

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด  
The Development of Grade 6 Students' Thai Literature Skills  
through Inquiry-Based Learning and Mind Mapping

วริษา หมื่นยงค์<sup>1\*</sup> และประภาส เพ็งพุ่ม<sup>2</sup>

Warisa Muenyong<sup>1\*</sup> and Brapaas Pengpoom<sup>2</sup>

(Received: Mar. 5, 2024; Revised: May 7, 2024; Accepted: May 8, 2024)

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้ได้ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียน และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนอนุบาลวังทรายพูน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 28 คน โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย ด้วยวิธีการจับสลาก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทย 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบ t-test Dependent

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ มีผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม ระดับมาก ( $\bar{X} = 4.45$ , S.D. = 0.04) 2) การทดสอบก่อนและหลังเรียน มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 10.75 และ 24.54 คะแนน ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.48$ , S.D.= 0.12)

**คำสำคัญ:** ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E)  
แผนผังความคิด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความพึงพอใจของนักเรียน

<sup>1</sup> คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์, พิษณุโลก 65000

Faculty of Education Naresuan University, Phitsanulok 65000 Thailand

\* Corresponding author, e-mail: warisam65@nu.ac.th

<sup>2</sup> คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์, พิษณุโลก 65000

Faculty of Education Naresuan University, Phitsanulok 65000 Thailand

## ABSTRACT

This research studied the development of grade 6 students' Thai literature skills through inquiry-based learning and mind mapping. The purposes of this research were: 1) to develop a Thai literature learning plan for grade 6 students, 2) to compare learning achievement between pre-learning and post-learning, and 3) to study students' level of satisfaction towards learning through the learning plan. The sample consisted of 28 grade 6 students from Anubanwangsaipoon School during the second semester of the 2023 academic year, selected by simple random sampling. The research instruments were: 1) the Thai literature learning plan, 2) achievement tests for Thai literature learning, and 3) a questionnaire measuring student satisfaction. The statistical analyses utilized included mean, standard deviation, and t-test dependent.

The research results indicated that: 1) the results of considering the consistency and appropriateness of the elements in the learning plan yielded significantly high results ( $\bar{X} = 4.45$ , S.D. = 0.04), and 2) pre- and post-learning tests showed average scores of 10.75 and 24.54 respectively, and when comparing scores before and after studying, it was found that the students' post-test scores were significantly higher than pre-test scores ( $p < .05$ ), and 3) the students' level of satisfaction was at a high level ( $\bar{X} = 4.48$ , S.D. = 0.12).

**Keywords:** Literature learning outcomes, 5E of Inquiry-based learning, Mind-mapping, Learning achievement, Student satisfaction

## บทนำ

วรรณคดีและวรรณกรรม คือ เนื้อหาที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดให้เป็นหนึ่งในห้าสาระการเรียนรู้กลุ่มวิชาภาษาไทย และได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ เกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรมไว้ คือ มาตรฐาน ท.5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2552, น. 54)

แม้ว่าหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 จะตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม แต่จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทย พบว่าการเรียนวรรณคดีไทยนั้นยังประสบปัญหาหลายอย่าง เช่น ครูขาดความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหาของวรรณคดีและครูไม่ปรับวิธีสอนให้น่าสนใจ ครูบางคนจัดการเรียนการสอนแบบเดิมทุกชั่วโมง เน้นการสอนแบบบรรยาย หลังจากนั้นให้ผู้เรียนอ่านเนื้อเรื่องและตอบคำถามท้ายบท

ซึ่งวรรณคดีแต่ละเรื่องเนื้อเรื่องยาว มีคำศัพท์ยากจำนวนมาก ทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกเบื่อหน่าย ไม่สนุกจึงไม่เห็นคุณค่าของการเรียนวรรณคดีไทย ดังที่ ชลธิชา นานา (2561, น. 115) กล่าวว่า การเรียน การสอนวรรณคดีในปัจจุบัน ครูผู้สอนมุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้เพียงเพื่อให้ผู้เรียนท่องจำ แพลศัพท์ หรือแม้แต่การจดจำเนื้อหาผ่านเรื่องราวที่เรียน ซึ่งถือเป็นปัญหาที่เกิดจากครูผู้สอนโดยตรง นอกจากนี้ยังพบว่าผู้เรียนมักเกิดความเบื่อหน่ายในการเรียนวรรณคดี ขาดความรู้ ความเข้าใจ หรือ ความสนใจที่จะเรียนวรรณคดี เพราะถือว่าไม่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตของผู้เรียนเองและเป็นเรื่อง ไกลตัว เนื่องจากวรรณคดีแต่ละเรื่องถูกประพันธ์ในช่วงสมัยอดีต ส่งผลให้คำศัพท์บางคำไม่ปรากฏใช้ ในปัจจุบัน จึงยากต่อการทำความเข้าใจ

จากการศึกษาผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน O-NET (Ordinary National Educational Test) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 วิชาภาษาไทย มาตรฐาน ท 5.1 วรรณคดีและวรรณกรรม โรงเรียนอนุบาลวังทรายพูน ในระยะเวลา 3 ปี ตามรายงานการประเมิน ตนเองของสถานศึกษา (2565, น. 29) ผลปรากฏว่า ปีการศึกษา 2563-2565 นั้น โรงเรียนอนุบาล วังทรายพูน มีผลคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าระดับจังหวัดและระดับประเทศทั้ง 3 ปีการศึกษา และผลคะแนน เฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนดร้อยละ 70 ซึ่งควรได้รับการแก้ไขและพัฒนาต่อไป

จากปัญหาดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยพิจารณาว่าควรมีการแก้ไขโดยการหาวิธีการสอน ที่มีความเหมาะสมมาใช้ในการเรียนการสอนวรรณคดี ซึ่งมีนักการศึกษาได้นำเสนอวิธีการเรียนรู้ที่ น่าสนใจเกี่ยวกับ การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) เช่น จันทร์ทิพย์ มีแสงพันธ์ (2562, น. 50) กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้แบบ 5 ขั้น ช่วยให้นักเรียนมีโอกาสได้พัฒนา ความคิดอย่างเต็มที่ ได้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จึงมีความอยากเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา มีโอกาสได้ฝึก ความคิดและฝึกการกระทำ ทำให้ได้เรียนรู้วิธีจัดระบบความคิดและวิธีเสาะแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง โดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์เป็นหลัก นักเรียนสามารถคิดและแก้ปัญหาด้วยตนเองอย่าง มีกระบวนการ โดยเริ่มตั้งแต่ 1) การพิจารณาหาประเด็นปัญหา 2) การวิเคราะห์สภาพปัญหา 3) การสำรวจข้อมูล 4) การตั้งสมมุติฐาน และ 5) การสรุปอย่างมีเหตุผล ซึ่งสอดคล้องกับ ทิศนา ขัมมณี (2556, น. 141) ที่กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry-based learning) หรือการจัดการเรียนรู้แบบ 5 ขั้น มีขั้นตอน ดังนี้ 1) ขั้นสร้างความสนใจ (Engagement) 2) ขั้นสำรวจและค้นหา (Exploration) 3) ขั้นอธิบายและลงข้อสรุป (Explanation) 4) ขั้นขยาย ความรู้ (Elaboration) และ 5) ขั้นประเมิน (Evaluation) เป็นการจัดการเรียนการสอน โดยผู้สอน กระตุ้นให้นักเรียนเกิดคำถาม เกิดความคิด และลงมือเสาะแสวงหาความรู้เพื่อนำมาประมวล หาคำตอบหรือข้อสรุปด้วยตนเอง โดยที่ผู้สอนช่วยอำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ด้านต่างๆ ให้แก่นักเรียน เช่น ด้านการสืบค้นหาแหล่งความรู้ การศึกษาข้อมูล การวิเคราะห์ การสรุปข้อมูล การอภิปรายโต้แย้งทางวิชาการและการทำงานร่วมกับผู้อื่น จากข้อมูลข้างต้นแสดงให้เห็นว่า

เทคนิควิธีการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) เป็นการจัดการเรียนรู้ที่ผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดคำถามและค้นหาคำตอบจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ด้วยตนเอง เมื่อได้ข้อมูลที่ค้นคว้าแล้วผู้เรียนจะต้องรวบรวมข้อมูล สรุปเป็นองค์ความรู้ของตนเอง ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่าผู้สอนควรเพิ่มเทคนิคแผนผังความคิดเข้าไปจัดการเรียนการสอนด้วย เพราะเทคนิคแผนผังความคิดช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะการเชื่อมโยงความคิด การสรุปความรู้รวบยอด ดังที่ วรารวรรณ นันสถิต (2564, น. 55) กล่าวว่า แผนผังความคิด ช่วยในเรื่องการจัดระเบียบความคิด ช่วยวิเคราะห์ แยกแยะโยงข้อมูลความคิด ช่วยทำความเข้าใจเนื้อหาบทเรียนที่ยากให้เห็นภาพรวม และช่วยสรุปย่อ ซึ่งทั้งสองเทคนิคเหล่านี้จะช่วยให้การจัดการเรียนรู้วรรณคดีและวรรณกรรมมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ผู้วิจัยจึงมีความเห็นว่ารูปแบบการสอนวรรณคดีและวรรณกรรมโดยใช้เทคนิคการสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับ เทคนิคแผนผังความคิด (Mind-mapping) เป็นวิธีการสอนที่น่าสนใจ เนื่องจากเป็นการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ได้ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง ทำให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดและฝึกสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนรู้สึกภาคภูมิใจที่สามารถหาคำตอบหรือความรู้ได้ด้วยตนเอง และการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแผนผังความคิด จะช่วยเสริมให้ผู้เรียนนำข้อมูลที่ศึกษามาเชื่อมโยงได้อย่างเป็นระบบ เข้าใจเนื้อหาสาระได้ง่ายและจดจำเนื้อหาได้นานขึ้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับเทคนิคแผนผังความคิด (Mind-mapping) เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเรียนวรรณคดีไทยและเป็นแนวทางให้ครูจัดการเรียนการสอนวรรณคดีไทยให้บรรลุเป้าหมายตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ และนักเรียนสามารถนำทักษะการสืบค้นหาข้อมูล การแก้ไขปัญหาด้วยตนเองไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะที่พร้อมจะอยู่ในโลกศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีความสุข

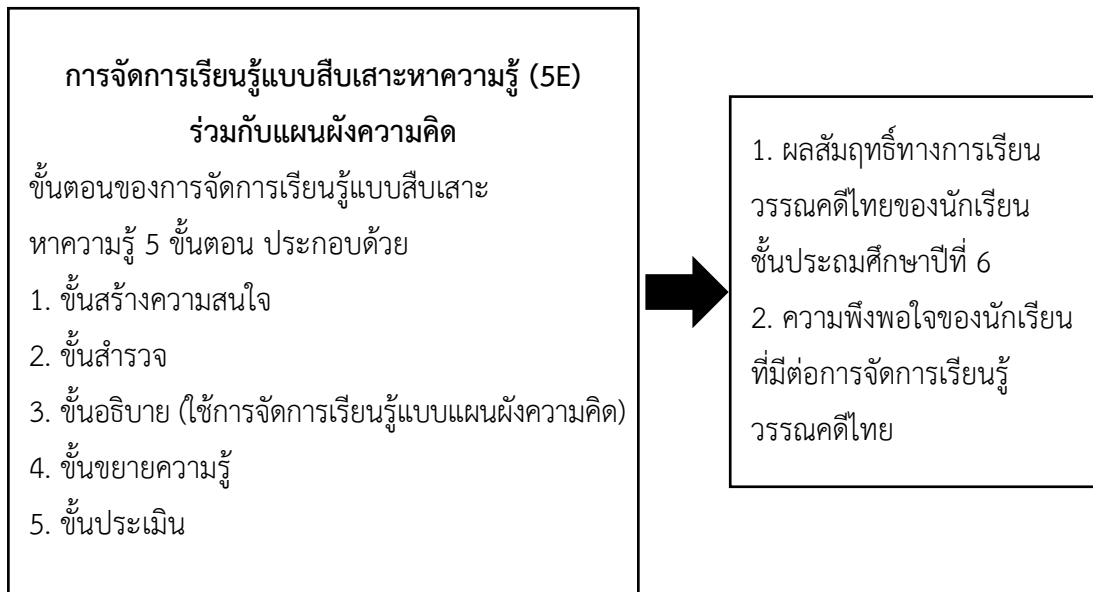
### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทย โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด

### สมมุติฐานการวิจัย

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง และเรื่อง รามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

## กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

## วิธีดำเนินการวิจัย

### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนอนุบาลวังทรายพูน อำเภอวังทรายพูน จังหวัดพิจิตร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 1 จำนวน 2 ห้องเรียน มีนักเรียนทั้งสิ้น 55 คน ซึ่งจัดห้องเรียนแบบคละความสามารถ

1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนอนุบาลวังทรายพูน จำนวน 28 คน โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple random sampling) ด้วยวิธีการจับสลาก โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม เนื่องจากนักเรียนทั้งสองห้องมีผลการเรียนใกล้เคียงกัน

### 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้เครื่องมือ 3 ชนิด โดยมีรายละเอียดดังนี้

2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิต สอนหญิง และเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด จำนวน 9 แผน

2.2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิต สอนหญิง และเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง และเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด

### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 ผู้วิจัยสร้างแผนการสอนวรรณคดีไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม 3 ชั่วโมง เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง 3 ชั่วโมง และ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ 3 ชั่วโมง จากนั้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ผู้เชี่ยวชาญ และปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ นำแผนไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จากนั้นนำผลที่ได้เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ผู้เชี่ยวชาญ และปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ และนำแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับสมบูรณ์ไปใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

3.2 ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง และ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 35 ข้อ ไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จากนั้นนำผลที่ได้เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ผู้เชี่ยวชาญ และปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ จนได้แบบทดสอบที่สมบูรณ์ จำนวน 30 ข้อ

3.3 ผู้วิจัยให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบก่อนเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง และเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 30 ข้อ

3.4 ผู้วิจัยดำเนินการทดลองจัดการเรียนการสอนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง และ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 9 แผน รวม 9 ชั่วโมง ไม่รวมเวลาทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน และเวลาการทำแบบประเมินความพึงพอใจ

3.5 เมื่อสิ้นสุดการทดลอง ผู้วิจัยให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบหลังเรียน เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง และเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด โดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกับก่อนเรียนแต่จะต่างกันที่การสลับข้อ

3.6 ผู้วิจัยให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง และเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด

3.7 รวบรวมคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบ และแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง และเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด

3.8 นำคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบ และแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนวรรณคดี มาวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้วิธีการทางสถิติ แล้วนำข้อมูลไปสรุปผลต่อไป

#### 4. การวิเคราะห์ข้อมูล และสถิติที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

4.1 วิเคราะห์ความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง และเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด โดยผู้เชี่ยวชาญ จากนั้นนำข้อมูลมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และแปลความหมายเป็นรายชื่อ ตามระดับความเหมาะสมในองค์ประกอบเทียบกับเกณฑ์การให้คะแนนของ Likert (1932 อ้างถึงใน บุญชม ศรีสะอาด, 2560, น. 130)

4.2 วิเคราะห์การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง และเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ โดยนำคะแนนของนักเรียนทั้งหมดมาหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และเปรียบเทียบความสามารถการเรียนวรรณคดีไทยระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

4.3 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทย โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) โดยนำข้อมูลมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และแปลความหมายเป็นรายชื่อ ตามระดับความพึงพอใจเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้

#### ผลการวิจัย

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด ผู้วิจัยสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ผลการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง และเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด จำนวน 9 แผน มีดังนี้



ตารางที่ 1 ผลรวมการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง และเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด โดยมีผู้เชี่ยวชาญ 3 คน

แผนการจัดการเรียนรู้	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ฝีกอ่านออกเสียงทำนองเสนาะ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม	4.49	0.24	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ถอดคำประพันธ์ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม	4.51	0.27	มากที่สุด
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง หาคุณค่าของวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม	4.32	0.36	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง ฝีกอ่านออกเสียงทำนองเสนาะ เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง	4.35	0.33	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ถอดคำประพันธ์ เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง	4.35	0.43	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง หาคุณค่าของวรรณคดี เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง	4.47	0.30	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง ฝีกอ่านออกเสียงทำนองเสนาะ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ	4.47	0.33	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง ถอดคำประพันธ์ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ	4.53	0.30	มากที่สุด



ตารางที่ 1 (ต่อ)

แผนการจัดการเรียนรู้	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9			
เรื่อง หาคคุณค่าของวรรณคดี			
เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	4.47	0.33	มาก
ผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม	4.45	0.04	มาก

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 คน มีผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม ระดับมาก ( $\bar{X} = 4.45$ , S.D. = 0.04)

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

การวิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด ก่อนและหลังเรียน โดยการทดสอบค่าที (t-test Dependent) ปรากฏผลดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{D}$	S.D. <sub>D</sub>	t	Sig.
ก่อนเรียน	28	30	10.75	3.35	13.79	2.15	33.94*	0.000
หลังเรียน	28	30	24.54	2.80				

\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 2 พบว่า การทดสอบก่อนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 10.75 คะแนน และ 24.54 คะแนน ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียนพบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทยโดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด

การวิเคราะห์ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทยโดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด สรุปผลการวิเคราะห์ได้ ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทยโดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด

ข้อ	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1.	ด้านการจัดการเรียนรู้	4.62	0.12	มากที่สุด
2.	ด้านบรรยากาศการเรียนรู้	4.46	0.30	มาก
3.	ด้านประโยชน์ที่ได้รับ	4.38	0.25	มาก
	เฉลี่ย	4.48	0.12	มาก

จากตารางที่ 3 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทยโดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด มีภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.48$ , S.D. = 0.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านการจัดการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ( $\bar{X} = 4.62$ , S.D. = 0.12) ถัดมาด้านบรรยากาศการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 4.46$ , S.D. = 0.30) และด้านที่ได้คะแนนเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ ด้านประโยชน์ที่ได้รับ ( $\bar{X} = 4.38$ , S.D. = 0.25)

### สรุปผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด ซึ่งมี 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นสร้างความสนใจ เป็นการนำเข้าสู่บทเรียนด้วยกิจกรรมต่างๆ หรือปัญหาที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสงสัยให้ผู้เรียนกระตือรือร้นอยากหาคำตอบ 2) ขั้นสำรวจและค้นหา คือ ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม หลังจากนั้นวางแผน ค้นหาสิ่งที่ตนเองสงสัยหรือต้องการเรียนรู้ รวบรวมข้อมูลต่างๆ แล้วบันทึกผล 3) ขั้นอธิบาย

คือ นักเรียนนำข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้าได้นั้นมาวิเคราะห์ แล้วสรุปผลเป็นความคิดรวบยอด โดยในขั้นนี้ จะเพิ่มการจัดการเรียนรู้แผนผังความคิดเข้าไปช่วยจัดระเบียบความคิด โยงข้อมูลต่างๆ ให้มี ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น 4) ขั้นขยายความรู้ คือ ให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้เชื่อมโยงกับเหตุการณ์ ในชีวิตประจำวัน เพื่อขยายความรู้ให้กว้างขึ้น และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในสถานการณ์ ต่างๆ ได้ และ 5) ขั้นประเมิน คือ ขั้นประเมินผู้เรียนว่ามีความรู้ความเข้าใจมากน้อยเพียงใด ผู้สอน อาจตรวจสอบผลการเรียนรู้จากกิจกรรมต่างๆ เช่น การตอบคำถาม การเขียนรายงาน การแสดง โดยมี แผนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมด 9 แผน ซึ่งผลรวมการพิจารณาความสอดคล้อง ความเหมาะสม ของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน พบว่า ผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม ของแผนการจัดการเรียนรู้อยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.45$ , S.D. = 0.04)

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด ระหว่างก่อนเรียน และหลังเรียน พบว่า นักเรียนมีคะแนนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ วรรณคดีไทยโดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด ในภาพรวม มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด ( $\bar{X} = 4.51$ , S.D.=0.52)

## อภิปรายผล

จากผลการวิจัย ผู้วิจัยสามารถอภิปรายผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ผลการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการ เรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด โดยมีผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านนั้น ผลรวม การพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนทั้ง 9 แผน อยู่ในระดับ มาก และทุกแผน การจัดการเรียนรู้ผ่านการแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญในการแก้ไขปรับปรุงขั้นตอน การจัดกิจกรรมให้มีความเหมาะสมและสมบูรณ์ ทำให้แผนการสอนทั้ง 9 แผนนี้ มีความน่าสนใจ สามารถแก้ไขปัญหาการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้ดีขึ้น ทั้งนี้เพราะ แผนการจัดการเรียนการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด เป็นวิธีการสอนที่ กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจที่จะแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง เน้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในชั้น เรียน ได้ศึกษาและค้นคว้าอย่างเป็นอิสระในเรื่องที่ตนเองสนใจหรือสงสัย เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ แลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกัน ร่วมกันอภิปราย และสรุปข้อมูลที่ตนเองได้ศึกษามา อีกทั้งการสรุปความรู้ ด้วยแผนผังความคิดนั้น ยังส่งผลให้ผู้เรียนรู้จักเชื่อมโยงความคิด เข้าใจเนื้อหาและจดจำเนื้อหาได้ดีขึ้น ซึ่งเทคนิคการสอนทั้งสองนี้ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาอย่างแท้จริง ส่งผลให้การเรียนรู้

วรรณคดีมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ วรณิภา พรหมหาราช (2564) เรื่องการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ 5 ขั้น ร่วมกับบอร์ดเกม เรื่อง พันธะเคมี เพื่อพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการศึกษาพบว่า 1) ประสิทธิภาพของกระบวนการและผลลัพธ์ของแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ ร่วมกับบอร์ดเกม เรื่องพันธะเคมีของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนกมลาลัย (E1/E2) มีค่าเท่ากับ 77.32/83.23 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่ระดับ 75/75 และ 2) นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ 5 ขั้น ร่วมกับบอร์ดเกม เรื่องพันธะเคมีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีทักษะการแก้ปัญหาหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ รัตน์ติยา ไข่ม้อย (2565) เรื่องการจัดการเรียนรู้ด้วยแผนผังความคิดที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผลการศึกษา พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ด้านการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดการเรียนรู้ด้วยแผนผังความคิด มีประสิทธิภาพ 79.68/78.75

2. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดย การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า ผลการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมุติฐานของงานวิจัยที่ตั้งไว้ แสดงว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคแบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับแผนผังความคิด ทำให้นักเรียนมีความสนใจ เข้าใจเนื้อหาวรรณคดีไทยดีขึ้น จึงส่งผลให้ผู้เรียนสามารถทำแบบทดสอบวรรณคดีไทยหลังการจัดการเรียนรู้ได้คะแนนสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 ทั้งนี้เพราะนักเรียนได้รับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเรียนวรรณคดีไทยตามขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด ซึ่งวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิดนี้ เป็นเทคนิควิธีสอนที่กระตุ้นความสนใจของผู้เรียนได้ดี ทำให้ผู้เรียนเกิดความท้าทาย อยากเรียนรู้ที่จะศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเอง อีกทั้งยังได้ฝึกการคิด วิเคราะห์ และการวางแผนทำงานร่วมกับผู้อื่นได้แลกเปลี่ยนข้อมูลซึ่งกันและกัน และได้ตรวจสอบความรู้ความเข้าใจของตนเองผ่านการสื่อสารร่วมกับเพื่อนในชั้นเรียน ส่งผลให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาที่เรียนอย่างแท้จริง อีกทั้งการสรุปความรู้ด้วยแผนผังความคิด ยังช่วยจัดระเบียบความคิด เชื่อมโยง ข้อมูลที่ได้ศึกษามาส่งผลให้ผู้เรียนจดจำเนื้อหาได้ดีขึ้น และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ ปิยนุช แหวนเพชร (2560) เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับเทคนิคการใช้แผนที่ความคิด ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนด้วยวิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับเทคนิคการใช้แผนที่ความคิดสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และยัง

