

ชื่อวิทยานิพนธ์ อัตลักษณ์ของนักแสดงนำภาพยนตร์ไทยกับความสำเร็จในอาชีพ
ผู้วิจัย นายภรณ์ ปักยานนท์ รหัสนักศึกษา 2461502714 ปริญญา นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต
อาจารย์ที่ปรึกษา (1) รองศาสตราจารย์สุมน อยู่สิน (2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกานดา วรพันธุ์พงศ์
ปีการศึกษา 2552

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา (1) อัตลักษณ์ของนักแสดงนำภาพยนตร์ไทยที่ประสบความสำเร็จในอาชีพการแสดง (2) ปัจจัยที่สร้างอัตลักษณ์ของนักแสดงนำภาพยนตร์ไทยที่ประสบความสำเร็จในอาชีพการแสดง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ กลุ่มตัวอย่างคือ นักแสดงนำภาพยนตร์ไทยที่ประสบความสำเร็จในอาชีพการแสดงตั้งแต่ปี พ.ศ. 2514-2552 โดยคัดเลือกจากผู้ที่มีจำนวนผลงานการแสดงภาพยนตร์โดยรับบทเป็นนักแสดงนำไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง หรือได้รับรางวัลนักแสดงนำภาพยนตร์ยอดเยี่ยมจากสถาบันที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์เป็นชาย 6 คน หญิง 6 คน รวมเป็น 12 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบทดสอบบุคลิกภาพ และแบบสัมภาษณ์ชนิดมีโครงสร้าง การวิเคราะห์ข้อมูลใช้วิธีพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยพบว่า (1) อัตลักษณ์ของกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นผู้มีบุคลิกภาพแบบนักสังเกตการณ์ ปกป้องความเป็นส่วนตัว แยกตัวจากคนอื่น มีทัศนคติต่อตนเองในทางบวกคือพอใจในรูปร่าง หน้าตา สุขภาพของตนเอง มีความภูมิใจในการเป็นนักแสดง มีแนวทางในการดำเนินชีวิตคือ ทำวันนี้ให้ดีที่สุด โดยมีบุคคลในครอบครัวและบุคคลในวงการบันเทิงเป็นตัวอย่าง มีทัศนคติต่อสังคมไทยว่าเป็นสังคมที่สนใจวัตถุนิยมมากเกินไป และมีปัญหาทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ส่วนทัศนคติต่อสังคมโลกนั้นกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่มีความห่วงใยต่อปัญหาสิ่งแวดล้อมซึ่งเกิดจากการกระทำของมนุษย์ ด้านทัศนคติต่ออาชีพการแสดงภาพยนตร์ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เห็นว่าเป็นอาชีพที่ไม่มั่นคง ผู้ที่จะประสบความสำเร็จในอาชีพนี้ต้องมีวินัย มีความตั้งใจจริง และมีความรับผิดชอบ รักษาชื่อเสียงของตนเอง รวมทั้งต้องมีความสามารถหรือมีพรสวรรค์ในการแสดง และมีคุณสมบัติในการเป็นนักแสดงที่ดี (2) ปัจจัยที่สร้างอัตลักษณ์ของกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่คือ สถาบันครอบครัวและสถาบันศาสนา ซึ่งมีส่วนในการหล่อหลอมความคิด แนวทางการดำเนินชีวิต และการทำงานให้ประสบความสำเร็จ ส่วนปัจจัยที่มีความสำคัญต่อความสำเร็จในอาชีพการแสดงคือ การศึกษาในด้านการแสดง โดยกลุ่มตัวอย่างเห็นว่าประสบการณ์และพรสวรรค์มีความสำคัญกว่า

คำสำคัญ อัตลักษณ์ นักแสดงนำภาพยนตร์ไทย ความสำเร็จในอาชีพ

Thesis title: Leading Thai Film Actors' Sense of Identity and Career Achievement

Researcher: Mr. Parun Paksanont; ID: 2461502714; **Degree:** Master of Communication Arts;

Thesis advisors: (1) Sumon Yuesin, Associate Professor; (2) Sukanda Worapunpong,

Assistant Professor; **Academic year:** 2009

Abstract

The objectives of this study are to investigate: (1) The sense of identity among leading Thai film actors who have enjoyed successful careers; and (2) factors forming their identity.

This qualitative research obtained data through personality tests and structured interviews with 6 actors and 6 actresses who had enjoyed successful acting careers. From 1971 to 2009, they had leading roles in no fewer than 10 films or received a Best Actor in a Leading Role award from an established film-industry agency. A descriptive-analytic approach was used in data analysis.

Results: (1) Most samples were classified as "observers" in their personality test, maintained their privacy, isolated themselves from others, had positive self-esteem regarding their bodies, looks and health and were proud of being actors. Their philosophy was to make each day the best by using family members and fellow entertainment-industry workers as role models. They regard Thai society as too materialistic and full of political, economic and social problems, while their perspective on world society was that there were many man-made environmental problems. They felt that (a) their acting career was not stable and (b) those who did manage to succeed had good discipline, were focused, felt a strong sense of responsibility, were able to maintain a good reputation and possessed talent and other characteristics that made a good actor. (2) Factors shaping the identity of most samples were family and religious institutions, both of which had an influence on their ideas, philosophy and career success. Formal training in acting was considered less important, believing instead that experience and talent were more important.

Keywords: Identity, leading Thai film actors, career achievement