

## บรรณานุกรม

เจือชาย ทิพย์สมบัตินุญ. การผลิตภาษาไทยสอยดาว. ภาควิชาเคมี คณะวิทยาศาสตร์ สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี จันทบุรี; 2546.

อรสรี เสนรสุต. การพัฒนากระดาษเพื่อการพิมพ์และการนำไปใช้ประโยชน์. บัณฑิต วิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพฯ ; 2545.

ไชยวัตร พวงธนสาร และคณะ. การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากกระดาษสา. สถาบันวิจัย วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ; 2537.

นัยนา นิยมวัน และคณะ. การพัฒนาการผลิตกระดาษแบบครบวงจร. สถาบันวิจัย วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ; 2537.

นัยนา นิยมวัน และคณะ. การปรับปรุงกรรมวิธีการผลิตกระดาษ. สถาบันวิจัย วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ; 2537.

เทียมศิริ, บังอร และ ศศิลาร, ยุพา. ปอสา. สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่ง ประเทศไทย, กรุงเทพฯ; 2532.

อัศวปิยานนท์, สมบัติ, จงวนนา, สุเพ็ญ, นิยมวัน, นัยนา. ก. การปรับปรุงกรรมวิธีการผลิต กระดาษสาของ วท. สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย, กรุงเทพฯ; 2526.

## **ภาคผนวก**

ผนวก ๗  
ประวัตินักวิจัย

ที่ปรึกษาโครงการวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพบูลย์ แสงจันทร์  
สถานที่ทำงาน คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมและอัญมณีศาสตร์ ต.ท่าช้าง  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จันทบุรี 22000 โทร 0-3947-1062

ผู้ประสานงานวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันดา เทือกขันตี ต.ท่าช้าง  
สถานที่ทำงาน คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมและอัญมณีศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จันทบุรี 22000 โทร 0-3947-1062

ผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์เชื้อชาญ ทิพย์สมบัตินุญ คณะวิทยาศาสตร์ ต.ท่าช้าง  
สถานที่ทำงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จันทบุรี 22000 โทร 039- 335408-9

## ประวัตินักวิจัย

1. หัวหน้าโครงการ นางสาวเมยยา บุญสีดา
2. รหัสนักวิจัย รหัสบัตรประชาชน 5-45-04-00005-25-2
3. ตำแหน่ง พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่ง อาจารย์
4. สถานที่ทำงาน โปรแกรมวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะเทคโนโลยี  
อุตสาหกรรมและอัญมณีศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จันทบุรี  
โทรศัพท์ 0-3947-1062 E-mail : b\_maysaya@yahoo.com

## 5. ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี ปริญญาตรี : วท.บ. (วิทยาศาสตรบัณฑิต) สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม  
วิทยาลัยครุภัณฑ์ 2535  
ปริญญาโท : ค.ม.(ครุศาสตรมหาบัณฑิต) สาขateknology โลจิสติกส์(บริหารอุตสาหกรรม)  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร 2547

## 6. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญ สาขาวิชาออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

## 7. ประสบการณ์ อบรม / วิทยากร

เข้ารับการอบรมนักวิจัยรุ่นใหม่  
เข้ารับการอบรม การเพิ่มนูคล่าอัญมณีด้วยการฉาบรองตี  
เข้ารับการอบรมมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน(กระดาษสองด้าน)  
วิทยากร : การพัฒนาผลิตภัณฑ์บรรจุภัณฑ์  
วิทยากร : การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์  
วิทยากร : ออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ซิลค์สกรีน

## 8. ผลงานวิจัย

8.1 การพัฒนาผลิตภัณฑ์เสื้อกันหนาวได้มาตรฐาน โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนบางสะเก้า จังหวัดจันทบุรี (ผู้ร่วมวิจัย)

8.2 การพัฒนาระบวนการผลิตและออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษสองด้าน ของกลุ่มแม่บ้าน เก็บข้อมูลและกลุ่มแม่บ้านท่าช้างในจังหวัดจันทบุรี เพื่อรับร่วมการขยายผลอย่างต่อเนื่อง (หัวหน้าโครงการวิจัย)

8.3 การศึกษาถึงการทำงานตลาด เพื่อเพิ่มศักยภาพทางการตลาดของ ผลิตภัณฑ์ที่เรียนของกลุ่มแม่บ้านศรีคมบาง จังหวัดจันทบุรี (หัวหน้าโครงการวิจัย)

8.4 ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะเทคโนโลยี  
อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ (หัวหน้าโครงการวิจัย)

## ประวัติคณะผู้วิจัย

1. ผู้ร่วมวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพร สังข์สุวรรณ
2. รหัสนักวิจัย รหัสบัตรประชาชน 3-5705-01010-0017
3. ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 7
4. หน่วยงาน คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
ต.ท่าช้าง อ.เมือง จ.จันทบุรี 22000  
โทรศัพท์ 0-3947-1073  
E-mail : pu\_505@hotmail.com

## 5. ประวัติการศึกษา

- ปริญญาตรีเทคโนโลยีการเกษตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรมอาหาร ‘สถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้’
- ปริญญาโทวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

## 6. สาขาที่มีความชำนาญเป็นพิเศษ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ และ การประกันคุณภาพอาหาร

## 7. ประสบการณ์วิจัย

- การสำรวจและศึกษาคุณภาพทุเรียนทองในจังหวัดจันทบุรี
- การพัฒนาผลิตภัณฑ์ซอสทุเรียน
- การพัฒนาเครื่องคั่มสมุนไพร : ฝาง
- การพัฒนาผลิตภัณฑ์เงาะแซ่บอมอบแห้งในเชิงพาณิชย์
- การพัฒนาคุณภาพทุเรียนทองและการถ่ายทอดเทคโนโลยี
- การพัฒนาผลิตภัณฑ์สารหารร้ายแ芬ปรงรส
- การจัดการความปลอดภัยในการผลิตก๋วยเตี๋ยวหมูเลียง/เนื้อเลียงในจังหวัดจันทบุรี
- การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมในการพัฒนาคุณภาพทุเรียนกวนของกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรบ้านปลายคลอง ต.คุมบาง อ.เมือง จ.จันทบุรี



ผนวก ข  
มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (กระดาษสอยดาว)

## ມາຕຮຽນຜລິຕກັນທີ່ຊຸມຊນ ຜລິຕກັນທີ່ກະດາບຕົ້ນສອຍດາວ

### ១. ខອນខ່າຍ

- ១.១ ມາຕຮຽນຜລິຕກັນທີ່ຊຸມຊນນີ້ຄຣອບຄລຸມເລີ່ມພາຜລິຕກັນທີ່ທີ່ກຳຈາກກະດາບຕົ້ນສອຍດາວເປັນວັສດຸຫລັກ ໄນຄຣອບຄລຸມ  
ຄື່ນດອກໄຟປະດີໜູ້ຈາກວັສດຸແປປຸປ່າທີ່ໄດ້ປະກາດເປັນມາຕຮຽນຜລິຕກັນທີ່ຊຸມຊນແລ້ວ

### ២. ບຖນຍາມ

ຄວາມໝາຍຂອງຄຳທີ່ໃໝ່ໃນມາຕຮຽນຜລິຕກັນທີ່ຊຸມຊນນີ້ ມີດັ່ງຕ່ອໄປນີ້

- ២.១ ຜລິຕກັນທີ່ກະດາບຕົ້ນສອຍດາວ ພນຍົງ ຜລິຕກັນທີ່ທີ່ໄດ້ຈາກການນໍາກະດາບຕົ້ນສອຍດາວມາທຳເປັນ  
ຜລິຕກັນທີ່ຕ່າງໆ ຈາກປະກອບດ້ວຍວັສດຸອື່ນ ເຊັ່ນ ໃນ ໂລກະ ຈາກແຕ່ງສີຫຼືເຄລືອບດ້ວຍສາຮເຄລືອບເຈາ ທຳເປັນ  
ຂອງໃຊ້ທົ່ວໄປ ຂອງປະຕັບຕົກແຕ່ງ ເຊັ່ນ ກລ່ອງເອັກປະສົງ ກຣອບຮູປ  
២.២ ກະດາບຕົ້ນສອຍດາວ ພනຍົງ ກະດາບທີ່ມີລວດລາຍໃນເນື້ອກະດາບ ໄດ້ຈາກການນໍາຕົ້ນສອຍດາວມາຜ່ານ  
ກະບານການຕົ້ນເຢືອຫຼືວິກີການອື່ນໆ ແລ້ວທ່ານີ້ເປັນແຜ່ນນະແກງ ຜົ່ງໃຫ້ແໜ້ງ ຈາກນໍາວັສດຸອື່ນ ເຊັ່ນ ຂຶ້ເລືອຍ  
ດອກໄຟແໜ້ງ ໃບໄນ້ແໜ້ງ ນາຕົກແຕ່ງທີ່ເປັນລວດລາຍຕ່າງໆ ຈາຍຍຸ້ນສີ ແລະຈາກເຄລືອບດ້ວຍສາຮເຄລືອບເຈາ

