

บทที่ 3
วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาครั้งนี้ประกอบด้วย

1. การพัฒนาทองม้วนข้าวกล้องเสริมโปรตีนจากเนื้อปลา
2. การพัฒนาระบวนการผลิตทองม้วน

ตอนที่ 1 การพัฒนาทองม้วนข้าวกล้องเสริมโปรตีนจากเนื้อปลา

อุปกรณ์และวิธีการ

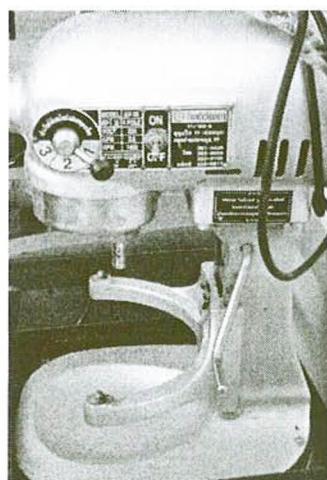
1. วัตถุคิบ

1.1 วัตถุคิบที่ใช้ในการทำทองม้วน ได้แก่ แป้งมัน แป้งข้าวกล้องข้าวเหนียวดำ ไข่ไก่ กะทิ น้ำตาลปี๊บ น้ำตาลทรายขาว เกลือป่นตราปูรุ่งทิพ รากผักชี กระเทียม พริกไทยเม็ด ปืน

1.2 สารเคมี ได้แก่ กรดไฮโคลอริก TBA reagent กรดอะซิติกเข้มข้น

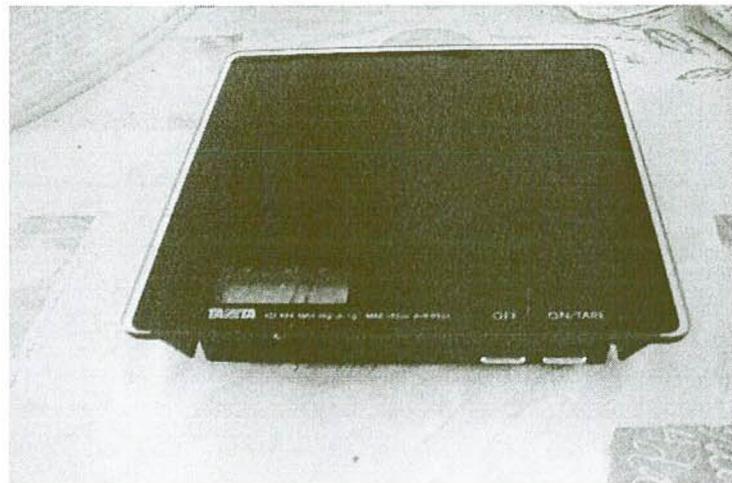
2. อุปกรณ์

2.1 เครื่องตีไก่ ขนาด 5 ลิตร ยี่ห้อ N max



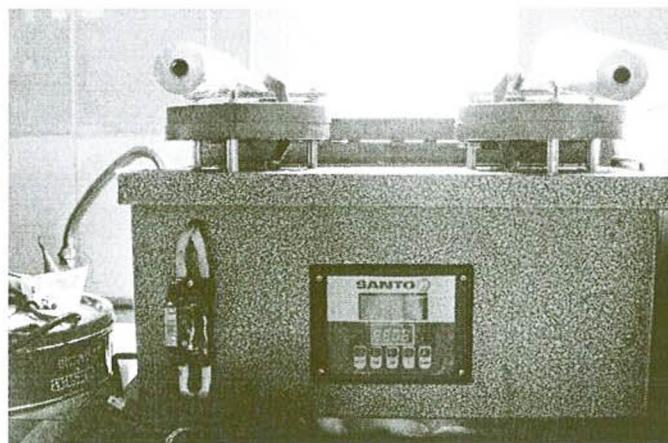
ภาพที่ 3.1 เครื่องตีไก่

2.2 เครื่องชั่งดิจิตอล ขนาด 1 กิโลกรัม ยี่ห้อ TANITA



ภาพที่ 3.2 เครื่องชั่งดิจิตอล

2.3 เครื่องทำทองม้วนไฟฟ้า



ภาพที่ 3.3 เครื่องทำทองม้วนไฟฟ้า

วิธีการวิจัย

การศึกษากรรมวิธีการผลิตและสูตรพื้นฐานทองม้วนข้าวกล้องของกลุ่มสตรีสหกรณ์บ้านกุดกุ่ม ตำบลบุ่งคล้า อําเภอหล่มสัก จังหวัดเพชรบูรณ์

1. ศึกษากรรมวิธีและสูตรพื้นฐาน

กลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปบ้านกุดกุ่ม ตำบลบุ่งคล้า อําเภอหล่มสัก จังหวัดเพชรบูรณ์ โดยการสัมภาษณ์ประธานกลุ่มวิสาหกิจชุมชนแปรรูปบ้านกุดกุ่ม เพื่อหาสูตรดังเดิม

ทำการประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัส โดยวิธีการให้คะแนนความชอบ (9-point hedonic scale) ให้คะแนนความชอบจาก 1 (ไม่ชอบมากที่สุด) ถึง 9 (ชอบมากที่สุด) ปัจจัยคุณภาพทางประสาทสัมผัสที่ทดสอบ ได้แก่ สี กลิ่น รสชาติ เนื้อสัมผัสและความชอบโดยรวม ทำการประเมินโดยผู้ทดสอบที่ไม่ผ่านการฝึกฝน จำนวน 30 คน แล้วนำผลไปใช้ปรับปรุงการทำสูตรพื้นฐานก่อนการทดลองเติมเปลี่ยนข้าวกล้องและปลาป่น

2. การพัฒนาสูตรทองม้วนข้าวกล้อง

ทำการศึกษาปริมาณอัตราส่วนของแป้งข้าวเหนียวคำที่เหมาะสมในการผลิตทองม้วนข้าวกล้อง โดยวางแผนการทดลองแบบ CRD ศึกษาอัตราส่วนของแป้งข้าวเหนียวคำที่เหมาะสม 3 ระดับ คือ ร้อยละ 10 ร้อยละ 15 และร้อยละ 20 ตามลำดับ ทำการประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัสโดยวิธีการให้คะแนนความชอบ (9-point hedonic scale) ให้คะแนนความชอบจาก 1 (ไม่ชอบมากที่สุด) ถึง 9 (ชอบมากที่สุด) ปัจจัยคุณภาพทางประสาทสัมผัสที่ทดสอบ ได้แก่ สี กลิ่น รสชาติ เนื้อสัมผัสและความชอบโดยรวมโดยผู้ทดสอบที่ไม่ผ่านการฝึกอบรมจำนวน 30 คน นำสูตรที่ผู้บริโภคยอมรับมากที่สุดมาใช้ในการพัฒนาขึ้นที่ 3

3. การพัฒนาสูตรขนมทองม้วนข้าวกล้องเสริมโปรตีนจากปลาป่น

จากสูตรทองม้วนข้าวกล้อง จากข้อที่ 2 ทำการเสริมโปรตีนเพื่อให้มีคุณค่าสูงขึ้น โดยทำการเสริมปลาป่นลงไปในสูตรที่พัฒนาได้ ทำการวางแผนการทดลองแบบ CRD ศึกษาอัตราส่วนของปลาป่นที่เหมาะสม 3 ระดับ คือ ร้อยละ 5 ร้อยละ 10 และร้อยละ 15 ตามลำดับ ตรวจสอบคุณภาพโดยการวิเคราะห์คุณค่าทางอาหารและประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัสโดยวิธีการให้คะแนนความชอบ (9-point hedonic scale) ให้คะแนนความชอบจาก 1 (ไม่ชอบมากที่สุด) ถึง 9 (ชอบมากที่สุด) ปัจจัยคุณภาพทางประสาทสัมผัสที่ทดสอบ ได้แก่ สี กลิ่น รสชาติ ความกรอบและความชอบโดยรวมโดยผู้ทดสอบที่ไม่ผ่านการฝึกอบรมจำนวน 30 คน

4. ศึกษาผลของบรรจุภัณฑ์และอายุการเก็บรักษา

4.1 โดยนำผลิตภัณฑ์ทองม้วนข้าวกล้องเสริมโปรตีนจากปลาป่นบรรจุในบรรจุภัณฑ์ ทึ้งหมด 3 ชนิด คือ กล่องพลาสติกใสทรงกลม กล่องพลาสติกใสทรงกระบอก และกล่องพลาสติกสูญญากาศ ใส่สารดูดความชื้น (Silica gel) ในบรรจุภัณฑ์จำนวน 1 ชอง (5 กรัม) เก็บรักษาที่อุณหภูมิห้อง ที่ระยะเวลาเก็บรักษา 0 2 4 และ 6 สัปดาห์

4.2 นำตัวอย่างมาวิเคราะห์ค่าการเหม็นหืน (TBA number) เป็นการวัดการเสื่อมเสียของไขมันหรือน้ำมันจากปฏิกริยาออกซิเดชัน

