

บรรณานุกรม

- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2512). **โครงการค้นคว้าเกี่ยวกับดนตรีไทย**. กรุงเทพฯ : ชมรม
วิชาการ คณะวิศวกรรมศาสตร์.
- ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์. (2539). **การพัฒนาหลักสูตร : หลักการและการปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ :
อลีนเพรส.
- ชมพันธ์ กุญชร ณ อยุธยา. (2519). “แนวโน้มการจัดการฝึกหัดครู” ใน **ครูปริทัศน์**
1(5) : 8-22. พฤษภาคม 2519.
- ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (2543). **พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2540). **กิจกรรมดนตรีสำหรับครู**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทองสุข วันแสน. (2537). **การพัฒนาหลักสูตรฝึกอาชีพการทอผ้าไหมมัดหมี่สำหรับประชาชน
ในชนบท**. ปรินญาณิพนธ์การศึกษาคุญภักดิ์บัณฑิต สาขาการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชนิด อยู่โพธิ์. (2510). **เครื่องดนตรีไทย ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม** พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ :
กรมศิลปากร.
- รัชชชัย ชัยจิรฉายากุล. (2529). **การพัฒนาหลักสูตร : จากแนวคิดสู่แนวปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ :
อักษรบัณฑิต.
- ธีรารัง บัวศรี. (2532). **ทฤษฎีหลักสูตร : การออกแบบและพัฒนา**. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ :
เอราวัณการพิมพ์.
- นภดล พูลสวัสดิ์. (2526). **สมรรถภาพครูดนตรีที่โรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดสุรินทร์และ
ศรีสะเกษต้องการ**. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการอุดมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- _____. (2530). **รายงานการวิจัยเรื่อง มาตรการเสียงของปี่อ้อในจังหวัดสุรินทร์**.
คณะวิชาครุศาสตร์ วิทยาลัยครูสุรินทร์.
- _____. (2536). **รายงานการวิจัยเรื่อง การทดลองสร้างปี่อ้อต้นแบบ**. คณะวิชาครุศาสตร์
วิทยาลัยครูสุรินทร์.

- นาตยา หงษ์ศิลา. (2543). สถานภาพทางวิชาการของครุคนตรีในโรงเรียนมัธยมศึกษา
จังหวัดสุรินทร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- บุญเจือ องคประดิษฐ์. (2505). ประวัติโรงเรียนฝึกหัดครู. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์บรรหาร.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุญมี เณรยอด. (2536). “ข้อมูลพื้นฐานด้านต่างๆ ในการพัฒนาหลักสูตร” ใน ประมวล
บทความหลักสูตร : สาระร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2535). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 4
กรุงเทพฯ : บริษัท ฟิงเกอร์ปรีน แอนด์ มีเดีย จำกัด.
- พนม ภัยหน่าย. (2526). เทคนิคงานไม้เบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอ.เอส. พรินติ้ง เฮ้าส์.
- ภูมิจิต เรืองเดช . (2529). กันตรึม : เพลงพื้นบ้านอีสานใต้. บุรีรัมย์ : เรวัตการพิมพ์.
- มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์. (2548). หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ครู 5 ปี) สาขาวิชาการศึกษา
โปรแกรมวิชาศิลปกรรม. สุรินทร์ : สำนักส่งเสริมวิชาการ.
- วรวิทย์ ทรัพย์ศิริ. (2548). สภาพการปฏิบัติและความพึงพอใจในงานปฏิรูปการเรียนรู้ของครู
ในสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศรีสะเกษ เขต 4.
วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต โปรแกรมวิชาการบริหารการศึกษา
คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์.
- วิชัย ดิสสระ. (2535). การพัฒนาหลักสูตรและการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- วิรัช ชูสูงเนิน. (2520). ดนตรีเบื้องต้นสำหรับครูประถม. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.
- ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์. (2535). โครงสร้างทางกายภาพของเครื่องลมไทยและการจัดหมวดหมู่.
ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. (2521). “การสลายตัวของศิลปะพื้นบ้านไทยในปัจจุบัน” ใน วารสาร
มหาวิทยาลัยศิลปากร. 1 : 176 – 179. มกราคม – มีนาคม 2521.
- ศึกษานิเทศก์, กระทรวง. (2544). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. พิมพ์ครั้งที่ 3
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ศุภกร มรกต. (2535). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงอยู่ของการเรียนรู้
โน้ตสากลเบื้องต้น ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยเพลงพื้นบ้านอีสานใต้
กับเพลงไทยสมัยนิยม. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

