

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน
ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอน
แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี
The Development of Literature Learning Achievement of Grade 6
Students: Exploring 'Khun Chang Khun Phan' in Its 'Birth His Plai-Ngam'
Chapter through a Flipped Classroom Approach Utilizing
the CIRC Technique

ศุภรณันท์ สุวรรณพานิช^{1*} และประภาส เพ็งพุ่ม²
Supranan Suwanpanich^{1*} and Brapaas Pengpoom²

(Received: Mar. 5, 2024; Revised: May 7, 2024; Accepted: May 8, 2024)

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้ได้ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ระหว่างก่อนและหลังเรียน และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดคงคาราม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 11 คน โดยการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการทดสอบ t-test Dependent ผลการวิจัย พบว่า 1) ผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้มีผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม ระดับมาก ($\bar{X} = 4.34$, S.D. = 0.61) 2) การทดสอบก่อนและหลังเรียน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 11.64 คะแนน และ 25.27 คะแนน ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมี

¹ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์, พิษณุโลก 65000

Faculty of Education, Naresuan University, Phitsanulok 65000 Thailand

* Corresponding author, e-mail: supranans65@nu.ac.th

² คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์, พิษณุโลก 65000

Faculty of Humanities, Naresuan University, Phitsanulok 65000 Thailand

นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) ความพึงพอใจของนักเรียนมีภาพรวมอยู่ใน ระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.79$, S.D. = 0.10)

คำสำคัญ: เทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี ห้องเรียนกลับด้าน

ABSTRACT

This research aims to develop the literature learning achievement of grade 6 students by exploring 'Khun Chang Khun Phan' in its 'Birth of Plai-Ngam' chapter through a Flipped Classroom approach utilizing the CIRC technique. The objectives are: 1) to develop a literature learning management plan, 2) to compare the learning outcomes of literature for grade 6 students, and 3) to evaluate the satisfaction of grade 6 students towards literature learning management. The sample group consisted of 11 grade 6 students from Wat Khong Karam School, Primary Education Area Office, Phichit District 2, Academic Year 2023, selected by purposive sampling. The research tools used include: 1) a literature learning management plan, 2) a test measuring the learning outcomes of literature, and 3) a questionnaire measuring the satisfaction of grade 6 students towards literature learning management. Statistical analyses utilized include mean, standard deviation, and dependent t-test.

Research findings indicate that: 1) The appropriateness of the components of the literature learning management plan yielded significantly high results ($\bar{X} = 4.34$, S.D. = 0.61), 2) The achievement of grade 6 students on pre- and post-learning tests showed average scores of 11.64 and 25.27 respectively, with a statistical significance of .05, and 3) Grade 6 students expressed the highest overall satisfaction ($\bar{X} = 4.79$, S.D. = 0.10)

Keywords: CIRC Technique, Literature learning achievement, Flipped classroom

บทนำ

การจัดการเรียนรู้วรรณคดีนอกจากจะเรียนรู้เกี่ยวกับเนื้อหาของเรื่องแล้ว ผู้เรียนจำเป็นต้องศึกษาวรรณคดีในทุกๆ แง่มุมไม่ว่าจะเป็นด้านสภาพสังคมวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิตความเป็นอยู่ และพฤติกรรมของตัวละครที่ปรากฏในเรื่อง ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการจัดการเรียนการสอนวรรณคดี และได้บรรจุให้วรรณคดีเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย กระทรวงศึกษาธิการ

(2551, น. 37) ได้กำหนดการศึกษาวรรณคดีไว้ในสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ไว้ว่า ผู้เรียนเข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่า นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และกำหนดตัวชี้วัดไว้ว่า ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น จากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ โดยสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนวัดคงคาราม ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้สอนนั้นได้กำหนดการจัดการเรียนการสอนวรรณคดีไว้ ดังนี้ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม สุภาพษิตสอนหญิง และรามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ โดยผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินี้พื้นฐาน (O-NET) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สถาบันทดสอบการศึกษาแห่งชาติ (2566) ของโรงเรียนวัดคงคาราม ในปีการศึกษา 2563, 2564 และ 2565 ในสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรมมีคะแนนลดลงทุกปี โดยมีผลคะแนนเฉลี่ย 72.00, 70.83 และ 61.09 ตามลำดับ

ระบบการศึกษาไทยจึงต้องยกระดับทักษะการเรียนวรรณคดีและวรรณกรรมของนักเรียน ซึ่งการจัดการเรียนรู้ในสาระการเรียนรู้ที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม มีวรรณคดีที่สำคัญของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 คือ ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ซึ่งเป็นวรรณคดีเรื่องสำคัญ ที่แสดงถึงวิถีชีวิตของคนในอดีต หากปราศจากความเข้าใจก็ไม่สามารถพัฒนาการเรียนวรรณคดี และวรรณกรรมให้สูงขึ้นได้ ดังนั้นการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีถือได้ว่าเป็นสิ่งสำคัญ ที่จะช่วยวางรากฐานในการเรียนรู้ระดับสูงต่อไป จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวกับการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้นพัฒนาการเรียนวรรณคดี พบว่า ขนิษฐา กล้าทับ (2563) ศึกษาเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง พระบรมราโชวาท โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีคะแนนเฉลี่ยหลังการทดลองสูงกว่าก่อนทดลอง และแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นอกจากนั้นยังช่วยส่งเสริมทักษะการสื่อสาร ทักษะการทำงานกลุ่ม และการทำงานร่วมกับผู้อื่น จากงานวิจัยผู้วิจัยมองเห็นว่าการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค ซี ไอ อาร์ ซี สามารถปรับใช้กับการเรียนการสอนวรรณคดีได้เป็นอย่างดี

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ที่ผ่านมาทำให้เกิดวิธีการเรียนรู้ การสื่อสาร การปฏิบัติ และการใช้ชีวิตที่เปลี่ยนไปจากเดิม ก่อให้เกิดผลกระทบต่อการศึกษาอย่างมาก ดังนั้น การจัดการเรียนการสอนภาษาไทยจะต้องเปลี่ยนจากการให้ความรู้ไปสู่ กระบวนการที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ โดยศึกษาเรียนรู้เนื้อหาก่อนที่จะเข้าชั้นเรียนผ่านแพลตฟอร์ม การเรียนรู้ดิจิทัล จากนั้นจึงนำสิ่งที่ได้จากการศึกษาเรียนรู้นอกชั้นเรียนมาปฏิบัติภารกิจการเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกันในชั้นเรียน ซึ่งเป็นวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped classroom) นับเป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านความรู้ ทักษะ

และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ช่วยสร้างเสริมสมรรถนะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อก้าวไปสู่ การเรียนรู้ในยุคความปกติถัดไป (Next normal) ได้อย่างมีคุณภาพ ผู้วิจัยจึงนำวิธีการสอนแบบ ห้องเรียนกลับด้านมาเป็นแนวทางในการพัฒนานักเรียนต่อไป สอดคล้องกับ วันวิสาข์ ม่วงงาม (2565) ที่ได้ศึกษา การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำนาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 3 การจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับนิทานอิเล็กทรอนิกส์โดยหลังการจัดการเรียนรู้ สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 รวมถึงสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 และความพึงพอใจของนักเรียนอยู่ในระดับมากที่สุด

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยจึงสนใจการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค ซี ไอ อาร์ ซี มาเป็นแนวทางในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะ ในการสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง สามารถวิเคราะห์ข้อมูลแล้วนำมาสร้างเป็นองค์ความรู้ใหม่ ของตนเองได้ ส่งเสริมให้เกิดทักษะการเรียนรู้วรรณคดีและวรรณกรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดคงคาราม เพื่อนำผลการวิจัยไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนรู้วรรณคดีให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้นและสามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต

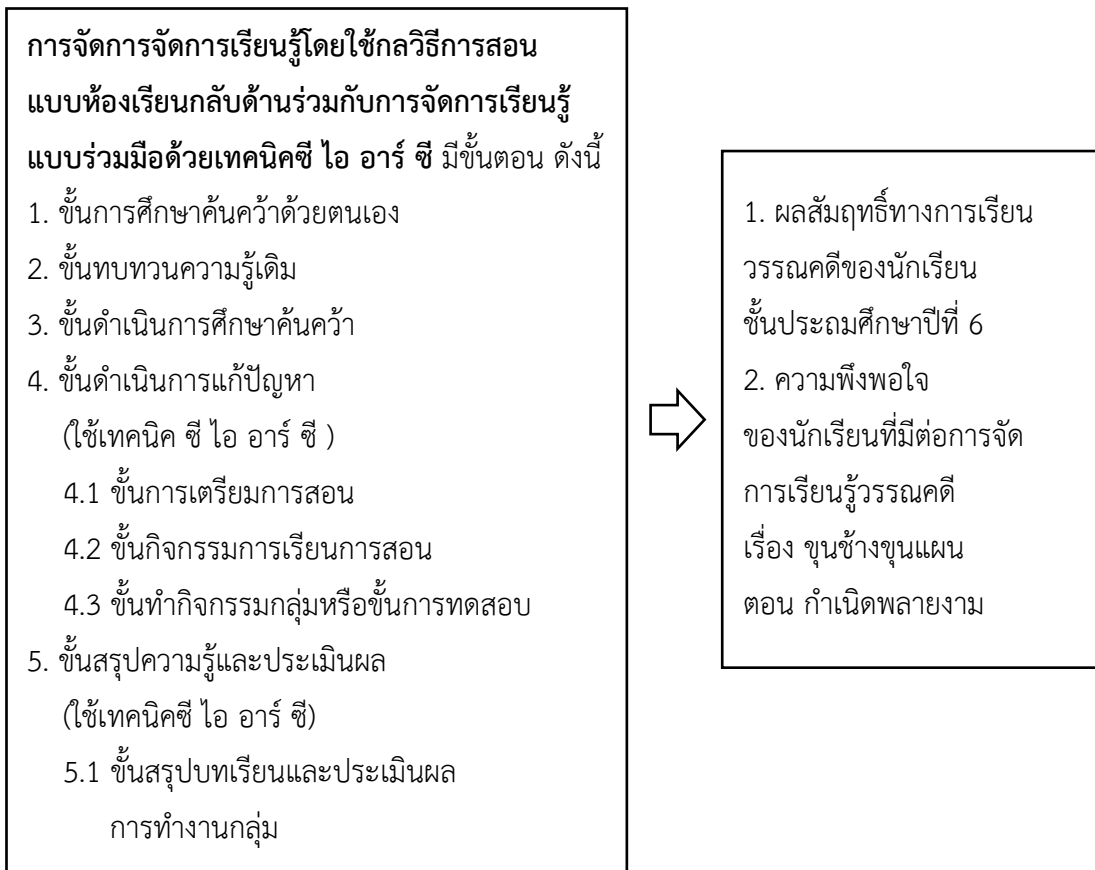
วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้ แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิด พลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการ จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ก่อนและหลังเรียน
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน ร่วมกับการจัด การเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี

สมมุติฐานการวิจัย

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี พบว่า หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 กลุ่มเครือข่ายโพทะเล 02 อำเภอโพทะเล จังหวัดพิจิตร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 จำนวน 9 โรงเรียน เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 116 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดคงคาราม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 11 คน โดยการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive sampling)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้เครื่องมือ 3 ชนิด โดยมีรายละเอียดดังนี้

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี จำนวน 8 แผน

2.2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นแบบทดสอบแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 ผู้วิจัยนำแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ซึ่งมีจำนวน 8 แผน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 35 ข้อ ไปทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จากนั้นเสนอผลที่ได้จากการทดลองต่ออาจารย์ที่ปรึกษา และผู้เชี่ยวชาญ

3.2 ผู้วิจัยเลือกนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่จะใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดคงคาราม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 11 คน

3.3 ผู้วิจัยให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบก่อนเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ที่ผ่านการพิจารณาแล้ว

3.4 ผู้วิจัยดำเนินการทดลองการจัดการเรียนการสอนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

3.5 เมื่อสิ้นสุดการทดลอง ผู้วิจัยให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบหลังเรียน เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้กลวิธีการสอน

แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี โดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกับก่อนเรียนแต่จะต่างกันที่การสลับข้อ

3.6 ผู้วิจัยให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่ผ่านการตรวจสอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้เชี่ยวชาญแล้ว

3.7 รวบรวมคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบ และแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี

4. การวิเคราะห์ข้อมูล และสถิติที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

4.1 วิเคราะห์ความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี โดยนำข้อมูลมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และแปลความหมายเป็นรายชื่อตามระดับความเหมาะสมในองค์ประกอบเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้