หลักการในการวิเคราะห์ค่า TBA

การวิเคราะห์ค่า TBA เป็นการวัดการเพิ่มขึ้นของสารประกอบสีแดง (TBA pigment) ที่เกิดขึ้นจากปฏิกิริยาระหว่าง 2-thiobarbituric acid (TBA) และ malonaldehyde ที่เกิดจากปฏิกิริยาออกซิเดชันของไขมัน โดยเฉพาะไขมันไม่อิ่มตัว ไขมันที่ถูกออกซิไดซ์

สารเคมีที่ใช้

Thiobarbituric acid reagent (TBA reagent) เตรียมโดยการละลายน้ำ Thiobarbituric 0.2883 กรัม ไฮดราซิน 0.2883 กรัม สารละลายน้ำอะซิติกเข้มข้น ร้อยละ 90 แล้วปรับปริมาตรให้ครบ 100 มิลลิลิตร ด้วยกรดอะซิติกเข้มข้นร้อยละ 90

วิธีวิเคราะห์

1. ชั่งตัวอย่าง 10 กรัม นำไปปั่นกับน้ำกลั่น 50 มิลลิลิตร นาน 2 นาที
2. นำตัวอย่างที่ปั่นแล้วเทลงในขวดก้นกลม ล้างตัวอย่างออกจากเครื่องปั่นด้วยน้ำกลั่น 47.5 มิลลิลิตรเทลงขวดก้นกลม
3. เติมกรดไฮโดรคลอริก ความเข้มข้น 4 โมลาร์ จำนวน 2.5 มิลลิลิตร เพื่อปรับความเป็นกรดค้างให้ได้ประมาณ 1.5
4. นำตัวอย่างไปกลั่นจนกระทั่งได้ของเหลวประมาณ 50 มิลลิลิตร ภายในระยะเวลา 10 นาที หลังจากเดือด
5. นำไปดูดของเหลวที่กลั่นได้มา 5 มิลลิลิตร ใส่ในหลอดทดลองที่มีฝาปิด เติมสารละลายน้ำ TBA Reagent จำนวน 5 มิลลิลิตร ผสมให้เข้ากัน ปิดฝาเขย่าแล้วต้มในน้ำเดือด 35 นาที
6. ทำ Blank โดยใช้น้ำกลั่น 5 มิลลิลิตร แทนตัวอย่าง
7. หลังครบ 35 นาที แล้วนำหลอดไปทำให้เย็นใน 10 นาที แล้ววัดค่าการดูดกลืนแสงที่ความยาวคลื่น 538 นาโนเมตร

วิธีคำนวณ

TBA number = $7.8 \times \frac{\text{ค่าการดูดกลืนแสง}}{\text{ตัวอย่าง}}$ (mg ของ malonaldehyde ต่อ Kg.)



ภาพที่ 3.4 กล่องทรงกลม



ภาพที่ 3.5 ส่วนผสมเป็นทองม้วน



ภาพที่ 3.6 กล่องสูญญากาศ



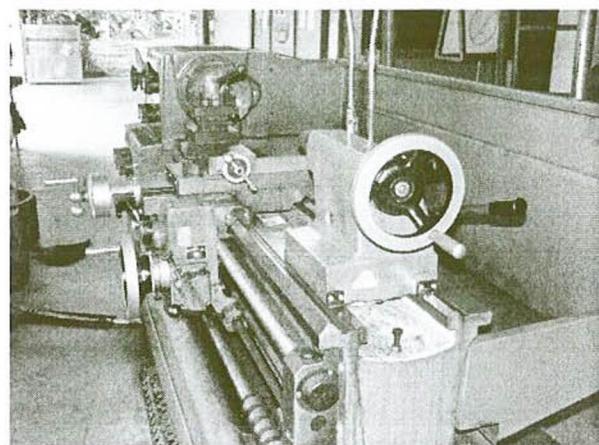
ภาพที่ 3.7 กล่องทรงกระบอก



ตอนที่ 2 การพัฒนากระบวนการผลิตทองม้วน

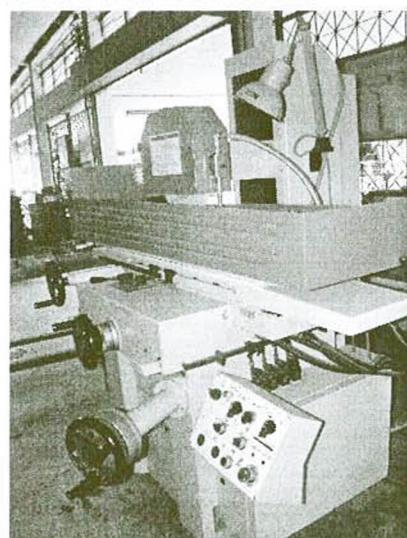
เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย

- เครื่องกลึง เครื่องกลึงแบบ BJ-1640GD ของ BAOJI MACHINE TOOL กระแสไฟฟ้า 380 โวลต์ 25 AMPS ขนาดมอเตอร์ 5.5 HP.



ภาพที่ 3.8 เครื่องกลึง

- เครื่องเจียร์ในรำบ เครื่องเจียร์ในรำบ ยี่ห้อ PROTH ความเร็วสือเจียร์ใน 2300 m/min ขนาดมอเตอร์ 3 HP. ความยาวของโต๊ะงาน 1000 มม.



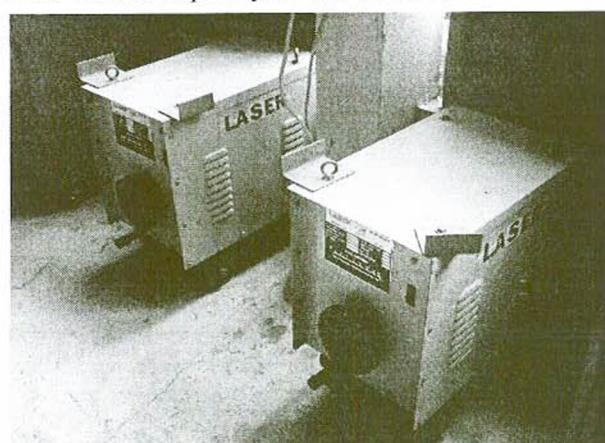
ภาพที่ 3.9 เครื่องเจียร์ในรำบ

3. เครื่องเจาะตั้งพื้น เครื่องเจาะตั้งพื้นรุ่น GOOD HOPE ขนาด $\frac{1}{2}$ HP. 220 โวลต์ ขนาด $\frac{1}{2}$ นิว



ภาพที่ 3.10 เครื่องเจาะตั้งพื้น

4. เครื่องเชื่อมไฟฟ้า เครื่องเชื่อมไฟฟ้ามีห้อ LASER Max Current Output 300 AMP Max Power Input 20 kVA. 14 kW. Frequency 50 Hz. ใช้ระบบไฟฟ้ากระแสตรง 220 V

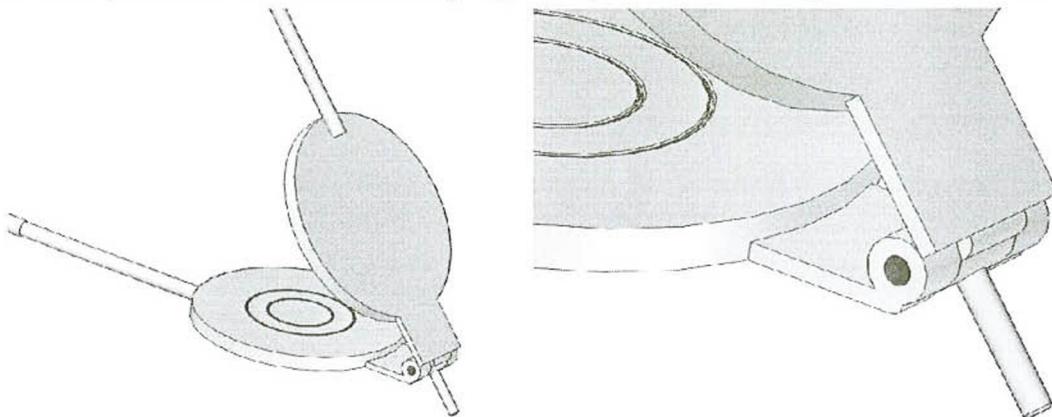


ภาพที่ 3.11 เครื่องเชื่อมไฟฟ้า

วิธีการวิจัย

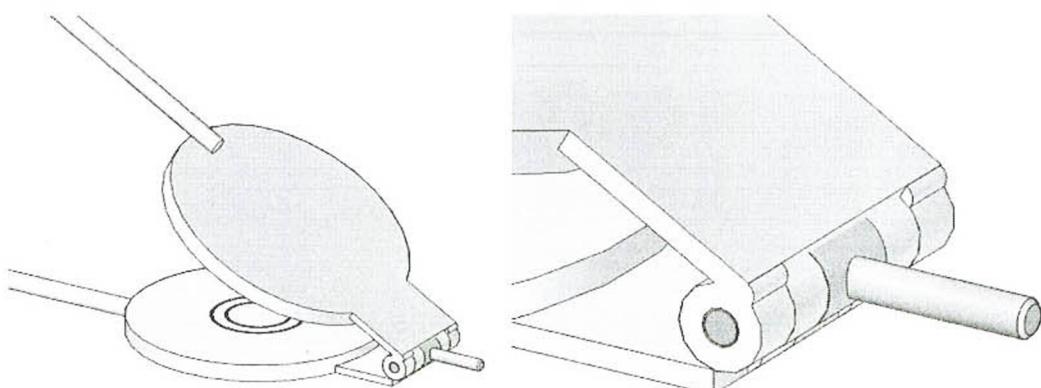
1. การออกแบบชุดพิมพ์ทองม้วนแบบใหม่

จากปัจจุหาด้านการใช้งานของชุดพิมพ์ทองม้วนที่มีน้ำหนักมาก ทางคณวิจัยจึงทำการออกแบบชุดพิมพ์ทองม้วนที่มีจุดหมุนเพื่อช่วยในการหมุนง่ายขึ้น และต้องทำการออกแบบชุดพิมพ์ทองม้วนใหม่เพื่อให้มีจุดหมุนของชุดพิมพ์แผ่นเหล็กอยู่ตรงกลางตลอดเวลา



ภาพที่ 3.12 ชุดพิมพ์ทองม้วนแผ่นเหล็กจุดหมุนบริเวณหัวจะเกิดการจัดกับชุดลูกปืนตู้ค่า

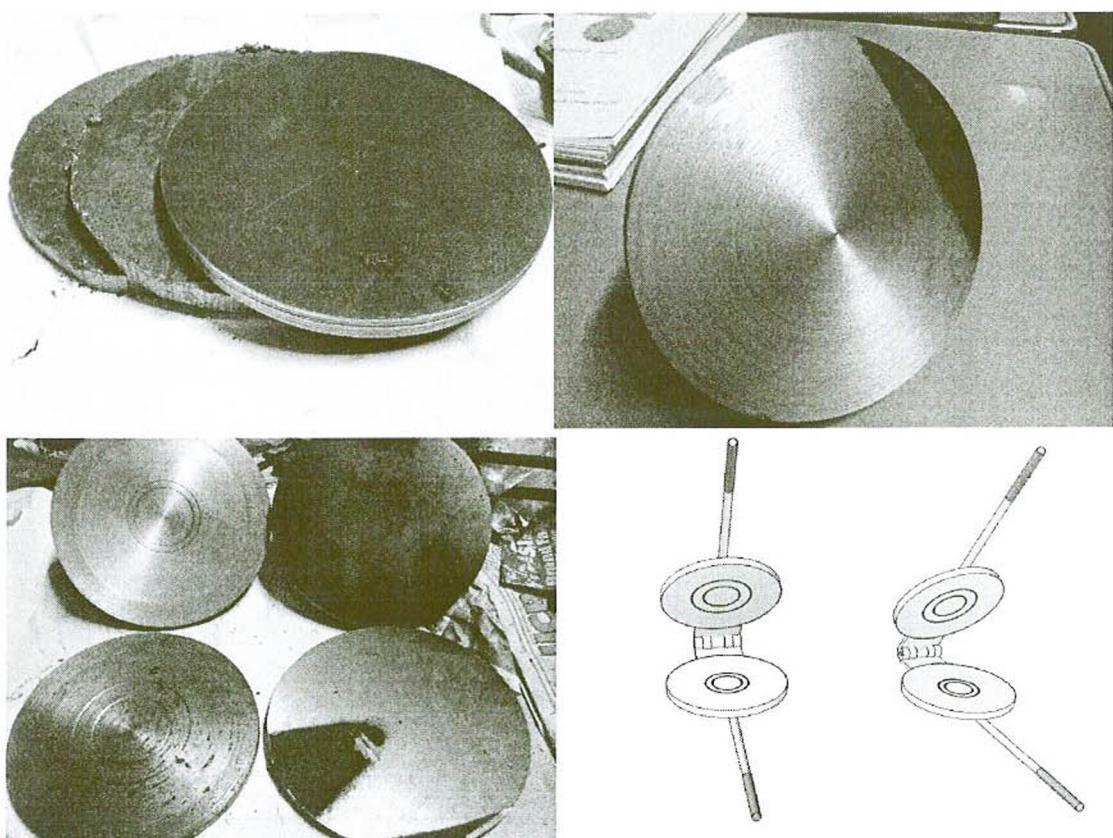
ในการออกแบบชุดพิมพ์ทองม้วนแผ่นเหล็กใหม่เพื่อให้สามารถต่อเข้ากับชุดลูกปืนตู้ค่าได้โดยไม่มีการจัดกับชุดพิมพ์ทองม้วน วิธีแก้ไขจึงทำการออกแบบจุดหมุนแบบอิสระของแผ่นบนและแผ่นล่างออกจากกัน พร้อมมีจุดหมุนอิสระอยู่ตรงกลางเพื่อต่อเข้ากับชุดลูกปืนตู้ค่าได้โดยไม่มีการจัดเกิดขึ้น และสามารถลดแรงในการหมุน



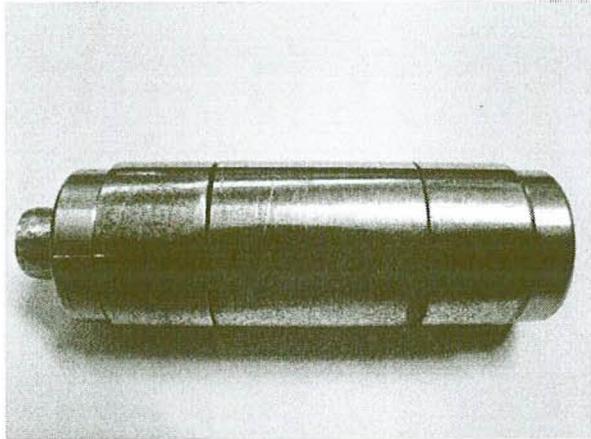
ภาพที่ 3.13 การออกแบบชุดพิมพ์ทองม้วนให้จุดหมุนแบบอิสระ

2. การสร้างชุดพิมพ์ทองม้วนแผ่นเหล็กแบบใหม่

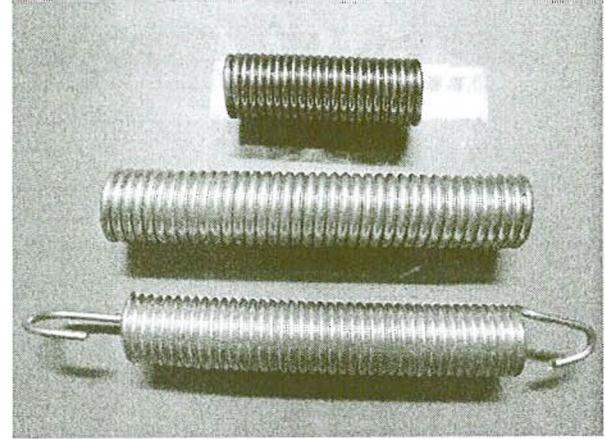
ในการสร้างชุดพิมพ์ทองม้วนแผ่นเหล็กแบบใหม่ จุดประสงค์เพื่อให้การหมุนชุดพิมพ์แผ่นเหล็กได้ง่ายและเบาแรงมากที่สุด โดยสร้างให้มีจุดหมุนแบบอิสระตรงหัวแผ่นเหล็กสามารถดัดแปลงองศาได้ เพราะเป็นใช้เกลียวขนาด $M8 \times 1.25$ ในการเชื่อมต่อเข้ากันกับลูกปืนตู้กด้านด่างๆ



ภาพที่ 3.14 แผ่นเหล็กชุดพิมพ์ทองม้วนแผ่นเหล็กแบบใหม่



ภาพที่ 3.15 จุดหมุนแบบใหม่ของชุดพิมพ์ทองม้วน

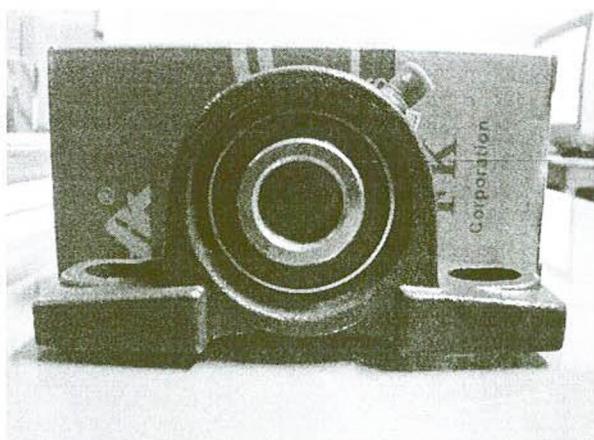


ภาพที่ 3.16 สปริงขนาดต่างๆ

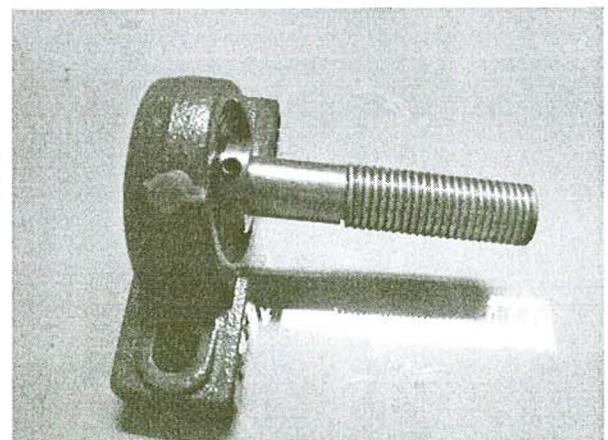
3. การสร้างข้อต่อพิมพ์ทองม้วน 3 รูปแบบ

สร้างชุดพิมพ์ทองม้วนแผ่นเหล็กโดยใช้ข้อต่อ 3 แบบ ดังนี้

3.1 ชุดพิมพ์แผ่นทองม้วนแบบใหม่ ต่อเข้ากับสปริงประกอบเข้ากับลูกปืนตุ๊กตา
ขนาด $\frac{1}{2}$ นิ้ว

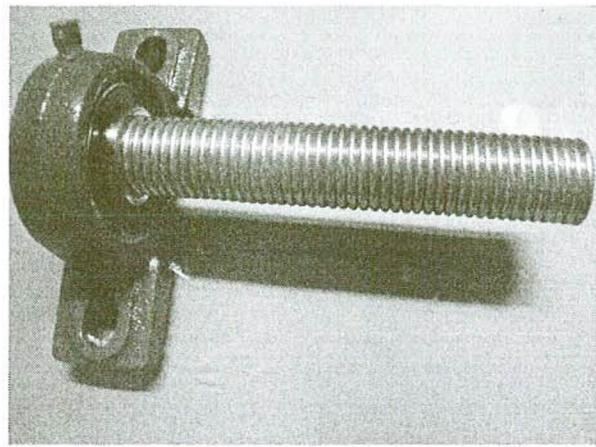


ภาพที่ 3.17 ลูกปืนตุ๊กตา ขนาด $\frac{1}{2}$ นิ้ว



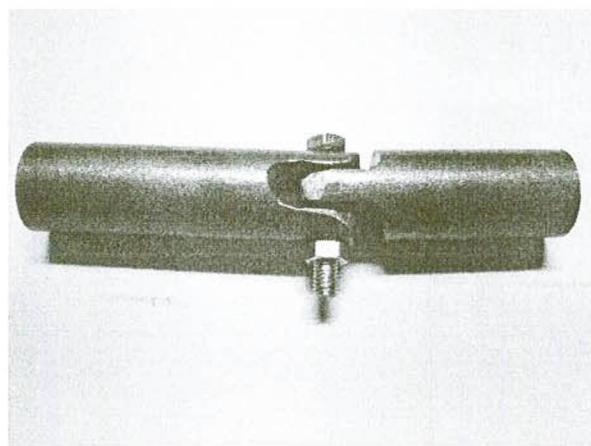
ภาพที่ 3.18 สปริงประกอบเข้ากับลูกปืนตุ๊กตา

3.2 ชุดพิมพ์แผ่นทองม้วนแบบใหม่ ต่อเข้ากับสปริงประกอบเข้ากับลูกปืนตุ๊กตา
ขนาด 1 นิ้ว จากสมนुติเบื้องต้นที่คาดว่าขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางของสปริงและลูกปืนตุ๊กตาจะทำให้
สามารถหมุนได้เร็วขึ้นเนื่องจากมีชุดลูกปืนที่ใหญ่กว่า และน่าจะสามารถลดแรงได้

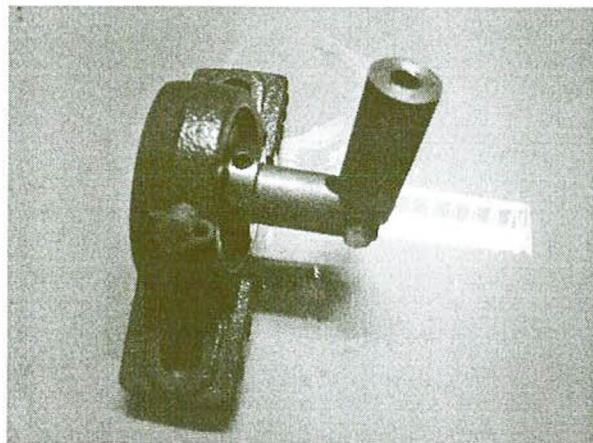


ภาพที่ 3.19 สปริงประกอนเข้ากับลูกปืนตุ๊กตา ขนาด 1 นิ้ว

3.3 ชุดพิมพ์ทองม้วนแบบใหม่ต่อเข้ากับข้อต่อเหล็ก ประกอนเข้ากับลูกปืนตุ๊กตา
ขนาด $\frac{1}{2}$ นิ้ว



ภาพที่ 3.20 ข้อต่อเหล็ก

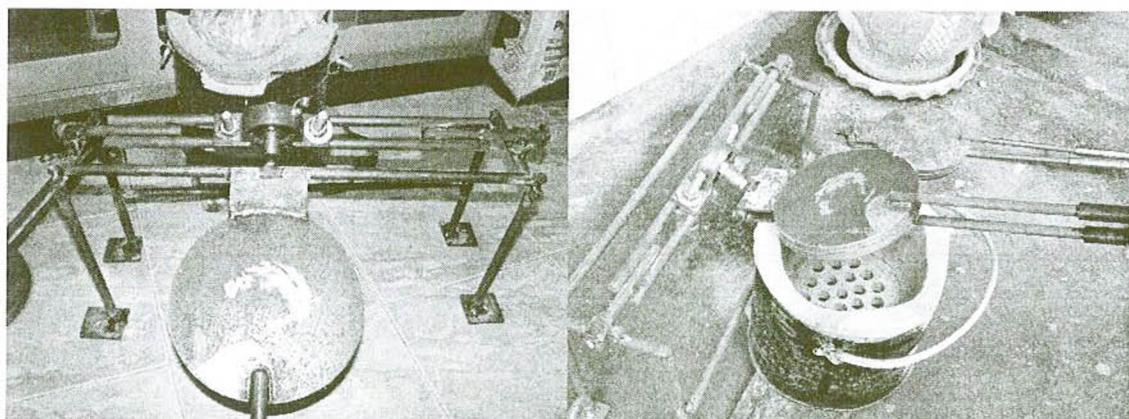


ภาพที่ 3.21 ข้อต่อเหล็กประกอบเข้ากับลูกปืนตีกดาขนาด $\frac{1}{2}$ นิ้ว

4. การออกแบบชุดฐานวางเตาและลูกปืนตีกดา

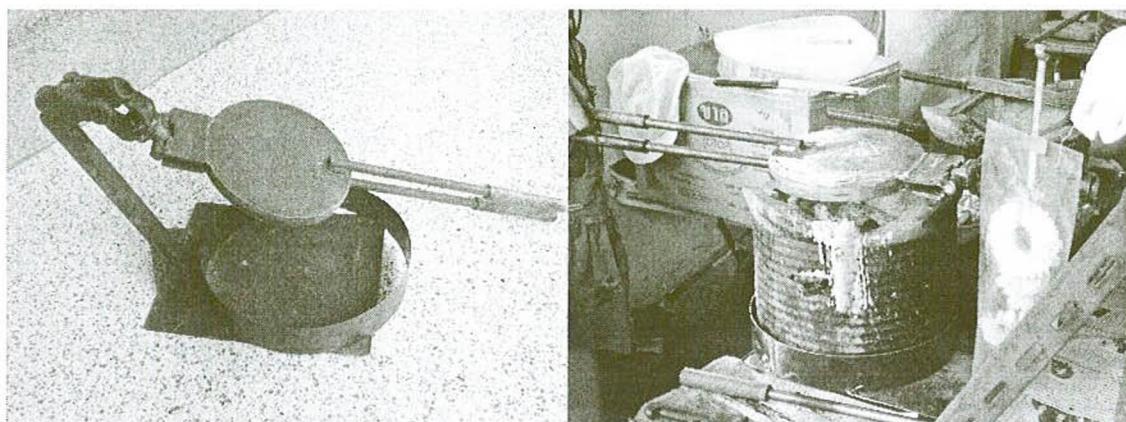
การออกแบบชุดฐานวางเตาและลูกปืนตีกดา เพื่อต่อเข้ากับชุดพิมพ์ทองน้ำวน จะทำการออกแบบให้ใช้กับเตาไฟในขนาดที่ใช้งานจริงของกลุ่มสตรี โดยทำการออกแบบ 2 แบบ ดังนี้

4.1 แบบคาน



ภาพที่ 3.22 ชุดฐานวางเตาและลูกปืนตีกดาแบบคาน

4.2 แบบครอบวงกลม



ภาพที่ 3.23 ชุดฐานวางเตาและถูกปืนตีกัดแบบครอบวงกลม

5. ประเมินความพึงพอใจต่อรูปแบบพิมพ์ทองม้วนที่สะดวกต่อการใช้งานมากที่สุด โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจชนิดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ดังนี้

5 = มากที่สุด

4 = มาก

3 = ปานกลาง

2 = น้อย

1 = น้อยที่สุด

การวิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าเฉลี่ย จัดระดับความพึงพอใจ

4.51 - 5.00 = พึงพอใจมากที่สุด

3.51-4.50 = พึงพอใจมาก

2.51-3.50 = พึงพอใจปานกลาง

1.51-2.50 = พึงพอใจน้อย

1.00-1.50 = พึงพอใจน้อยที่สุด