- สมเกียรติ กอบัวแก้ว. (2535). **ความต้องการในการพัฒนาสมรรถภาพการสอนของครูอุตสาหกรรมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เขตการศึกษา 1**. ปรินญาณินพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สมจิตร กัลยาศิริ. (2524). **การวิเคราะห์เพลงพื้นเมืองและการละเล่นพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สันธนะ ประสงค์สุข อัยฎงค์ ชมดี และ พัชรนันท์ โอบษฐ์เจษฎา. (2548). **เพลงชีวิต เพลงปี่อ้อ : สุพิน เครื่องวิชา**. เอกสารโครงการสถาบันอุดมศึกษานำร่องเครือข่ายภูมิปัญญาชาติ. สุรินทร์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์.
- สังัด ภูเขาทอง. (2524). **การดนตรีไทยและการไปสู่ดนตรีไทย**. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.
- สังัด อุทรานันท์. (2527). **พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร**. กรุงเทพฯ : วงเดือนการพิมพ์.
- _____. (2532). **พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มิตรสยาม.
- สุนน อมรวิวัฒน์. (2524). **หลักสูตรและการสอนระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมิตร คุณานุกร. (2523). **หลักสูตรและการสอน**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.
- สุमितตรา รังษีสัมบัติศิริ. (2541). **การศึกษาการพัฒนาหลักสูตรคอมพิวเตอร์พื้นฐาน ระดับประถมศึกษาในโรงเรียนคาทอลิก สังกัดอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯมหานคร**. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศการศึกษและพัฒนาหลักสูตร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Adam, R.E. (1972). **DACUM Approach to Curriculum : Learning and Evaluation in Occupation Training**. Ottawa : Nova Scotia Newstart Inc.
- ATTEC. (2001). **An Overview of the DACUM Process**. Retrieved September 4 , 2005, from [http : www.ateec.org/curric/dacum_overview.htm](http://www.ateec.org/curric/dacum_overview.htm)
- Best, John W. (1983). **Research in Education**. 4th ed. Englewood Cliffs. New Jersey : Prentice Hill.
- Demorest, Steven M. (2004). "Choral Sight–Singing Practices : Revisiting a Web – Based Survey." in **International Journal of Research in Choral Singing 2(1)**. Retrieved September, 4, 2005. from [http :// www.choralresearch.org](http://www.choralresearch.org)

- Ferguson, George A. (1971). **Statistical Analysis in Psychology and Education**.
New York : McGraw – Hill Co.
- Good, Carter V. (1973). **Dictionary of Education**. 3rd ed. New York : McGraw – Hill
Book Co.
- Kuhlman Kristyn and Schweinhart Lawrence J. (1999). **Timing in Child Development**.
High/Scope Educational Research Foundation. Retrieved September 29 , 2005 ,
from [http : // www.highscope.org/research/TimingPaper/timingstudy.htm](http://www.highscope.org/research/TimingPaper/timingstudy.htm).
- Mark, M.L. (1996). **Competency Music Education**. 3rd ed. New York : Schirmer Books.
- McGuire, Kenneth. (2004). **Exploring an Interdisciplinary Strategy of Teaching Fractions
Trough Musical Rhythm to Secondary Graders**. University of Michigan.
Retrieved September 29 , 2005 , from [http : // www.cimt.plymouth.ac.uk/journal /
mcguire.pdf](http://www.cimt.plymouth.ac.uk/journal/mcguire.pdf).
- Mitchell, Brabara J. (1983). **Introduction to Dacum : Dacum I**. Victoria: Province of
British Columbia, Ministry of Education Post – Secondary Department.
- Multimedia . (1990) . **DACUM Overview**. Retrieved September 4 , 2005 , from
[http : // www.ndsu.nodak.edu/instruct/stammen/uswest/about_grant/html/da](http://www.ndsu.nodak.edu/instruct/stammen/uswest/about_grant/html/da)
- Norton, Robert E. (1985). **DACAM Handbook**. Columbus : The National Center for
Research in Vocational Education. The Ohio State University.
- _____ (2004). **The DACUM curriculum development process / Robert Norton**.
IVETA Conference : 14 th, Vienna in IVETA : Vienna 2004 (Lifelong Learning
and knowledge implication for VET) / International Vocational Education
Association. Retrieved September, 4, 2005. from [http : // www.voced.edu.au/
cgi-bin/get-iso8.pl?off = 58822251&db=voced&patl...](http://www.voced.edu.au/cgi-bin/get-iso8.pl?off=58822251&db=voced&patl...)
- _____ (2004). **The DACUM Connection**. The Ohio State Uiversity. Retrieved
September, 4, 2005. from [http : // www.dacum.com/ohio/Connecti.htm](http://www.dacum.com/ohio/Connecti.htm).
- Saylor, J.D. and Alexander, William M. (1974). **Planning Curriculum for Schools**.
New York : Holt, Rinehart and Winston.
- Swanson, Bessie R. (1969). **Music in Education for Children**. Wadsworth Publishing.
- Taba, Hilda. (1962). **Curriculum Development : Theory and Practice**. New York :
Harcort, Brace and World Inc.

The New Grove Dictionary of Music and Musicians. (1980). Vol . 9 in 20 Vols.

Stanley Sadie. London : McMillan Publishers Limited.

Tyler, Ralph W. (1949). **Basic Principles of curriculum and Instruction.** Chicago :

The University of Chicago Press.