### ៣. ຄຸນລັກນະຄະທີ່ຕ້ອງການ

#### ៣.១ ລັກນະຄະທົ່ວໄປ

ຕ້ອງປະໜິດ ສາຍງານ ພົງປະບາດ ຮູປທຽບ ແລະສັດສິນທີ່ເໝາະສົນ ໄນມີຮອຍຈຶກຂາດ ແລະໄມ່ມີຮາປາກງູ  
ໄທ້ເຫັນເດັ່ນຫຼັດ

#### ៣.២ ສີ (ຄ້າມື)

ຕ້ອງສົ່ງເສນອ (ຍກເວັນກຣີໃຫ້ເຖິງການໄລ່ຮັບສີ) ໄນໜຸດ ທີ່ຈະໄດ້ຮັບສີ ແລະເນື່ອລູບຜລິຕກັນທີ່ແລ້ວສີຕ້ອງ  
ໄນ້ຕິດມືອ

#### ៣.៣ ການປະກອບດ້ວຍວັສດຸອື່ນ (ຄ້າມື)

ຕ້ອງປະໜິດ ຕິດແນ່ນ ຄົງການ ກ່າມກລືນແລະເໝາະສົນກັບຂຶ້ນງານ ແລະໄມ່ມີຮອຍເປົ້ອນຂອງສາຮທີ່ໃຊ້ດ  
ຕິດຂຶ້ນສົ່ວນເຂົ້າດ້ວຍກັນ

๓.๔ การเคลื่อนเงา (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราน กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไปจนทำให้ขันงานขาดความสวยงาม

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคน ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๓.๕ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

#### ๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุผลิตภัณฑ์กระดาษตันสอยดาวในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับผลิตภัณฑ์กระดาษตันสอยดาวได้

#### ๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุผลิตภัณฑ์ตันสอยดาวทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมาย แจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ชัดเจน

- (๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น กรอบรูปกระดาษตันสอยดาว กล่องใส่ทิชชูกระดาษตันสอยดาว
- (๒) ขนาดหรือมิติ
- (๓) เดือน ปีที่ทำ
- (๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา
- (๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน  
ในการนำไปใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

#### ๖. การซักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ผลิตภัณฑ์กระดาษตันสอยดาวที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การซักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการซักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การซักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ซักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้อง เป็นไปตามข้อ ๓.๕ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์กระดาษตันสอยดาวรุ่นนี้เป็นไปตาม เกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การซักด้วยอ่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบ แล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๔ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์กระดาษต้นสอยดาวรุนนั้นเป็นไปตามเกณฑ์กำหนด

#### ๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างผลิตภัณฑ์กระดาษต้นสอยดาวต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์กระดาษต้นสอยดาวรุนนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

### ๗. การทดสอบ

#### ๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบผลิตภัณฑ์กระดาษต้นสอยดาวอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจสอบและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

#### ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องประณีต สวยงาม มีรูปแบบ รูปทรง และ สัดส่วนที่เหมาะสม ไม่มีรอยฉีกขาด และไม่มี ราปรากฎให้เห็นเด่นชัด	๕	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ (ยกเว้นกรณีใช้เทคนิคการลีร์ ระดับสี) ไม่หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์ แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๕	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืนและเหมาะสม กับชิ้นงาน และไม่มีรอยเบือะของสารที่ใช้คิดตัดชิ้นส่วนเข้าด้วยกัน	๕	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่หนาเกินไปจนทำ ให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม	๕	๓	๒	๑

#### ๗.๒ การทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ



