

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- “กฎกระทรวง กำหนดมาตรการในการบริหารและการจัดการด้านความปลอดภัย อาชีวอนามัยและสภาพแวดล้อมในการทำงานเกี่ยวกับความร้อน แสงสว่าง และเสียง พ.ศ. 2549” (2549, 6 มีนาคม) ราชกิจจานุเบกษาฉบับกฤษฎีกา เล่ม 123 ตอนที่ 23ก กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก
- กรมอนามัย (2542) การเฝ้าระวังระดับความดังเสียงเสียงในเขตปริมณฑลและส่วนภูมิภาคปี 2540 และ 2541 กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก
- กรมอนามัย และ กรมควบคุมโรค (2547) แนวทางการดำเนินงานโครงการสถานบันเชิงปลอดภัย กรุงเทพมหานคร
- กระทรวงสาธารณสุข (2548) “คำแนะนำของคณะกรรมการสาธารณสุข ฉบับที่ 1/2548 เรื่องการควบคุมกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพประเภทกลุ่มบริการบันเทิง” ประกาศ ณ วันที่ 11 มีนาคม 2548
- กองทุนสิ่งแวดล้อมวัฒนธรรม (2549) คนรุ่นใหม่ทำไมต้องใส่ใจมลพิษทางเสียง กรุงเทพมหานคร ไทยกราฟฟิค แอนด์ พรินท์
- เกษม จันทรแก้ว (2541) เทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม กรุงเทพมหานคร ม.ป.ท.
- นราศรี ไวนิชกุล และ ชุติศักดิ์ อุดมศรี (2545) ระเบียบวิธีวิจัยธุรกิจ กรุงเทพ โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- บวร งามศิริอุดม และคนอื่น ๆ (2541) โครงการสถานบันเชิงปลอดภัย กรุงเทพมหานคร
- ประชัย เปี่ยมสมบูรณ์ (2529) ปรับมาจาก Krejcie, R.V. and Morgan J.W. “Determining Sample Size for Research Activities” Education and Psychological Measurement (1970): 607-610
- “ประกาศกระทรวงอุตสาหกรรม เรื่อง มาตรการคุ้มครองความปลอดภัยในการประกอบกิจการโรงงานเกี่ยวกับสถานะแวดล้อมในการทำงาน พ.ศ. 2546” (2546, 3 ธันวาคม) ราชกิจจานุเบกษาฉบับประกาศและงานทั่วไป เล่ม 120 ตอนพิเศษ 138ง หน้า 5-13
- ประภัศร ชันชปรีชา และคนอื่น ๆ (2547) “ผลกระทบสิ่งแวดล้อมในสถานบันเชิงต่อสุขภาพพนักงานในคิสโก้เขต ศึกษาในคิสโก้เขตแห่งหนึ่งในจังหวัดนครราชสีมา” วารสารวิชาการ สคร.5 นครราชสีมา 10(3): 16-26

พัชรินทร์ พันธุ์แน่น (2547) “มลพิษทางเสียง” ใน เอกสารการสอน ชุดวิชามนุษย์และสิ่งแวดล้อม หน้า 1-5 มหาวิทยาลัยเกริก สาขาวิชานโยบายและการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม

พรรณศิริ กุลปวโรภาส (ม.ป.ป.) หลักการใช้เครื่องตรวจสอบสภาพการได้ยินและการแปลผลภาพ กรมลาศวิน (2543) “ผลกระทบคิสโกเรคต่อเยาวชนไทย : ศึกษาเฉพาะกรณีนักศึกษา มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

มานะ หะสาเมาะ (2539) “รายงานการวิจัยปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อการสูญเสียการได้ยินของพนักงานสถานบันเทิงในเขตอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา”

วนิดา สมบูรณ์ (2552) “องค์ประกอบของคนตรี” ค้นคืนวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2553 จาก <http://www.sema.go.th/node/5272>

วรารณ์ หิรัญวัฒน์ศิริ (2541) โครงการศึกษาผลกระทบมลพิษทางเสียงและความสั่นสะเทือนต่อสุขภาพ

วิสูตร ชนชัยวัฒน์ ผู้รวบรวม กฎหมายสถานบันเทิง '29 กรุงเทพมหานคร สูตรไพศาลการพิมพ์ สิริกัลยา สุจิตตานนท์, พัฒนา มูลพฤกษ์ และ ชำรงรัตน์ มุ่งเจริญ (2541) การป้องกันและควบคุมมลพิษ กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

สมพร พรหมมิตาธร, ครุณ โสทธิพันธุ์ และ โคม วิศิษฐ์สรอรรถ (2540) คู่มือกฎหมายสถานบริการ กรุงเทพมหานคร วิศิษฐ์สรอรรถ

สมเกียรติ ศิริรัตนพฤกษ์และคนอื่น (2547) คู่มือการเฝ้าระวังการสูญเสียการได้ยิน กรุงเทพ กลุ่มส่งเสริมสนับสนุนวิชาการ สำนักโรคจากการประกอบอาชีพและสิ่งแวดล้อม สรรวช สุธรรมาสาและคณะ (2543) รายงานโครงการศึกษาและพัฒนาระบบเฝ้าระวังสุขภาพและสิ่งแวดล้อมในโรงงานที่มีมลพิษทางเสียง กรุงเทพ

สรรวช สุธรรมาสา (2547) การจัดการมลพิษทางเสียงจากอุตสาหกรรม กรุงเทพมหานคร ซี แอนด์ เอส พรินติ้ง

สรรวช สุธรรมาสา (2548) “มลพิษทางเสียงและรังสีอันตราย” ในเอกสารการสอนชุดวิชานามัยสิ่งแวดล้อม (ฉบับปรับปรุง) หน่วยที่ 10 หน้า 109-144 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

สุธีระ ประเสริฐสรรพ (2525) เสียงและการควบคุมเสียงแวดล้อม งานโสตทัศนูปกรณ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

- สุริยา ตูลยะเสถียร, สถิต วงศ์สวรรค์ และ โกศล วงศ์สวรรค์ (2544) *มลพิษสิ่งแวดล้อม (ปัญหาสังคมไทย)* กรุงเทพมหานคร รวมสาส์น
- สุพัฒน์ หวังวงศ์พัฒนา (2544) *มลพิษทางเสียง* กรุงเทพฯ ซิลด์คลับ
- สำนักโรคจากการประกอบอาชีพและสิ่งแวดล้อม (2548) *อันตรายจากเสียงดัง สาระสังเขป*
ออนไลน์ ค้นคืนวันที่ 28 พฤศจิกายน 2548 จาก http://occ.ddc.moph.go.th/knowledge/knowledge_noise.htm
- อรรณ (2548) “ปอด”..คนกรุงฯ สาระสังเขป ออนไลน์ ค้นคืนวันที่ 26 พฤศจิกายน 2548 จาก <http://www.spiceday.com/index.php?name=Forums&file=viewtopic&printertop>
- อภิชาติ เมฆมาสิน (2548) “สถานการณ์ของปัญหาและมาตรการในการป้องกันควบคุมการบริโภคเครื่องดื่มแอลกอฮอล์-บุหรี่-ภาวะเสียงดัง” ใน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาแนวทางการป้องกัน ควบคุม การบริโภคเครื่องดื่มแอลกอฮอล์-บุหรี่-ภาวะเสียงดังในพื้นที่ รุ่นที่ 4 (ภาคใต้) วันที่ 17 มีนาคม 2548 โรงแรมทวินโลดส์ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช กรมควบคุมโรค เอกสารหมายเลข 1
- อาทร สุพโปฏก (ม.ป.ป.) การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมด้านเสียง
- Bell, Lewis, H. and Bell, Douglas, H. (1994). *Industrial Noise Control* 2nd ed. New York: Marcel Dekker.
- Garcia, Amardo. (2001). *Environmental Urban Noise*. Great Britain: MFK Group.
- Harris, David, A. (1991). *Noise Control Manual*. New York: Van nostrand Reinhold.
- Health and Safety Executive (2008). “Control of noise in music and entertainment sector”
Retrieved December 26, 2009, from <http://www.hse.gov.uk/fit3street/noise.htm>
- National Institute for Occupational safety and Health. (1998). “Criteria for a recommended Standard : Occupation Noise Exposure” NIOSH Publication No. 98-126: June 1998.
Retrieved December 26, 2009 from <http://www.cdc.gov.niosh/docs/98-126/chap1.html#11>
- Sound Research Laboratories. (1991). *Noise Control In Industry* 3rd ed. Great Britain: Courier International.
- _____. (2001). “Partying and noise make dangerous cocktail” Facts of life. vol.6, No.5 Retrieved June 29, 2005. from <http://youth.hear-it.org/page.dsp/>

Sound Research Laboratories (2004). "Dance your hearing away" RNID – Royal National Institute of the Deaf and hearing – www.rnid.org, May 2004 Retrieved June 29, 2005. from <http://youthhear-it.org/page.dsp?Page=3270>

ภาคผนวก

แบบสอบถามสำหรับงานวิจัย
เรื่อง ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวต่อระดับเสียงในดิสโกเธคของ
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ที่ท่านเลือก หรือเติมข้อความลงในช่องว่างที่กำหนด

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

2. อายุ ปี

3. การศึกษา

☐ ประถมศึกษา

☐ มัธยมศึกษา

☐ ปวช. / ปวส.

☐ ปริญญาตรี

☐ สูงกว่าปริญญาตรี

4. อาชีพ

☐ รับราชการ

☐ พนักงานรัฐวิสาหกิจ

☐ พนักงานบริษัทเอกชน

☐ ธุรกิจส่วนตัว

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ อื่น ๆ

5. รายได้ต่อเดือน

☐ ต่ำกว่า 10,000 บาท

☐ 10,000 – 20,000 บาท

☐ 20,001 – 30,000 บาท

☐ > 30,000 บาทขึ้นไป

6. สถานะภาพ

☐ โสด

☐ สมรส

☐ หม้าย / หย่าร้าง

☐ แยกกันอยู่

7. ท่านมีวิธีป้องกันเสียงดังอย่างไร ขณะที่เข้าใช้บริการในคิสโกเชค

☐ ใช้ที่อุดหู

☐ นาน ๆ เทียวสักครั้ง

☐ อยู่ห่างลำโพง

☐ อยู่ในคิสโกเชคไม่นาน

☐ อื่น ๆ

8. ท่านใช้บริการคิสโกเชค ครั้ง / เดือน

9. ท่านใช้บริการคิสโกเชคครั้งละ ชั่วโมง

10. ส่วนใหญ่ท่านไปเที่ยวคิสโกเชค เวลาประมาณ..... น. กลับเวลาน.

11. ท่านคิดว่าการดื่มแอลกอฮอล์มีผลต่อความมั่นใจในการฟังเพลงของท่านในคิสโกเชคหรือไม่

☐ มี

☐ ไม่มี

12. โปรดเรียงลำดับ 1-5 ข้อแรกที่ท่านให้ความสำคัญในการเลือกคิสโกเชค

.....แนวเพลง

.....นักร้อง / วงดนตรี

.....การให้บริการ

.....ความนิยม / จำนวนผู้ให้บริการ

.....ต้องการดูสาว ๆ / หนุ่ม ๆ

.....บรรยากาศสถานที่

.....ราคา

.....รสชาติอาหาร

.....ดีเจเปิดเพลง

.....เด็กเสิร์ฟ

.....เพื่อน ๆ

.....มีที่จอดรถ

13. ท่านพอใจสิ่งใดมากที่สุดในการใช้บริการคิสโกเชค

.....
.....
.....

14. สิ่งที่ท่านไม่พึงประสงค์ใน คิสโกเชค

.....
.....
.....

15. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ส่วนที่ 2 แบบประเมินระดับความพอใจต่อระดับเสียง (ครั้งที่ 1)

16. ท่านรู้สึกอย่างไรต่อเสียงระดับนี้

☐ มันมาก

☐ มันใช้ได้

☐ ใช้ได้

☐ เฉย ๆ

☐ ไม่มันเลย

17. ถ้าเปิดเสียงในระดับนี้ท่านจะมาใช้บริการอีกหรือไม่

☐ มา

☐ ไม่มาเพราะ

18. ท่านคิดว่าเสียงระดับนี้เป็นอันตรายหรือไม่

☐ อันตราย

☐ ไม่อันตราย

19. ท่านแสดงออกอย่างไร เมื่อได้ยินเสียงระดับนี้ (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ เต้น

☐ ร้องเพลงตาม

☐ ประหม่อมือ

☐ โยกตัว

☐ ขยับขา

☐ เฉย ๆ

☐ อื่น ๆ.....

ส่วนที่ 2 แบบประเมินระดับความพอใจต่อระดับเสียง (ครั้งที่ 2)

20. ท่านรู้สึกอย่างไรต่อเสียงระดับนี้

☐ น้นมาก

☐ น้นใช้ได้

☐ ใช้ได้

☐ เฉย ๆ

☐ ไม่นั่นเลย

21. ถ้าเปิดเสียงในระดับนี้ท่านจะมาใช้บริการอีกหรือไม่

☐ มา

☐ ไม่มาเพราะ

22. ท่านคิดว่าเสียงระดับนี้เป็นอันตรายหรือไม่

☐ อันตราย

☐ ไม่อันตราย

23. ท่านแสดงออกอย่างไร เมื่อได้ยินเสียงระดับนี้ (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ เต้น

☐ ร้องเพลงตาม

☐ ประบมือ

☐ โยกตัว

☐ ขยับขา

☐ เฉย ๆ

☐ อื่น ๆ.....

ส่วนที่ 2 แบบประเมินระดับความพอใจต่อระดับเสียง (ครั้งที่ 3)

24. ท่านรู้สึกอย่างไรต่อเสียงระดับนี้

☐ มั่นมาก

☐ มั่นใช้ได้

☐ ใช้ได้

☐ เฉย ๆ

☐ ไม่มันเลย

25. ถ้าเปิดเสียงในระดับนี้ท่านจะมาใช้บริการอีกหรือไม่

☐ มา

☐ ไม่มาเพราะ

26. ท่านคิดว่าเสียงระดับนี้เป็นอันตรายหรือไม่

☐ อันตราย

☐ ไม่อันตราย

27. ท่านแสดงออกอย่างไร เมื่อได้ยินเสียงระดับนี้ (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ เดิน

☐ ร้องเพลงตาม

☐ ประบมือ

☐ โยกตัว

☐ ขยับขา

☐ เฉย ๆ

☐ อื่น ๆ.....

ส่วนที่ 2 แบบประเมินระดับความพอใจต่อระดับเสียง (ครั้งที่ 4)

28. ท่านรู้สึกอย่างไรต่อเสียงระดับนี้

☐ มันมาก

☐ มันใช้ได้

☐ ใช้ได้

☐ เฉย ๆ

☐ ไม่นั่นเลย

29. ถ้าเปิดเสียงในระดับนี้ท่านจะมาใช้บริการอีกหรือไม่

☐ มา

☐ ไม่มาเพราะ

30. ท่านคิดว่าเสียงระดับนี้เป็นอันตรายหรือไม่

☐ อันตราย

☐ ไม่อันตราย

31. ท่านแสดงออกอย่างไร เมื่อได้ยินเสียงระดับนี้ (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ เต้น

☐ ร้องเพลงตาม

☐ ประบมือ

☐ โยกตัว

☐ ขยับขา

☐ เฉย ๆ

☐ อื่น ๆ

ส่วนที่ 2 แบบประเมินระดับความพอใจต่อระดับเสียง (ครั้งที่ 5)

32. ท่านรู้สึกอย่างไรต่อเสียงระดับนี้

☐ มั่นมาก

☐ มั่นใช้ได้

☐ ใช้ได้

☐ เฉยๆ

☐ ไม่มันเลย

33. ถ้าเปิดเสียงในระดับนี้ท่านจะมาใช้บริการอีกหรือไม่

☐ มา

☐ ไม่มาเพราะ

34. ท่านคิดว่าเสียงระดับนี้เป็นอันตรายหรือไม่

☐ อันตราย

☐ ไม่อันตราย

35. ท่านแสดงออกอย่างไร เมื่อได้ยินเสียงระดับนี้ (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ เต้น

☐ ร้องเพลงตาม

☐ ประบมือ

☐ โยกตัว

☐ ขยับขา

☐ เฉยๆ

☐ อื่นๆ.....

ส่วนที่ 2 แบบประเมินระดับความพอใจต่อระดับเสียง (ครั้งที่ 6)

36. ท่านรู้สึกอย่างไรต่อเสียงระดับนี้

☐ มันมาก

☐ มันใช้ได้

☐ ใช้ได้

☐ เฉย ๆ

☐ ไม่นั่นเลย

37. ถ้าเปิดเสียงในระดับนี้ท่านจะมาใช้บริการอีกหรือไม่

☐ มา

☐ ไม่มาเพราะ

38. ท่านคิดว่าเสียงระดับนี้เป็นอันตรายหรือไม่

☐ อันตราย

☐ ไม่อันตราย

39. ท่านแสดงออกอย่างไร เมื่อได้ยินเสียงระดับนี้ (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

☐ เต้น

☐ ร้องเพลงตาม

☐ ประบมือ

☐ โยกตัว

☐ ขยับขา

☐ เฉย ๆ

☐ อื่น ๆ.....

ประวัติผู้วิจัย



ชื่อ	นายอนุพงศ์ ธนากุลรัมย์
วัน เดือน ปีเกิด	25 กุมภาพันธ์ 2522
สถานที่เกิด	อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา
ประวัติการศึกษา	ศศ.บ. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พ.ศ.2545
สถานที่ทำงาน	บริษัท โอ.พี.เอส.ออยล์ฟิลด์ (ไทยแลนด์) จำกัด เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร
ตำแหน่ง	พนักงานฝ่ายผลิต