4.2 วิเคราะห์การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ก่อนและหลังเรียน โดยนำคะแนนของนักเรียนทั้งหมดมาหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบ t-test Dependent

4.3 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี โดยนำข้อมูลมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และแปลความหมายเป็นรายชื่อตามระดับความพึงพอใจกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้

ผลการวิจัย

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ผู้วิจัยสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ผลการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี จำนวน 8 แผน

ตารางที่ 1 ผลรวมการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน

แผนการจัดการเรียนรู้	\bar{X}	S.D.	แปลผล
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ประวัติของสุนทรภู่	4.35	0.60	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ประวัติความเป็นมาของวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน	4.35	0.60	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ลักษณะบทประพันธ์กลอนเสภา	4.32	0.65	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ฝึกอ่านออกเสียงวรรณคดีไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม	4.35	0.60	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 ตัวละครและเนื้อเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม	4.35	0.60	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 ถอดบทประพันธ์ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม (1)	4.35	0.60	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 ถอดบทประพันธ์ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม (2)	4.35	0.60	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 คุณค่าของบทประพันธ์ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม	4.32	0.65	มาก
ผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม	4.34	0.61	มาก

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน มีผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม ระดับมาก ($\bar{X} = 4.34$, S.D. = 0.61)

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงามของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ก่อนและหลังเรียน

การวิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ก่อนและหลังเรียน โดยการทดสอบ t-test Dependent ปรากฏผลดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ระหว่างก่อนและหลังเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	\bar{D}	S. D. _D	t	Sig.
ก่อนเรียน	11	30	10.64	4.30				
หลังเรียน	11	30	25.27	2.41	14.64	3.67	13.23*	0.0000

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 2 พบว่า การทดสอบระหว่างก่อนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 10.64 คะแนน และ 25.27 คะแนน ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้อรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี

ตารางที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้
วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียน
กลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี

ข้อ	รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	แปลผล
1.	ด้านการจัดการเรียนรู้	4.79	0.39	มากที่สุด
2.	ด้านบรรยากาศการเรียนรู้	4.61	0.09	มากที่สุด
3.	ด้านประโยชน์ที่ได้รับ	4.86	0.08	มากที่สุด
	เฉลี่ย	4.77	0.13	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการ
เรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียน
กลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี มีภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด
($\bar{X} = 4.77$, S.D. = 0.13) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านประโยชน์ที่ได้รับมีค่าเฉลี่ยสูงสุด
($\bar{X} = 4.86$, S.D. = 0.08) ถัดมาในด้านการจัดการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.79$, S.D. = 0.39) และด้านที่ได้
คะแนนเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ ด้านบรรยากาศการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.61$, S.D. = 0.09)

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการ
เรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี มีกระบวนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมด 5 ขั้นตอน ได้แก่
ขั้นการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ขั้นทบทวนความรู้เดิม ขั้นดำเนินการศึกษาค้นคว้าข้อมูล
ขั้นดำเนินการแก้ปัญหา โดยใช้เทคนิค ซี ไอ อาร์ ซี ได้แก่ ขั้นการเตรียมการสอน ขั้นกิจกรรม
การเรียนการสอน และขั้นทำกิจกรรมกลุ่ม หรือขั้นการทดสอบ และกลวิธีการสอนแบบห้องเรียน
กลับด้านในขั้นสุดท้ายขั้นสรุปความรู้และประเมินผล โดยใช้เทคนิค ซี ไอ อาร์ ซี ได้แก่ ขั้นสรุป
บทเรียนและประเมินผลการทำงานกลุ่ม เพื่อใช้ในการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน
ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยมีเนื้อหาจำนวน 8 เรื่อง ได้แก่ ประวัติ
ของสุนทรภู่ ประวัติความเป็นมา ลักษณะบทประพันธ์กลอนเสภา ฝีกอ่านออกเสียง ตัวละคร
และเนื้อเรื่อง ถอดบทประพันธ์ (1) และ (2) และคุณค่าของบทประพันธ์ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิด
พลายงาม ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

พบว่า ผลรวมการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.34, S.D. = 0.61$)

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ก่อนและหลังเรียน พบว่า นักเรียนมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี มีภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.77, S.D. = 0.13$)

อภิปรายผล

จากผลการวิจัย ผู้วิจัยสามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. ผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน มีผลรวมการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่อยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้เพราะแผนการจัดการเรียนรู้ได้ผ่านการแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้เชี่ยวชาญ ในการแก้ไขปรับปรุงให้มีความชัดเจนและสมบูรณ์ทำให้แผนการจัดการเรียนรู้มีความน่าสนใจ โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ที่นำไปสู่การแก้ไขปัญหาด้านครูในการจัดการเรียนการสอนวรรณคดีไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ทำให้ครูได้ใช้เทคนิควิธีการสอนที่จะสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในการเรียนจนสามารถเข้าใจและพัฒนาได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ อรุณางค์ คงพิทักษ์ (2565) ได้ศึกษาเรื่อง การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือบูรณาการการอ่านและการเขียน (CIRC) ร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันเพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า มีคุณภาพตามเกณฑ์ความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.95, S.D. = 0.21$) เนื่องจากการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเป็นการบูรณาการระหว่างทักษะการอ่านและการเขียนควบคู่กันไป เน้นกระบวนการกลุ่ม ให้นักเรียนในกลุ่มช่วยเหลือกัน เพื่อทำเป้าหมายที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ จันทิมา แก่นชา (2565) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped classroom) ร่วมกับเทคนิค SQ4R เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ สำหรับนักเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า ผลรวมการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.62$, S.D. = 0.66) ทั้งนี้เพราะแผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบต่างๆ ที่น่าสนใจ และมีกระบวนการวัดประเมินผลที่ดี

2. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ชุนช่างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ก่อนและหลังเรียน พบว่า นักเรียนมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เป็นเพราะว่านักเรียนได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยกลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านที่มีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยเข้ามาช่วยในการเพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอน โดยนักเรียนสามารถศึกษาเนื้อหาการเรียนรู้อ่างหน้า มีการจดบันทึก และเมื่อเข้าสู่ชั้นเรียน นักเรียนสามารถซักถามข้อสงสัยกับครูผู้สอนเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในห้องเรียนได้ แล้วเมื่อนักเรียนได้รับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ที่มุ่งเน้นในการอ่าน ซึ่งเป็นส่วนสำคัญของการจัดการเรียนรู้ทางวรรณคดี แล้วยังฝึกกระบวนการกลุ่ม รวมถึงมีการประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ นรากร ชินพิมาย (2565) ได้ศึกษาเรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาชุนช่างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบบทบาทสมมุติ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาชุนช่างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม ที่สูงกว่าก่อนเรียนโดยมีค่าเฉลี่ยก่อนเรียนเป็น 6.90 ค่าเฉลี่ยหลังเรียนเป็น 18.24 และมีค่าเฉลี่ยความก้าวหน้าเป็น 11.20 ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 56.00 โดยจะเห็นได้ว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านสีเหลี่ยม จำนวน 21 คน ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ มะลิวัลย์ พรนิคม (2560) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านวรรณคดีไทยโดยใช้เทคนิค CIRC สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านวรรณคดีไทยหลังเรียนมีค่าสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งนี้เนื่องจากนักเรียนได้รับการฝึกอ่านแบบร่วมมือและช่วยกันเขียนตอบคำถามตามกระบวนการของเทคนิค CIRC

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้อ่านวรรณคดี เรื่อง ชุนช่างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี มีภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เนื่องจากการจัดการเรียนรู้ได้ใช้เทคโนโลยีมาเป็นเครื่องมือในการสนับสนุนการเรียนรู้ก่อให้เกิดความน่าสนใจ เป็นการกระตุ้นให้เกิดบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ถือได้ว่ามีความเหมาะสมแก่การศึกษาเรียนรู้ในยุคปัจจุบัน รวมถึงการมุ่งเน้นกระบวนการอ่านที่จะสามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ให้เพิ่มมากขึ้นได้

และยังสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในรายวิชาอื่นๆ ต่อไป สอดคล้องกับ ทักษพร แจ่มศรี (2564) ที่ได้กล่าวเกี่ยวกับแนวคิดความพึงพอใจไว้ว่า ความพึงพอใจและผลการเรียน จะมีความสัมพันธ์กันทางบวกซึ่งขึ้นอยู่กับกิจกรรมที่นักเรียนได้ปฏิบัติ ทำให้นักเรียนได้รับการตอบสนองตามความต้องการด้านร่างกายและจิตใจ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดความสมบูรณ์ของการเรียนรู้ ถือว่าเป็นสิ่งที่ครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความพึงพอใจในการเรียนรู้ให้กับนักเรียน และสอดคล้องกับงานวิจัยของ พิมพ์พิสุทธิ ชันทะสีมา (2565) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้านร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนมีภาพรวมอยู่ในระดับพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 4.52$, S.D. = 0.61) เนื่องจากการจัดการเรียนรู้เน้นให้ผู้เรียนเห็นและปฏิบัติจากประสบการณ์จริง ทำให้การเรียนรู้ดีขึ้น มีแรงจูงใจและความท้าทายในการเรียน ส่งผลต่อความพึงพอใจของผู้เรียนดีขึ้น รวมถึงสอดคล้องกับงานวิจัยของ ไฉไล เมืองพระฝาง (2558) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยใช้เทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า มีความพึงพอใจโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.01$, S.D. = 0.76) ทั้งนี้เป็นผลมาจากความรู้สึกรู้สึกพอใจหรือทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยใช้กระบวนการกลุ่มแบบร่วมมือ นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมีความสุขและประสบผลสำเร็จ รวมทั้งการได้รับคำยกย่องชมเชยรางวัลจากครูและเพื่อนๆ ทำให้นักเรียนรู้สึกภูมิใจในผลงานของตนเอง

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะจากการวิจัยในครั้งนี้

1.1 ครูผู้สอนต้องศึกษา ค้นคว้า ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านและการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี โดยละเอียด รวมไปถึงศึกษาทำความเข้าใจในขั้นตอนต่างๆ ก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตรงตามวัตถุประสงค์ และเกิดประสิทธิภาพสูงสุดกับนักเรียน

1.2 ครูผู้สอนควรสร้างช่องทางการติดต่อสื่อสาร และการเรียนรู้อื่นๆ เพิ่มเติมด้วย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างสะดวก ทุกที่ทุกเวลา และรวดเร็วยิ่งขึ้น

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาการจัดการเรียนรู้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน และการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี แล้วนำมาทดลองใช้กับนักเรียนในระดับชั้นอื่นๆ เพื่อพัฒนาทักษะต่างๆ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยต่อไป

2.2 ควรนำวิธีการจัดการเรียนรู้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน หรือการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ไปใช้ร่วมกับเทคนิคการสอนแบบอื่นๆ ที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น เช่น การจัดการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ การสอนอ่านแบบ DR-TA เป็นต้น

2.3 ควรมีนำการจัดการเรียนรู้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน และการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคซี ไอ อาร์ ซี ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสาระอื่นๆ เช่น การอ่าน การพูด การเขียน และหลักภาษา เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *ประกาศกระทรวงศึกษา เรื่อง วรรณคดีสำหรับการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ชนิษฐา กล่ำทับ. (2563). *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องพระบรมราโชวาทโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร)*.
- จันทิมา แก่นชา. (2564). *การจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped classroom) ร่วมกับเทคนิค SQ4R เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร)*.
- ไฉไล เมืองพระฝาง. (2558). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยใช้เทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร)*.
- ทักษพร แจ่มศรี. (2564). *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยเรื่องชนิดของคำ ตามรูปแบบการสอนแบบสร้างองค์ความรู้ร่วมกับบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร)*.
- นรากร ชินพิมาย. (2565). *การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบบทบาทสมมุติ (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา)*.

- พิมพ์พิสุทธิ์ ชันทะสีมา. (2565). การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์วรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน ร่วมกับแบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร).
- มะลิวัลย์ พรนิคม. (2560). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านวรรณคดีไทยโดยใช้เทคนิค CIRC สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร).
- วันวิสาข์ ม่วงงาม. (2565). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง คำนาม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 การจัดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped classroom) ร่วมกับนิทานอิเล็กทรอนิกส์ (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร).
- สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ. (2566). สรุปผลการทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติขั้นพื้นฐาน (O-Net). สืบค้น 10 มิถุนายน 2566. จาก <http://www.newonetestresult.niets.or.th/AnnouncementWeb/Login.aspx>
- อรศุภางค์ คงพิทักษ์. (2565). การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือบูรณาการการอ่านและการเขียน (CIRC) ร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันเพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีปทุม).