

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

กระบวนการผลิตอาหารเป็นผลงานสิ่งประดิษฐ์ ที่คิดค้นจากฝีมือของมนุษย์ที่ได้ใช้ความเพียร พยายามปรับปรุงคัดแปลงธรรมชาติให้เกิดประโยชน์ใช้สอย โดยแรกเริ่มนั้น มีชาวชอง ซึ่งเป็นชนพื้นเมืองในแถบจังหวัดจันทบุรี ได้นำลำต้นของดันโดยความเชื่อประเพณี ทำเป็นคอกสัตว์ หรือที่พักอาศัย ต่อมาอาจารย์เชื้อชาญ ทิพย์สมบัตินุญ อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาเคมี คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สถาบันราชภัฏรำไพพรรณี เห็นว่าเยื่อในเปลือกของลำต้นโดยความเชื่อ นิลักษณะฟูด้านบนป่องสา น่าจะนำมาทำเป็นกระบวนการได้ จึงได้เริ่มทำการศึกษาทดลองจนประสบผลสำเร็จสามารถทำออกมานเป็นกระบวนการ และมีการเผยแพร่ วิธีการทำกระบวนการให้กับกลุ่มแม่บ้าน ในเขตอำเภอเมือง และอำเภอโภคลิคึง เพื่อประกอบเป็นอาชีพเสริม แต่กระบวนการผลิตอาหารในระยะแรกนั้นมีจังหวะเข้มข้นเป็นสีน้ำตาลอ่อน มีเนื้อหานานและเหนียว ไม่เหมาะสมต่อการนำไปใช้ประโยชน์อื่นๆ ได้นอกจากห่อสั่งของ ซึ่งก็ไม่เป็นที่นิยมนัก เพราะต้องมีลักษณะไม่หวานของเท่าใด

ต่อมากรมส่งเสริมอุตสาหกรรมได้เข้ามาช่วยเหลือ ให้การสนับสนุนทางด้านวิชาการและเทคโนโลยีในการพัฒนากระบวนการผลิตอาหารให้กับกลุ่มแม่บ้านซึ่งทำการผลิตอยู่แล้ว จนสามารถผลิตกระบวนการให้มีคุณภาพใกล้เคียงกับกระบวนการ และมีสีสันต่างๆ เพิ่มมากขึ้น พร้อมกับได้มีการจัดส่งเจ้าหน้าที่ไปให้การอบรมกรรมวิธีการแปรรูปกระบวนการผลิต ให้เป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น กระบวนการห่อของขวัญ การ์ดอวยพร ปักสนุ๊ดโน๊ต คอตไนส์ แฟ้มและอื่นๆ ได้อย่างสวยงาม และน่าประทับใจ โดยตัวสันของผลิตภัณฑ์ส่วนใหญ่จะออกไปในแนวโทนสีธรรมชาติ เช่น โทนสีในกลุ่มเอิร์ท อันได้แก่ สีเขียวเข้ม สีปูน สีอิฐ สีน้ำตาล และสีกาลี เป็นต้น เนื่องจากไม่มีการพอกสี เพราะต้องการเน้นกลุ่มตลาดต่างประเทศที่ให้ความสนใจผลิตภัณฑ์หัตถกรรมที่ทำจากวัสดุธรรมชาติส่วนๆ โดยปราศจากสารเคมีที่เป็นพิษต่อสิ่งแวดล้อม แต่ถึงกระนั้นสภาวะทางการตลาดของผลิตภัณฑ์แปรรูปจากการผลิตอาหารก็ยังไม่ดีนัก เนื่องจากงานหัตถกรรมในลักษณะนี้มีคู่แข่งมาก และมุ่งค่าของผลิตภัณฑ์ยังมีค่าน้อย เมื่อเทียบกับระยะเวลาที่ใช้ในการผลิต ยังถือว่าไม่คุ้มค่านัก

ดังนั้น เพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องใช้และเครื่องประดับต่อไป จากกระบวนการผลิตอาหารให้เป็นสินค้าในโครงการหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ (One Tambol One Product) และสามารถเป็นอาชีพสร้างรายได้ให้กับชุมชน ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตและพัฒนา

ประเทศไทยได้อย่างยั่งยืน คณะผู้ดำเนินการวิจัยได้เล็งเห็นความสำคัญและสภาพปัจจุบันดังที่ได้กล่าวมาข้างต้น จึงได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง “การพัฒนาระบวนการผลิตและออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษสอยดาว ของกลุ่มแม่บ้านเกวียนหักและกลุ่มแม่บ้านท่าช้าง ในจังหวัดจันทบุรี เพื่อรับรองการขยายตลาดสู่ระดับสากล” และผลการวิจัยที่ได้นำมาถ่ายทอดเทคโนโลยีและเผยแพร่ทางวิชาการให้แก่ กลุ่มแม่บ้าน กลุ่มเกษตรกรและผู้ที่สนใจ ในการพัฒนาการผลิตกระดาษสอยดาวสู่อุตสาหกรรมขนาดย่อม และรองรับการขยายตลาดสู่ระดับสากลขยายตลาด เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีทางด้านการผลิตและออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์กระดาษสอยดาวให้กับผู้ประกอบการ และเป็นการสนับสนุน และพัฒนาอุตสาหกรรมการผลิตกระดาษสอยดาวและผลิตภัณฑ์จากกระดาษสอยดาว ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายทั้งในและต่างประเทศ

1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- เพื่อร่วบรวมข้อมูลพื้นฐานด้านแหล่งวัสดุคุณ และสภาพปัจจุบันในกระบวนการผลิตและรูปแบบของผลิตภัณฑ์กระดาษสอยดาวของกลุ่มแม่บ้านเกวียนหัก และกลุ่มแม่บ้านท่าช้างในจังหวัดจันทบุรี
- เพื่อพัฒนาระบวนการผลิตและผลิตภัณฑ์กระดาษสอยดาว เข้าสู่มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
- เพื่อออกแบบและพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์กระดาษสอยดาวในรูปแบบใหม่ ตามความต้องการของผู้บริโภค อย่างน้อย 3 รูปแบบ
- เพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีการผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ และเครื่องประดับตกแต่งจากกระดาษสอยดาว ในเขตพื้นที่จังหวัดจันทบุรี

1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ได้ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับแหล่งวัสดุคุณ กระบวนการผลิต สภาพปัจจุบันอุปสรรคและความต้องการในการพัฒนาผลิตภัณฑ์กระดาษสอยดาว เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ ซึ่งจะนำไปสู่การขยายฐานการผลิตและเพิ่มมูลค่าทางการตลาด
- กลุ่มผู้ผลิตสินค้า เครื่องใช้ เครื่องประดับตกแต่ง จากการขยายฐานการผลิตกระดาษสอยดาวในเขตพื้นที่จังหวัดจันทบุรี ได้แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของตน ให้มีคุณภาพใกล้เคียงหรือตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน(มพช.)
- กลุ่มผู้ผลิตสินค้าเครื่องใช้ เครื่องประดับตกแต่ง จำกัดกระดาษสอยดาวในเขตพื้นที่จังหวัดจันทบุรี ได้ผลิตภัณฑ์ในรูปแบบใหม่อย่างน้อย 3 รูปแบบ เพื่อเป็นต้นแบบในการออกแบบ

ผลิตภัณฑ์และเพิ่มนูดค่าทางการซื้อขายสินค้า

4. เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างคนในชุมชน หน่วยงาน และองค์กรที่มีบทบาทเกี่ยวกับกระบวนการผลิตและการออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษถอยขาว ในจังหวัดจันทบุรี

1.4 ขอบเขตของการวิจัย

โครงการวิจัยนี้ทำการสำรวจข้อมูลแหล่งวัสดุคง สภาพปัญหาของกระบวนการผลิตและการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องใช้เครื่องประดับตกแต่งจากกระดาษถอยขาว ของกลุ่มแม่บ้านเกวียนหัก และกลุ่มแม่บ้านทำช้าง ในจังหวัดจันทบุรี โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและเครื่องมือที่ในการวิจัย เป็นแบบสอบถามและการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริง ในการพัฒนากระบวนการผลิตและการออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษถอยขาวเพื่อรับการขยายตลาดสู่ระดับสากล

1.5 วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Inductive Research) แบบมีส่วนร่วม Participatory Action Research : PAR) มีขั้นตอนการดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. ศึกษาเอกสารตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องอย่างหลากหลาย
2. ศึกษาสภาพริบบทเชิงประจักษ์จากการสนทนากลุ่ม
3. ศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการของกลุ่มโดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก
4. สรุปเป็นข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางการพัฒนา
5. ดำเนินการทดลองโดยทุกคนมีส่วนร่วม
6. วิเคราะห์และสังเคราะห์ผลการทดลองโดยการระดมสมอง
7. สรุปผลการวิจัย