



การพัฒนาารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย
ตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

The Development of English Teaching Model Linked to the Art of Muay Thai
Based on Integration and Experience-Oriented Principles for Communication

วิลาสินี นครวานากุล¹

Wilasinee Nakarawanakul

Received: 18 February 2022, Revised: 26 February 2022, Accepted: 28 February 2022

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ดังนี้ (1) เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย (2) เพื่อพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย (3) เพื่อศึกษาการทดลองใช้รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย (4) เพื่อประเมินผลการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยในโรงเรียนเทศบาล 4 (เพาะชำ) ได้แก่ ระยะเวลาที่ 1 ผู้อำนวยการโรงเรียน 1 คน รองผู้อำนวยการโรงเรียน 1 คน ครู 5 คน คณะกรรมการสถานศึกษา 3 คน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 32 คน ผู้ปกครองนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 32 คน ระยะเวลาที่ 2 ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ครู จำนวน 5 คน ระยะเวลาที่ 3 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 32 คน และระยะเวลาที่ 4 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 32 คน ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย ระยะเวลาที่ 1 แบบสัมภาษณ์ชนิดแบบมีโครงสร้างเพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการการพัฒนารูปแบบ ระยะเวลาที่ 2 แบบประเมินคุณภาพของรูปแบบการเรียนการสอนและการประชุมกลุ่มย่อย ระยะเวลาที่ 3 แบบมาตราส่วนประเมินค่าวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย และระยะเวลาที่ 4 แบบประเมินผลวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสารและการประเมินด้านคุณภาพต่อผลการพัฒนาโดยผู้เชี่ยวชาญเพื่อรับรองผลการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน

ผลการวิจัยพบว่า

ระยะเวลาที่ 1 การศึกษาข้อมูลพื้นฐานการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร โดยการสัมภาษณ์ชนิดแบบมีโครงสร้างมีความต้องการให้มีการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามรูปแบบ

ระยะเวลาที่ 2 การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน มีผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก

ระยะเวลาที่ 3 ผลทดลองใช้รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) ผลประเมินพบว่า ผลการประเมินหลังเรียนสูงกว่าผลการประเมินก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



ระยะที่ 4 ผลการประเมินผลด้านเจตคติของนักเรียนมีเจตคติหลังการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการเรียนรู้มีผลอยู่ในระดับมาก การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยฯ โดยผู้เชี่ยวชาญ ผลการประเมินพบว่า อยู่ในระดับมาก และรับรองว่ารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยฯ มีคุณภาพจากนั้นได้นำผลงานนักเรียนและรูปแบบการเรียนการสอนไปจัดแสดงแล้วให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง กลุ่มที่ 1 และกลุ่มที่ 2 ประเมินคุณภาพ พบว่า มีคุณภาพอยู่ในระดับมาก

โดยสรุป การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร ทำให้ได้รูปแบบการเรียนการสอนคู่มือการใช้และแผนการจัดการเรียนรู้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

คำสำคัญ : รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ศิลปะมวยไทย ประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร



ABSTRACT

This research aimed to: (1) study of basic information and needs for the development of English teaching model linked to the art of Muay Thai; (2) develop the English teaching model linked to the art of Muay Thai; (3) try out the pattern English teaching model linked to the art of Muay Thai; and (4) evaluate the development of English teaching model linked to the art of Muay Thai basing on the integration and experience-oriented principles for communication. The research target groups included 4 phased conducted in Municipality 4 (Porcham) School as follows: (1) 1 school director, 1 deputy school director, 5 teachers, 3 school committee, 32 Mathayomsuksa 6 Students and 32 Mathayomsuksa 6 Students' guardians, (2) 5 experts and 5 teachers, (3) 32 Mathayomsuksa 6 Students, (4) 32 Mathayomsuksa 6 Students and 5 experts. The research instrument consisted of 4 phases as; (1) the structured interview form to study basic information and needs of the model development, (2) the quality assessment form of learning and teaching models and sub-focus group meeting, (3) English communication skill assessment scales to assess the communication abilities linked to the art of Muay Thai, (4) the evaluation form to measure the students' attitudes towards the English teaching model linked to the art of Muay Thai and the quality assessment on the development outcomes by the experts to certify the results of the development of learning and teaching models linked to the art of Muay Thai based on integration and experience-oriented principles for communication.

The research results contained 4 phases as follows:

1. Phase 1: The study of basic information and needs the development of English learning and teaching models linked to the art of Muay Thai pointed out the needs of the development in the learning and teaching models.

2. Phase 2: The development of English teaching and learning model linked to the art of Muay Thai based on including 6 steps found the evaluation results in the most level.

3. Phase 3: The trial of the learning and teaching models of English language teaching model linked to the art of Muay Thai for Mathayomsuksa 6 Students at Municipality 4 (Phorchum) School implied the evaluation results of the post-test scores higher than the pre-test scores at the statistical significance level of .05.

