม่มีได้ใช้หรือน้ำมันตะเกียงเพื่อแสงสว่างในยามค่ำคืน คงต้องอาศัยการไปเที่ยวเก็บหาขี้ชันก้อนบ้าง ขี้ชันโพรงบ้างตามต้นไม้ในป่า หรือได้จากน้ำมันพืชบ้าง เช่น น้ำมันมะพร้าวเอามาทำเป็นประทีปตามไฟเพื่อแสงสว่าง ด้วยเหตุนี้เองทำให้ผู้คนคิดขึ้นมาว่า ขี้ผึ้งที่เก็บได้จากรวงผึ้งนี้ ก็มีน้ำมันที่พอจะนำมาทำเป็นต้นเทียนตามไฟ เพื่อแสงสว่างได้เช่นกัน

ฉะนั้น พอถึงปลายเดือนมีนาคม หรือต้นเดือนเมษายน หรือนับเดือนทางจันทรคติก็คือเดือน 5 ของทุก ๆ ปี ผู้คนก็จะออกไปหารวงฝิ่งกัน และในช่วงเดือน 5 นี้ตัวแมลงฝิ่งก็กำลังสะสมน้ำหวาน (น้ำฝิ่ง) เอาไว้ในรังฝิ่งจนเต็ม เพื่อเก็บไว้สำหรับเลี้ยงลูกอ่อน เมื่อคนได้นำฝิ่งและขี้ฝิ่งมาก็ได้อาศัยน้ำฝิ่งนี้รับประทานเป็นของหวาน และได้นำมาถวายพระภิกษุสงฆ์ เพื่อให้พระภิกษุสงฆ์ได้นำขี้ฝิ่งมาทำเป็นเทียนตามไฟ สำหรับอ่านและเขียนหนังสือบ้าง และบูชาพระบ้าง ต่อมาคงจะคิดได้ว่าการนำเอาขี้ฝิ่งไปถวายพระภิกษุสงฆ์น่าจะได้ทำให้เป็นประเพณีประจำปีสืบต่อกันมา จึงได้มีการจัดทำปราสาทฝิ่งขึ้น

(ที่มา:http://www.nongpruekan.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1 &Itemid=49)

ใบงานที่ 3
เรื่องขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมในท้องถิ่น

สมาชิกในกลุ่ม

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปและตอบคำถามต่อไปนี้

1. ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมในท้องถิ่น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ประวัติและความเป็นมาของประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์การให้คะแนนผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของนักเรียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม
เรื่อง ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
ความสามารถในการสื่อสาร เรื่องการมีส่วนร่วมในการวางแผนงาน	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานทุกขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานบ้าง	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานเพียงเล็กน้อย
ความสามารถในการคิด เรื่องการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นทุกขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นบางขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเพียงเล็กน้อย
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เรื่องความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	มีความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเพียงเล็กน้อย	ไม่ทำตามงานที่ได้รับมอบหมาย
ความสามารถในการแก้ปัญหา เรื่องการนำเสนองานได้ถูกต้องทุกประเด็น	นำเสนองานที่ได้รับได้ถูกต้องทุกประเด็น	นำเสนองานที่ได้รับได้ถูกต้องแต่ไม่ทุกประเด็น	นำเสนองานผิด
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ทำงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จแต่ทันเวลาที่กำหนด	ทำงานไม่เสร็จ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
12 - 15	ดี (3)
8 - 11	พอใช้ (2)
5 - 7	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 12 – 15

แบบประเมินตนเองด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

เรื่อง ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....

ให้นักเรียนประเมินตนเอง ด้วยความเป็นจริงอย่างซื่อสัตย์ตามเกณฑ์

ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	มุ่งมั่นในการทำงาน			
2	ใฝ่เรียนรู้			
3	มีจิตสาธารณะ			
	รวม			
	สรุป			

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	(3)	(2)	(1)
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานกลุ่มที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จทันเวลา	มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานกลุ่ม
ใฝ่เรียนรู้	มีความกระตือรือร้นในการใฝ่เรียนรู้โดยการศึกษาค้นคว้าความรู้จากแหล่งเรียนรู้ตลอดเวลา	มีความกระตือรือร้นในการใฝ่เรียนรู้โดยการศึกษาค้นคว้าความรู้จากแหล่งเรียนรู้บางครั้ง	ไม่มีความกระตือรือร้นในการใฝ่เรียนรู้โดยการศึกษาค้นคว้าความรู้จากแหล่งเรียนรู้
มีจิตสาธารณะ	ช่วยเหลืองานกลุ่มที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จทันเวลา	ช่วยเหลืองานกลุ่มที่ได้รับมอบหมายแต่เสร็จไม่ทันเวลา	ไม่ช่วยเหลืองานกลุ่มทำให้เสร็จไม่ทันเวลา

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดีเยี่ยม
6 - 7	ดี
4 - 5	ผ่าน
0 - 3	ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 7 - 9

เกณฑ์การให้คะแนนด้านการเรียนรู้
 ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น
 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมใน ท้องถิ่น	บอกขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมใน ท้องถิ่นได้ถูกต้อง ไม่ วกวน	บอกขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรมใน ท้องถิ่นได้ แต่ยังไม่ สับสน	บอกขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรม ในท้องถิ่นไม่ได้ สับสน
ประวัติและความเป็นมา ของประเพณีแห่งปราสาท ผึ้ง	เล่าประวัติและความเป็นมา ของประเพณีแห่งปราสาท ผึ้งได้ ถูกต้องไม่วกวน	ประวัติและความเป็นมา ของประเพณีแห่งปราสาท ผึ้งได้แต่ยังไม่ สับสน	ประวัติและความเป็นมา ของประเพณีแห่งปราสาท ผึ้งไม่ได้ สับสน
ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	บอกความสำคัญของ ประเพณีแห่งปราสาท ผึ้งได้ถูกต้อง	บอกความสำคัญของ ประเพณีแห่งปราสาท ผึ้งได้ถูกต้องได้ แต่ยังไม่ สับสน	บอกความสำคัญของ ประเพณีแห่งปราสาท ผึ้งไม่ได้ สับสน

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
7 - 9	ดี (3)
5 - 6	พอใช้ (2)
3 - 4	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 7 - 9

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

หลักสูตรเรื่องประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี
 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้
 เรื่อง การเลือก ไข่ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ 1 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

ป 6/1 อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ที่นำภาคภูมิใจและควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

2. สาระสำคัญ

การเลือก ไข่ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ ให้ถูกต้องตรงกับงานและชนิดของเครื่องมือ ซึ่งทำให้งานมีประสิทธิภาพและเครื่องมืออายุการใช้งานได้นาน

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกวิธีการเลือก ไข่ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ และปฏิบัติการเลือก ไข่ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือได้

2. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ในด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน
 ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ

3. นักเรียนมีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนในด้าน ความสามารถในการสื่อสาร
 ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

4. สาระการเรียนรู้

การเลือก ไข่ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้

5. กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำรูปภาพการประดิษฐ์ดอกไม้จากวันงานประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง เครื่องมือที่ใช้ในการมาให้นักเรียนดู และร่วมสนทนาถึงประวัติความเป็นมาของการประดิษฐ์ดอกไม้

2. ครูสนทนากับนักเรียนถึงความสำคัญของภูมิปัญญาในท้องถิ่น กับการประดิษฐ์ดอกไม้

ขั้นสอน

1. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า หลังจากเรียนจบหน่วยการเรียนรู้แล้วนักเรียนสามารถเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ได้
2. กลุ่มการเรียนรู้ใช้กลุ่มเดิมเพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดการเรียนการสอน
3. ครูและภูมิปัญญาท้องถิ่นสาธิตการใช้ การเก็บเครื่องมือบางชนิดให้นักเรียนศึกษา ได้แก่ มีดเหมาะสมกับการทำเกสรจากไม้ไผ่ มีดที่เหมาะสมกับการทำพิมพ์มะละกอ และมีดที่เหมาะสมกับการใช้ทำเกสรจากขมิ้น ตลอดจนอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้อื่น ๆ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฟัง
4. นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 4 เรื่องการตอบคำถามเกี่ยวกับการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือหลังจากการใช้งานเสร็จ ครูบันทึกผลลงในแบบประเมินที่ 4 เรื่องการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ คือ แบบประเมินความรู้ และทักษะโดยการใช้ การเก็บเครื่องมือและการตอบคำถามเกี่ยวกับการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือของนักเรียน
5. นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 4 เรื่อง การตอบคำถามเกี่ยวกับการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ
6. ขณะปฏิบัติกิจกรรมคุณธรรมหรือพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดกับนักเรียน คือ
 - นักเรียนมีความรับผิดชอบในการทำงาน โดยตั้งใจทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
 - นักเรียนแสดงความรักสามัคคีในหมู่คณะโดยรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนอย่างมีเหตุผล ให้เพื่อนยืมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี และมีความสุขกับการวาดภาพระบายสี
7. ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม ๆ ครูบันทึกผลลงในแบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 5 เรื่องการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ สามัคคี และสุขภาพ) ของนักเรียน
8. นักเรียนส่งงานการปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 4 เพื่อตรวจความถูกต้อง ครูบันทึกผลลงในใบงานที่ 5 เพื่อตรวจความถูกต้อง ครูบันทึกผลลงในแบบการประเมินที่ 4 เรื่อง การเลือกใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ คือ แบบการประเมินความรู้ และทักษะโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับการเลือกใช้ เก็บ บำรุงรักษา เครื่องมือของนักเรียน

ขั้นสรุป

นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้รับด้วยการร่วมกันบอกชื่อและหน้าที่ในการใช้งานของเครื่องมือที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้พร้อม ๆ กัน พร้อมทั้งบอกเหตุผลของการเก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ

6. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 6.1 รูปภาพ
- 6.2 มีคขนาดต่าง ๆ
- 6.3 ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง การเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ
- 6.4 ใบงานที่ 4 เรื่องการตอบคำถามเกี่ยวกับการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดผล	เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
1. ทักษะการเก็บเครื่องมือและการตอบคำถามเกี่ยวกับการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือของนักเรียน	- แบบประเมินที่ 4 เรื่องการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ คือ แบบการประเมินความรู้ และทักษะโดยการตอบคำถาม เกี่ยวกับการเลือก ใช้ บำรุงรักษาเครื่องมือของนักเรียน	18 - 20 คะแนน หมายถึง ดี 16 - 17 คะแนน หมายถึง พอใช้ 1 - 15 คะแนน หมายถึงปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ คะแนน 16 - 20
2. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ	- แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะของตนเอง	ระดับคุณภาพ 8 – 9 คะแนน ดีเยี่ยม 6 – 7 คะแนน ดี 4 – 5 คะแนน ผ่าน 0 – 3 คะแนน ไม่ผ่าน
3. นักเรียนมีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ในด้าน การสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี	

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นางสาวกนกพร ชงชัย)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง การเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ

9.2 ใบงานที่ 4 เรื่องการตอบคำถามเกี่ยวกับการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ

9.3 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 4 เรื่องการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ คือ แบบการสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านด้านมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ของนักเรียน

9.4 แบบการประเมินที่ 4 เรื่อง การเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ คือ แบบการประเมินความรู้และทักษะโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ ของนักเรียน



ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง การเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ

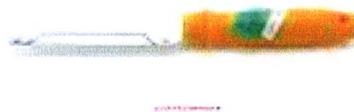
มีด

มีดเป็นเครื่องมือใช้สำหรับฟัน ผ่า จัก เหลา เป็นต้น ทำด้วยโลหะมีเหล็ก เป็นต้น ใบมีดมีลักษณะเป็นแผ่น รูปยาวรี มีคมด้านหนึ่ง มีสันอยู่อีกด้านหนึ่ง หรือมีคมทั้ง ๒ ด้าน ปลายมีดรูปร่างแหลมก็มี ป้านก็มี โคนมีดเป็นกันรูปเดือยเรียวยาวแหลม หรือเป็นแผ่นสอดติดอยู่ในด้าม ซึ่งมักทำด้วยไม้หรือเขาสัตว์ มีชื่อเรียกต่าง ๆ ตามลักษณะและวัตถุประสงค์ที่ใช้

