

บทคัดย่อ

T165390

รายงานการวิจัยเรื่อง “ การพัฒนาหลักสูตรการสร้างเครื่องดนตรีพื้นเมือง “

โดย นภดล พูลสวัสดิ์ ปี พ.ศ. 2548

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายที่จะสร้างหลักสูตรการสร้างเครื่องดนตรีพื้นเมือง โดยวิธี
คำคม และทดลองใช้หลักสูตร เฉพาะในส่วนของการสร้างปี่อ้อที่ใช้ในวงกันตรึม รูปแบบ
การทดลองเป็นแบบ One Group Pre test – Post test Design กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักศึกษา
ชั้นปีที่ 1 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต (ครู 5 ปี) โปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สุรินทร์ จำนวน 32 คนที่เรียนวิชา ARTS 201 ภูมิปัญญาศิลปะไทย ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา
2548 การเก็บรวบรวมข้อมูลใช้แบบประเมินตนเองเกี่ยวกับความรู้ ทักษะ และเจตคติ ในการ
สร้างเครื่องดนตรีพื้นเมือง และแบบสอบถามความเห็นเกี่ยวกับปัญหาในการอบรม

ผลการวิจัยเกี่ยวกับหลักสูตรพบว่า หลักสูตรการสร้างเครื่องดนตรีพื้นเมืองที่สร้างขึ้น
มีความเหมาะสมกับระดับของผู้เรียนในระดับมาก โดยนักศึกษาประเมินว่า ตนได้รับความรู้
ทักษะและเจตคติเกี่ยวกับการสร้างเครื่องดนตรีพื้นเมืองเพิ่มขึ้น โดยผลการประเมินตนเองหลัง
การอบรมมีค่าสูงกว่าผลการประเมินก่อนเข้ารับการอบรม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
ด้านเนื้อหาหลักสูตรมีความเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน และด้านความรู้และทักษะของวิทยากร
ที่ให้การอบรม อยู่ในระดับเหมาะสมมาก ส่วนปัญหาในการอบรมได้แก่ ด้านความเหมาะสม
ของช่วงเวลาในการอบรม และด้านวัสดุ อุปกรณ์สิ่งอำนวยความสะดวกในการอบรม ตามลำดับ
ซึ่งนักศึกษาเห็นว่ามีปัญหาในระดับปานกลางทั้ง 2 ด้าน ส่วนข้อเสนอแนะอื่น ๆ นักศึกษาเสนอ
ให้สอนวิธีการทำขลุ่ยเพียงออให้ด้วย

ABSTRACT

TE165390

**Title: The Curriculum Development in Producing Folk Musical Instrument.
by Napadon Poonsawat. Year 2005.**

The purpose of this study was to developed the folk musical instrument production curriculum "Pey -Or" playing in Kantruem folk band using DACUM technique. One Group Pre test - Post test Design was used in implementing the curriculum. The Subject of this study consisted of 32 first year student in Arts program of five - year bachelor in education syllabus studying in ARTS 201 class in the first semester of the academic year 2005 at Surindra Rajabhat University. A measurement form was administered to evaluate the competencies in making folk musical instrument "Pey - Or" in the areas of knowledge, skill, and attitude and a questionnaire was launched to get information on problems of implementation.

The results of this study was that the curriculum was suitable to the level of students. There was a significant difference at .01 level in self - evaluation of student between before and after learning. The content of the curriculum and the knowledge and skill of the lecturer were suitable to the level of students. Some problems found in the training were : the period of learning was the first priority from the questionnaire was not suitable to learner, second priority was the lack of materials. The suggestions from the questionnaire was that the students wanted to learn to make Thai flute.