

ภาคผนวก ค

ตัวอย่างข่าวเกี่ยวกับ High definition

7 เหตุผลดี ๆ ที่คุณควรพิจารณามาใช้ HDTV

โดย ASTV ผู้จัดการออนไลน์ 16 มีนาคม 2552 16:52 น.

เว็บไซต์ lcdspec.com เผย 7 เหตุผลดี ๆ ที่ผู้ใช้งานจอโทรทัศน์ทั่วไป ควรนำไปประกอบการพิจารณาเพื่อเปลี่ยนมาใช้โทรทัศน์ความละเอียดสูง แน่นนอน! หลายคนคงมีคำถามผุดขึ้นมาในหัวสมองมากมาย เพราะปกติใช้ SDTV นอนดูหนัง DVD ที่บ้านภาพก็คมชัดมากอยู่แล้ว แต่เจ้า HDTV ที่ว่านี่มันดีกว่าตรงไหน

เราคงไม่ปฏิเสธแน่ ๆ ว่าปัจจุบันนี้จอโทรทัศน์บาง ๆ อย่างจอ LCD หรือ Plasma ได้เข้ามามีบทบาทอย่างมาก เวลาที่คุณไปเดินในแผนกเครื่องใช้ไฟฟ้าของห้างร้านต่าง ๆ คุณจะพบว่า HDTV (High-definition Television) ได้ขโมยเนื้อที่บนชั้นโชว์สินค้าไปเกือบหมดแล้ว และทีวีแบบคลาสสิก (SDTV: Standard-definition Television) หรือทีวีจอแก้วหุ่นเทอะทะที่เราคุ้นเคยกันดีนั้นกำลังถูกลดฐานะไปตั้งอยู่ในชั้นโชว์สินค้าที่อยู่มุมใดมุมหนึ่งของร้านที่ไม่ค่อยสะดุดตานัก แถมยังขายลดราคากันถล่มทลายเสียด้วย

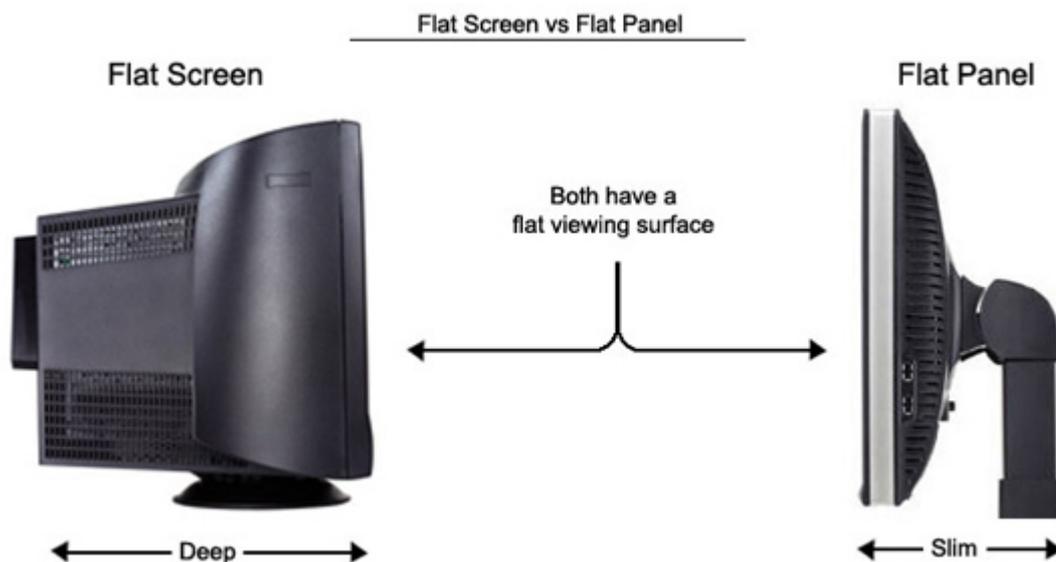


เปรียบเทียบ SDTV (ซ้าย) และ HDTV (ขวา)

ไม่เพียงแต่ในวงการโทรทัศน์เท่านั้น วงการคอมพิวเตอร์ก็มีการใช้ LCD Panel อย่างกว้างขวางมาหลายปีแล้ว โดยเฉพาะเครื่องคอมพิวเตอร์พกพา (หรือโน้ตบุ๊กคอมพิวเตอร์นั่นเอง) และสำหรับเครื่องตั้งโต๊ะอย่างเครื่องเดสก์ท็อปเองก็หันมาใช้จอ LCD เช่นเดียวกัน เนื่องจากมันมีขนาดเล็กกว่า ทำให้กินเนื้อที่บนโต๊ะทำงานของคุณน้อยลง นอกจากนี้มันยังได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องให้สามารถแสดงภาพที่ความละเอียดสูงขึ้นเรื่อย ๆ และยังมีผลพลอยได้ในแง่ของการประหยัดพลังงาน เพื่อช่วยโลกของเราอีกด้วย



จอ LCD monitor เมื่อเปรียบเทียบกับจอ CRT -- ภาพ: behardware.com



ถึงแม้ว่าหน้าจอแสดงผลจะ “แบน” เหมือนกันก็ตาม แต่จอ LCD ด้านขวาก็มีภาวี่เหนือกว่าในแง่ของขนาดและน้ำหนัก -- ภาพ: dell.com

แม้กระทั่งอุปกรณ์พกพาต่าง ๆ เช่น เครื่องเล่นวิดีโอแบบพกพา หรือโทรศัพท์มือถือก็ปัจจุบันต่างก็เริ่มสนับสนุนสื่อความละเอียดสูง เช่นภาพนิ่งความละเอียดสูง และวิดีโอความละเอียดสูงมากขึ้น และอุปกรณ์เหล่านี้ก็มีการใช้จอแสดงผลแบบต่าง ๆ เช่นจอ LCD หรือ OLED ที่ความละเอียดสูงขึ้นเรื่อย ๆ เพื่อรองรับความต้องการของสื่อดิจิทัลที่มีความละเอียดสูงขึ้นนั่นเอง



แม้แต่จอ LCD และ OLED บนโทรศัพท์มือถือก็ยังมีคุณภาพตามไปด้วย ต้องขอขอบคุณอิทธิพลของสื่อมัลติมีเดียความละเอียดสูง

แน่นอนว่า ไม่ว่าจะเป็น SDTV หรือ HDTV มันก็คือ TV อยู่วันยังค่ำ เพราะฉะนั้น หลักการต่าง ๆ ที่เรารู้จักในสมัยที่เราใช้จอแก้ว (SDTV) หลาย ๆ หลักการก็ยังสามารเอามาใช้ได้ อยู่ เช่นในเรื่องระบบภาพ หรือระบบเสียง เป็นต้น

ความจริงข้อหนึ่งที่ปฏิเสธไม่ได้คือ ผู้ผลิตจอโทรทัศน์หลาย ๆ รายได้สร้างมาตรฐานต่าง ๆ ขึ้นมาเพื่อสร้างแรงดึงดูดใจ และโน้มน้าวให้เราคิดว่ามาตรฐานการแสดงผลภาพที่พวกเขาคิดค้นขึ้นมาใหม่นั้นดีกว่าแบบเก่า ๆ เพียงใด ซึ่งส่งผลให้เกิดความสับสนในหมู่ผู้บริโภค เมื่อก่อนนี้ทีวีที่เรารู้จักกันมันคือ “ทีวี” อย่างเดียว แต่ปัจจุบันนี้มีมาตรฐานทีวีใหม่ ๆ (พร้อมคำศัพท์แปลก ๆ) เกิดขึ้นมาอีกมากมาย เช่น SDTV, EDTV, HDTV, 480i, 480p, 576p, 720p, 1080i, progressive scan, component video และ HDMI เป็นต้น

ถ้าอ่านมาถึงตรงนี้คุณคิดว่าคุณสับสนในระดับหนึ่งแล้ว หากคุณเดินไปที่ร้านขายโทรทัศน์ในวันนี้โดยไม่ได้ศึกษาข้อมูลก่อน และเดินเข้าไปคุยกับคนขาย คุณจะพบว่ายังมีศัพท์ทางเทคนิคชวนปวดหัวอีกมากมายเกี่ยวกับ HDTV และคนขายอาจไม่ได้รับการอบรมอย่างเพียงพอที่จะให้ข้อมูล และเปรียบเทียบความแตกต่าง และข้อดีข้อเสียของจอต่าง ๆ โดยละเอียดกับคุณได้ และคุณอาจถูกยัดเยียดให้ซื้อ HDTV รุ่นที่จัดโปรโมชั่นอยู่ ณ เวลานั้นโดยที่คุณไม่มีโอกาสได้เลือก และทดลอง HDTV ที่ตอบโจทย์ความต้องการของคุณอย่างแท้จริงได้

ความเป็นมาของ HDTV

กว่าจะมาเป็น HDTV ที่เราเห็นอย่างทุกวันนี้ นั้น คำว่า “HDTV” หรือ High-definition Television นั้นได้ถูกบัญญัติขึ้นมาหลายสิบปีแล้ว ประวัติของ HDTV นั้นค่อนข้างน่าสนใจทีเดียว ผู้เขียนจึงอยากให้คุณได้ศึกษามันเสียก่อนที่เราจะว่ากันด้วยเรื่องความแตกต่างหลัก ๆ ระหว่าง HDTV กับ SDTV หาก你不สนใจรายละเอียดในส่วนนี้ สามารถข้ามไปอ่านในหัวข้อถัดไป ซึ่งจะอธิบายเกี่ยวกับคุณสมบัติหลัก ๆ ของ HDTV ว่ามันเหนือกว่า SDTV ที่เรารู้จักกันอยู่อย่างไร และทำไมพวกมันจึงกำลังจะเข้ามาเป็นมาตรฐานใหม่สำหรับอนาคต

คำว่า “High definition” ก่อนหน้านี้ได้ถูกใช้กับระบบโทรทัศน์ตั้งแต่ปลาย ๆ ยุค 1930 โดยในสมัยนั้นทีวีได้เริ่มออกอากาศในสหราชอาณาจักรด้วยความละเอียดระดับ 240 เส้น ตามมาด้วยการออกอากาศด้วยภาพขาวดำความละเอียดระดับ 405 เส้น ในปี 1936 และในที่สุดก็เริ่มออกอากาศด้วยระบบ NTSC ความละเอียด 525 เส้น ในสหรัฐอเมริกาเมื่อปี 1941 โดยคำว่า “high definition” ในสมัยนั้นถูกใช้เพื่อเป็นการแสดงความเหนือกว่าทีวีระบบเก่า ๆ ซึ่งแสดงผลภาพด้วยความละเอียดที่ต่ำกว่าเท่านั้น

มาตรฐานโทรทัศน์ต่อไปนี้เป็นมาตรฐานที่ได้รับการยอมรับในอดีต และบางมาตรฐานก็ได้รับการยอมรับอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน ซึ่งมาตรฐานเหล่านี้ถือว่าเป็น “มาตรฐานทีวีในปัจจุบัน” หรือ “Standard-definition (SD)” นั่นเอง

1. ปี 1936:ระบบ System-A, ใช้ในประเทศอังกฤษ มีความละเอียด 405 เส้น และแสดงผลที่ 50 Hz ระบบนี้ได้ถูกยกเลิกไปในปี 1986
2. ปี 1938: ระบบออกอากาศด้วยความละเอียด 441 เส้น ฝรั่งเศสเป็นประเทศแรกที่ยกเลิกการออกอากาศด้วยระบบนี้ในปี 1956
3. ปี 1939: ระบบ System-M ออกอากาศในสหรัฐอเมริกาด้วยความละเอียด 525 เส้นที่ 60 Hz
4. ปี 1949: ฝรั่งเศสออกอากาศโทรทัศน์แบบขาวดำด้วยความละเอียด 819 เส้น ที่ 50 Hz และยกเลิกไปในปี 1983
5. ปี 1952-1956:เริ่มมีการยอมรับการออกอากาศด้วยความละเอียด 625 เส้น ที่ 50 Hz อย่างกว้างขวางในยุโรป และเริ่มมีการออกอากาศภาพสีเป็นครั้งแรกในปี 1967

ระบบโทรทัศน์ดังกล่าวเกือบทุกระบบยกเว้นแบบ 405 เส้น ได้ออกอากาศด้วยสัดส่วนภาพแบบ 4:3 และเป็นแบบ Interlace (ศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับสัดส่วนภาพ, ระบบ NTSC, ระบบ PAL, Scanline และ refresh rate ได้จากบทความที่เกี่ยวข้องที่ www.lcdspec.com)

เมื่อเข้าสู่ยุคปี 2000 การออกอากาศโทรทัศน์ด้วยระบบดิจิทัลแบบ High-definition หรือที่เรียกว่าระบบ DVB นั้นได้รับการยอมรับอย่างแพร่หลายมากขึ้น จึงได้มีการกำหนดให้ระบบทีวีแบบ 525 เส้น (NTSC) และ 625 เส้น (PAL และ SECAM) เป็นระบบโทรทัศน์แบบ SD (Standard Definition) ทั้งหมด ยกเว้นแต่ในประเทศออสเตรเลียเพียงประเทศเดียวที่กำหนดให้ระบบ 625 เส้นแบบ Progressive เป็นระบบ High-definition

สำหรับฟรีทีวี (ช่อง 3, 5, 7, 9 และอื่น ๆ) และเคเบิลทีวีที่ออกอากาศในบ้านเราทั้งหมด ณ เวลาที่เรียบเรียงบทความนี้ มีการออกอากาศด้วยระบบ PAL แบบ 625 เส้น (แต่มีเพียง 576 เส้นเท่านั้นที่ใช้งานจริง) ฉะนั้นความหวังเรื่องฟรีทีวีในบ้านเราจะออกอากาศเป็น ระบบดิจิทัลแบบ High definition ในเร็ววันนั้นยังมีคดมนอยู่

อย่างไรก็ตาม หากคุณซื้อ HDTV ในวันนี้ คุณก็อุ่นใจได้เลยว่าทีวีของคุณนั้นจะสามารถรองรับสัญญาณฟรีทีวีความละเอียดสูงในอนาคตได้ แต่เนื่องจาก HDTV ที่ขายในบ้านเราส่วนใหญ่ไม่ได้ับรรจากรับสัญญาณดิจิทัลเข้ามาด้วย ในกรณีนี้คุณจำเป็นต้องซื้อกล่องรับสัญญาณดิจิทัลเพื่อมาต่อกับ HDTV ของคุณอีกทีหนึ่ง เมื่อถึงวันที่บ้านเราหันมาส่งสัญญาณฟรีทีวีแบบดิจิทัลจริง ๆ

เหตุผลที่คุณควรเปลี่ยนมาใช้ HDTV

“เอ... ผมใช้ SDTV ที่บ้านดูหนัง DVD ภาพก็คมชัดมากอยู่แล้ว แล้ว HDTV มันดีกว่าตรงไหนครับ?”

เหตุผลที่ 1: รายละเอียดของภาพ

หากคุณข้ามหัวข้อเกี่ยวกับประวัติของ HDTV มาอ่านที่หัวข้อนี้เลย ก่อนอื่นคุณต้องทำความเข้าใจก่อนว่าระบบทีวีที่เราคุ้นเคยกันในปัจจุบันนั้นเป็นแบบ SD (Standard Definition) ทีวีในบ้านเรา (ช่อง 3, 5, 7, 9 และอื่น ๆ), หนังวีซีดี, ดีวีดี และภาพจากเกม Playstation และ Playstation 2 จัดว่าเป็นแบบ SD ทั้งสิ้น

สิ่งแรกที่สะดุดตาคุณมากที่สุดเมื่อคุณได้มีโอกาสชม HDTV เป็นครั้งแรกนั่นคือความละเอียด และความคมชัดของภาพแบบ HD (High definition) เมื่ออธิบายด้วยภาษาง่าย ๆ แบบไม่ใช่เชิงเทคนิค ภาพที่ปรากฏบนจอโทรทัศน์ (ไม่ว่าจะเป็นแบบ SD หรือ HD ก็ตาม) จะประกอบไปด้วย “จุด” หรือ “พิกเซล (pixel)” จำนวนมหาศาลที่เรียงชิดกันเป็นภาพที่เราเห็นบนจอ ฉะนั้นยิ่งภาพมีจำนวนพิกเซลเรียงหนาแน่นมากเท่าใด คุณก็สามารถสังเกตเห็นรายละเอียดเล็ก ๆ ของภาพได้มากขึ้นเท่านั้น ซึ่งตีความได้ว่าภาพที่ได้จะคมชัดกว่านั่นเอง แนนอนว่าระบบ SD มีจำนวนพิกเซลที่ประกอบเป็นภาพน้อยกว่าระบบ HD หลายเท่า จึงทำให้ภาพแบบ SD นั้นดูหยาบกว่า โดยเฉพาะเมื่อนำไปแสดงบนจอที่มีขนาดใหญ่

ภาพข้างล่างนี้เป็นกรเปรียบเทียบระหว่างภาพที่ได้จากสัญญาณ SD กับ HD จากภาพคุณจะเห็นว่า ยิ่งภาพมีจำนวนพิกเซลมากขึ้นเท่าใด ภาพก็จะคมชัดมากขึ้นเท่านั้น



เมื่อสังเกตภาพข้างบน คุณจะพบว่า

- ภาพแรกจากด้านซ้ายมือนั้นเป็นภาพที่มีความละเอียด HD แบบ 1080 เส้น
- ภาพตรงกลางเป็นภาพที่มีความละเอียด HD แบบ 720 เส้น
- ภาพขวามือเป็นภาพแบบ SD ที่มีความละเอียด 480 เส้น
- ภาพแบบ HD 1080 จะมีความคมชัดสูงสุด เนื่องจากจำนวนพิกเซลที่มากกว่า รองลงมาคือภาพแบบ HD 720 และภาพแบบ SD (480 เส้น) นั้นมีความคมชัดต่ำที่สุด

เมื่อคุณไปเดินซื้อหา HDTV ในห้างสรรพสินค้าสักเครื่อง คุณจะพบ HDTV แบบ 720p หรือ 768p ที่ผู้ผลิตเรียกว่า “HD Ready” และแบบ 1080p หรือที่ผู้ผลิตเรียกว่า “Full HD” นั้นเอง ถึงแม้ว่าคำว่า “HD Ready” นั้นจะค่อนข้างก่อให้เกิดความเข้าใจผิดว่ามันไม่ใช่ HD อย่างแท้จริงก็ตาม แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ทั้ง “HD Ready” และ “Full HD” ก็ถือว่าเป็นมาตรฐาน HDTV ทั้งคู่ ทั้งสองคำดังกล่าวจึงถือว่าเป็น term ทางการตลาดเพื่อแยกแยะระหว่างจอแบบ 720p กับจอ 1080p เท่านั้น

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความละเอียด (resolution) ของภาพ และความแตกต่างของ 480i, 480p, 720i, 720p, 1080i และ 1080p คุณสามารถอ่านเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ lcdspec.com

เหตุผลที่ 2: คุณภาพของภาพ (Picture Quality)

เกณฑ์การตัดสิน HDTV นั้นอยู่ที่ความสามารถในการแสดงภาพของพวกมัน ซึ่งเกณฑ์เหล่านี้สามารถนำมาตีวงให้แคบลง และแบ่งออกเป็นการตัดสินในแง่ต่าง ๆ เช่น ความคมชัด (sharpness), คอนทราสต์ (contrast), และสี (color) เราจึงสามารถตัดสินคุณภาพของภาพที่แสดงบนจอด้วยองค์ประกอบเหล่านี้ (แต่องค์ประกอบเหล่านี้ก็ไม่ใช่ประเด็นในการพิจารณาทั้งหมด เพราะการตัดสินคุณภาพจะต้องอาศัยปัจจัยอื่น ๆ นอกเหนือจาก 3 องค์ประกอบที่กล่าวไปแล้วในการตัดสินด้วย)

แน่นอนว่า HDTV สามารถแสดงภาพที่คุณภาพดีกว่า SDTV อยู่หลายขุม แต่ปัญหาก็คือ คำว่า “ภาพสวย” หรือ “คมชัด” นั้นค่อนข้าง subjective (เป็นประเด็นที่ก่อให้เกิดความคิดเห็นแตกแยก) ยกตัวอย่างเช่น บางคนอาจจะชอบภาพที่มีสีสันจัดจ้าน ในขณะที่บางคนชอบภาพที่มีสีสันแบบธรรมชาติ การเลือก HDTV ที่แสดงภาพได้สวยถูกใจคุณ จะต้องอาศัยการทำการบ้านโดยการรวบรวมข้อมูล และความแตกต่างทางเทคนิคเสียก่อน และบวกกับความชอบและความพึงพอใจส่วนตัวของคุณเป็นหลัก

เนื่องจากเราได้เข้าสู่โลกดิจิทัลของ HDTV จึงทำให้คุณภาพของภาพที่แสดงบนจอ นั้นดีกว่าภาพบน SDTV ทั่วไป เนื่องจากสัญญาณดิจิทัลถูกรบกวนได้ยากกว่าสัญญาณอนาล็อก จึงทำให้โอกาสที่สัญญาณภาพจะถูกรบกวนจนผิดเพี้ยนไปนั้นน้อยกว่า

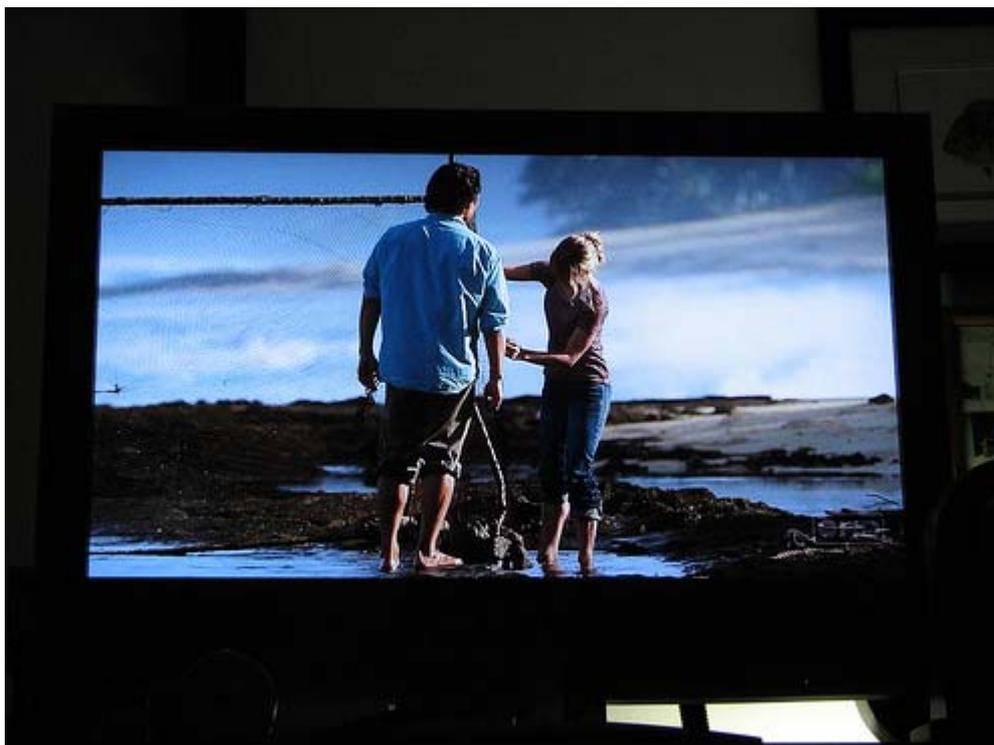


ภาพจาก Panasonic TH-42PH10UK 42" Plasma

เหตุผลที่ 3: ความสามารถในการแสดงผลจากสื่อความละเอียดสูง (High definition content)

แน่นอนว่าหากคุณตัดสินใจที่จะซื้อ HDTV สักเครื่อง คุณคงมีแผนที่จะเอา HDTV ตัวเก่งของคุณมาแสดงภาพ HD แน่ ๆ เพราะคุณคงคงไม่ได้ประโยชน์อย่างเต็มที่จาก HDTV เท่าใดนัก หากคุณเอามันมาแสดงภาพแบบ SD

อีกหนึ่งเหตุผลที่ HDTV กำลังได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางในต่างประเทศคือ ในต่างประเทศเริ่มมีการออกอากาศสัญญาณโทรทัศน์ดิจิทัลแบบ HD แล้ว ณ เวลาที่เรียบเรียงบทความนี้ สถานีโทรทัศน์ช่องหลัก ๆ ในสหรัฐอเมริกาได้ทยอยแพร่ภาพแบบ HD ตั้งแต่ต้นปี 2009 ซึ่งกำหนดการเดิมนั้นที่ทุกช่องในสหรัฐอเมริกาจะเป็นแบบดิจิทัลทั้งหมดในเดือนกุมภาพันธ์ 2009 แต่เนื่องจากติดขัดในแง่ของความพร้อมของประชาชน ทำให้สภาสูงแห่งสหรัฐอเมริกาประกาศเลื่อนเส้นตายการออกอากาศแบบดิจิทัลไปเป็นเดือนเมษายน ปี 2009



ซีรีส์ดังเรื่อง “Lost” ในแบบ HD -- เครดิตภาพ: flickr.com

ถึงแม้ว่าคุณจะสามารถซื้อกล่องรับสัญญาณ HD มาต่อกับ SDTV ตัวเก่าของคุณ เพื่อรับสัญญาณโทรทัศน์ดิจิทัลก็ตาม คุณจะไม่ได้รับประโยชน์อะไรเลยจากความละเอียดของภาพที่เพิ่มขึ้นจากสัญญาณ HD การที่สถานีโทรทัศน์เปลี่ยนมาออกอากาศแบบ HD จึงเป็นการบังคับทางอ้อมให้คุณเปลี่ยนโทรทัศน์นั่นเอง

สำหรับบ้านเรา เนื่องจากโครงการออกอากาศแบบ HD ยังไม่เป็นรูปเป็นร่าง เมื่อคุณซื้อ HDTV ในวันนี้ คุณจึงต้องบริโภคสื่อความละเอียดสูง (High definition content) จากแหล่งอื่นที่ไม่ใช่ฟรีทีวีไปก่อน ซึ่งปัจจุบันนี้มีตัวเลือกให้คุณมากมาย เช่น

- สัญญาณภาพจากเครื่องเล่นบลูเรย์ดิสก์
- สัญญาณภาพจากเครื่อง Upscaling DVD Player (เครื่องดีวีดีอัปสเกล)
- สัญญาณภาพ HD จากเครื่องเล่นเกม (Game console) ใหม่ ๆ เช่น Xbox 360

และ Playstation 3

- ภาพนิ่งจากกล้องดิจิทัลความละเอียดสูง
- ภาพวิดีโอจากกล้องวิดีโอแบบ HD

- ภาพจากไฟล์ภาพยนตร์ความละเอียดสูงจากอินเทอร์เน็ต เช่นไฟล์ WMV-HD, MKV, MP4-AVC เป็นต้น
- การต่อเชื่อมกับเครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อแสดงภาพความละเอียดสูง เช่น การชมภาพนิ่ง การเล่นเกม และการชมคลิปภาพยนตร์ความละเอียดสูง



Blu-ray disc player: Sony Playstation 3



Xbox 360



Western Digital: WDTV Media Player



Blu-ray disc & HD DVD: LG-BH100

ตัวอย่าง “ของเล่นไฮเทค” ที่สามารถให้กำเนิดสัญญาณ HD

เหตุผลที่ 4:ขนาด

เนื่องจากคอนเทนต์แบบ HD นั้นมีความละเอียดสูง จึงทำให้มันสามารถแสดงบนจอขนาดใหญ่ ๆ ได้โดยไม่ทำให้ภาพเบลอนมากนัก HDTV จึงมีขนาดใหญ่มากขึ้น ซึ่งถือว่าเป็นสวรรค์สำหรับนักชมภาพยนตร์เลยทีเดียว เพราะจอที่ใหญ่ขึ้นจะช่วยเพิ่มอรรถรสในการชมภาพยนตร์ของคุณได้เป็นอย่างมาก

คุณสามารถบอกลา SDTV ขนาดจิวไปได้เลย เพราะ HDTV นั้นมีให้เลือกหลายขนาด ตั้งแต่ขนาดไม่ถึง 20 นิ้ว ไปจนถึงขนาดเป็นร้อยนิ้ว จอ HDTV แบบ LCD มีขนาดเริ่มต้นที่ 19 นิ้ว ส่วนจอพลาสมานั้นมีขนาดเริ่มต้นที่ 42 นิ้ว (แต่มีพลาสมาบางยี่ห้อที่เริ่มต้นด้วยขนาด 32 นิ้ว เช่น LG และ Vizio) หลาย ๆ คนคิดว่า “ใหญ่กว่าย่อมดีกว่า” แต่นั่นไม่เป็นความจริงเสมอไป การเลือกขนาด HDTV ที่เหมาะสม นอกจากพิจารณาจากงบประมาณแล้ว จะต้องพิจารณาถึงระยะห่างที่คุณตั้งใจว่าจะรับชมเป็นหลัก สำหรับวิธีการเลือกขนาดจอที่เหมาะสม สามารถศึกษาได้จากบทความในเว็บไซต์ lcdspec.com



จอ HDTV ขนาด 103 นิ้ว เรียงชิดกัน 3 ตัวจาก Panasonic

เหตุผลที่ 5: ความสามารถ และลูกเล่นต่าง ๆ ของ HDTV

ปัจจุบันผู้ผลิตได้หันไปโฟกัสที่การผลิต HDTV มากกว่า SDTV ทำให้ HDTV ได้รับการพัฒนาอย่างรวดเร็ว และมีลูกเล่นต่าง ๆ ให้คุณเลือกมากมายตามความต้องการ รสนิยม และงบประมาณในกระเป๋าของคุณ ตัวอย่างของฟีเจอร์เหล่านี้คือ

- ระบบการแสดงผลภาพเคลื่อนไหวแบบ x Hertz (เช่น 100 Hz, 120 Hz หรือ 200 Hz เป็นต้น) เพื่อช่วยให้สามารถแสดงผลภาพเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่อง และเป็นธรรมชาติมากขึ้น
- การใช้ LED Backlight กับจอ LCD เพื่อปรับปรุงอัตราส่วนคอนทราสต์ และเพิ่มความสมจริงของสีให้มากขึ้น

- ความสามารถในการแสดงภาพซ้อนภาพ (Picture in Picture)
- ความสามารถในการแสดงภาพนิ่ง/วิดีโอคลิปจากพอร์ท USB
- ความสามารถในการเล่นไฟล์มัลติมีเดียจาก Media Server (DLNA) ผ่านระบบเครือข่าย และเล่น streaming content (เช่นวิดีโอคลิปจากเว็บ Youtube) จากอินเทอร์เน็ต
- ความสามารถในการแสดง active content และ Widget จากอินเทอร์เน็ต



LCD TV จาก LG แสดงผลภาพนิ่งจากพอร์ท USB



จอ Plasma ขนาด 60" ของ Vizio แสดงภาพแบบ Picture in Picture

เหตุผลที่ 6: ดีไซน์

สิ่งแรกที่เตะตาคุณเมื่อเห็น HDTV ครั้งแรก ก็คงหนีไม่พ้นหุ่นที่ผอมเพรียวของมัน และคุณสมบัตินี้ก็กลายเป็นจุดขายของ HDTV มาโดยตลอด และมันทำให้ SDTV ตัวเก่าของคุณดูใหญ่เทอะทะขึ้นมาทันที

ขนาดที่บางลงหมายถึงคุณมีอิสระในการจัดวาง HDTV ในห้องของคุณมากยิ่งขึ้น และด้วยดีไซน์ที่ทันสมัย ทำให้มันกลายเป็นเฟอร์นิเจอร์ประดับบ้านได้อีกชิ้นหนึ่งเลยทีเดียว



กรอบของ Sony Bravia มีสีให้เลือกหลากหลายตามรสนิยมของคุณ



HDTV มีน้ำหนักเบา และมีความบางพอที่จะติดตั้งได้สบาย ๆ
ด้วยอุปกรณ์เสริมสำหรับติดจอกับผนัง

และถ้าคุณคิดว่า HDTV ในปัจจุบันมีความ “บาง” มากอยู่แล้ว คุณจะต้องแปลกใจ
เมื่อพบว่า trend ใหม่ ๆ ของจอ LCD นั้นกำลังจะบางลงเรื่อย ๆ ในอนาคต จอ HDTV ราคาถูกที่มี
Panel บางกว่า 1 เซนติเมตร คงไม่ใช่ความฝันอีกต่อไป



Sony Bravia ZX1 หน้าเพียง 9.9 มิลลิเมตร สามารถแขวนไว้กับผนัง
เหมือนกับเป็นกรอบรูปได้สบาย ๆ

เหตุผลข้อสุดท้าย ด้วยการแข่งขันกันอย่างดุเดือดของผู้ผลิต HDTV ทำให้จอ HDTV
มีราคาถูกลงจนกระทั่งคนส่วนใหญ่สามารถเป็นเจ้าของได้ อย่างไม่ยากเย็นนัก และเทคโนโลยีการ
ผลิต HDTV ก็มาถึงจุดที่มีคุณภาพสูงพอ ทำให้มันไม่ใช่เทคโนโลยีแปลกใหม่ ซึ่งจำกัดผู้บริโภคอยู่
แต่ในวง early adopter อีกต่อไป

ยุคทองของ HDTV เริ่มต้นแล้วล่ะครับ