มีดบาง



มีดบาง ใช้สำหรับตัดไม้ที่มีขนาดเล็ก ๆ ไม้หนามาก หรือเหลาไม้เพื่อตกแต่งให้เรียบ



มีดปอกผลไม้

มีดปอกผลไม้เป็นมีดที่มีคมอยู่ด้านใน มีดปอกผลไม้ ส่วนใหญ่จะผลิตขึ้นให้เหมาะกับคนที่ถนัดขวาเป็นหลัก ดังนั้นคนที่ถนัดซ้าย จะใช้เครื่องมือชนิดนี้ยากมาก มีดปอกผลไม้ใช้สำหรับปอกเปลือกผลไม้หรือผักได้ทุกชนิด เช่น มะม่วง แดงกว่า ฟัก มะละกอ แครอท มันฝรั่ง ใบมีดทำจากสแตนเลสคุณภาพดี คมนาน และไม่เป็สนิม



มีดโต้

มีดขนาดใหญ่ กลาง และเล็ก ใบมีดมีรูปร่างคล้ายน้ำเต้าผ่าเสี้ยวหัวโต สันหนา โคนมีด แคน ด้ามทำด้วยไม้เป็นบ้องต่อออกไปจากตัวมีด ขนาดสันพอมือกำ มีดโต้ขนาดใหญ่และกลาง ใช้ฟันหรือผ่าทั่วไปขนาดเล็กใช้กรีดหรือผ่าทุเรียนเป็นต้น, พร้าโต้ หรือ อีโต้ ก็เรียกใช้สำหรับตัดหรือผ่าไม้ที่มีขนาดใหญ่ ไม้ไผ่ เลาะปล้อง ตัดกิ่ง ควรตัดบนเขียงหรือหาไม้มารองไว้ เพื่อไม่ให้มีดบิ่น

การเก็บรักษา เสร็จจากการใช้ทุกครั้ง ควรจะทำความสะอาดด้วยการล้างและเช็ด หรือตากให้แห้งก่อนเก็บ



เตาไฟ

ใช้สำหรับการต้มซีฟิ่ง โดยทั่วไปใช้เตาถ่าน ที่ใช้พื้นเป็นเชื้อเพลิง

การเก็บรักษา หลังเลิกใช้งานต้องดับไฟทุกครั้ง ไม่ควรทิ้งไว้โดยที่ยังไม่ได้ดับถ่านในเตา เก็บไว้ในในที่ร่มไม่ถูกฝน ไม่ควรใช้น้ำรดลงไปที่เตาโดยตรงเพราะจะทำให้เตาเกิดความเสียหายจากน้ำ



ภาชนะสำหรับต้มซีผึ้ง

ในการประดิษฐ์ดอกไม้ผึ้งต้องต้มซีผึ้งให้ละลาย ภาชนะที่ใช้ต้มซีผึ้งอาจจะเป็นกระทะใบใหญ่ ๆ หรือกะละมังอลูมิเนียม ใส่ไฟแล้วนำมาตั้งไฟและนำภาชนะ (ขัน) ที่ใส่ซีผึ้งใส่ลงไป เพื่อให้ซีผึ้งละลาย

การเก็บรักษา หลังเลิกใช้งานควรล้างทำความสะอาด เช็ดหรือตากไว้ให้แห้งก่อนนำไปเก็บ



เขียง

เขียงทำจากไม้ หรือพลาสติก ใช้ในการรองหั่นขมิ้นและรองตัดไม้กัลด

การเก็บรักษา ควรเช็ด หรือล้างทุกครั้งหลังใช้งาน จากนั้นตากไว้ให้แห้งก่อนเก็บเพื่อป้องกันเชื้อรา



ถังน้ำ

เป็นภาชนะที่ใส่น้ำเย็นเพื่อนำดอกไม้ผึ้งที่จุ่มซีผึ้งแล้ว แช่ลงเพื่อให้ดอกไม้ผึ้งหลุดออกจากแม่พิมพ์มะละกอ

การเก็บรักษา

เมื่อเสร็จจากการใช้งานทุกครั้ง ควรล้างทำความสะอาดและคว่ำไว้ให้แห้ง

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินการตอบคำถามเกี่ยวกับ การเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ หลังการ
ใช้งานของนักเรียน

รายการ ประเมิน	คะแนน				
	9 – 10 คะแนน	7 – 8 คะแนน	5 – 6 คะแนน	3 – 4 คะแนน	1 – 2 คะแนน
ความถูกต้อง ของการเก็บ เครื่องมือหลัง การใช้งาน	เก็บเครื่องมือ หลังการใช้งาน ได้ถูกต้อง เรียบร้อยดีมาก	เก็บเครื่องมือ หลังการใช้งาน ได้ถูกต้อง เรียบร้อยดี	เก็บเครื่องมือ หลังการใช้งาน ได้ถูกต้อง เรียบร้อย	เก็บเครื่องมือ หลังการใช้งาน ได้	เก็บเครื่องมือ หลังการใช้ งานไม่ถูกต้อง
ความถูกต้อง ของการตอบ คำถาม	ตอบคำถาม เกี่ยวกับการ เลือกใช้เก็บ เครื่องมือที่ใช้ ประดิษฐ์ดอก ฝิ่งหลังใช้งาน ได้ถูกต้อง 9 – 10 ข้อ	ตอบคำถาม เกี่ยวกับการ เลือกใช้เก็บ เครื่องมือที่ใช้ ประดิษฐ์ดอก ฝิ่งหลังใช้งาน ได้ถูกต้อง 7 – 8 ข้อ	ตอบคำถาม เกี่ยวกับการ เลือกใช้เก็บ เครื่องมือที่ใช้ ประดิษฐ์ดอก ฝิ่งหลังใช้งาน ได้ถูกต้อง 5 – 6 ข้อ	ตอบคำถาม เกี่ยวกับการ เลือกใช้เก็บ เครื่องมือที่ใช้ ประดิษฐ์ดอก ฝิ่งหลังใช้งาน ได้ถูกต้อง 3 – 4 ข้อ	ตอบคำถาม เกี่ยวกับการ เลือกใช้เก็บ เครื่องมือที่ใช้ ประดิษฐ์ดอก ฝิ่งหลังใช้งาน ได้ถูกต้อง 1 – 2 ข้อ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดี
16 - 17	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ คะแนน 16 – 20

เกณฑ์การให้คะแนนผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของนักเรียน
 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
 เรื่อง เรื่องการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
ความสามารถในการสื่อสาร เรื่องการมีส่วนร่วมในการวางแผนงาน	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานทุกขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานบ้าง	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานเพียงเล็กน้อย
ความสามารถในการคิด เรื่องการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นทุกขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นบางขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเพียงเล็กน้อย
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เรื่องความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	มีความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเพียงเล็กน้อย	ไม่ทำตามงานที่ได้รับมอบหมาย
ความสามารถในการแก้ปัญหา เรื่องการนำเสนองานได้ถูกต้องทุกประเด็น	นำเสนองานที่ได้รับได้ถูกต้องทุกประเด็น	นำเสนองานที่ได้รับได้ถูกต้องแต่ไม่ทุกประเด็น	นำเสนองานผิด
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ทำงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จแต่ทันเวลาที่กำหนด	ทำงานไม่เสร็จ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดี
7	พอใช้
3 - 6	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 ระดับคะแนน 7 – 9

แบบประเมินตนเองด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และ วัฒนธรรม

เรื่อง เรื่องการเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....

ให้นักเรียนประเมินตนเอง ด้วยความเป็นจริงอย่างซื่อสัตย์ตามเกณฑ์

ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	มุ่งมั่นในการทำงาน			
2	ใฝ่เรียนรู้			
3	มีจิตสาธารณะ			
	รวม			
	สรุป			

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	(3)	(2)	(1)
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานกลุ่มที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จทันเวลา	มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานกลุ่ม
ใฝ่เรียนรู้	มีความกระตือรือร้นในการใฝ่เรียนรู้โดยการศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ตลอดเวลา	มีความกระตือรือร้นในการใฝ่เรียนรู้โดยการศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้บางครั้ง	ไม่มีความกระตือรือร้นในการใฝ่เรียนรู้โดยการศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้
มีจิตสาธารณะ	ช่วยเหลืองานกลุ่มที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จทันเวลา	ช่วยเหลืองานกลุ่มที่ได้รับมอบหมายแต่เสร็จไม่ทันเวลา	ไม่ช่วยเหลืองานกลุ่มทำให้เสร็จไม่ทันเวลา

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดีเยี่ยม
6 - 7	ดี
4 - 5	ผ่าน
0 - 3	ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 7 - 9

ใบงานที่ 4

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม
เรื่อง การเลือก ใช้ เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือ
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปและตอบคำถามต่อไปนี้

1. วัสดุ อุปกรณ์ใดที่ใช้ในการช่วยให้ดอกผึ้งหลุดออกจากพิมพ์มะละกอ วิธีการเก็บรักษา
อย่างไร

.....
.....

2. การเลือกมิดที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกผึ้งเรามีวิธีการเลือกอย่างไร

.....
.....
.....

3. มิดที่เหมาะสมสำหรับการทำไม้กลัดจากไม้ไผ่คือ.....
เพราะ.....

4. ในการทำพิมพ์จากมะละกอ มิดชนิดใดเหมาะสมที่สุดที่ใช้ในการทำพิมพ์มะละกอเพื่อให้มีผิว
เรียบ..... เพราะเหตุใด.....

.....

5. เมื่อใช้อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกผึ้งเสร็จแล้วเราควรปฏิบัติอย่างไรในการเก็บรักษา
อุปกรณ์ต่อไปนี้
มิด

.....
.....

เขียง

.....
.....

เตาไฟ

.....
.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

หลักสูตรเรื่องประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และ วัฒนธรรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้

เรื่อง การประดิษฐ์ส่วนประกอบของเกสรดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น 2 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

ป 6/1 อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ที่นำภาคภูมิใจและควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

2. สาระสำคัญ

เกสรดอกไม้ทำมาจากขมิ้น และนำมาปักกับไม้กลัดซึ่งทำเป็นแฉก ๆ เหมือนกับเกสรดอกไม้เพื่อฟ้า ใช้สำหรับปักลงไปกลางดอกไม้เพื่อใช้ยึดกับตัวปราสาทผึ้ง

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์เกสรดอกไม้ได้
2. นักเรียนประดิษฐ์ส่วนประกอบของเกสรดอกไม้ได้ตามขั้นตอน
3. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ในด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง รักความเป็นไทย
4. นักเรียนมีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนในด้าน ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

4. สาระการเรียนรู้

การประดิษฐ์ดอกไม้

- วัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์เกสรดอกไม้
- ขั้นตอนการประดิษฐ์เกสรดอกไม้

5. กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำรูปภาพการประดิษฐ์เกสรดอกไม้จากวันงานประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง และเกสรดอกไม้สำเร็จรูปมาให้ให้นักเรียนดู

2. ครูสนทนากับนักเรียนถึงความสำคัญของการประดิษฐ์เกสรดอกไม้ร่วมกับครูภูมิปัญญาท้องถิ่น

ขั้นสอน

1. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า หลังจากเรียนจบหน่วยการเรียนรู้แล้วนักเรียนสามารถประดิษฐ์เกสรดอกไม้ได้

2. กลุ่มการเรียนรู้ใช้กลุ่มเดิมเพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดการเรียนการสอน

3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม สนทนาถึง

- ลักษณะของเกสรดอกไม้ เช่น ทำจากขมิ้น และไม้กลัดทำจากไม้ไผ่ผ่าเป็นแฉก ๆ
- วัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์เกสรดอกไม้
- ขั้นตอนการประดิษฐ์เกสรดอกไม้

4. ประธานกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 4 เรื่อง การประดิษฐ์เกสรดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นจากครู เพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบความรู้ และเชิญภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสอนสาธิตการประดิษฐ์เกสรดอกไม้

5. นักเรียนร่วมกันคิดวางแผนการประดิษฐ์เกสรดอกไม้ตามปฏิบัติงาน

6. นักเรียนแต่ละกลุ่มลงมือประดิษฐ์เกสรดอกไม้ โดยครูและภูมิปัญญาท้องถิ่นครูให้คำแนะนำและสังเกตการณ์ปฏิบัติงานของนักเรียนแต่ละกลุ่ม ดังนี้

- กระบวนการทำงานกลุ่ม
- คุณลักษณะนิสัยที่ดีของการทำงาน
- การร่วมมือภายในกลุ่ม
- การแก้ไขปัญหาในขณะปฏิบัติงาน

7. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ปฏิบัติงาน

8. แจกแบบประเมินตนเอง ทุกคนทำแบบประเมินตนเองด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์

9. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันประเมินผลงานการประดิษฐ์เกสรดอกไม้ นำเสนอผลงาน

ว่า

- ผลงานชิ้นใดสวยงาม
- ผลงานชิ้นใดยังมีข้อบกพร่อง
- ชมเชยนักเรียนที่มีผลงานประณีต และแนะนำผลงานที่ยังมีข้อบกพร่อง บันทึกการ

ประเมินผลในแบบประเมินผลการปฏิบัติงาน และแบบประเมินด้านการเรียนรู้

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงเรื่อง

1.1 การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์เกสรดอกไม้

1.2 ขั้นตอนการประดิษฐ์เกสรดอกไม้

2. สังเกตพฤติกรรมตั้งแต่ต้นจนจบ บันทึกลงในแบบประเมินด้านการเรียนรู้

3. นักเรียนศึกษาใบงานเรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากครุฑมีปัญญา

6. สื่อและแหล่งเรียนรู้

6.1 รูปภาพ

6.2 ตัวอย่างของจริงดอกไม้ และเกสรดอกไม้ที่ทำจากขมิ้น กับไม้ไผ่ผ่าเป็นแฉก ๆ

6.3 ใบความรู้ที่ 5 เรื่อง การประดิษฐ์เกสรดอกไม้จากครุฑมีปัญญา

6.5 เขียง

6.6 มีดขนาดต่าง ๆ

6.7 ขมิ้น

6.8 ไม้ไผ่

6.9 แผ่นโฟม

6.10 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดผล	เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
<p>1. นักเรียนสามารถบอกวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์เกสรดอกไม้ได้</p> <p>2. นักเรียนประดิษฐ์ส่วนประกอบของเกสรดอกไม้ได้ตามขั้นตอน</p>	- แบบประเมินด้านการเรียนรู้	<p>1 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง</p> <p>2 คะแนน หมายถึง พอใช้</p> <p>3 คะแนน หมายถึง ดี</p>
<p>3. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง รักความเป็นไทย</p> <p>4. นักเรียนมีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี</p>	<p>- แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง รักความเป็นไทยของตนเอง</p> <p>- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ในด้าน การสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี</p>	<p>ระดับคุณภาพ</p> <p>8 – 9 คะแนน ดีเยี่ยม</p> <p>6 – 7 คะแนน ดี</p> <p>4 – 5 คะแนน ผ่าน</p> <p>0 – 3 คะแนน ไม่ผ่าน</p>

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นางสาวกนกพร ธงชัย)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 5 เรื่อง การประดิษฐ์เกสรดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น

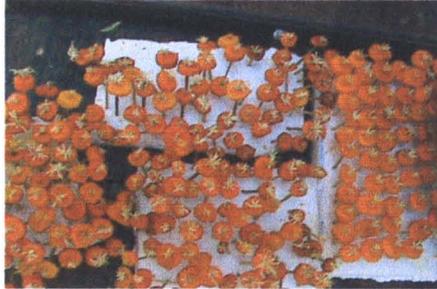
9.2 ใบงานที่ 5 เรื่อง การประดิษฐ์เกสรดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น

9.3 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 5 เรื่องการประดิษฐ์เกสรดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นคือ คือ แบบการสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง รักความเป็นไทย และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ของนักเรียน

9.4 แบบการประเมินที่ 5 เรื่องการประดิษฐ์เกสรดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นคือ แบบการประเมินความรู้และทักษะโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับการประดิษฐ์เกสรดอกไม้ ของนักเรียน

ใบความรู้ที่ 5

เรื่อง การประดิษฐ์เกสรดอกฝิ่งจากภูมิปัญญาท้องถิ่น



ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์เกสรดอกฝิ่ง

ดอกฝิ่งเป็นดอกไม้ทำจากซี่ฝิ่ง มีเกสรที่ทำจากขมิ้น โดยการนำขมิ้นมาล้างทำความสะอาดและปลอกเปลือกให้สะอาด หั่นเป็นชิ้นตามขวาง หนาประมาณ 0.5 เซนติเมตร



ชาวบ้านจะนำไม้ไผ่มาเหลาเป็นไม้กลัดผ่าด้านหัวให้เป็นแฉก ๆ ปลายตัดให้แหลม เพื่อไว้สำหรับเสียบกับดอกฝิ่งเป็นการยึดดอกฝิ่งไว้กับตัวปราสาทฝิ่ง นำเกสรที่ทำจากขมิ้นซึ่งหั่นเป็นวงกลม มาเสียบกับไม้กลัดและปักไว้บนแผ่นโฟม



ใบการปฏิบัติงานที่ 5 การประดิษฐ์เกสรดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี

จุดประสงค์

1. เพื่อเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์เกสรดอกไม้ได้อย่างเหมาะสม
2. เพื่อกำหนดและบอกขั้นตอนในการประดิษฐ์เกสรดอกไม้ได้
3. เพื่อประดิษฐ์เกสรดอกไม้ได้ตามกระบวนการตามขั้นตอน

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. อุปกรณ์
 - 1.1 มีดบาง
 - 1.2 มีดโต้
 - 1.3 เขียง
 - 1.4 พายชนะสำหรับใส่เกสร
2. วัสดุ
 - 2.1 ไม้ไผ่
 - 2.2 ขมิ้น
 - 2.3 แผ่นโฟม

ขั้นตอนการทำงาน

1. การเตรียมวัสดุในการทำเกสรดอกไม้ ได้แก่ เลือกอุปกรณ์ได้เหมาะสม เลือกขมิ้นได้ขนาดพอดี
2. การทำเกสรดอกไม้จากขมิ้น โดยการนำขมิ้นไปล้างทำความสะอาด
3. ปอกเปลือกขมิ้นออก หั่นตามขวางขนาด 0.5 เซนติเมตร
4. การทำไม้กลัดจากไม้ไผ่ โดยการนำไม้ไผ่มาผ่าเป็นซีก เหลาให้ได้ขนาดพอเหมาะสมกับขนาดเกสรจากขมิ้น
5. นำไม้กลัดที่ได้มาผ่าส่วนหัวให้เป็นแฉก ๆ เหมือนเกสรดอกไม้ ส่วนปลายตัดให้

แหลม

6. นำขมิ้นที่หั่นเป็นวงกลมมาเสียบด้วยไม้กลัดไม้ไผ่ผ่าซีก
7. จะได้เกสรดอกไม้สำหรับเสียบดอกไม้กับตัวปราสาทผึ้ง

ขั้นตอนการทำงาน

1. การเตรียมวัสดุในการทำเกสรดอกผึ้ง เลือกขมิ้นได้ขนาดพอดี



2. ปอกเปลือกขมิ้นออก หั่นตามขวางขนาด 0.5 เซนติเมตร



3. การทำไม้กลัดจากไม้ไผ่ โดยการนำไม้ไผ่มาผ่าเป็นซีก นำไม้กลัดที่ได้มาผ่าส่วนหัวให้เป็นแฉก ๆ เหมือนเกสรดอกไม้ ส่วนปลายตัดให้แหลม



4. นำขมิ้นที่หั่นเป็นวงกลมมาเสียบด้วยไม้กลัดไม้ไผ่ผ่าซีก จะได้เกสรดอกขมิ้นสำหรับเสียบดอกขมิ้นกับตัวปราสาทขมิ้น



ใบงาน 5
เรื่อง การประดิษฐ์ เกสรดอกไม้ จากภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สมาชิกในกลุ่ม

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

การปฏิบัติงาน

1. ให้แต่ละกลุ่มประดิษฐ์เกสรดอกไม้ด้วยวัสดุที่เตรียมมา กลุ่มละประมาณ 20 เกสร
2. เมื่อประดิษฐ์เกสรดอกไม้เสร็จแล้วทุกคนช่วยกันเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย
3. ทุกกลุ่มเก็บใบงานส่งคืนครู

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปและตอบคำถามต่อไปนี้

1. บอกวิธีการเลือกและการเตรียมวัสดุอุปกรณ์การทำเกสรดอกไม้

.....

.....

.....

.....

2. บอกขั้นตอนการประดิษฐ์เกสรดอกไม้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์การให้คะแนนผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของนักเรียน
เรื่อง การประดิษฐ์เกสรดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
ความสามารถในการสื่อสาร เรื่องการมีส่วนร่วมในการวางแผนงาน	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานทุกขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานบ้าง	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานเพียงเล็กน้อย
ความสามารถในการคิด เรื่องการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นทุกขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นบางขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเพียงเล็กน้อย
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เรื่องความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	มีความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเพียงเล็กน้อย	ไม่ทำตามงานที่ได้รับมอบหมาย
ความสามารถในการแก้ปัญหา เรื่องการนำเสนองานได้ถูกต้องทุกประเด็น	นำเสนองานที่ได้รับได้ถูกต้องทุกประเด็น	นำเสนองานที่ได้รับได้ถูกต้องแต่ไม่ทุกประเด็น	นำเสนองานผิด
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ทำงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จแต่ทันเวลาที่กำหนด	ทำงานไม่เสร็จ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
12 - 15	ดี (3)
8 - 11	พอใช้ (2)
5 - 7	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 12 - 15

แบบประเมินตนเองด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม

เรื่อง การประดิษฐ์เกสรดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....

ให้นักเรียนประเมินตนเอง ด้วยความเป็นจริงอย่างซื่อสัตย์ตามเกณฑ์

ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	มุ่งมั่นในการทำงาน			
2	อยู่อย่างพอเพียง			
3	รักความเป็นไทย			
	รวม			
	สรุป			

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน กลุ่มที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จทันเวลา	มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน กลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานกลุ่ม
อยู่อย่างพอเพียง	ใช้ทรัพยากรที่มีอย่าง ประหยัด และคุ้มค่าทุกครั้ง	ใช้ทรัพยากรที่มีอย่าง ประหยัด และคุ้มค่าบางครั้ง	ใช้ทรัพยากรที่มีอย่าง ฟุ่มเฟือยไม่ประหยัดทุกครั้ง
รักความเป็นไทย	รักและภูมิใจใน ความเป็นไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยให้ความเคารพนับถือ เชื้อพืง ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มาให้ความรู้ทุกครั้ง	รักและภูมิใจใน ความเป็นไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยให้ความเคารพนับถือ เชื้อพืง ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มาให้ความรู้ บางครั้ง	ไม่เห็นคุณค่าความเป็นไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยไม่ให้ความเคารพนับถือ เชื้อพืง ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มาให้ความรู้ทุกครั้ง

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดีเยี่ยม
6 - 7	ดี
4 - 5	ผ่าน
0 - 3	ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 7 - 9