4. The assessment results from the students' attitude towards the development of English learning and teaching models linked to the art of Muay Thai after learning higher than before learning at the much level; and for the evaluation result from the experts, it found in the much level and certified that the English learning and teaching models linked to the art of Muay Thai were qualified. After that the learning and teaching models were exhibited for who concerned: Group 1 and Group 2, they evaluated the quality and found the quality in the much level.



In conclusion, the development of English teaching model linked to the art of Muay Thai based on integration and experience-oriented principles for communication resulted the learning and teaching models, teaching manuals and the lesson plans enabling to applied for learning and teaching.

Keyword: English teaching Model Muay Thai Experience-Oriented Principles for Communication

¹ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) อีเมล wilasineen@hotmail.com



บทนำ

สังคมโลกในยุคปัจจุบัน ภาษาต่างประเทศมีความสำคัญและจำเป็นในการใช้ชีวิตประจำวัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา และการประกอบอาชีพ เพื่อความเข้าใจต่อวัฒนธรรมและการดำเนินการของชุมชนสังคมโลก การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศจึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง เพื่อช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจต่อความแตกต่างของภาษาและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี สังคม การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ เจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551) ซึ่งจุดหมายของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรู้รอบเป็นสากล มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา มีสุขภาพกายใจ รักการออกกำลังกาย รักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย และอยู่ร่วมกันอย่างมีสุข ซึ่งก็สอดคล้องกับหลักสูตร ส่งเสริมศักยภาพสู่ความเป็นเลิศของนักเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

สาระสำคัญของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6) เน้นการเพิ่มพูนความรู้และทักษะเฉพาะด้าน สนองตอบความสามารถ ความถนัดและความใส่ใจของผู้เรียนแต่ละคนทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ มีทักษะในการใช้วิทยาการและเทคโนโลยี ทักษะกระบวนการคิดขั้นสูง สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ มุ่งพัฒนาตนและประเทศตามบทบาทของตน สามารถเป็นผู้นำและผู้ให้บริการชุมชนในด้านต่าง ๆ ได้กำหนดให้กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศจัดให้เรียนภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งมีอยู่ 4 สาระ 8 มาตรฐาน 21 ตัวชี้วัด จากการศึกษาผู้วิจัยได้นำหลักการตามสาระที่ 3 ใช้ภาษาอังกฤษเชื่อมโยงภายในกลุ่มสาระอีก 3 สาระของหลักสูตรและเชื่อมโยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและมุ่งเน้นในสาระที่ 1 ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศช่วงชั้นที่ 4 (ม.4 - ม.6)

การศึกษาวิชามวย ผู้ที่ได้รับการฝึกฝนจะต้องเป็นผู้ที่ได้รับการอบรมให้มีระเบียบวินัย การเคารพในกฎ - กติกา เชื่อฟังผู้ฝึกสอน เชื่อฟังผู้ตัดสิน ฯลฯ มีมารยาทอันดีงาม มีน้ำใจเป็นนักกีฬา สุจริต ยุติธรรม เป็นนักสู้ที่ดีจะนำไปสู่การอยู่ร่วมในสังคมได้อย่างมีความสุข เป็นพลเมืองที่ดีของประเทศชาติ ส่งผลให้ผู้ศึกษาและฝึกหัดวิชามวยไทยนำตนเองไปสู่ตำแหน่งที่เรียกว่า “พลเมืองดีของชาติ” ได้อย่างแท้จริง พลเมืองดีของชาติย่อมเป็นปัจจัยสำคัญของทุกชาติ ทุกประเทศที่พึงประสงค์และทุกกาลสมัยจะเห็นได้ว่าบรรพบุรุษได้สืบทอดมวยไทยไว้อย่างดีงามเพื่อให้เยาวชนรุ่นหลังได้ศึกษาและสืบทอดไว้ให้ครบรุ่นต่อ ๆ ไป

การจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนเทศบาล ๔ (แพะช้าง) สังกัดเทศบาลนครนครราชสีมา กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย เปิดการเรียนการสอนในระบบตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาลถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลายใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ หลักสูตรสถานศึกษา “หลักสูตรคู่ขนาน” ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดให้เป็นไปตามที่กำหนดและดำเนินการเพื่อใช้ในการดำเนินการบริหารหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ - ๒๕๖๓ โดยมีเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้มีกระบวนการนำหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติ ตามวิสัยทัศน์ของโรงเรียน ดังนี้ “โรงเรียนเทศบาล ๔ แพะช้าง ได้มาตรฐานการศึกษา ผู้เรียนเป็นคนดี มีคุณธรรม มีสุขภาพ สว่างอาชีพ มุ่งสู่ไทยแลนด์ ๔.๐ รักบ้านเกิด น้อมนำศาสตร์พระราชาสู่สากลอย่างยั่งยืน”

เพื่อให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของโรงเรียน โดยใช้กระบวนการฝึกการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในการท่องเที่ยว และใช้ภาษาพูดและภาษากายควบคู่กันไป แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมกับเจ้าของภาษา ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสะท้อนความคิด ความเชื่อเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย อธิบายเรื่องราวเพื่อให้น่าสนใจเพื่อเกิดการเรียนรู้ความคิดและความเชื่อของวัฒนธรรมไทย เพื่อให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะทางการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว



การประกอบอาชีพ เห็นประโยชน์ของการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ในการแสวงหาความรู้เพื่อขยายโลกทัศน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น สถานที่ท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้เพื่อศึกษาและให้ข้อมูลกับชาวต่างชาติ เกิดความรักในท้องถิ่น ประเทศชาติต่อไป

จากการศึกษาดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยซึ่งสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ด้านภาษาอังกฤษและสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ด้านมวยไทยศึกษา ผู้วิจัยมีความรู้ มีทักษะและความสามารถทั้งด้านภาษาอังกฤษและมวยไทย จึงสนใจที่จะพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย ตามหลักการบูรณาการและมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) สังกัดเทศบาลนครนครราชสีมา กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย ตามหลักการบูรณาการ และมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร
2. เพื่อพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย ตามหลักการบูรณาการ และมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร
3. เพื่อศึกษาการทดลองใช้รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย ตามหลักการบูรณาการและมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร
4. เพื่อประเมินผลการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการ และมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

ขอบเขตการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ ครู นักเรียน และบุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) ประจำปีการศึกษา 2562 จำนวน 118 คน

กลุ่มเป้าหมาย ได้มาโดยวิธีเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ประกอบด้วย ระยะเวลาที่ 1 ผู้อำนวยการสถานศึกษา จำนวน 1 คน รองผู้อำนวยการสถานศึกษา จำนวน 1 คน ครูจำนวน 5 คน คณะกรรมการสถานศึกษา จำนวน 3 คน นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 32 คน ผู้ปกครองนักเรียน จำนวน 32 คน

2. ขอบเขตด้านเนื้อหา

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2551) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ วิชาภาษาอังกฤษ รหัส 33102 สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสารและสาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับสาระอื่น

3. ขอบเขตด้านพื้นที่

โรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

4. ระยะเวลาในการวิจัย

ปีการศึกษา 2562



วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นวิจัย R&D (Research and Development) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

1. แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง แบบประเมินคุณภาพ แบบประชุมกลุ่มย่อย
2. แบบประเมินผลวัดความสามารถในการสื่อสาร แบบประเมินผลวัดเจตคติของนักเรียนต่อการเรียนการสอน

แบบประเมินคุณภาพ และผลการใช้รูปแบบ

ประชากรกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ ครู นักเรียน และบุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) ประจำปีการศึกษา 2562 จำนวน 118 คน

กลุ่มเป้าหมาย ได้มาโดยวิธีเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ประกอบด้วย **ระยะที่ 1** ผู้อำนวยการสถานศึกษา จำนวน 1 คน รองผู้อำนวยการสถานศึกษา จำนวน 1 คน ครูจำนวน 5 คน คณะกรรมการสถานศึกษา จำนวน 3 คน นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 32 คน ผู้ปกครองนักเรียน จำนวน 32 คน **ระยะที่ 2** ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน กลุ่มครู จำนวน 5 คน **ระยะที่ 3** นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) จำนวน 32 คน ปีการศึกษา 2562 **ระยะที่ 4** นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) จำนวน 32 คน ปีการศึกษา 2562 ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ผู้อำนวยการโรงเรียน จำนวน 1 คน รองผู้อำนวยการโรงเรียน จำนวน 1 คน คณะกรรมการสถานศึกษา จำนวน 3 คน และผู้ปกครอง จำนวน 32 คน

เครื่องมือในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ประกอบด้วย

- | | |
|------------------|---|
| ระยะที่ 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบวิเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, ข้อมูลพื้นฐาน 2. แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง จำนวน 5 ข้อ 3. แบบประชุมกลุ่มย่อย จำนวน 5 ระเบียบวาระ |
| ระยะที่ 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบวิเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง, ข้อมูลพื้นฐาน 2. แบบประเมินคุณภาพรูปแบบ มีเกณฑ์การให้คะแนน 5 ระดับ 3. การประชุมกลุ่มย่อย |
| ระยะที่ 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. คู่มือการใช้ 2. รูปแบบการเรียนการสอน 3. แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 6 แผน 4. แบบประเมินผล |
| ระยะที่ 4 | <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบประเมินผลเพื่อวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอน จำนวน 20 ข้อ 2. แบบประเมินผลเพื่อตรวจสอบคุณภาพ มีเกณฑ์การให้คะแนน 5 ระดับ |



การเก็บรวบรวมข้อมูล

ระยะที่ 1 ผู้วิจัยได้ดำเนินการสัมภาษณ์โดยบอกวัตถุประสงค์ ก่อนการสัมภาษณ์ชนิดแบบมีโครงสร้าง การสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงเรียน รองผู้อำนวยการสถานศึกษา ครู คณะกรรมการสถานศึกษา และผู้ปกครอง ผู้วิจัยจะเป็นผู้จัดบันทึกเอง ส่วนนักเรียนกับผู้ปกครองร่วมกันให้นักเรียนบันทึกลงในแบบสัมภาษณ์เอง

ระยะที่ 2 สร้างรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย ตามหลักการบูรณาการและมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

1. นำผลการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาสร้างรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย และเอกสารประกอบคู่มือการใช้รูปแบบ แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อและแหล่งเรียนรู้ ตลอดจนการวัดผลประเมินผล

2. สร้างแบบประเมินคุณภาพคู่มือการใช้ รูปแบบการเรียนการสอนแผนการจัดการเรียนรู้และแบบประเมิน

3. ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ, คุณภาพรูปแบบ โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน

4. ปรับปรุงแก้ไขคู่มือการใช้ รูปแบบการเรียนการสอนแผนการจัดการเรียนรู้และแบบประเมินคุณภาพ

5. นำรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย และเอกสารประกอบคู่มือการใช้รูปแบบ แผนการจัดการเรียนรู้ไปทดลองใช้กับกลุ่มทดลองที่ไม่ใช่กลุ่มเป้าหมาย

6. นำคู่มือการใช้ รูปแบบการเรียนการสอนแผนการจัดการเรียนรู้และแบบประเมินไปปรับปรุงแก้ไขอีกครั้ง

ระยะที่ 3 การทดลองใช้การพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย ตามหลักการบูรณาการและมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

1. นำคู่มือ รูปแบบการเรียนการสอนและแผนการจัดการเรียนรู้มาทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมายซึ่งมีองค์ประกอบกระบวนการจัดการเรียนรู้ 6 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 การใช้ประสบการณ์เดิม ขั้นที่ 2 การเพิ่มเติมประสบการณ์ใหม่ ขั้นที่ 3 การไตร่ตรองและสรุปหลักการ ขั้นที่ 4 การทดลองปฏิบัติจริง ขั้นที่ 5 การวัดผลประเมินผล และขั้นที่ 6 การประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ใหม่

2. สร้างแบบประเมินผล เพื่อวัดความสามารถในการสื่อสารโดยผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 คน และนำไปประเมินผลในการใช้รูปแบบในครั้งนี้

ระยะที่ 4 การประเมินผลการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย ตามหลักการบูรณาการและมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

1. ประเมินผลเพื่อวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอน

2. นำผลการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนทั้งหมดไปปรึกษาผู้เชี่ยวชาญดำเนินการประเมินผลทุกขั้นตอน รวบรวมข้อมูลแล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 5 คน ประเมินคุณภาพผลการใช้รูปแบบทั้ง 4 ด้าน ประกอบด้วย 1) ความถูกต้องและครอบคลุม 2) ความมีประโยชน์ 3) ความเป็นไปได้ในการนำไปใช้ และ 4) ความเหมาะสม

การวิเคราะห์ข้อมูล

ระยะที่ 1 ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง หลักการแนวคิด ทฤษฎีและองค์ประกอบที่สำคัญของรูปแบบการเรียนการสอน



2. ศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการ การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร โดยใช้แบบสัมภาษณ์ชนิดแบบมีโครงสร้างกับกลุ่มเป้าหมาย ผู้วิจัยสรุปข้อมูลพื้นฐานจากแบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับสภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่ส่งผลกระทบต่อความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษของกลุ่มเป้าหมาย โดยให้เน้นการฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษให้กับนักเรียนผ่านกิจกรรมต่าง ๆ และเห็นด้วยกับผู้วิจัยที่จะพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร ผู้วิจัยจึงได้นำไปพัฒนารูปแบบการสอนต่อไป

ระยะที่ 2 ผลการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย ตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

1. นำผลการศึกษาเอกสารและข้อมูลพื้นฐานและความต้องการที่ได้ศึกษาไปวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ พร้อมทั้งสร้างรูปแบบการเรียนการสอนและเอกสารประกอบ เช่น คู่มือการใช้รูปแบบ แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ แหล่งเรียนรู้ และการวัดผล ประเมินผลต้นแบบ แล้วนำไปปรึกษาหารือกับครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ และกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา จำนวน 5 คน โดยประชุมกลุ่มย่อย ผลการประชุมมีมติเห็นด้วยกับรูปแบบการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

2. การออกแบบรูปแบบการเรียนการสอน

3. สร้างแบบประเมินคุณภาพรูปแบบ, คู่มือการใช้และแผนการจัดการเรียนรู้ แบบประเมินคุณภาพเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

4. นำเอกสาร และแบบประเมินคุณภาพให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ เมื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเสร็จสิ้นแล้ว นำผลการประเมินที่ได้ไปหาค่า IOC ซึ่งทุกรายการมีค่า IOC เท่ากับ 1.0

5. ปรับปรุงรูปแบบและเอกสารประกอบตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญและจัดเตรียมสื่อและอุปกรณ์ตามรูปแบบเพื่อนำไปทดลองใช้

6. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ผลการประเมินผลคุณภาพสร้างรูปแบบการวิเคราะห์โดยใช้ค่าสถิติพื้นฐานค่าคะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

จากนั้นนำผลการตอบแบบสอบถามมาวิเคราะห์ข้อมูล โดยการหาค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำไปเทียบกับเกณฑ์

ผลการวิจัยระยะที่ 2

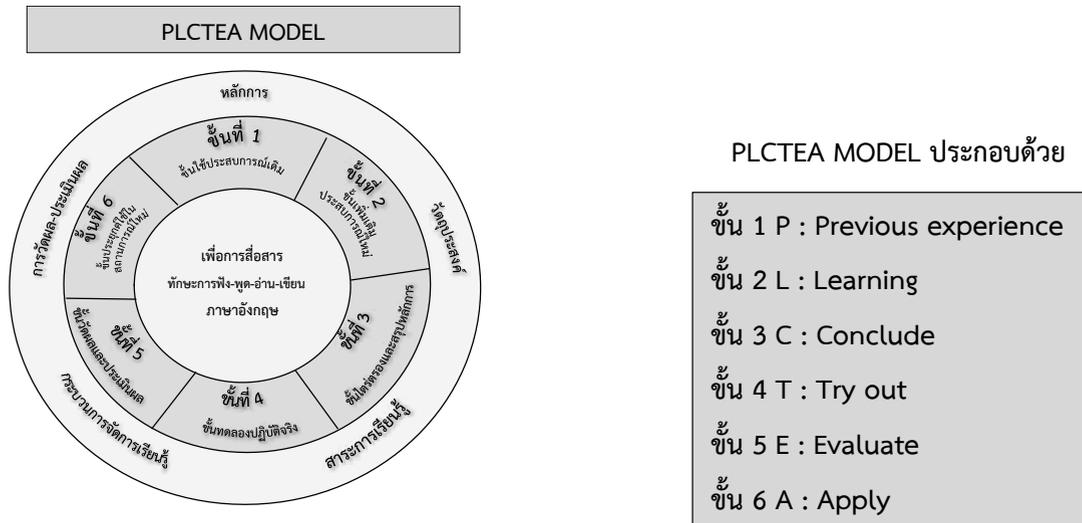
1) รูปแบบการเรียนการสอน ประกอบด้วย 5 ประเด็นหลัก ได้แก่ หลักการ วัดผล ประสงค์ สาระการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ และการวัดประเมินผล ในภาพรวมมีความคิดเห็นว่า รูปแบบมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.81$, S.D. = 0.39)

2) คู่มือการใช้รูปแบบ ซึ่งประกอบด้วย เนื้อหารายละเอียดเพื่อการนำไปใช้ การใช้ภาษาถูกต้องเหมาะสม การวัดผลประเมินผล บทบาทครูผู้สอน บทบาทผู้เรียน ในภาพรวมมีความคิดเห็นว่า คู่มือการใช้รูปแบบมีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.47)

3) แผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งประกอบด้วย จุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อและแหล่งเรียนรู้ และการวัดประเมินผล ในภาพรวมมีความคิดเห็นว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.78$, S.D. = 0.42)



ผู้วิจัยได้นำผลที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญไปศึกษาและปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำเพื่อให้เกิดความถูกต้อง สมบูรณ์ยิ่งขึ้น พร้อมทั้งนำไปใช้กับกลุ่มเป้าหมายต่อไป แล้วจัดทำรูปแบบที่สมบูรณ์ดังนี้



ระยะที่ 3 ผลการทดลองใช้การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

ผลวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ประเมินผลตามชิ้นงานในแฟ้มสะสมงานของนักเรียน ด้านพุทธิพิสัยประเมินพฤติกรรม ด้านจิตพิสัยและประเมินทักษะมวยไทย การวิเคราะห์โดยใช้ค่าสถิติพื้นฐาน ค่าคะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) แล้วเทียบกับเกณฑ์ ปรากฏผลการวิจัยดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติทดสอบที่ และระดับนัยสำคัญทางสถิติของการประเมินเปรียบเทียบคะแนนประเมินก่อนและหลังเรียนของนักเรียน ($n = 6$) ดังนี้

การทดสอบ	\bar{X}	S.D.	\bar{D}	S.D. _D	t	Sig. (1-tailed)
ก่อนเรียน	3.17	0.16	1.10	0.17	15.61	0.000
หลังเรียน	4.27	0.01				

