

**บรรณานุกรม**

## บรรณานุกรม

- กรมศิลปากร (2505) พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ ฉบับหอสมุดแห่งชาติ  
(พระนคร สำนักพิมพ์คลังวิทยา)
- \_\_\_\_\_. (2528) งานพระเมรุมาศสมัยรัตนโกสินทร์ กรุงเทพมหานคร กรมศิลปากร
- \_\_\_\_\_. (2539) 85 ปี แห่งการสถาปนากรมศิลปากร กรุงเทพมหานคร กรมศิลปากร
- \_\_\_\_\_. (2547) ศูนย์วิทยาศาสตร์ ทฤษฎีแห่งวิจิตรศิลปากร กรุงเทพมหานคร กรมศิลปากร
- \_\_\_\_\_. (2550) การศึกษาและพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับการแต่งกายยืนเครื่อง โขน-ละครรำ  
กรุงเทพมหานคร กรมศิลปากร
- ขนิษฐา จิตชินะกุล (2545) คติชนวิทยา กรุงเทพมหานคร โอเดียนสโตร์
- คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ (2516) จดหมายเหตุพระราชกิจรายวันใน  
รัชกาลที่ 5 กรุงเทพมหานคร สำนักนายกรัฐมนตรี
- คณะกรรมการพิจารณาและจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์สำนักนายกรัฐมนตรี (2529) ประชุม  
หมายรับสั่ง ภาคที่ 2 สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ กรุงเทพมหานคร
- \_\_\_\_\_. (2532) ประชุมหมายรับสั่ง ภาคที่ 3 สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลพระบาทสมเด็จพระ  
พุทธเลิศหล้านภาลัย กรุงเทพมหานคร
- คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทยและจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี  
สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี (2536) ประชุมหมายรับสั่งภาค 4 ตอนที่ 1 สมัยกรุง  
รัตนโกสินทร์รัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว จ.ศ.1186-1203  
กรุงเทพมหานคร
- คณะกรรมการจัดงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี  
พระบรมราชินี ในรัชกาลที่ 7 (2528) งานพระเมรุมาศสมัยกรุงรัตนโกสินทร์  
กรุงเทพมหานคร อมรินทร์การพิมพ์
- เจ้าพระยาทิพากรวงศ์ (2503) พงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 1 พระนคร องค์การค้าคุรุสภา
- \_\_\_\_\_. (2504) พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 2 กรุงเทพมหานคร  
องค์การค้าคุรุสภา
- \_\_\_\_\_. (2504) พงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 3 เล่ม 1 พระนคร องค์การค้าคุรุสภา
- \_\_\_\_\_. (2531) พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 1 กรุงเทพมหานคร กรมศิลปากร
- \_\_\_\_\_. (2538) พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 3 พิมพ์ครั้งที่ 6  
กรุงเทพมหานคร อมรินทร์ พรินต์ติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

- จักรพันธ์ โปษยกฤต (2529) *หุ่นไทย* กรุงเทพมหานคร สำนักเลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติ  
ว่าด้วยการศึกษาสหประชาชาติ
- นัตรูศุมาลย์ กบิลสิงห์ และคณะ (2536) *ความรู้พื้นฐานทางศาสนา* กรุงเทพมหานคร  
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- เต็มสิริ บุญยสิงห์ และเจือ สตะเทวิน (2526) *วิชานาฏศิลป์* กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปรานี วงษ์เทศ (2534) *พิธีกรรมเกี่ยวกับการตายในประเทศไทย* กรุงเทพมหานคร  
\_\_\_\_\_ (2534) *พิธีกรรมเกี่ยวกับการตายในประเทศไทย* กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ปราสาท ทองอร่าม ผู้ควบคุมการแสดงโขนในงานสมเด็จพะพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา  
กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ สัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2553
- พระมหาราชครู วัดท่าทราย (2546) *สมุทรโฆษคำฉันท์* พิมพ์ครั้งที่ 11 กรุงเทพมหานคร  
องค์การค้าของคุรุสภา
- พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (2549) *บทละครเรื่อง  
รามเกียรติ์ เล่ม 1* พิมพ์ครั้งที่ 10 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร
- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์พระราชทานในงานพระราชทาน  
เพลิงพระศพพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าวาปีบุษบากร (2526) *จดหมายเหตุความ  
ทรงจำของกรมหลวงนรินทรเทวี และพระราชวิจารณ์ในพระบาทสมเด็จพระ  
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว* กรุงเทพมหานคร
- พิน คอกบัว (2549) *ศาสนาเปรียบเทียบ* พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร โสภณการพิมพ์
- เมธา วาดีเจริญ (2544) *ความรู้เกี่ยวกับศาสนา ประเพณี และวัฒนธรรมของชาวไทยมุสลิมภาคใต้*  
กรุงเทพมหานคร
- รวมพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (2548) *ประชุมประกาศรัชกาลที่ 5*  
กรุงเทพมหานคร องค์การค้าคุรุสภา
- ลา ลูแบร์ (2548) *จดหมายเหตุ ลา ลูแบร์ ราชอาณาจักรสยาม* พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร  
สำนักพิมพ์ศรีปัญญา
- ลัดดา พันสนอก (2542) *สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย* สกลนคร โรงพิมพ์สถาบันราชภัฏสกลนคร
- ศาสตราจารย์นาวาเอกสมภพ ภิรมย์ (2528) *พระเมรุมาศ พระเมรุ ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์*  
กรุงเทพมหานคร อมรินทร์การพิมพ์
- ศิลป์ชัย เชาวน์เจริญรัตน์ (2551) *หลักจริยธรรมคริสเตียน* กรุงเทพมหานคร พิมพ์ดีการพิมพ์
- สิริชัยชาญ พิกจำรูญ อดีตอธิบดีกรมศิลปากร สัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2553

- สุรพล วิรุฬห์รักษ์ (2541) *วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทยในกรุงรัตนโกสินทร์ พ.ศ. 2325-2477*  
 กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สุภาพพรรณ ณ บางช้าง (2535) *ขนบธรรมเนียมประเพณี : ความเชื่อและแนวทางปฏิบัติในสมัย  
 สุนโงทัยถึงสมัยอยุธยาตอนกลาง* กรุงเทพมหานคร
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ (2515) *ประวัติการฟ้อนรำ* กรุงเทพมหานคร  
 โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- \_\_\_\_\_ (2533) *พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ 2 พิมพ์ครั้งที่ 8*  
 กรุงเทพมหานคร อมรินทร์ พรินต์ติ้ง กรู๊ป
- สมภพ ภิรมย์ (2539) *พระเมรุมาศ พระเมรุ และเมรุสมัยรัตนโกสินทร์ พิมพ์ครั้งที่ 3*  
 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์อมรินทร์
- เสถียร โกเศศ (2514) *การศึกษาเรื่องประเพณีไทย พิมพ์ครั้งที่ 2* กรุงเทพมหานคร  
 โรงพิมพ์การศาสนา
- หมอบรัดเล (2514) *หนังสืออักษราภิธานศรับท์ พ.ศ. 2416* กรุงเทพมหานคร องค์การคำคุณฐกา  
 อาคม สายาคม (2545) *รวมงานนิพนธ์ พิมพ์ครั้งที่ 2* กรุงเทพมหานคร รุ่งเรืองการพิมพ์
- อาวุธ เงินชูกลิ่น *สถาปนิกผู้ออกแบบพระเมรุมาศของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี  
 และพระเมรุของสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนากรมหลวงนราธิวาส  
 ราชนครินทร์ สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2553*

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก  
หนังสือขออนุญาตในการทำวิจัย



ที่ พช 0522.15 (1) 44

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช  
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด  
จังหวัดนนทบุรี 11120

19 พฤษภาคม 2553

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาค้นคว้าในห้องเอกสาร โบราณเพื่อการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายชื่อเอกสารสำคัญ จำนวน 1 ชุด

เนื่องด้วย นางสาวอริสรา มังวอ นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชา  
ไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง  
มหรสพในงานพระเมรุสมัยรัตนโกสินทร์ The Entertainment Presented in the Royal Crematorium in the  
Rattanakosin Period โดยมี รองศาสตราจารย์ เรือเอกหญิงปรีชา หิรัญประคิษฐ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา  
วิทยานิพนธ์หลัก อาจารย์ ดร. สมเกียรติ วัฒนาพงษากุล และอาจารย์ ดร. ชนัย วรณะถิติ เป็นที่ปรึกษา  
วิทยานิพนธ์ร่วม

ในการนี้ นักศึกษาจำเป็นต้องอ่านเอกสารโบราณ เพื่อการทำวิทยานิพนธ์ที่สำนักหอสมุด  
แห่งชาติ สาขาวิชาศิลปศาสตร์ จึงขออนุญาตให้นักศึกษาเข้าค้นคว้าในห้องดังกล่าว ณ สำนักหอสมุด  
แห่งชาติ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และความสะดวกจากท่าน จึงขอขอบพระคุณเป็น  
อย่างสูงล่วงหน้า มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ชานานู เขาวงกิตพิงค์)  
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์

บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์

โทร. 0-2504-8515-7

โทรสาร 0-2503-3564



ที่ ศธ 0522.15(1)/๑1๐5

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช  
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด  
จังหวัดนนทบุรี 11120

23 สิงหาคม 2553

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย  
เรียน อาจารย์ ดร.ศิริชัยชาญ พักจำรูญ

เนื่องด้วย นางสาวอริสรา มังวอ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง มหรตพ สมโภชในงานพระเมรุสมัยรัตนโกสินทร์ โดยมี รองศาสตราจารย์ เวือเอกหญิงปรีชา หิรัญประดิษฐ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ ดร.ชนัย วรรณะถิติ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ในการนี้ นักศึกษาจำเป็นต้องเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจากท่านในเรื่องงานพระเมรุของ สมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในช่วงวันที่ 24-31 สิงหาคม 2553 สาขาวิชาศิลปศาสตร์ จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการอนุญาตให้นักศึกษาดำเนินการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยตามวัน เวลา และรายละเอียดที่นักศึกษาเสนอมาพร้อมนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ชานาญ เชาวศิริพิงศ์)  
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์

บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์

โทร.0 2504 8515-7

โทรสาร 0 2503 3564



ที่ ศธ 0522.15(1)/ 0105

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช  
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด  
จังหวัดนนทบุรี 11120

23 สิงหาคม 2553

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย  
เรียน อาจารย์ประสาท ทองอร่าม

เนื่องด้วย นางสาวอริสรา มังวอ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง มหรตพสมโภชในงานพระเมรุสมัยรัตนโกสินทร์ โดยมี รองศาสตราจารย์ เรือเอกหญิงปรีญา หิรัญประดิษฐ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ ดร.จรรย์ วรรณะติ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ในการนี้ นักศึกษาจำเป็นต้องเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจากท่านในเรื่องมหรตพงานพระเมรุของสมเด็จพระที่นั่งเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในช่วงวันที่ 24-31 สิงหาคม 2553 สาขาวิชาศิลปศาสตร์ จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการอนุญาตให้นักศึกษาดำเนินการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยตามวัน เวลา และรายละเอียดที่นักศึกษาเสนอมาพร้อมนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ชำนาญ เชาวกิตพิงศ์)  
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์

บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์  
โทร.0 2504 8515-7  
โทรสาร 0 2503 3564



ที่ ศธ 0522.15(1)/ 119

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช  
ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด  
จังหวัดนนทบุรี 11120

23 สิงหาคม 2553

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย  
เรียน พลอากาศตรีอาวุธ เงินชูกลิ่น

เนื่องด้วย นางสาวอริตรา มังวอ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง มหรรตพ สมโภชในงานพระเมรุสมัรตนโกสินทร์ โดยมี รองศาสตราจารย์ เรือเอกหญิงปรีญา หิรัญประดิษฐ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก และอาจารย์ ดร.ชนชัย วรรณะดี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ในการนี้ นักศึกษาจำเป็นต้องเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจากท่านในเรื่องงานพระเมรุของ สมเด็จพระที่นั่งเชอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในช่วงวันที่ 25-31 สิงหาคม 2553 สาขาวิชาศิลปศาสตร์ จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านในการอนุญาตให้นักศึกษาคำเนินการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยตามวัน เวลา และรายละเอียดที่นักศึกษาเสนอมาพร้อมนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

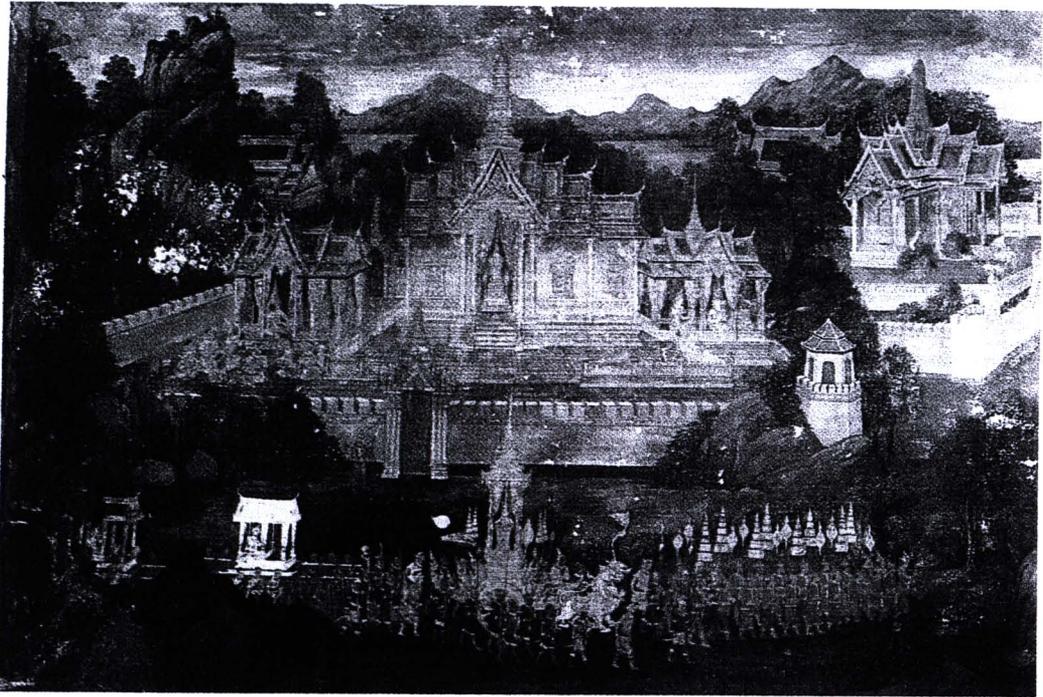
(รองศาสตราจารย์ชำนาญ เชาวศิริพิงศ์)  
ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศิลปศาสตร์

บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์

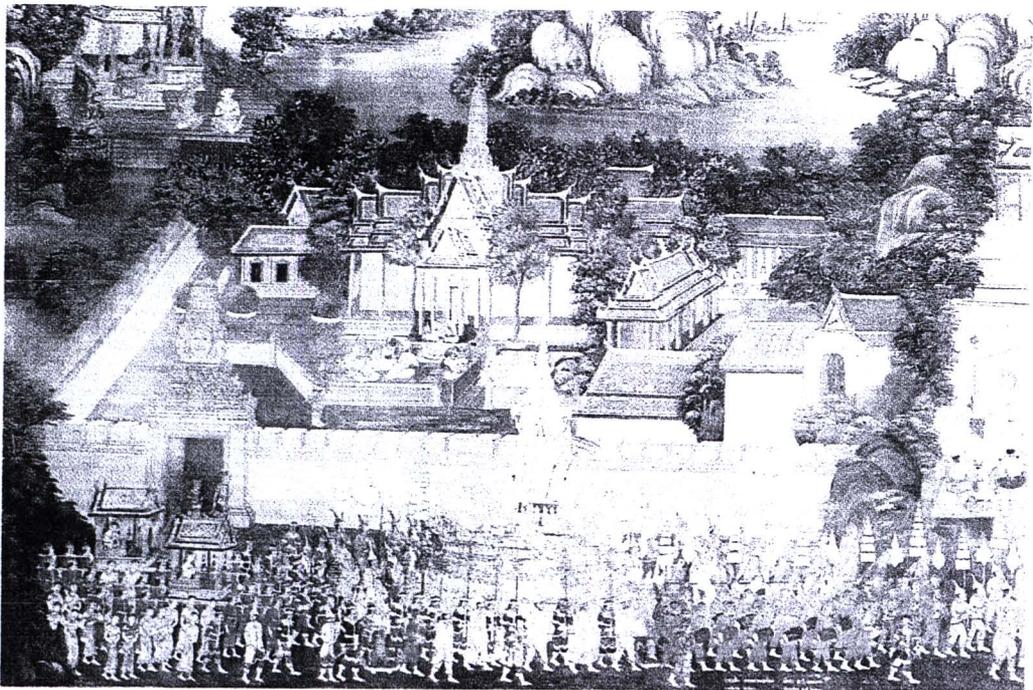
โทร.0 2504 8515-7

โทรสาร 0 2503 3564

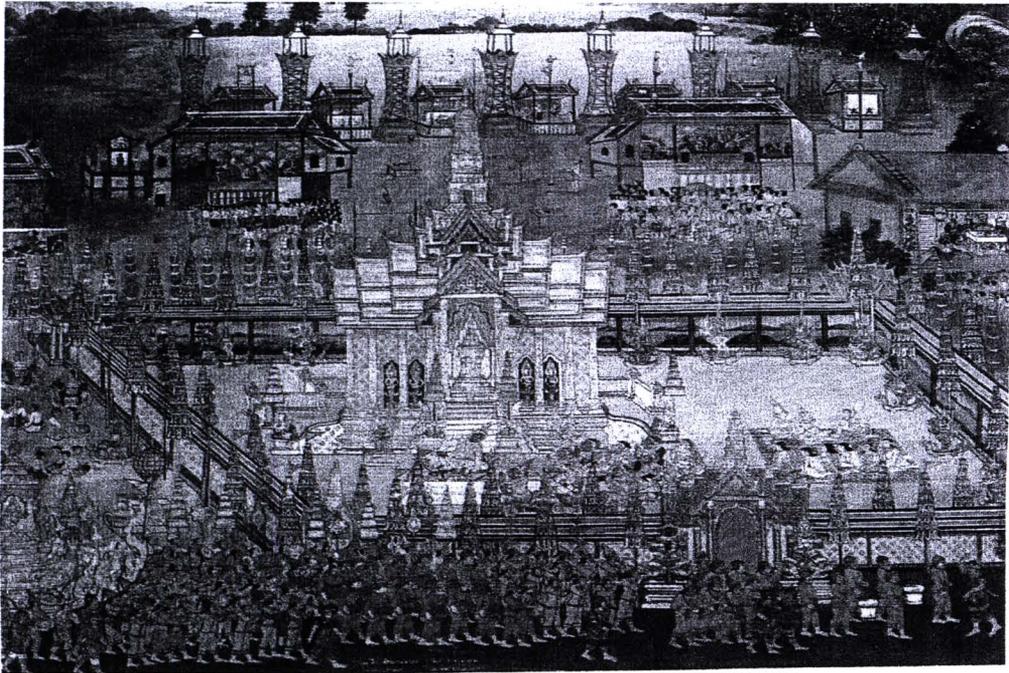
ภาคผนวก ข  
ภาพประกอบการทำวิจัย



ภาพที่ 1 รื้อกระบวนแห่พระศพทศกัณฐ์เข้าประดิษฐานกรุงลงกา  
ที่มา : ภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องรามเกียรติ์ ณ ระเบียงพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

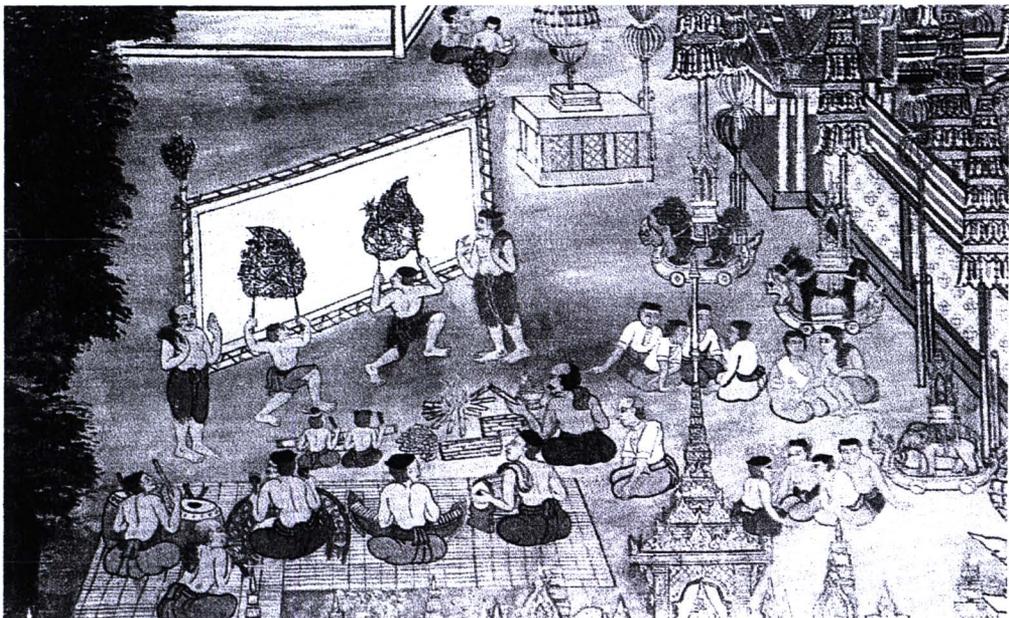


ภาพที่ 2 รื้อกระบวนแห่พระศพทศกัณฐ์ โศคประดิษฐานบนราชรถ ตามด้วยราชยานเชื้อพระวงศ์ชั้นสูง  
ออกจากกรุงลงกาเข้าสู่พระเมรุ  
ที่มา : ภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องรามเกียรติ์ ณ ระเบียงพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม



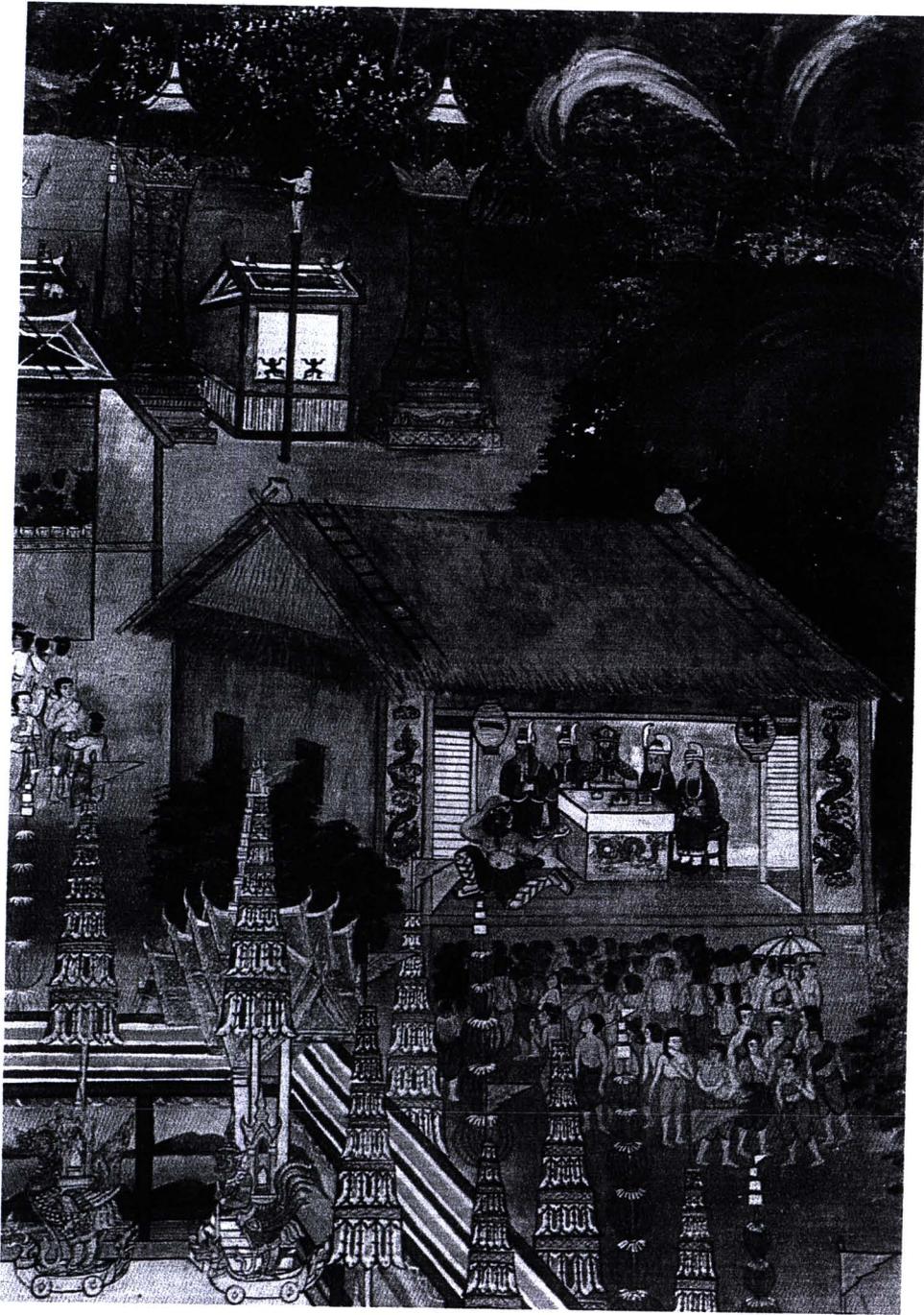
ภาพที่ 3 ในปริมณฑลรั้วราชวัตร เมรุมาศลักษณะทรงปราสาทขอมคปราสาทภายในเป็นเมรุทอง  
ตั้งโกศศพกัณฐ์

ที่มา : ภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องรามเกียรติ์ ณ ระเบียงพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม



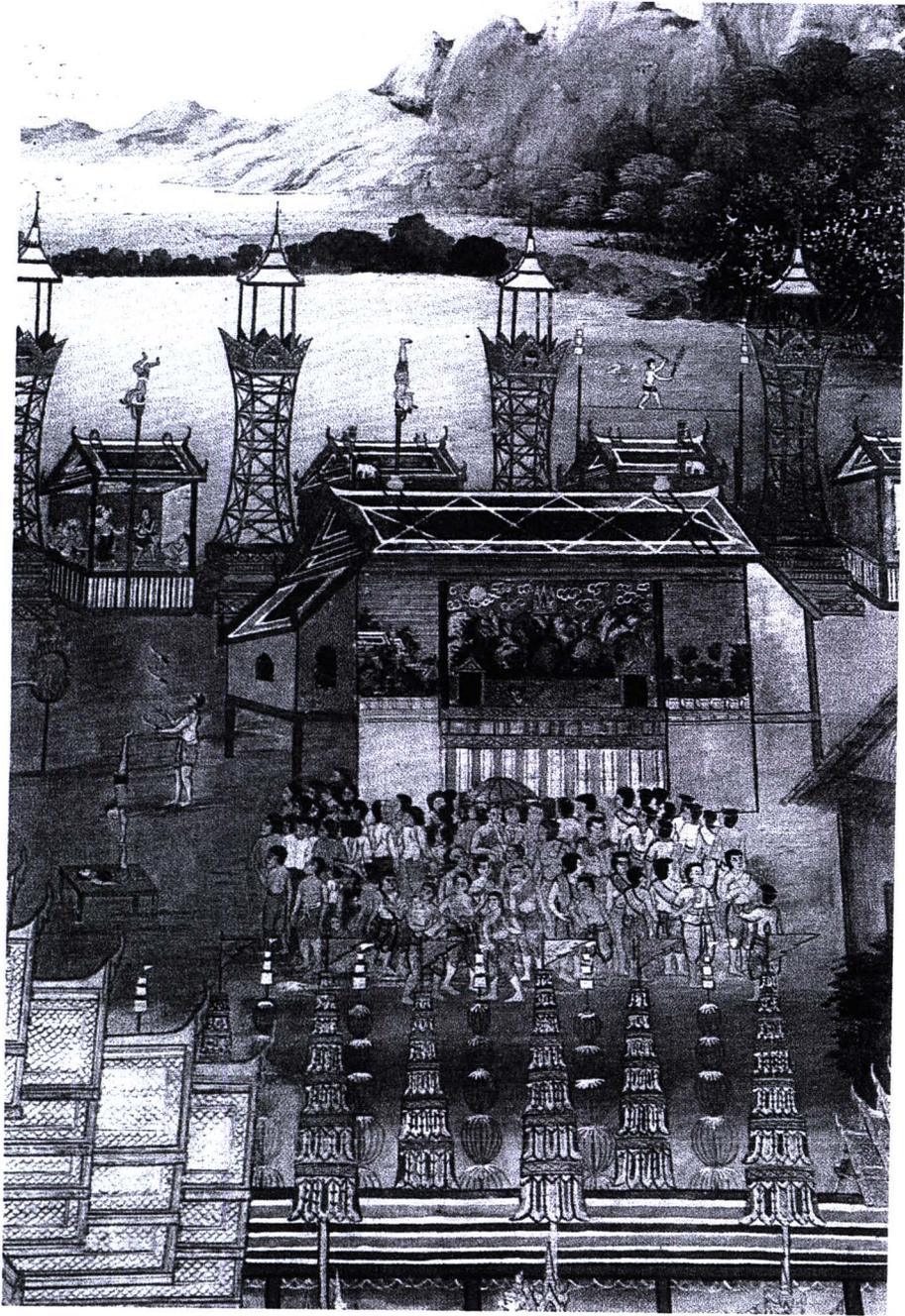
ภาพที่ 4 การสมโภชในงานศพกัณฐ์ มีมหรสพตามแบบโบราณ คือ หนังใหญ่ จั้ว โขน ญวนหก  
ไม้สูง ลอดบ่วง กายกรรม ฯลฯ

ที่มา : ภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องรามเกียรติ์ ณ ระเบียงพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม



ภาพที่ 5 การมหรสพสมโภชในงานพระเมรุทศกัณฐ์

ที่มา : ภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องรามเกียรติ์ ณ ระเบียงพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม



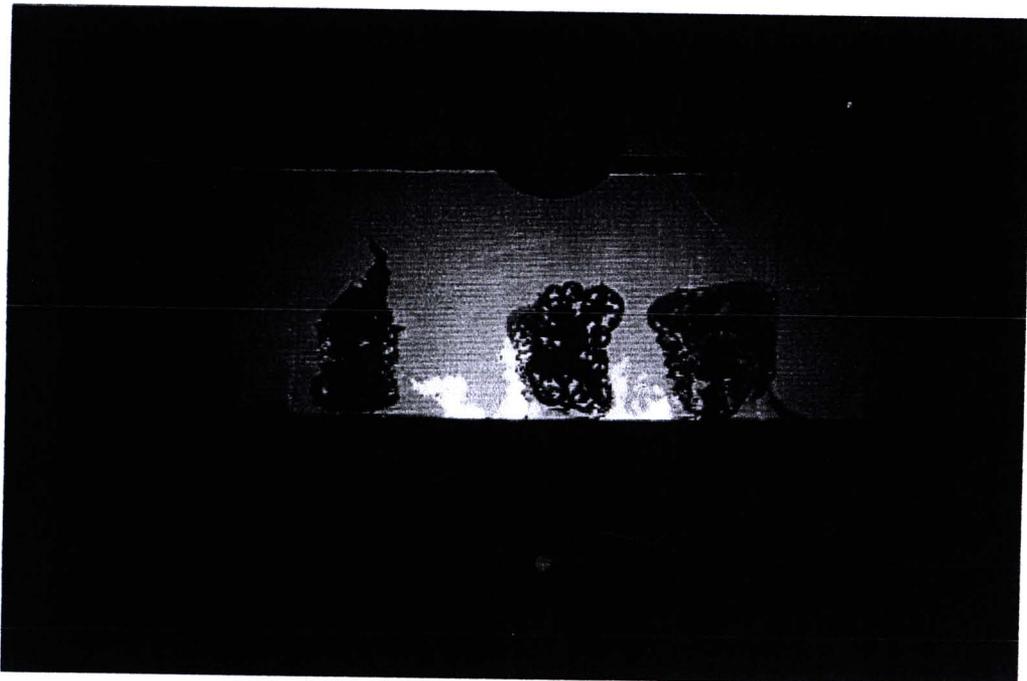
ภาพที่ 6 การมหรสพสมโภชในงานพระเมรุทศกัณฐ์

ที่มา : ภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องรามเกียรติ์ ณ ระเบียงพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม



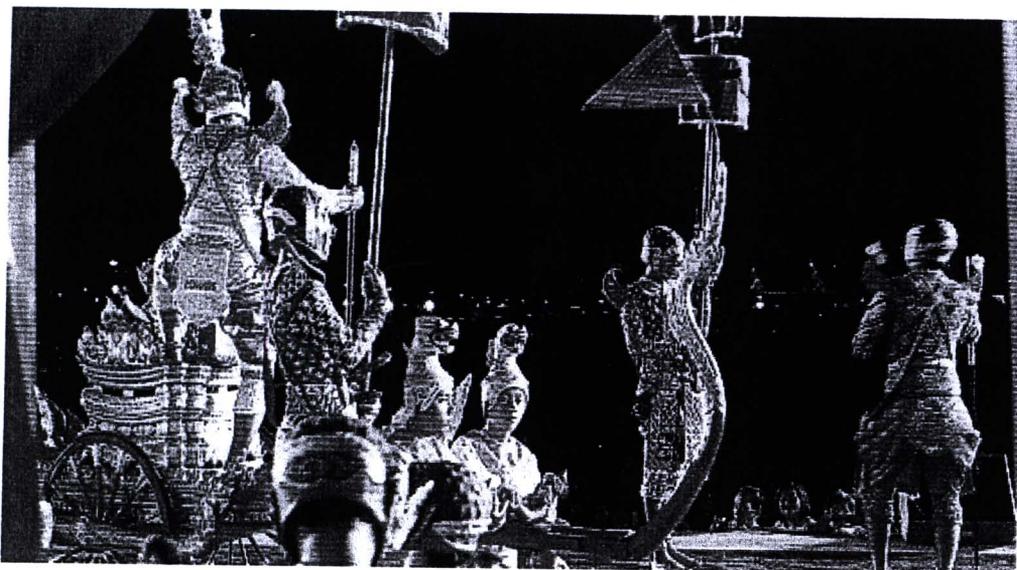
ภาพที่ 7 การแสดงหนังใหญ่ วันที่ 18 มีนาคม 2539

ที่มา : ภาพแห่งความทรงจำ คณะอนุกรรมการจัดทำบันทึกภาพเหตุการณ์และแสดงนิทรรศการงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี หน้า ๑๕๒



ภาพที่ 8 การแสดงหนังใหญ่ วันที่ 18 มีนาคม 2539

ที่มา : ภาพแห่งความทรงจำ คณะอนุกรรมการจัดทำบันทึกภาพเหตุการณ์และแสดงนิทรรศการงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี หน้า ๑๕๒



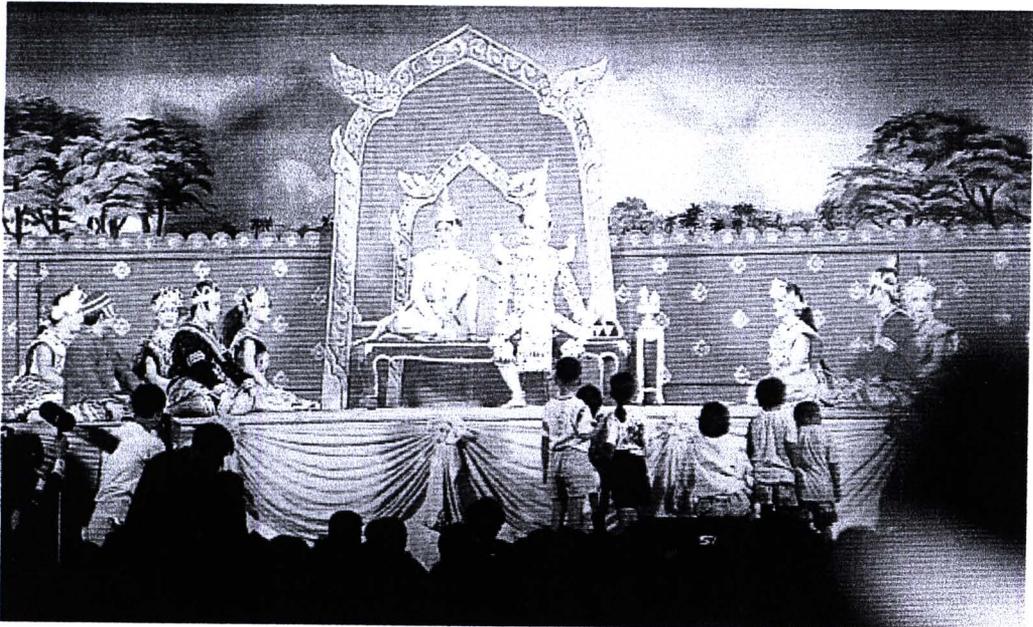
ภาพที่ 9 การแสดงโขน วันที่ 18 มีนาคม 2539

ที่มา : ภาพแห่งความทรงจำ คณะอนุกรรมการจัดทำบันทึกภาพเหตุการณ์และแสดงนิทรรศการงาน  
พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี หน้า ๑๕๖



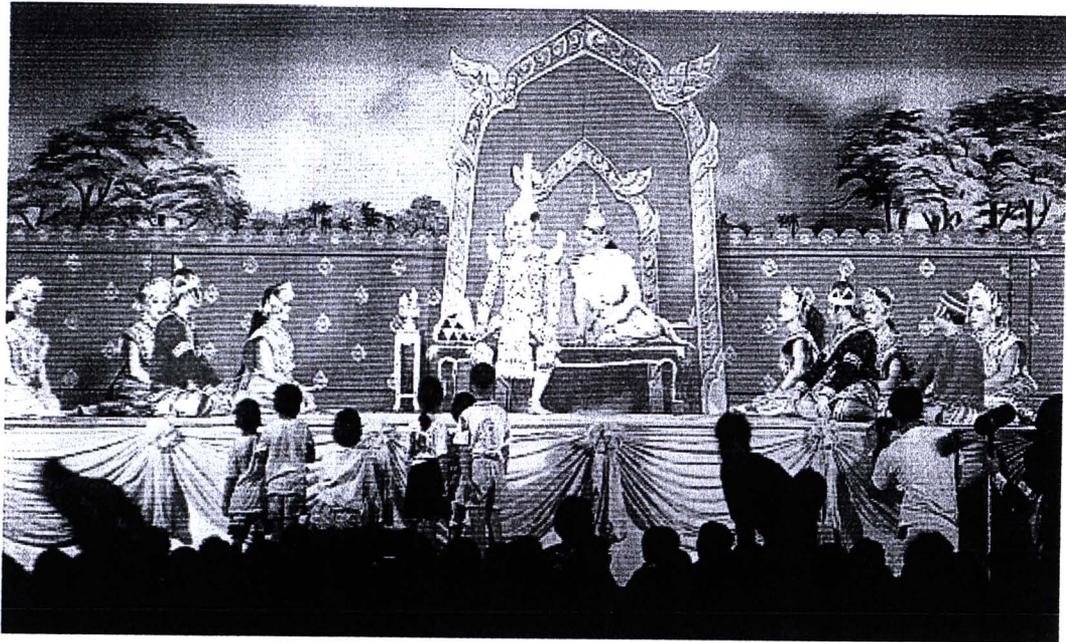
ภาพที่ 10 การแสดงโขน วันที่ 18 มีนาคม 2539

ที่มา : ภาพแห่งความทรงจำ คณะอนุกรรมการจัดทำบันทึกภาพเหตุการณ์และแสดงนิทรรศการงาน  
พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี หน้า ๑๕๖



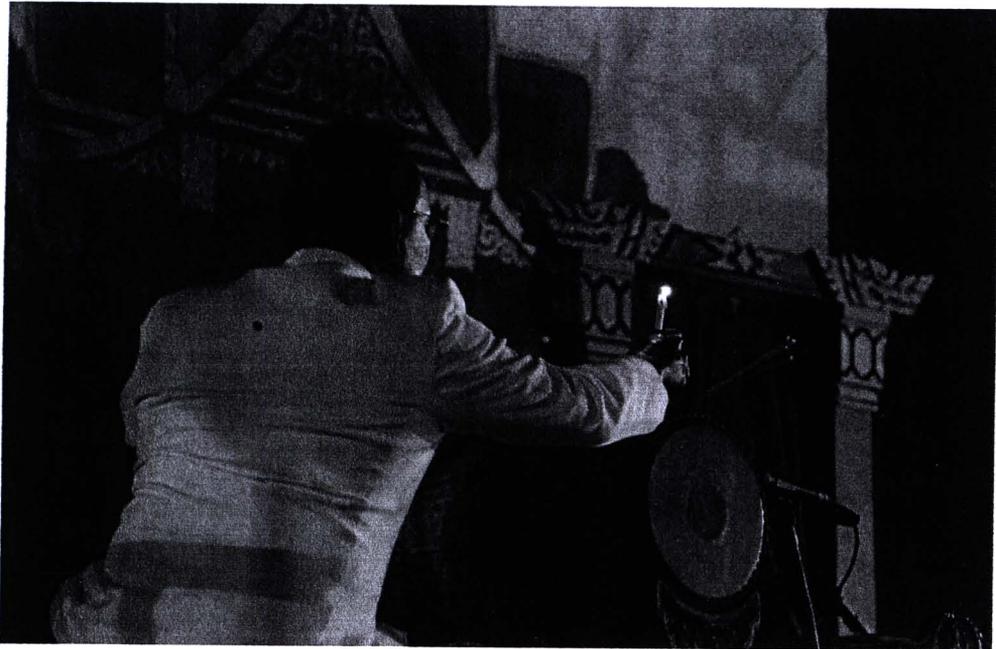
ภาพที่ 11 การแสดงละครนอก วันที่ 18 มีนาคม 2539

ที่มา : ภาพแห่งความทรงจำ คณะอนุกรรมการจัดทำบันทึกภาพเหตุการณ์และแสดงนิทรรศการงาน  
พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี หน้า ๑๕๒



ภาพที่ 12 การแสดงละครนอก วันที่ 18 มีนาคม 2539

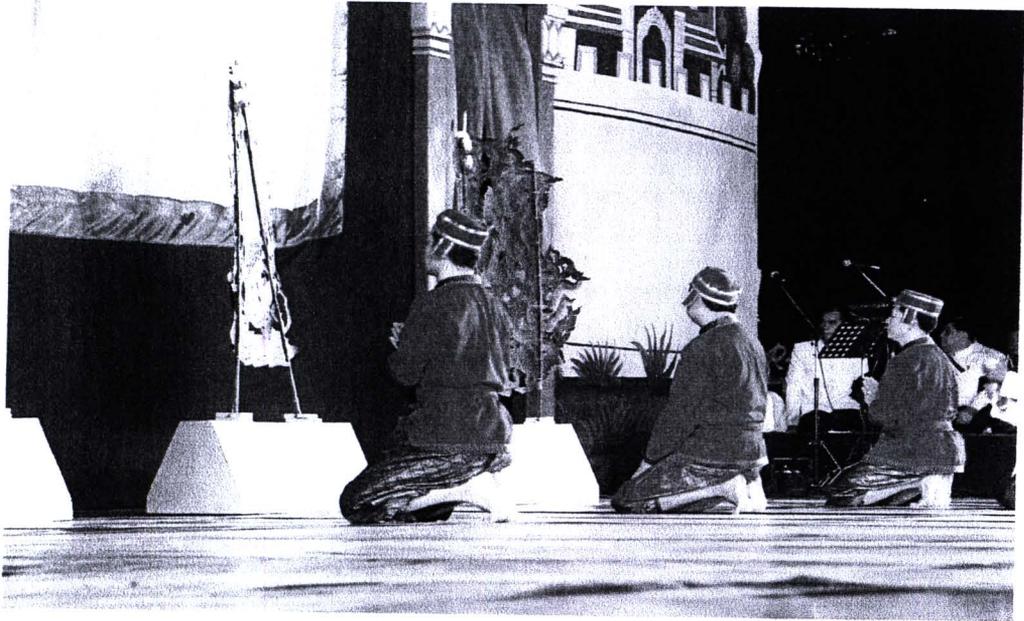
ที่มา : ภาพแห่งความทรงจำ คณะอนุกรรมการจัดทำบันทึกภาพเหตุการณ์และแสดงนิทรรศการงาน  
พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี หน้า ๑๕๓



ภาพที่ 15 การไหว้ครูก่อนการบรรเลงดนตรีไทยในการแสดงหนังใหญ่  
 ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
 เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 16 การไหว้ครูก่อนการบรรเลงดนตรีไทยในการแสดงหนังใหญ่  
 ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
 เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 17 การไหว้ครูก่อนการแสดงหนังใหญ่

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551

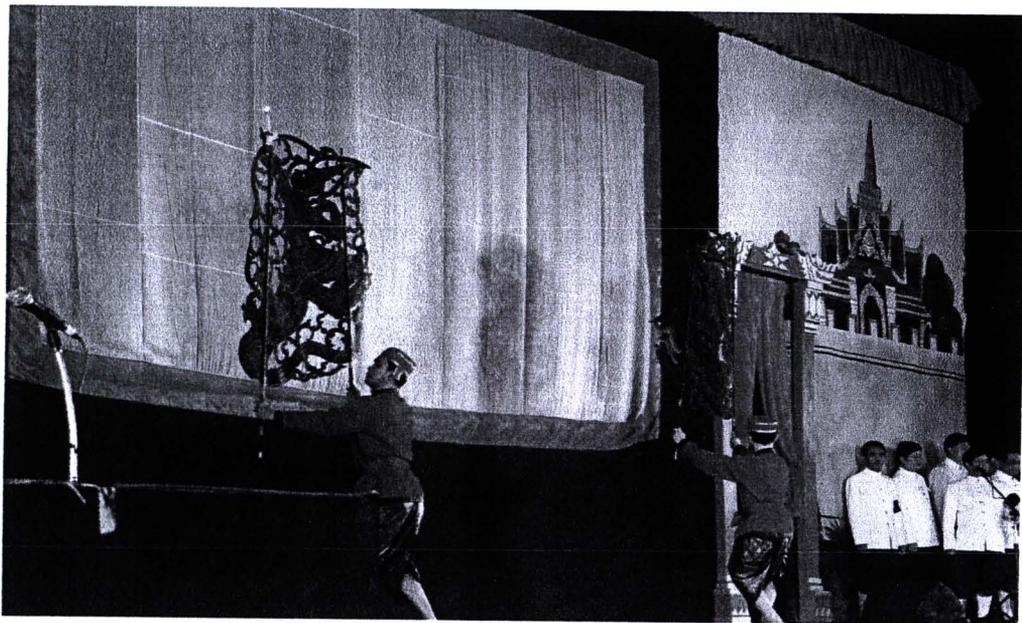


ภาพที่ 18 การไหว้ครูก่อนการแสดงหนังใหญ่

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 19 การเชิดหนังเจ้าในการแสดงหนังใหญ่  
ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 20 การแสดงหนังใหญ่  
ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 21 การแสดงหนังใหญ่

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 22 การแสดงโขน

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 23 การแสดง โขน

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



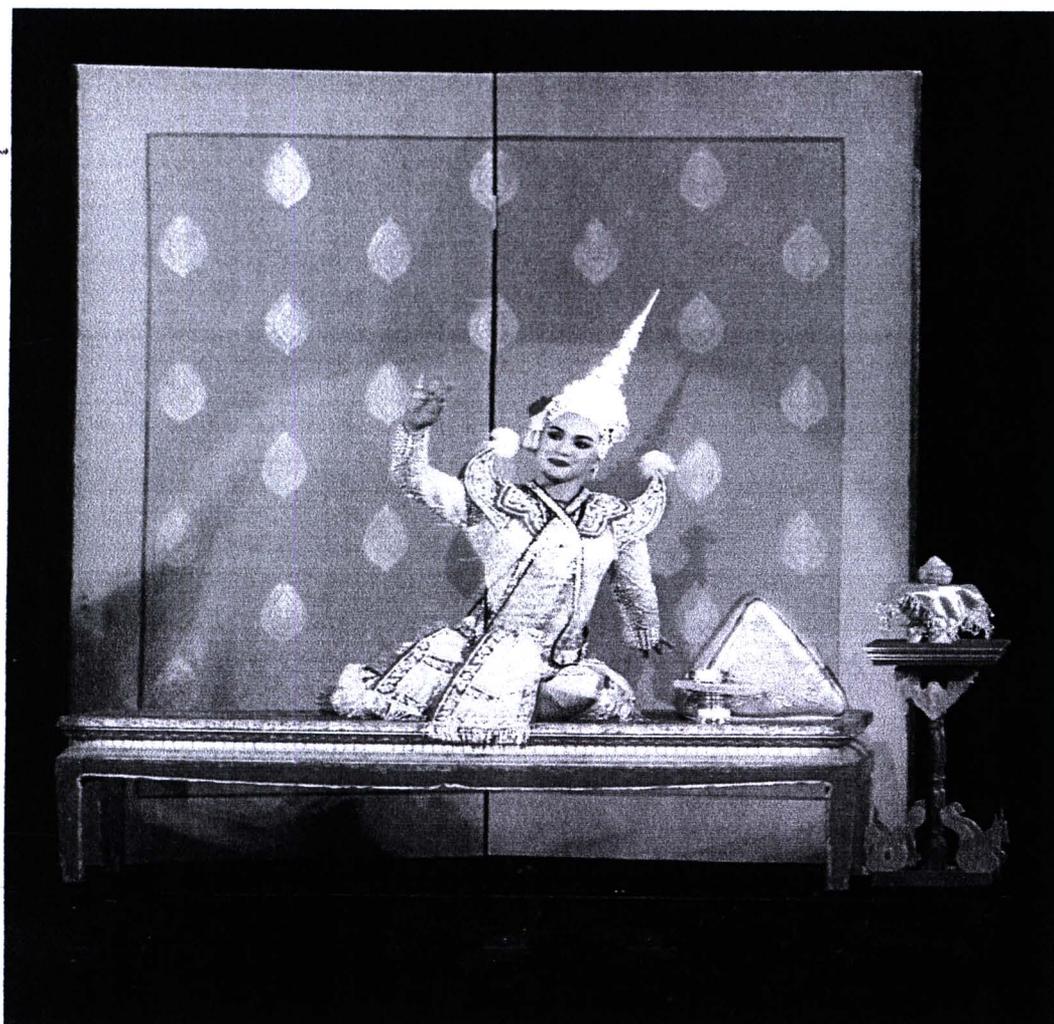
ภาพที่ 24 การแสดงโขน

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



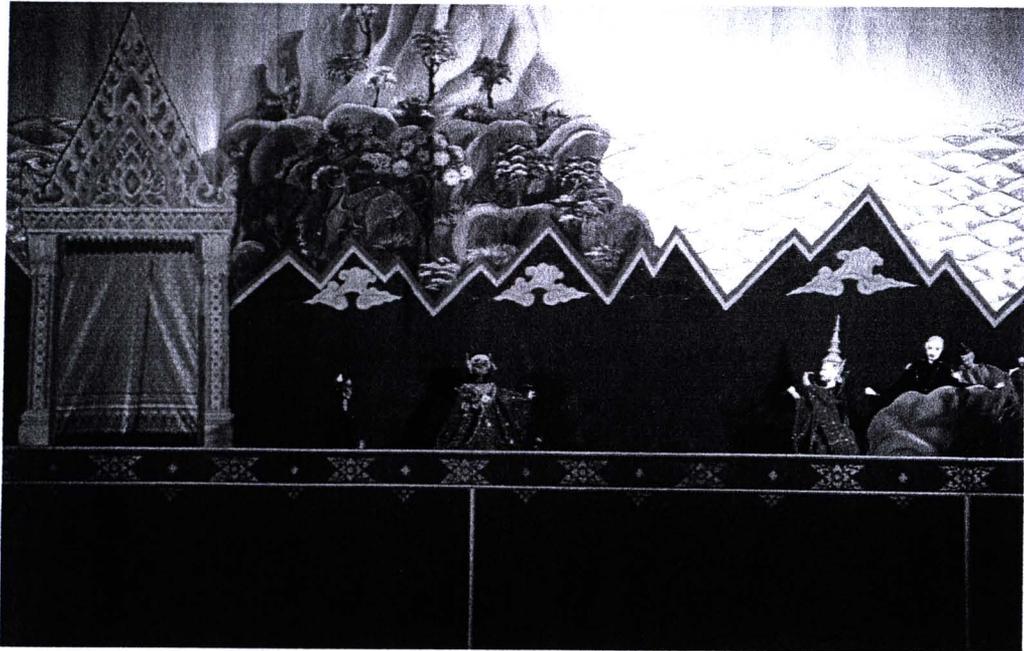
ภาพที่ 25 การแสดงหนังละครนอก

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 26 การแสดงหนังละครนอก

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 27 การแสดงหุ่นกระบอก

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 28 การแสดงหุ่นกระบอก

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 29 การแสดงหุ่นกระบอก

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 30 การแสดงหุ่นละครเล็ก

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 31 การแสดงหุ่นละครเล็ก

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 32 การแสดงหุ่นละครเล็ก

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



ภาพที่ 33 การแสดงหุ่นละครเล็ก

ที่มา : งานออกพระเมรุสมเด็จพระพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  
เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2551



## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ	นางสาวอริสรา มั่งวอ
วัน เดือน ปีเกิด	24 มิถุนายน 2520
สถานที่เกิด	กรุงเทพมหานคร
ประวัติการศึกษา	ปริญญาตรี บริหารศาสตร์ เอกการจัดการ มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2543 ปริญญาตรี ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช พ.ศ. 2549
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนอนุบาลอนงค์นาฏ
ตำแหน่ง	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