เกณฑ์การให้คะแนนด้านการเรียนรู้
ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่องการประดิษฐ์เกสรดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
บอกวิธีการเลือกและการเตรียมวัสดุอุปกรณ์การทำเกสรดอกไม้ได้	บอกวิธีการเลือกและการเตรียมวัสดุอุปกรณ์การทำเกสรดอกไม้ได้ ถูกต้อง ไม่วกวน	บอกวิธีการเลือกและการเตรียมวัสดุอุปกรณ์การทำเกสรดอกไม้ได้ แต่ยังไม่สมบูรณ์	บอกวิธีการเลือกและการเตรียมวัสดุอุปกรณ์การทำเกสรดอกไม้ไม่ได้ ไม่สมบูรณ์
บอกขั้นตอนการประดิษฐ์เกสรดอกไม้ได้	บอกขั้นตอนการประดิษฐ์เกสรดอกไม้ได้ถูกต้องไม่วกวน	บอกขั้นตอนการประดิษฐ์เกสรดอกไม้ได้ แต่ยังไม่สมบูรณ์	บอกขั้นตอนการประดิษฐ์เกสรดอกไม้ไม่ได้ ไม่สมบูรณ์
ประดิษฐ์เกสรดอกไม้	ประดิษฐ์เกสรดอกไม้ได้	ประดิษฐ์เกสรดอกไม้ได้ แต่ใช้เวลานาน	ประดิษฐ์เกสรดอกไม้ไม่ได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
7 - 9	ดี (3)
5 - 6	พอใช้ (2)
3 - 4	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 7 - 9

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินผลงาน ได้แก่ เกสรดอกฝิ่งของนักเรียน

รายการประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ผลงานประณีตเรียบร้อย	ผลงานประณีตเรียบร้อยมาก	ผลงานประณีตเรียบร้อย	ผลงานไม่ประณีตไม่เรียบร้อยบางส่วน	ผลงานไม่ประณีตไม่เรียบร้อย	ผลงานไม่ประณีตไม่เรียบร้อยมากที่สุด
ผลงานสะอาดแข็งแรง	ผลงานที่ทำประณีตแข็งแรงสะอาดดีมาก	ผลงานที่ทำประณีตแข็งแรงสะอาดดี	ผลงานที่ทำสะอาดแต่ไม่แข็งแรง	ผลงานที่ทำไม่สะอาดบางส่วนและไม่แข็งแรง	ผลงานที่ทำสกปรก ไม่แข็งแรง
ทำงานตามขั้นตอน	ทำงานได้ถูกต้องเรียบร้อยตามขั้นตอนทุกขั้นตอน	ทำงานได้ถูกต้องทุกขั้นตอน มีแก้ไขบ้างเล็กน้อยในบางขั้นตอน	ทำงานได้แต่ไม่เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนด	ทำงานได้แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน	ทำงานได้ไม่ครบทุกขั้นตอนและต้องแก้ไขชิ้นงาน
ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนด 30 นาที	ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนดพอดี	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดพอประมาณ	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดมาก	ทำงานไม่เสร็จในเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดี (3)
16 - 17	พอใช้ (2)
1 - 15	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ คะแนน 16- 20

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

หลักสูตรเรื่องประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี
 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง
 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกผึ้ง 3 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

ป 6/1 อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ที่นำภาคภูมิใจและควรรักษาไว้

2. สาระสำคัญ

ดอกผึ้งเป็นดอกไม้ที่ทำขึ้นจากขี้ผึ้ง โดยการนำเอาขี้ผึ้งนี้รวมกันใส่กระทะใบใหญ่ ตั้งไฟเคี่ยวให้ละลาย ต่อจากนั้นก็ให้นำเอาผลมะละกอผลเล็ก ๆ มาแกะเป็นรูปดอกไม้ต่าง ๆ ตามต้องการ แล้วเอาผลมะละกอนี้จุ่มลงไปในกระทะเคี่ยวขี้ผึ้ง แล้วนำมาจุ่มลงในภาชนะที่ใส่น้ำเย็น เอาไว้ ขี้ผึ้งก็จะหลุดออกมาเป็นรูปดอกไม้ที่ทำเอาไว้

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกวิธีการและขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกผึ้งได้
2. นักเรียนสามารถเลือกวัสดุและอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกผึ้งได้
3. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ในด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน

อยู่อย่างพอเพียง ซื่อสัตย์สุจริต

4. นักเรียนมีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนในด้าน ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

4. สาระการเรียนรู้

การประดิษฐ์ดอกผึ้ง

- วิธีการและขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกผึ้ง
- วัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกผึ้ง

5. กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำรูปภาพการประดิษฐ์ดอกไม้จากวันงานประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง และดอกไม้สำเร็จรูปมาให้แก่นักเรียนดู และร่วมสนทนาถึงวิธีการและขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้
2. ครูสนทนากับนักเรียนถึงความสำคัญของภูมิปัญญาในท้องถิ่นกับการประดิษฐ์ดอกไม้

ชั้นสอน

1. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า หลังจากเรียนจบหน่วยการเรียนรู้แล้วนักเรียนสามารถประดิษฐ์ดอกไม้ได้
2. กลุ่มการเรียนรู้ใช้กลุ่มเดิมเพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดการเรียนการสอน
3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม สนทนาถึง
 - ลักษณะของดอกไม้ เช่น มีเกสร มีกลีบดอกบาง สีเหลือง
 - วัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้
 - ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้
4. ประธานกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 4 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น จากครู เพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบความรู้ และเชิญภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสอนสาธิตการประดิษฐ์ดอกไม้
5. นักเรียนร่วมกันคิดวางแผนการประดิษฐ์ดอกไม้ตามปฏิบัติงาน
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มลงมือประดิษฐ์ดอกไม้ โดยครูและภูมิปัญญาท้องถิ่นครูให้คำแนะนำและสังเกตการณ์ปฏิบัติงานของนักเรียนแต่ละกลุ่ม ดังนี้
 - กระบวนการทำงานกลุ่ม
 - คุณลักษณะนิสัยที่ดีของการทำงาน
 - การร่วมมือภายในกลุ่ม
 - การแก้ไขปัญหาในขณะปฏิบัติงาน
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันเก็บวัสดุอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ปฏิบัติงาน
8. แจกแบบประเมินตนเอง ทุกคนทำแบบประเมินตนเองด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์
9. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันประเมินผลงานการประดิษฐ์ดอกไม้ นำเสนอผลงาน ว่า
 - ผลงานชิ้นใดสวยงาม
 - ผลงานชิ้นใดยังมีข้อบกพร่อง
 - ชมเชยนักเรียนที่มีผลงานประณีต และแนะนำผลงานที่ยังมีข้อบกพร่อง บันทึกการประเมินผลในแบบประเมินผลการปฏิบัติงาน และแบบประเมินด้านการเรียนรู้

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงเรื่อง
 - 1.1 การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้
 - 1.2 ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้
2. สังเกตพฤติกรรมตั้งแต่ต้นจนจบ บันทึกลงในแบบประเมินด้านการเรียนรู้
3. นักเรียนศึกษาใบงานเรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากครุภูมิปัญญา

6. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 7.1 รูปภาพ
- 7.2 ตัวอย่างของจริงดอกไม้
- 7.3 ใบความรู้ที่ 6 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากครุภูมิปัญญา
- 7.4 เต้า
- 7.5 กระดาษ หรือ พายชนะสำหรับตม่น้ำสำหรับละลายสี
- 6.6 ถังน้ำ
- 6.7 ชันน้ำ
- 6.8 มีด
- 6.9 เขียง
- 6.10 ไม้ไผ่
- 6.11 มะละกอ
- 6.12 ขมิ้น
- 6.13 แผ่นโฟม
- 6.14 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดผล	เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
1. นักเรียนสามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้ไฟได้ 2. นักเรียนบอกขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้ไฟได้ 3. นักเรียนประดิษฐ์ดอกไม้ไฟได้	- แบบประเมินด้านการเรียนรู้ - แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน	1 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง 2 คะแนน หมายถึง พอใช้ 3 คะแนน หมายถึง ดี
4. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ในด้านความมุ่งมั่นในการทำงานอยู่อย่างพอเพียง ซื่อสัตย์สุจริต 5. นักเรียนมีสมรรถนะสำคัญของผู้เรียนในด้าน การสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี	- แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านความมุ่งมั่นในการทำงานอยู่อย่างพอเพียง ซื่อสัตย์สุจริต - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ในด้านความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	ระดับคุณภาพ 8 – 9 คะแนน ดีเยี่ยม 6 – 7 คะแนน ดี 4 – 5 คะแนน ผ่าน 0 – 3 คะแนน ไม่ผ่าน

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นางสาวกนกพร ธงชัย)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 6 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น

9.2 ใบงานที่ 6 เรื่องการตอบคำถามเกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้

9.3 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 6 เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น แบบการสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านด้านความมุ่งมั่นในการทำงาน อยู่อย่างพอเพียง ชื่อสัตย์สุจริต และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ของนักเรียน

9.4 แบบการประเมินที่ 6 เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น คือ แบบการประเมินความรู้และทักษะโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้ ของนักเรียน

ใบความรู้ที่ 6

เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น



ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้

ลักษณะของปราสาทผึ้งนี้ ทำด้วยโครงไม้ไผ่และบุด้วยกาบตันกล้วย เพื่อให้มีการเสียบประดับประดาแต่งด้วยดอกไม้อันทำขึ้นจากขี้ผึ้ง วิธีทำดอกไม้ด้วยขี้ผึ้งนั้น คือ เมื่อถึงฤดูกาลหรือเทศกาลประจำปีชาวบ้านจะถือวันท้ายสงกรานต์ คือวันที่ 17 เมษายน เป็นวันพิธีแห่ปราสาทผึ้ง เมื่อถึงวันนี้ชาวบ้านก็จะนำขี้ผึ้งมารวมกันที่วัด



เสร็จแล้วก็จะนำเอาขี้ผึ้งนี้รวมกันใส่กระทะใบใหญ่ ตั้งไฟเคี่ยวให้ละลาย ต่อจากนั้นก็ให้นำเอาผลมะละกอผลเล็ก ๆ มาแกะเป็นรูปดอกไม้ต่าง ๆ ตามต้องการ แล้วเอาผลมะละกอนี้จุ่มลงไปในกระทะเคี่ยวขี้ผึ้ง แล้วนำมาจุ่มลงในภาชนะที่ใส่น้ำเย็นเอาไว้ ขี้ผึ้งก็จะหลุดออกมาเป็นรูปดอกไม้ที่ทำเอาไว้



นำดอกไม้ขี้ผึ้งนี้ไปเสียบประดับที่ตัวปราสาท ทำให้แลดูสวยงามสดงงาม เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ผู้คนในบ้านก็พากันมาตั้งขบวนแห่ปราสาทผึ้งนี้ผ่านไปรอบ ๆ หมู่บ้าน แล้ววกกลับมาที่วัดตามเดิม



ต่อจากนั้นก็ทำพิธีถวายปราสาทผึ้ง แต่พระภิกษุสงฆ์พอดตกค่ำลงก็จะนิมนต์พระภิกษุสงฆ์สวดพระพุทธรูปมนต์เย็นและก็จะพากันมาทำบุญตักบาตรในตอนเช้าของวันรุ่งขึ้นเป็นการฉลองปราสาทผึ้งเป็นอันเสร็จพิธีแห่งปราสาทผึ้ง
(ที่มา: <http://baanjomyut.com/76province/center/khanchanaburi/index.html>)



เกณฑ์การให้คะแนนผลการประเมินสมรรถนะสำคัญของนักเรียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
เรื่อง การประดิษฐ์ดอกไม้จันทน์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
ความสามารถในการสื่อสาร เรื่องการมีส่วนร่วมในการวางแผนงาน	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานทุกขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานบ้าง	มีส่วนร่วมในการวางแผนงานเพียงเล็กน้อย
ความสามารถในการคิด เรื่องการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นทุกขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นบางขั้นตอน	มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเพียงเล็กน้อย
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เรื่องความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	มีความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายเพียงเล็กน้อย	ไม่ทำตามงานที่ได้รับมอบหมาย
ความสามารถในการแก้ปัญหา เรื่องการนำเสนองานได้ถูกต้องทุกประเด็น	นำเสนองานที่ได้รับได้ถูกต้องทุกประเด็น	นำเสนองานที่ได้รับได้ถูกต้องแต่ไม่ทุกประเด็น	นำเสนองานผิด
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ทำงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จแต่ทันเวลาที่กำหนด	ทำงานไม่เสร็จ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
12 - 15	ดี (3)
8 - 11	พอใช้ (2)
5 - 7	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 12 - 15

แบบประเมินตนเองด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม

เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....

ให้นักเรียนประเมินตนเอง ด้วยความเป็นจริงอย่างซื่อสัตย์ตามเกณฑ์

ที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1	มุ่งมั่นในการทำงาน			
2	อยู่อย่างพอเพียง			
3	ซื่อสัตย์สุจริต			
รวม				
สรุป				

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานกลุ่มที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จทันเวลา	มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานกลุ่ม
อยู่อย่างพอเพียง	ใช้ทรัพยากรที่มีอย่างประหยัดและคุ้มค่าทุกครั้ง	ใช้ทรัพยากรที่มีอย่างประหยัดและคุ้มค่าบางครั้ง	ใช้ทรัพยากรที่มีอย่างฟุ่มเฟือยไม่ประหยัดทุกครั้ง
ซื่อสัตย์สุจริต	ปฏิบัติงานด้วยตนเองทุกขั้นตอนไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นผลงานของตนเอง ทุกครั้ง	ปฏิบัติงานด้วยตนเอง บางครั้งบางขั้นตอนนำผลงานของผู้อื่นมาเป็นผลงานของตนเองบางครั้ง	ไม่ปฏิบัติงานด้วยตนเองทุกขั้นตอนให้ผู้อื่นทำผลงานให้ทุกครั้ง

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดีเยี่ยม
6 - 7	ดี
4 - 5	ผ่าน
0 - 3	ไม่ผ่าน

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 7 - 9

เกณฑ์การให้คะแนนด้านการเรียนรู้
ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน		
	3	2	1
บอกบอกวิธีการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้ได้	บอกบอกวิธีการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้ได้ ถูกต้อง ไม่วกวน	บอกบอกวิธีการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้ได้ แต่ยังไม่สมบูรณ์	บอกบอกวิธีการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้ไม่ได้ ไม่สมบูรณ์
บอกขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้ได้	บอกขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้ได้ถูกต้องไม่วกวน	บอกขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้ได้ แต่ยังไม่สมบูรณ์	บอกขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้ไม่ได้ ไม่สมบูรณ์
ประดิษฐ์ดอกไม้ได้	ประดิษฐ์ดอกไม้ได้	ประดิษฐ์ดอกไม้ได้แต่ใช้เวลานาน	ประดิษฐ์ดอกไม้ไม่ได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
7 - 9	ดี (3)
5 - 6	พอใช้ (2)
3 - 4	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ ระดับคะแนน 7 - 9

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินผลงาน ได้แก่ ดอกฟุ้งของนักเรียน

รายการประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ผลงานประณีตเรียบร้อย	ผลงานทุกส่วนประณีตเรียบร้อยดีมาก	ผลงานทุกส่วนประณีตเรียบร้อยดี	ผลงานไม่ประณีตไม่เรียบร้อยบางส่วน	ผลงานไม่ประณีตไม่เรียบร้อย	ผลงานไม่ประณีตไม่เรียบร้อยมากที่สุด
ผลงานสะอาดมีขนาดเหมาะสม	ผลงานสะอาดมีขนาดเหมาะสมดีมาก	ผลงานสะอาดมีขนาดเหมาะสมดี	ผลงานสะอาดมีขนาดเหมาะสม	ผลงานที่ทำสะอาดและมีขนาดเหมาะสมเพียงอย่างเดียวหนึ่ง	ผลงานที่ทำสกปรก มีขนาดไม่เหมาะสม
ทำงานตามขั้นตอน	ทำงานได้ถูกต้องเรียบร้อยตามขั้นตอนทุกขั้นตอน	ทำงานได้ถูกต้องทุกขั้นตอน มีแก้ไขบ้างเล็กน้อยในบางขั้นตอน	ทำงานได้แต่ไม่เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนด	ทำงานได้แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน	ทำงานได้ไม่ครบทุกขั้นตอน และต้องแก้ไขชิ้นงาน
ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนด 30 นาที	ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนดพอดี	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดพอประมาณ	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดมาก	ทำงานไม่เสร็จในเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดี
16 - 17	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80.00 คือ คะแนน 16- 20

ภาคผนวก ช
การประเมินหลักสูตรฉบับร่าง

แบบการประเมินหลักสูตรฉบับร่าง

คำชี้แจง โปรดพิจารณาเอกสารหลักสูตร และให้คะแนนความสอดคล้องของการพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นซึ่งเป็นคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อ และในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าเครื่องมือมีความสอดคล้องกับเอกสารหลักสูตร
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าเครื่องมือมีความสอดคล้องกับเอกสารหลักสูตร
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าเครื่องมือไม่มีความสอดคล้องกับเอกสารหลักสูตร

**แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของหลักสูตรฉบับร่าง เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาเอกสารหลักสูตรและความสอดคล้องของการพัฒนาหลักสูตร
เรื่อง ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี และให้
คะแนนความสอดคล้อง โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () ลงในช่องระดับความคิดเห็นซึ่งเป็น
คะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อ และในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของหลักสูตร ได้แก่หลักการและจุดมุ่งหมาย โครงสร้าง คุณภาพผู้เรียน เนื้อหาสาระ เวลาเรียน สื่อการ เรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ การวัดและ ประเมินผล เอกสารประกอบหลักสูตร
2.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการ จัดการเรียนรู้ที่ 1 ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการ เรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน สื่อ และแหล่งเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล
3.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการ จัดการเรียนรู้ที่ 2 ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการ เรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน สื่อ และแหล่งเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล



แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง (ต่อ)

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
4.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน สื่อ และแหล่งเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล
5.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน สื่อ และแหล่งเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล
6.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน สื่อ และแหล่งเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล
7.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน สื่อ และแหล่งเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

แบบสรุปการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง

รายการตรวจสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่า IOC
	1	2	3	4	5	
1. ความสอดคล้องของส่วนประกอบของหลักสูตรได้แก่หลักการและจุดมุ่งหมาย โครงสร้าง คุณภาพผู้เรียน เนื้อหาสาระ เวลา เรียน สื่อการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล เอกสารประกอบหลักสูตร	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
2. ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3. ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4. ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
5. ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

แบบสรุปการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง (ต่อ)

รายการตรวจสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่า IOC
	1	2	3	4	5	
6. ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
7. ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการจัดการเรียนการสอน สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ภาคผนวก ช
เครื่องมือการประเมินผล

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (ต่อ)

7. หนองน้ำที่เกี่ยวข้องกับประวัติความเป็นมาของชื่อเรียก "หนองปรือ" ในปัจจุบันมีชื่ออะไร
- ก. สระหลวง ข. สระแก้ว
ค. สระทอง ง. สระเงิน
8. ข้อใดไม่ใช่ตำบลที่อยู่ในอำเภอหนองปรือ
- ก. หนองปรือ ข. หนองผือ
ค. หนองปลาไหล ง. สมเด็จพระเจริญ
9. จังหวัดในข้อใดมีอาณาเขตติดต่อกับอำเภอหนองปรือจังหวัดกาญจนบุรี
- ก. อุทัยธานี ข. ชัยนาท
ค. ราชบุรี ง. สุพรรณบุรี
10. ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง เกิดขึ้นจากสิ่งใด
- ก. เกิดขึ้นจากคำบอกเล่าของบรรพบุรุษ
ข. เกิดขึ้นจากความเชื่อในภูตผีปีศาจ
ค. เกิดขึ้นจากความเชื่อทางพุทธศาสนาของคนในชุมชน
ง. เกิดขึ้นจากการรับ วัฒนธรรมมาจากทางอีสาน
11. เพลงในข้อใดเป็นเพลงพื้นบ้านของชาวหนองปรือ
- ก. เพลงเหย่อย ข. เพลงพวงมาลัย
ค. เพลงเขมรไล่ควาย ง. เพลงลำตัด
12. ปัจจุบันประเพณีแห่ปราสาทผึ้งจัดพร้อมกับประเพณีใด
- ก. วิสาขบูชา ข. เข้าพรรษา
ค. ออกพรรษา ง. สงกรานต์
13. การแห่ปราสาทผึ้งจะกระทำวันที่เท่าใดของทุกปี
- ก. 17 เมษายน ข. 17 พฤษภาคม
ค. 17 มิถุนายน ง. 17 กรกฎาคม

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (ต่อ)

14. ข้อใดเป็นขั้นตอนการเก็บรักษาเครื่องมือที่ถูกต้อง

- ก. เช็ดทำความสะอาด เก็บ ข. ล้างทำความสะอาด เก็บ
ค. ล้าง ผึ่งแดด เก็บ ง. เช็ด ล้าง เก็บ

15. อันตรายที่เกิดจากการใช้เครื่องมือเกิดจากสาเหตุใดมากที่สุด

- ก. ใช้ไม่ถูกวิธี ข. ความประมาท
ค. ความไม่รู้ ง. ความสนุกสนาน

16. ถ้านักเรียนไม่มีมีดปอกสำหรับปอกมะละกอนักเรียนจะใช้มีชนิดใดแทนได้เหมาะสมที่สุด

- ก. มีดโต้ ข. มีคัตเตอร์
ค. มีดโกน ง. มีดบาง

17. พืชชนิดใดใช้ในการทำเกสรดอกผึ้ง

- ก. ชিং ข. ขมิ้น
ค. มะละกอ ง. กระชาย

18. สิ่งใดที่ใช้ยึดเกสรดอกผึ้งกับตัวดอกผึ้ง

- ก. เข็มหมุด ข. ตะปูเข็ม
ค. ไม้กลัด ง. ไข่แบ่งเปียก

19. ขั้นตอนใดในการประดิษฐ์ดอกผึ้งที่ต้องใช้ความระมัดระวังที่สุด

- ก. ต้มขี้ผึ้ง ข. ทำแม่พิมพ์
ค. นำพิมพ์จุ่มขี้ผึ้ง ง. ทุกขั้นตอนที่กล่าวมา

20. ทำอย่างไรเมื่อต้องการให้ดอกผึ้งหลุดออกจากแม่พิมพ์

- ก. ดึงออกได้ทันที ข. แช่ในตู้เย็น ดึง
ค. ตัดออกจากพิมพ์ ง. แช่น้ำ แล้วดึง

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อ 1	ค	ข้อ 16	ง
ข้อ 2	ก	ข้อ 17	ง
ข้อ 3	ข	ข้อ 18	ค
ข้อ 4	ข	ข้อ 19	ง
ข้อ 5	ก	ข้อ 20	ง
ข้อ 6	ข	ข้อ 21	ง
ข้อ 7	ก	ข้อ 22	ง
ข้อ 8	ข	ข้อ 23	ค
ข้อ 9	ง	ข้อ 24	ง
ข้อ 10	ค	ข้อ 25	ง
ข้อ 11	ก	ข้อ 26	ข
ข้อ 12	ง	ข้อ 27	ง
ข้อ 13	ก	ข้อ 28	ข
ข้อ 14	ค	ข้อ 29	ก
ข้อ 15	ข	ข้อ 30	ง

ตารางวิเคราะห์แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
หลักสูตรประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี

ที่	เรื่อง	ความ จำข้อที่	เข้าใจ ข้อที่	นำไปใช้ ข้อที่	วิเคราะห์ ข้อที่	สังเคราะห์ ข้อที่	ประเมิน ค่า ข้อที่
1	จังหวัดกาญจนบุรี	1, 2, 3,4,5					
2	ประวัติความเป็นมาของ การก่อตั้งหมู่บ้านหนอง ปรือ	6,7,8,9					
3	ขนบธรรมเนียม ประเพณีวัฒนธรรม	11, 12, 13			10		
4	การเลือกใช้ เก็บ บำรุงรักษา เครื่องมือ		14		15, 16		
5	การประดิษฐ์ดอกไม้	17,18		20	19	21,22	
6	คุณลักษณะอันพึง ประสงค์		30	27,29	26,28		23, 24,25

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้
การพัฒนาหลักสูตรประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่าแบบทดสอบแต่ละข้อสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดให้หรือไม่ แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนพิจารณาที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยกำหนดระดับความคิดเห็น ดังนี้

- +1 คะแนน หมายถึง แน่ใจว่าแบบทดสอบสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
0 คะแนน หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแบบทดสอบสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
- 1 คะแนน หมายถึง แน่ใจว่าแบบทดสอบไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
1. บอกลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดกาญจนบุรีได้	1. วิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	1. จังหวัดกาญจนบุรีมีอาณาเขตติดต่อกับประเทศใด ก. ลาว ข. จีน <input checked="" type="radio"/> ค. พม่า ง. เขมร 2. ข้อใดเป็นที่ตั้งของเมืองกาญจนบุรีในสมัยกรุงศรีอยุธยา ก. ลำน้ำท่าจีน ข. ลำน้ำแควน้อย <input checked="" type="radio"/> ค. ลำน้ำแควใหญ่ ง. ลำน้ำลำตะเพิน 3. ข้อใดเป็นลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดกาญจนบุรี ก. ทิวเขาและที่ราบลุ่มแม่น้ำ ข. ลำน้ำลำตะเพิน ค. ลำน้ำแควน้อย <input checked="" type="radio"/> ง. ลำน้ำแควใหญ่				

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
2. เล่าประวัติความเป็นมาของจังหวัดกาญจนบุรีได้ (ข้อ 5- 7)	1. วิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	<p>4. จังหวัดใดที่ไม่มีเขตติดต่อกับจังหวัดกาญจนบุรี</p> <p>ก. ตาก</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. ชัยนาท</p> <p>ค. อุทัยธานี</p> <p>ง. สุพรรณบุรี</p> <p>5. ข้อใดเป็นหลักฐานด้านประวัติศาสตร์เมืองกาญจนบุรีที่เก่าแก่ที่สุด</p> <p><input checked="" type="radio"/> ก. พงสาวดารเหนือ</p> <p>ข. พงสาวดารใต้</p> <p>ค. พงสาวดารตะวันออก</p> <p>ง. พงสาวดารตะวันตก</p> <p>6. แม่น้ำใดที่ไม่เกี่ยวข้องกับจังหวัดกาญจนบุรี</p> <p>ก. แม่น้ำแควน้อย</p> <p> แควใหญ่</p> <p>ข. แม่น้ำแม่กลอง</p> <p><input checked="" type="radio"/> ค. แม่น้ำท่าจีน</p> <p>ง. ถูกทั้งข้อ ก และ ข</p> <p>7. สิ่งใดที่เป็นหลักฐานการแผ่อิทธิพลของขอมในเมืองกาญจนบุรี</p> <p>ก. ประตุมืองกาญจน</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. ปราสาทเมืองสิงห์</p> <p>ค. เสาธรรมจักร</p> <p>ง. ด่านเจดีย์สามองค์</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
<p>3. บอกเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในสมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ได้ (ข้อ 8-10)</p> <p>4. บอกประวัติความเป็นมาของการก่อตั้งหมู่บ้านหนองปรือได้ (ข้อ 11-13)</p>	<p>1. วิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น</p>	<p>8. การทำสงครามระหว่างพม่ากับที่เมืองกาญจนบุรีเกิดขึ้นในยุคสมัยใดมากที่สุด</p> <p>ก. ขอม</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. อยุธยา</p> <p>ค. ธนบุรี</p> <p>ง. รัตนโกสินทร์</p> <p>9. สมัยกรุงรัตนโกสินทร์เกิดสงครามเก้าทัพบริเวณไทยของเมืองกาญจนบุรี</p> <p>ก. ลาดหญ้า</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. หนองปรือ</p> <p>ค. เขาชนไก่</p> <p>ง. ด่านเจดีย์สามองค์</p> <p>10. สงครามเก้าทัพเกิดขึ้นในรัชสมัยใด</p> <p>ก. ร.3</p> <p>ข. ร. 4</p> <p><input checked="" type="radio"/> ค. ร. 5</p> <p>ง. ร. 6</p> <p>11. ชาวหนองปรืออพยพมาจากที่ใด</p> <p>ก. อำเภอทองผาภูมิ</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. อำเภอศรีสวัสดิ์</p> <p>ค. อำเภอไทรโยค</p> <p>ง. อำเภอด่านมะขามเตี้ย</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
5. บอกลักษณะภูมิประเทศของอำเภอหนองปรือและตำบลหนองปรือได้ (ข้อ 14- 16)	1. วิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	<p>12. ข้อใดเป็นบรรพบุรุษของชาวหนองปรือ</p> <p>ก. พม่า</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. ลาว</p> <p>ค. จีน</p> <p>ง. ไทย</p> <p>13. หนองน้ำที่เกี่ยวข้องกับประวัติความเป็นมาของชื่อเรียก "หนองปรือ" ในปัจจุบันมีชื่อว่าอะไร</p> <p><input checked="" type="radio"/> ก. สระหลวง</p> <p>ข. สระแก้ว</p> <p>ค. สระทอง</p> <p>ง. สระเงิน</p> <p>14. ข้อใดไม่ใช่ตำบลที่อยู่ในอำเภอหนองปรือ</p> <p>ก. หนองปรือ</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. หนองผือ</p> <p>ค. หนองปลาไหล</p> <p>ง. สมเด็จเจริญ</p> <p>15. จังหวัดในข้อใดมีอาณาเขตติดต่อกับอำเภอหนองปรือจังหวัดกาญจนบุรี</p> <p>ก. อุทัยธานี</p> <p>ข. ชัยนาท</p> <p>ค. ราชบุรี</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. สุพรรณบุรี</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
6. บอกความสำคัญของขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ (ข้อ 17-22)	1. วิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	<p>16. ข้อใดคืออาชีพหลักของประชาชนในตำบลหนองปรือ</p> <p><input checked="" type="radio"/> ก. ทำไร่</p> <p>ข. ทำนา</p> <p>ค. ทำสวน</p> <p>ง. ประมง</p> <p>17. ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง เกิดขึ้นจากสิ่งใด</p> <p>ก. เกิดขึ้นจากคำบอกเล่าของบรรพบุรุษ</p> <p>ข. เกิดขึ้นจากความเชื่อในภูตผีปีศาจ</p> <p><input checked="" type="radio"/> ค. เกิดขึ้นจากความเชื่อทางพุทธศาสนาของคนในชุมชน</p> <p>ง. เกิดขึ้นจากการรับวัฒนธรรมมาจากทางอีสาน</p> <p>18. เพลงในข้อใดเป็นพื้นบ้านของชาวหนองปรือ</p> <p><input checked="" type="radio"/> ก. เพลงเหย่อย</p> <p>ข. เพลงพวงมาลัย</p> <p>ค. เพลงเขมรไล่ควาย</p> <p>ง. เพลงลำตัด</p> <p>19. ประเพณีแห่ปราสาทผึ้งเกิดขึ้นในเดือนใดของจันทรคติ</p> <p>ก. เดือน 3</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. เดือน 5</p> <p>ค. เดือน 9</p> <p>ง. เดือน 11</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
7. บอกวิธีการใช้เก็บ บำรุงรักษาเครื่องมือที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ได้ (ข้อ 23-27)	1. วิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	<p>20. ปัจจุบันประเพณีแห่ปราสาทผึ้งจัดพร้อมกับประเพณีใด</p> <p>ก. วิสาขบูชา</p> <p>ข. เข้าพรรษา</p> <p>ค. ออกพรรษา</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. วิสาขบูชา</p> <p>21. การแห่ปราสาทผึ้งจะกระทำวันที่เท่าใดของทุกปี</p> <p><input checked="" type="radio"/> ก. 17 เมษายน</p> <p>ข. 17 พฤษภาคม</p> <p>ค. 17 มิถุนายน</p> <p>ง. 17 กรกฎาคม</p> <p>22. การประดิษฐ์ดอกไม้เป็นงานชนิดใด</p> <p>ก. ประติมากรรม</p> <p>ข. จิตรกรรม</p> <p>เกิดขึ้นจากความเชื่อ</p> <p><input checked="" type="radio"/> ค. หัตถกรรม</p> <p>ง. เกษตรกรรม</p>				
	2. การประดิษฐ์ดอกไม้	<p>23. มีดชนิดใดเหมาะสำหรับการแหลาคอกแต่งมะละกอให้มีความเรียบ</p> <p>ก. มีดโต้</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. มีดบาง</p> <p>ค. มีดปอกผลไม้</p> <p>ง. มีดคัตเตอร์</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
		<p>24. ข้อใดเป็นขั้นตอนการเก็บรักษาเครื่องมือที่ถูกต้อง</p> <p>ก. เช็ดทำความสะอาดเก็บ</p> <p>ข. ล้างทำความสะอาดเก็บ</p> <p><input checked="" type="radio"/> ค. ล้าง ผึ่งแดด เก็บ</p> <p>ง. เช็ด ล้าง เก็บ</p> <p>25. อันตรายที่เกิดจากการใช้เครื่องมือเกิดจากสาเหตุใดมากที่สุด</p> <p>ก. ใช้ไม่ถูกวิธี</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. ความประมาท</p> <p>ค. ความไม่รู้</p> <p>ง. ความสนุกสนาน</p> <p>26. ถ้านักเรียนไม่มีมิดปอกสำหรับปอกมะละกอนักเรียนจะใช้มีชนิดใดแทนได้เหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. มีดโต้</p> <p>ข. มีคัตเตอร์</p> <p>ค. มีดโกน</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. มีคบาง</p> <p>27. การทำให้ซี่ผึ้งหลุดจากมะละกอต้งใช้อุปกรณ์ใด</p> <p><input checked="" type="radio"/> ก. ถังน้ำ</p> <p>ข. ชัน</p> <p>ค. มีด</p> <p>ง. ไม้แหลม</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
<p>8. บอกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ไฟได้ (ข้อ 28- 30)</p> <p>9. บอกขั้นตอนและวิธีการเลือกวัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้ไฟได้ (ข้อ 31-35)</p>	<p>2. การประดิษฐ์ดอกไม้ไฟ</p>	<p>28. พืชชนิดใดใช้ในการทำเกสรดอกไม้</p> <p>ก. ชিং <input checked="" type="radio"/> ข. ขมิ้น ค. มะละกอ ง. กระชาย</p> <p>29. สิ่งใดที่ใช้ยึดเกสรดอกไม้กับตัวดอกไม้</p> <p>ก. เข็มหมุด ข. ตะปูเข็ม <input checked="" type="radio"/> ค. ไม้กลัด ง. ไขนึ่งเปียก</p> <p>30. ขั้นตอนใดในการทำเกสรดอกไม้ที่ต้องใช้ความระมัดระวังมากที่สุด</p> <p>ก. คัดเลือกวัสดุ ข. หั่นเกสร <input checked="" type="radio"/> ค. การทำไม้กลัด ง. เสียบเกสรกับไม้กลัด</p> <p>31. ข้อใดเป็นวัสดุที่นำมาใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ไฟ</p> <p>ก. หายากจะได้มีคุณค่า ข. มีขายในท้องตลาด ค. คุณภาพดีราคาแพง <input checked="" type="radio"/> ง. หาได้จากท้องถิ่น</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
		<p>32. พืชชนิดใดใช้เป็นแม่พิมพ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้</p> <p><input checked="" type="radio"/> ก. มะละกอ</p> <p>ข. มะม่วง</p> <p>ค. มันแกว</p> <p>ง. มะพร้าว</p> <p>33. ขั้นตอนใดในการประดิษฐ์ดอกไม้ที่ต้องใช้ความระมัดระวังที่สุด</p> <p>ก. ต้มสีผึ้ง</p> <p>ข. ทำแม่พิมพ์</p> <p>ค. นำพิมพ์จุ่มสีผึ้ง</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. ทุกขั้นตอนที่กล่าวมา</p> <p>34. ทำอย่างไรเมื่อต้องการให้ดอกไม้หลุดออกจากแม่พิมพ์</p> <p>ก. ดึงออกได้ทันที</p> <p>ข. แช่ในตู้เย็น ดึง</p> <p>ค. ตัดออกจากพิมพ์</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. แช่น้ำ แล้วดึง</p> <p>35. ขั้นตอนสุดท้ายของการประดิษฐ์ดอกไม้คือ</p> <p>ก. ส่งผลงาน</p> <p>ข. ตกแต่งผลงาน</p> <p>ค. เปรียบเทียบผลงาน</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. เก็บและทำความสะอาด</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
10. นักเรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (ข้อ 36-50)		<p>36. ผลของการทำงานตามขั้นตอนคือข้อใด</p> <p>ก. ทำงานได้ช้า แต่ ประณีต</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. ทำงานได้ง่ายและรวดเร็ว</p> <p>ค. ทำงานได้ง่ายแต่ เสียเวลา</p> <p>ง. ทำงานได้ยากและ เสียเวลา</p> <p>37. ผลของการทำงานตามขั้นตอนคือข้อใด</p> <p>ก. ทำงานได้ช้า แต่ ประณีต</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. ทำงานได้ง่ายและรวดเร็ว</p> <p>ค. ทำงานได้ง่ายแต่ เสียเวลา</p> <p>ง. ทำงานได้ยากและ เสียเวลา</p> <p>38. ผู้ที่ประดิษฐ์ดอกไม้ได้ดี ควรมีคุณสมบัติอย่างไร</p> <p>ก. ทำงานช้า</p> <p>ข. ทำไปเล่นไป</p> <p>ค. ทำงานรวดเร็ว</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. ทำงานประณีต</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
		<p>39. ใครเป็นผู้ที่มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่ดีในการประดิษฐ์ดอกไม้</p> <p>ก. ชาวทำงานส่งไม้ทันจึงให้เพื่อนทำให้</p> <p>ข. เขียวแอบหยิบผลงานเพื่อนไปส่งครู</p> <p><input checked="" type="radio"/> ค. นิลเรียนรู้ใช้แต่พยายามทำผลงานด้วยตนเองทุกขั้นตอน</p> <p>ง. ทอง ทำงานไม่ทันเพราะมัวแต่เล่น</p> <p>40. ความรู้สึกภาคภูมิใจในผลงานการประดิษฐ์ดอกไม้เกิดขึ้นเมื่อใด</p> <p>ก. ก่อนทำงาน</p> <p>ข. เมื่อพบปัญหา</p> <p>ค. ระหว่างทำงาน</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. หลังจากทำงานเสร็จแล้ว</p> <p>41. เมื่อปฏิบัติงานเสร็จบุคคลในข้อใดควรเป็นผู้อุทิศความสะอาด</p> <p>ก. หัวหน้ากลุ่ม</p> <p>ข. ครูผู้สอนเสียเวลา</p> <p>ค. คนที่หัวหน้ามอบหมาย</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. ทุกคนในกลุ่ม</p>				



จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
		<p>42. การวิจารณ์ผลงานของเพื่อน ควรคำนึงถึงเรื่องใดมากที่สุด</p> <p>ก. วิเคราะห์ด้วยความรัก</p> <p>ข. วิเคราะห์ด้วยความอ่อนโยน</p> <p><input checked="" type="radio"/> ค. วิเคราะห์ด้วยความสร้างสรรค์</p> <p>ง. วิเคราะห์ด้วยการถนอมน้ำใจเพื่อน</p> <p>43. ควรปฏิบัติอย่างไรที่จะไม่ให้เกิดอุบัติเหตุขณะทำงานกลุ่ม</p> <p>ก. ทำงานด้วยความภาคภูมิใจ</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. ทำงานด้วยความระมัดระวัง</p> <p>ค. ทำงานด้วยความเพลิดเพลิน</p> <p>ง. ทำงานซ้ำๆ ไม่เรียบร้อย</p> <p>44. ข้อสำคัญที่สุดของการทำงานกลุ่มคือข้อใด</p> <p>ก. ต่างคนต่างทำ</p> <p>ข. ทำทุกอย่างร่วมกัน</p> <p>ค. ใครจะทำอะไรก็ได้</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. แบ่งงานกันรับผิดชอบ</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
		<p>45. ผลงานกลุ่มของนักเรียนจะประณีต สวยงาม เสร็จทันเวลา ขึ้นอยู่กับข้อใดเป็นสำคัญ</p> <p>ก. มีความสามัคคี</p> <p>ข. มีความอดทน</p> <p>ค. มีการวางแผนที่ดี</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. ทำงานตามกระบวนการ</p>				
		<p>46. ใครเป็นผู้มีความรับผิดชอบในการทำงานที่สุด</p> <p>ก. สัมชอบช่วยเหลือเพื่อน</p> <p><input checked="" type="radio"/> ข. แอนทำงานที่ได้รับจนสำเร็จ</p> <p>ค. ไชยาหาสิ่งของมาให้เพื่อนทำงาน</p> <p>ง. ศรวิมช่วยเหลืองานสังคม</p>				
		<p>47. ข้อใดเป็นคุณลักษณะนิสัยที่ดีของนักเรียน</p> <p><input checked="" type="radio"/> ก. ช่วยเพื่อเก็บทำความสะอาด</p> <p>ข. ปลอ่ยให้เพื่อทำตามลำพัง</p> <p>ค. ยินมองเพื่อนทำงาน</p> <p>ง. เดินหลีกไปนอกห้อง</p>				

จุดประสงค์การเรียนรู้	หน่วยการเรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
		<p>48. เมื่อเพื่อนติชมผลงานของนักเรียนควรทำอย่างไร</p> <p>ก. แสดงอาการไม่พอใจ</p> <p>ข. พุดโต้ตอบ</p> <p>ค. โกรธเพื่อนที่ติชม</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. ยอมรับคำติชม</p> <p>49. ใครคือผู้อนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>ก. สมหวังเก็บภาพงานวันแห่งปราสาทผึ้งไว้</p> <p>ข. สมชายชวนเพื่อนจากต่างจังหวัดมาเที่ยวงานแห่งปราสาทผึ้ง</p> <p><input checked="" type="radio"/> ค. สมศรีช่วยสอนให้เด็กๆ ทำดอกผึ้งในงานแห่งปราสาทผึ้ง</p> <p>ง. สมทรงบอกเล่าเรื่องประเพณีแห่งปราสาทให้เพื่อนฟัง</p> <p>50. ข้อใดคือการสืบสานประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง</p> <p>ก. การเผยแพร่ความรู้เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง</p> <p>ข. การให้ความรู้เรื่องการประดิษฐ์ดอกผึ้ง</p> <p>ค. การเข้าร่วมประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง</p> <p><input checked="" type="radio"/> ง. ถูกทุกข้อ</p>				

ตารางแสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r)
ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อ	ความยากง่าย (p)	อำนาจจำแนก (r)	ข้อ	ความยากง่าย (p)	อำนาจจำแนก (r)
1.	0.631	0.254	16.	0.615	0.452
2.	0.400	0.579	17.	0.523	0.683
3.	0.385	0.690	18.	0.585	0.643
4.	0.369	0.317	19.	0.462	0.286
5.	0.431	0.381	20.	0.754	0.571
6.	0.569	0.603	21.	0.400	0.333
7.	0.785	0.429	22.	0.754	0.571
8.	0.677	0.413	23.	0.615	0.437
9.	0.600	0.571	24.	0.446	0.579
10.	0.523	0.405	25.	0.615	0.389
11.	0.308	0.206	26.	0.523	0.587
12.	0.738	0.714	27.	0.369	0.373
13.	0.677	0.508	28.	0.446	0.294
14.	0.215	0.302	29.	0.492	0.540
15.	0.308	0.310	30.	0.754	0.317

แบบประเมินผลงานการประดิษฐ์ดอกไม้ของนักเรียน
หลักสูตรประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
จังหวัดกาญจนบุรี

ร.ร.	ชื่อ - นามสกุล	รายการประเมิน					สรุปผลการประเมิน	
		ผลงานประดิษฐ์เรียบร้อย	ผลงานสะอาดครบถ้วน สมบูรณ์	ประดิษฐ์ดอกไม้ได้ ถูกต้องตามขั้นตอน	ทำงานเสร็จในเวลา ที่กำหนด	รวมคะแนน		
	คะแนน	5	5	5	5	20	ผ่าน	ไม่ผ่าน
	รวม							
	เฉลี่ย							

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (นางสาวกนกพร ธงชัย)

เกณฑ์การประเมินผลงานการประดิษฐ์ดอกไม้ของนักเรียน
หลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
จังหวัดกาญจนบุรี

รายการ ประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ผลงาน ประดิษฐ์ เรียบร้อย	ผลงานทุก ส่วนประดิษฐ์ เรียบร้อยดี มาก	ผลงานทุก ส่วนประดิษฐ์ เรียบร้อยดี	ผลงานทุก ส่วนประดิษฐ์ เรียบร้อย	ผลงาน ประดิษฐ์	ผลงานทุก ส่วนไม่ ประดิษฐ์ไม่ เรียบร้อย
ผลงาน สะอาดมี ขนาด เหมาะสม	ผลงาน สะอาดมี ขนาด เหมาะสมดี มาก	ผลงาน สะอาดมี ขนาด เหมาะสมดี	ผลงาน สะอาดมี ขนาด เหมาะสม	ผลงาน สะอาดมี ขนาด เหมาะสม เพียงอย่าง ใดอย่าง หนึ่ง	ผลงาน สกปรกมี ขนาดไม่ เหมาะสม
ประดิษฐ์ ดอกไม้ได้ ถูกต้องตาม ขั้นตอน	ประดิษฐ์ ดอกไม้ได้ ถูกต้องตาม ขั้นตอนทุก ประการ	ประดิษฐ์ ดอกไม้ได้ ถูกต้องครบ ทุกขั้นตอน	ประดิษฐ์ ดอกไม้ได้ ถูกต้อง	ประดิษฐ์ ดอกไม้ได้ ถูกต้องไม่ ครบตาม ขั้นตอน	ประดิษฐ์ ดอกไม้ไม่ ถูกต้องใน แต่ละ ขั้นตอน

เกณฑ์การประเมินผลงานการประดิษฐ์ดอกไม้ของนักเรียน

รายการประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนด	ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนดและงานที่ทำถูกต้อง	ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนดและงานที่ทำมีการแก้ไขบ้างเล็กน้อย	ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนดและงานที่ทำมีการแก้ไขมาก	ทำงานไม่เสร็จในเวลาที่กำหนดแต่เลยเวลาไปเล็กน้อยและทำงานที่ทำผิดการแก้ไขมาก	ทำงานไม่เสร็จในเวลาที่กำหนดและไม่แก้ไขงานที่ทำผิด

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดี
16 - 17	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ ผ่านการประเมิน ร้อยละ 80.00 คือ คะแนน 16 - 20

**แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบการประเมินผลงานการประดิษฐ์ดอกไม้
ของนักเรียน**

คำชี้แจง โปรดพิจารณารายการประเมิน และให้คะแนนความสอดคล้องของแบบการประเมินผลงานการประดิษฐ์ดอกไม้ การพัฒนาหลักสูตร เรื่อง ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () ลงในช่องระดับความคิดเห็นซึ่งเป็นคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อ และในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

+1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบการประเมินผลงานการประดิษฐ์ดอกไม้สอดคล้องกับหลักสูตร

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแบบการประเมินผลงานการประดิษฐ์ดอกไม้สอดคล้องกับ

หลักสูตร

-1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบการประเมินผลงานการประดิษฐ์ดอกไม้ไม่สอดคล้องกับ

หลักสูตร

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ผลงานประดิษฐ์เรียบร้อย			
2.	ผลงานสะอาดครบถ้วนสมบูรณ์			
3.	ประดิษฐ์ดอกไม้ได้ถูกต้องตามขั้นตอน			
4.	ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนด			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

**แบบสรุปการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบประเมินผลงาน
การประดิษฐ์ดอกไม้ของนักเรียน**

รายการตรวจสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่า IOC
	1	2	3	4	5	
1. ผลงานประณีตเรียบร้อย	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
2. ผลงานสะอาดครบถ้วนสมบูรณ์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3. ประดิษฐ์ดอกไม้ได้ถูกต้องตามขั้นตอน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4. ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนด	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

แบบประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. แบบประเมินนี้เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความรู้สึกของนักเรียน นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรก็ตอบไปตามความรู้สึกที่แท้จริงของนักเรียน คำตอบที่ดีที่สุดคือคำตอบที่เป็นความคิดเห็นส่วนตัวของนักเรียนเอง
2. แบบการประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีผลกระทบต่อคะแนนของนักเรียน ขอให้ นักเรียนตอบให้ตรงกับความรู้สึกจริงของนักเรียนให้มากที่สุด
3. การตอบแบบการประเมินให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่มีคำว่า เห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วย ไม่แน่ใจ ไม่เห็นด้วย และไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง เพียงข้อละ 1 คำตอบ เท่านั้น

ตัวอย่างการตอบแบบสอบถาม

ข้อที่	ข้อความ	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
0	การประเพณีแห่งปราสาทผึ้งควรจัดให้เรียน เพราะเป็นประเพณีท้องถิ่นที่ควรรู้	✓				
00	การเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งเป็นเรื่องน่าเบื่อมากที่สุด					✓

ข้อ 0 แสดงว่านักเรียนมีความรู้สึกเห็นด้วยกับข้อความนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องเห็นด้วยอย่างยิ่ง

ข้อ 00 แสดงว่านักเรียนมีความรู้สึกไม่เห็นด้วยกับข้อความนี้ จึงใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

แบบประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง

ข้อ ที่	ข้อความ	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
1	การเรียนในหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้งเป็นเรื่องน่าเบื่อหน่าย					
2	การเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งเป็นเรื่องที่ไม่มีความจำเป็น ไม่ควรจัดให้เรียน					
3	การเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งทำให้เสียเวลาเรียนวิชาอื่น					
4	เมื่อถึงชั่วโมงเรียนประเพณีแห่งปราสาทผึ้งข้าพเจ้าอยากจะออกจากห้องเรียน					
5	การเรียนในเนื้อหาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้งเป็นเรื่องน่าเบื่อมากที่สุด					
6	ข้าพเจ้ารู้สึกมีความสุขและสนุกกับการเรียนในหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง					
7	ข้าพเจ้ารู้สึกว่า การเรียนหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง ทำให้ภูมิใจในประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น					
8	ข้าพเจ้าชอบเนื้อหาที่เรียนในหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง เพราะทำให้มีความรู้ในเรื่องประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น					
9	ข้าพเจ้าตั้งใจมากที่ได้เรียนรู้ตามหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง					
10	เนื้อหาในหลักสูตรประเพณีมีความเหมาะสมและน่าสนใจทำให้อยากเรียนรู้					
11	ความรักและความสามัคคีในหมู่คณะเกิดจากการเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งเป็นกลุ่ม					
12	ข้าพเจ้ารู้สึกเสียดายถ้าถึงชั่วโมงเรียนแล้วไม่ได้เรียนตามหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง					
13	สื่อการสอนที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้งมีความเหมาะสม					
14	ข้าพเจ้าชอบการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบการเรียนรู้อย่างเป็นกลุ่ม					
15	การเรียนตามหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้งตามครูผู้สอนและภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นเรื่องดีงาม					

แบบประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง (ต่อ)

ข้อ ที่	ข้อความ	เห็นด้วยอย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
16	ข้าพเจ้ารู้สึกดีใจ และชื่นชมผลงานการประดิษฐ์ดอกผึ้ง					
17	นักเรียนสนุกกับการลงมือปฏิบัติการประดิษฐ์ดอกผึ้งด้วยตนเอง					
18	การเรียนรู้ประเพณีแห่งปราสาทผึ้งช่วยอนุรักษ์ประเพณีท้องถิ่น					
19	การเรียนรู้เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งทำให้เกิดความภาคภูมิใจ ในประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น					
20	นักเรียนชอบเรียนประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง					

**แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตร
เรื่อง ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาเกี่ยวกับแบบการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง และให้คะแนนความสอดคล้องของแบบประเมินเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อการพัฒนาหลักสูตร เรื่อง ประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดกาญจนบุรี โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () ลงในช่องระดับความคิดเห็นซึ่งเป็นคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อ และในข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบการประเมินเกี่ยวกับความพึงพอใจสอดคล้องกับหลักสูตร
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแบบการประเมินเกี่ยวกับความพึงพอใจสอดคล้องกับหลักสูตร
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบการประเมินเกี่ยวกับความพึงพอใจไม่สอดคล้องกับหลักสูตร

แบบประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1	การเรียนในหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง เป็นเรื่องน่าเบื่อหน่าย
2	ข้าพเจ้ามีความสุขที่ได้เรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
3	การเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งทำให้ทราบประวัติความเป็นมาของประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น
4	ข้าพเจ้าเกิดความภาคภูมิใจที่มีส่วนในการสืบสานประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
5	ความรักความสามัคคีในหมู่คณะเกิดจากการเรียนเป็นกลุ่ม ๆ
6	การเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งเป็นเรื่องที่ไม่มีประโยชน์ ไม่ควรจัดให้เรียน
7	เมื่อถึงชั่วโมงเรียนประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง ข้าพเจ้าอยากจะออกจากห้องเรียน
8	การประดิษฐ์ดอกผึ้งตามภูมิปัญญาเป็นเรื่องดีงาม
9	การเรียนในเนื้อหาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้งเป็นเรื่องน่าเบื่อมากที่สุด
10	ข้าพเจ้ารู้สึกมีความสุขสนุกกับการเรียนในหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
11	ข้าพเจ้ารู้สึกว่า การเรียนหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง ทำให้ภูมิใจในประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น
12	ข้าพเจ้าชอบเนื้อหาที่เรียนในหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง เพราะทำให้มีความรู้ในเรื่องประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น
13	ข้าพเจ้าดีใจมากที่ได้เรียนรู้ตามหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
14	การเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งทำให้เสียเวลาเรียนวิชาอื่น
15	สื่อการสอนที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้งมีความเหมาะสม

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (ต่อ)

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
16	ข้าพเจ้าชอบการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่ม
17	การเรียนรู้ตามหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง ตามครูผู้สอนและภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นเรื่องดี งาม
18	ข้าพเจ้ารู้สึกดีใจ และชื่นชมผลงานการประดิษฐ์ ดอกผึ้ง
19	นักเรียนสนุกกับการลงมือปฏิบัติการประดิษฐ์ ดอกผึ้งด้วยตนเอง
20	การเรียนรู้ประเพณีแห่งปราสาทผึ้งช่วยอนุรักษ์ ประเพณีท้องถิ่น
21	การเรียนรู้เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งทำให้เกิด ความภาคภูมิใจในประเพณีและวัฒนธรรม ท้องถิ่น
22	นักเรียนชอบเรียนประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง
23	ข้าพเจ้าสนุกกับการลงมือประดิษฐ์ดอกผึ้งด้วย ตนเอง
24	เนื้อหาในหลักสูตรประเพณีมีความเหมาะสม และน่าสนใจทำให้อยากเรียนรู้
25	ความรักและความสามัคคีในหมู่คณะเกิดจาก การเรียนรู้เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งเป็นกลุ่ม
26	ข้าพเจ้ารู้สึกเสียดายถ้าถึงชั่วโมงเรียนแล้วไม่ได้ เรียนรู้ตามหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

แบบสรุปการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบประเมินความพึงพอใจต่อ
หลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง

รายการตรวจสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่า IOC
	1	2	3	4	5	
1. การเรียนในหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง เป็นเรื่องน่าเบื่อหน่าย	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
2. การเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งเป็นเรื่องที่ไม่มีประโยชน์ ไม่ควรจัดให้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
3. การเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งทำให้เสียเวลาเรียนวิชาอื่น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
4. เมื่อถึงชั่วโมงเรียนประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง ข้าพเจ้าอยากจะออกจากห้องเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
5. การเรียนในเนื้อหาหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้งเป็นเรื่องน่าเบื่อมากที่สุด	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
6. ข้าพเจ้ารู้สึกมีความสุขและสนุกกับการเรียนในหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
7. ข้าพเจ้ารู้สึกว่า การเรียนหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง ทำให้ภูมิใจในประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
8. ข้าพเจ้าชอบเนื้อหาที่เรียนในหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง เพราะทำให้มีความรู้ในเรื่องประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
9. ข้าพเจ้าดีใจมากที่ได้เรียนรู้ตามหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
10. เนื้อหาในหลักสูตรประเพณีมีความเหมาะสมและน่าสนใจทำให้อยากเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
11. ความรักและความสามัคคีในหมู่คณะเกิดจากการเรียนเรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งเป็นกลุ่ม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
12. ข้าพเจ้ารู้สึกเสียดายถ้าถึงชั่วโมงเรียนแล้วไม่ได้เรียนตามหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

รายการตรวจสอบ	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่า IOC
	1	2	3	4	5	
13. สื่อการสอนที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้งมีความเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
14. ข้าพเจ้าชอบการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบการเรียนรู้แบบกลุ่ม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
15. การเรียนตามหลักสูตรประเพณีแห่งปราสาทผึ้งตามครูผู้สอนและภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นเรื่องดีงาม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
16. ข้าพเจ้ารู้สึกดีใจ และชื่นชมผลงานการประดิษฐ์ดอกผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
17. นักเรียนสนุกกับการลงมือปฏิบัติการประดิษฐ์ดอกผึ้งด้วยตนเอง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
18. การเรียนประเพณีแห่งปราสาทผึ้งช่วยอนุรักษ์ประเพณีท้องถิ่น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
18. การเรียนรู้เรื่องประเพณีแห่งปราสาทผึ้งทำให้เกิดความภาคภูมิใจในประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00
20. นักเรียนชอบเรียนประเพณีแห่งปราสาทผึ้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00

ภาคผนวก ฅ
ภาพประกอบการพัฒนาหลักสูตร

ภาพการสอนการประดิษฐ์ดอกไม้กระดาษประดิษฐ์



วิทยากรสาธิตการทำไม้กัลดจากไม้ไผ่สำหรับเสียบเกสร



วิทยากรสาธิตการทำพื้จากผลมะกอดิบ



นักเรียนและวิทยากรเรียนรู้และปฏิบัติการทำเกสรจากขมิ้น



นักเรียนลงมือปฏิบัติการประดิษฐ์ดอกผึ้ง



นักเรียนลงมือปฏิบัติการจุ่มพริกมะละกอกับซีฟู้ด



ผู้วิจัย นักเรียน และวิทยากรภูมิปัญญาถ่ายภาพร่วมกัน
หลังการเรียนภาคปฏิบัติ



ต้วปราสาทผึ้ง



การแห่ปราสาทผึ้ง



ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์

ชื่อ - สกุล

นางสาวกนกพร ชงชัย

วัน เดือน ปีเกิด

วันที่ 19 เดือน มกราคม พ.ศ. 2519

สถานที่อยู่ปัจจุบัน

108 หมู่ 3 ตำบลบ้านโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี
รหัสไปรษณีย์ 72000 โทรศัพท์มือถือ 0-8991-96783

สถานที่ทำงานในปัจจุบัน

โรงเรียนบ้านหนองแกประชาสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่
การประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 4

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2543 วิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ.)

สาขา สุขศึกษา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

จังหวัดกรุงเทพมหานคร

พ.ศ. 2548 ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)

สาขา ประถมศึกษา

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช จังหวัดนนทบุรี

พ.ศ. 2554 ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.)

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี