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 1 พบว่า การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.17 คะแนน และ 4.27 คะแนน ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่าคะแนนประเมินหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



ระยะที่ 4 ผลการประเมินผลการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย ตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

ผลวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ประเมินผลตามชิ้นงานในแฟ้มสะสมงานของนักเรียนด้านพุทธิพิสัย, ประเมิน พฤติกรรม ด้านจิตพิสัยและประเมินทักษะมวยไทย การวิเคราะห์โดยใช้ค่าสถิติพื้นฐาน ค่าคะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) แล้วเทียบกับเกณฑ์ ปรากฏผลดังนี้

1. ผลการประเมินวัดเจตคติของนักเรียนพบว่า ในภาพรวมผลการวัดเจตคติดังเรียน ($\bar{X} = 4.10$, S.D. = 0.59) สูงกว่าผลการประเมินก่อนเรียน ($\bar{X} = 3.08$, S.D. = 0.55)

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อรับรองคุณภาพรูปแบบ พบว่า ในภาพรวมผลการประเมินคุณภาพ อยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.07$, S.D. = 0.49) รายด้าน ผลด้านความมีประโยชน์มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด ($\bar{X} = 4.45$, S.D. = 0.42) และ ด้านความเป็นไปได้ในการนำไปใช้มีค่าน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.84$, S.D. = 0.65)

ตารางที่ 2 ผลการประเมินคุณภาพ เพื่อการรับรองการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนทั้ง 4 ระยะ โดยผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง 5 ท่าน มีผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

คุณภาพรูปแบบ	จำนวน	ระดับคุณภาพ		
		\bar{X}	S.D.	แปลผล
1. ความถูกต้อง ครอบคลุม	5	3.90	0.51	มาก
2. ความมีประโยชน์	5	4.45	0.42	มาก
3. ความเป็นไปได้ในการนำไปใช้	5	3.84	0.65	มาก
4. ความเหมาะสม	5	4.07	0.37	มาก
รวม	5	4.07	0.49	มาก

ผลการวิจัย

1. รูปแบบการเรียนการสอนฯ มีคุณภาพความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.81$, S.D. = 0.39) คู่มือ การใช้รูปแบบการสอนมีคุณภาพความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.47) และแผนการจัดการ เรียนรู้มีคุณภาพ ความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.78$, S.D. = 0.42)

2. ในภาพรวมผลการประเมินหลังเรียนทั้ง 6 แผน สูงกว่าผลการประเมินก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05

3. ประเมินผลด้านคุณภาพ ผลการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตาม หลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้น ประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร เพื่อรับรองคุณภาพรูปแบบการเรียนการสอน ใน ภาพรวมผลการประเมินคุณภาพ อยู่ในระดับมาก ทั้ง 4 ด้าน คือ ด้านความถูกต้อง ครอบคลุม ด้านความมีประโยชน์ ด้านความเป็นไปได้ในการนำไปใช้ และด้านความเหมาะสม



อภิปรายผลการวิจัย

1. ศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

ผลการศึกษาด้านผลการเรียนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ของนักเรียนโรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) พบว่า มีผลคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับต่ำโดยเฉพาะสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) การเรียนการสอนแบบท่องจำ มุ่งเน้นเพื่อการสอบ ไม่เน้นทักษะด้านการฟัง การพูด นักเรียนไม่สามารถนำความรู้และทักษะการสื่อสารไปใช้ในชีวิตจริงได้สอดคล้องกับ อรพรรณ วีระวงศ์ (2557) ผู้วิจัยมีแนวคิดที่จะพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อแก้ปัญหาด้านการสื่อสารโดยนำไปเชื่อมโยงกับกิจกรรมศิลปะมวยไทย เพื่อพัฒนาความสามารถของนักเรียนด้านการฟัง การพูด สอดคล้องกับ ราไพ โปธิจิต (2547) ที่ทำการวิจัยเรื่อง การใช้เกมและกิจกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนการพูดภาษาอังกฤษจึงได้นำแบบสัมภาษณ์ชนิดแบบมีโครงสร้างไปสัมภาษณ์ ผู้เกี่ยวข้องกับกลุ่มเป้าหมาย พบว่า ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานเอกสารและผลการวิจัยที่เกี่ยวข้องพบความต้องการและความจำเป็นเห็นด้วยกับการที่จะพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยฯ สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ (2551) ในสาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และหลักสูตรส่งเสริมศักยภาพผู้มีความเป็นเลิศของนักเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น รายวิชาเพิ่มเติมภาษาอังกฤษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ กระทรวงมหาดไทย (2555) ที่มุ่งเน้นทักษะเพื่อการสื่อสาร ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ผู้วิจัยจึงได้รวบรวมข้อมูลพื้นฐานทั้งหมดเป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษต่อไป

2. ผลการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย ตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

รูปแบบการเรียนการสอนนำไปผ่านกระบวนการการวิจัยและพัฒนา 4 ระยะ ได้แก่ ระยะที่ 1 ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน ระยะที่ 2 การพัฒนารูปแบบ ระยะที่ 3 การทดลองใช้รูปแบบ และระยะที่ 4 การประเมินผล การพัฒนารูปแบบสอดคล้องกับหลักการการวิจัยและพัฒนาของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (2554) มาเรียมินิลพันธ์ (2555) นรินทร์ สังข์รักษา (2555) และชวลิต ชูกำแพง (2559) ร่างรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยที่มีองค์ประกอบ 5 องค์ประกอบ ได้แก่ หลักการ วัตถุประสงค์ สาระการเรียนรู้ กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการวัดผลและประเมินผล ซึ่งมีผลการประเมินคุณภาพรูปแบบการสอนจากการประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ผลปรากฏว่า รูปแบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้นมีคุณภาพความเหมาะสมในระดับมากที่สุด ทั้งนี้เนื่องมาจากรูปแบบการเรียนการสอนมีกระบวนการพัฒนาอย่างเป็นระบบมีความชัดเจน มีทฤษฎีการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องมารองรับการกำหนดองค์ประกอบของรูปแบบการเรียนการสอนสอดคล้องสัมพันธ์กัน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของทิตนา แชมมณี (2556) ที่ได้รวบรวม แนวคิดทฤษฎีของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เช่น รูปแบบการเรียนการสอนของการเรียนรู้แบบร่วมมือพัฒนาขึ้นโดยจอห์นสันและจอห์นสัน (Johnson & Johnson. 1974) และรูปแบบการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (CIPPA) ของทิตนา แชมมณี (2543) มี 7 ขั้นตอน นำไปผสมผสานสอดคล้องกันกับรูปแบบการเรียนการสอนแบบมุ่งเน้นประสบการณ์ตามวัฏจักรของคอล์บ (Kolb. 1984) ที่พัฒนาขึ้น ผู้วิจัยได้นำหลักการ แนวคิด ทฤษฎี มาประยุกต์ใช้สอดคล้องกับผสมผสานกัน พัฒนาขึ้นเป็นรูปแบบการเรียนการสอน 6 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นใช้ประสบการณ์เดิม 2) ขั้นเพิ่มเติมประสบการณ์ใหม่ 3) ขั้นไตร่ตรองและสรุปหลักการ 4) ขั้นทดลองปฏิบัติ 5) ขั้นวัดผลและการประเมินผล และ 6) ขั้นประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ใหม่



3. ผลการทดลองใช้การพัฒนาารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

อภิปรายผลการทดลองใช้รูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) จำนวน 32 คน โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น 6 แผนการเรียนรู้ ในการใช้รูปแบบการเรียนการสอนนี้เป็นรูปแบบที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ได้รับประสบการณ์ตรง ได้ฝึกปฏิบัติส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมทุกขั้นตอนสอดคล้องกับธรรมชาติของเคมีและคณะ (Kemp, et al. 1996) ที่ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบมุ่งเน้นประสบการณ์ทางภาษาจากให้ความสำคัญกับครูมาเป็นนักเรียนสอดคล้องกับแนวคิดของเบียร์ดและวิลสัน (Beard & Wilson. 2002) กล่าวว่า การเรียนรู้แบบเน้นประสบการณ์และการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของทิตานา แชมมณี (2543) สามารถจัดกิจกรรมได้หลายรูปแบบทั้งแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม ผู้วิจัยจึงได้นำรูปแบบไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมาย มีผลการพัฒนาการประเมินหลังเรียนในภาพรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.27$)

4. การประเมินผลการพัฒนาารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสาร

การประเมินผลการพัฒนาารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทย ตามหลักการบูรณาการและมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสารกลุ่มเป้าหมาย มี 4 กลุ่ม คือ 1) กลุ่มนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) จำนวน 32 คน ใช้แบบประเมินผลการวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสารประเมินผลก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า ในภาพรวมการประเมินผลการวัดเจตคติหลังเรียนมีผลการประเมินในระดับมาก ($\bar{X} = 4.10$) สูงกว่าการประเมินผลก่อนเรียนอาจเป็นผลมาจากที่นักเรียนมีเจตคติที่ดีหลังเรียน เพราะการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบ ซึ่งมีกระบวนการเรียนการสอน 6 ขั้นตอน โดยทุกขั้นตอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้ลงมือปฏิบัติจริง มีส่วนร่วมในทุกขั้นตอน ทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจและมีความสุข สอดคล้องกับสุรางค์ โค้วตระกูล (2552) และ อุบลรัตน์ เฟิงสถิต (2552) ได้ให้ธรรมชาติเกี่ยวกับพัฒนาการของเด็กไว้ว่า เด็กจะเรียนรู้จากการฟังและการพูดก่อน การเรียนภาษาของเด็กสามารถเรียนรู้จากการมีปฏิสัมพันธ์กับคนรอบข้าง สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ปัญหาได้อย่างชัดเจน มีความกระตือรือร้นในการแสวงหาความรู้จากแหล่งต่าง ๆ สอดคล้องกับแนวคิดของไตรแอนดิส (Triandis. 1971) และเอ็ททิงเจอร์ (Ettinger. 1994) ได้นำเสนอไว้ว่า เจตคติของบุคคลสามารถเปลี่ยนแปลงได้ ถ้าบุคคลนั้นได้รับข้อมูลใหม่ๆ จากบุคคลจากการเรียนรู้หรือได้รับประสบการณ์ตรง ซึ่งเป็นข้อมูลที่ผ่านการคิดวิเคราะห์หรือศึกษาเหตุผลแล้วว่า เป็นข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง ส่งผลทำให้องค์ประกอบด้านความรู้สึกละและพฤติกรรมแสดงออกเปลี่ยนแปลงตามไปด้วย 2) กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ผู้วิจัยได้นำข้อมูลการพัฒนาารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสารทุกขั้นตอนให้ผู้เชี่ยวชาญ ประเมินด้านคุณภาพ 4 ด้านเพื่อรับรองคุณภาพของรูปแบบการเรียนการสอนผลการประเมินพบว่า ในภาพรวมมีผลอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.07$) รับรองรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชื่อมโยงกับศิลปะมวยไทยตามหลักการบูรณาการและแบบมุ่งเน้นประสบการณ์เพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) มีคุณภาพ จากนั้นได้นำผลงานของนักเรียนไปแสดงแล้วประเมิน โดยผู้มีส่วนเกี่ยวข้องที่เป็นกลุ่มเป้าหมายในกลุ่มที่ 1 และกลุ่มที่ 2 มีผลในภาพรวมอยู่ในระดับมาก



ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

ครูที่ประสงค์ที่จะนำรูปแบบการเรียนการสอนนี้ไปใช้ ควรศึกษาองค์ประกอบต่าง ๆ ของรูปแบบการเรียนการสอนให้เข้าใจเป็นอย่างดี ก่อนนำไปใช้จริงกับผู้เรียน ซึ่งครูผู้สอนสามารถศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับรูปแบบการเรียนการสอน สิ่งที่ต้องเตรียมก่อนสอนรวมถึงบทบาทของครูผู้สอน และบทบาทของผู้เรียนได้ในคู่มือการใช้รูปแบบการสอนและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อเป็นแนวปฏิบัติและนำรูปแบบการเรียนการสอนดังกล่าวไปใช้ได้อย่างถูกต้องและเกิดประสิทธิผลสูงสุด

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงมหาดไทย. (2555). *หลักสูตรส่งเสริมศักยภาพผู้ความเป็นเลิศของนักเรียนสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น รายวิชาเพิ่มเติมภาษาอังกฤษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ*. กรุงเทพฯ: กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด.
- ชวลิต ชูกำแพง. (2559). *การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร: แนวคิดและกระบวนการ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิตนา แชมมณี. (2543). *14 วิธีสอน สำหรับครูมืออาชีพ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิตนา แชมมณี. (2556). *รูปแบบการเรียนการสอน: ทางเลือกที่หลากหลาย*. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นรินทร์ สังข์รักษา. (2555). *การวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- มาเรียม นิลพันธุ์. (2555). *วิธีวิจัยทางการศึกษา*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- รำไพ โพธิ์จิต. (2547). *การใช้เกมและกิจกรรมทางภาษาเพื่อการสื่อสาร เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการพูดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 (วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ ในฐานะภาษาต่างประเทศ)*. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (2552). *จิตวิทยาการศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อุบลรัตน์ สิงห์เสนี. (2552). *ปัจจัยคัดสรรที่มีความสัมพันธ์กับการรับรู้ตราบาปของผู้ป่วยจิตเภท*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรพรรณ วีระวงศ์. (2557). มศว. *ระบุดังไทยเรียนอังกฤษเพื่อสอบพูดอ่อนแอมาก*. [เว็บไซต์] เข้าถึงได้จาก <http://education.kapook.com/view35353.html>
- Beard, C., & Wilson, P. J. (2002). *The power of experiential learning*. N.P. : A handbook for trainers and educators.
- Ettinger, R. H. (1994). *Psychology: Science, behavior and life*. 3rd ed. Florida: Harcourt Brace & Company.



Johnson, D.W. & Johnson, R.T. (1974). Instructional goal structure: Cooperative, Competitive, or individualistic. *Review of Educational Research*, 44(2), 213 - 240.

Kemp, J. E., Morrison, G. R., & Ross, S. M. (1996). *Designing effective instruction*. 2nd ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall.

Kolb, D. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

Triandis, H. C. (1971). *Attached and attitude change*. New York: John Willey and Sons.