สอดคล้องกับงานวิจัยของ พรพิมล หงส์น้อย (2559) เรื่อง การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่อง มัทนะพาธาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยเรื่อง มัทนะพาธาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้วรรณคดีไทยโดยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้เพราะผู้วิจัยจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ช่วยให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยดีขึ้น เกิดจากผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง และฝึกการทำงานแบบกระบวนการกลุ่ม มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ทำให้บรรยากาศในการเรียนรู้ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยให้ผู้เรียนสร้างสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน รวมไปถึงกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกคิด กล้าตัดสินใจ มีครูกระตุ้นให้กำลังใจ หรือเพื่อนๆ ให้คำชื่นชมปรบมือ มีการออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนทำให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนข้อมูล และรู้จักถ่ายทอดข้อมูลความรู้ร่วมกัน ได้เห็นมุมมองต่างๆ ของเพื่อนๆ ส่งผลให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจและมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับ คำกล่าวของ ธรรมนูญ วงศ์ทาทอง (2560, น. 79) กล่าวว่า บุคคลจะเกิดความพึงพอใจมากหรือน้อยในการปฏิบัติงาน ขึ้นอยู่กับแรงจูงใจในการทำงานนั้นๆ ว่าสิ่งจูงใจหรือสิ่งที่กระตุ้นนั้นๆ เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่วางเพื่อให้ประสบความสำเร็จหรือไม่ ในการจัดการเรียนการสอนครูผู้สอนต้องคำนึงถึงสิ่งที่กระตุ้นให้เกิดแรงจูงใจ ทั้งนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ พิกุล จันทร์นาลาว (2565) เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับเกมการศึกษา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า ผลความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการเรียนวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับเกมการศึกษา โดยภาพรวมอยู่ระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X} = 4.48$ , S.D.= 0.54)

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะจากการวิจัยในครั้งนี้

1.1 ครูผู้สอนควรศึกษาขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละขั้นตอนให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อไม่ให้เกิดความสับสนและสามารถดำเนินกิจกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.2 การจัดกลุ่มทำงานของผู้เรียนนั้น ไม่ควรให้นักเรียนจัดกลุ่มเอง ครูผู้สอนควรจัดกลุ่มให้และต้องคำนึงถึงความแตกต่างแต่ละบุคคล ควรละความสามารถผู้เรียน เก่ง ปานกลาง อ่อน

1.3 ครูผู้สอนควรจัดบรรยากาศในชั้นเรียนที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้ และควรเตรียมสื่อหรืออุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมให้พร้อม เพื่อให้ผู้เรียนสะดวกในการศึกษาค้นคว้าในขณะทำกิจกรรม

## 2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) มาใช้พัฒนาทักษะด้านอื่นๆ เช่น ทักษะการเขียน ทักษะการอ่านจับใจความ

2.2 ควรศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ร่วมกับแผนผังความคิด มาทดลองใช้กับนักเรียนระดับชั้นอื่นๆ เพื่อพัฒนาความสามารถการเรียนรู้วรรณคดีไทย

2.3 ควรมีการนำวิธีการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) ไปใช้ร่วมกับวิธีการสอนอื่นๆ เช่น บอร์ดเกม เทคนิค ซี ไอ อาร์

## เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). *ตัวชี้วัดแกนกลางและสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

จันทร์ทิพย์ มีแสงพันธ์. (2562). *การพัฒนาทักษะทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการสเต็มผ่านกระบวนการสืบเสาะหาความรู้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3* (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร).

ชลธิชา นานา. (2561). *การศึกษามลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน*. วารสารศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยศิลปากร, 16(2), น. 113-128.

ณัฐมน วงศ์ทาทอง. (2560). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ด้วยวิธีสอนอ่านแบบ SQ3R โดยใช้ข้อมูลอาเซียน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดใหม่หนองพะอง ตำบลทองวิทยากร (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร)*.

ทิตินา แคมมณี. (2556). *ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บุญชม ศรีสะอาด. (2560). *การวิจัยเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

- ปิยนุช แหวนเพชร. (2560). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับเทคนิคการใช้แผนที่ความคิด (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร).
- พิกุล จันทน์นาลาว. (2565). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับเกมการศึกษา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร).
- พรพิมล หงส์น้อย. (2559). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่อง มัทนะพาธา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (5E) (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร).
- รัตน์ติยา ใสสอย. (2565). การจัดการเรียนรู้ด้วยแผนผังความคิด ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม).
- โรงเรียนอนุบาลวังทรายพูน. (2565). รายงานผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา โรงเรียนอนุบาลวังทรายพูน ปีการศึกษา 2565. พิจิตร: ผู้แต่ง.
- วรารวรรณ นันสสิต. (2564). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับแผนผังความคิด ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม).
- วรรณิภา พรหมหาราช. (2564). การจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ 5 ขั้น ร่วมกับบอร์ดเกม เรื่อง พันธะเคมี เพื่อพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม).