

ชญานิน เจริญชาครี 2550: การวิเคราะห์รูปแบบการสื่อสารเฉพาะทางของนักวิจารณ์ภาพยนตร์ที่เขียนโดยกลุ่มชาวในเว็บไซต์ www.imdb.com ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษเพื่อวัฒนธรรมค์เฉพาะ) สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อวัฒนธรรมค์เฉพาะ ภาควิชาภาษาต่างประเทศ ประธานกรรมการที่ปรึกษา: อาจารย์อศริยา ทวีศิลป, Ph.D. 144 หน้า

จุดประสงค์หลักของงานวิจัยนี้คือ 1) นักศึกษาเกี่ยวกับลักษณะการนำเสนอและขั้นตอนของรูปแบบการเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์ซึ่งพบได้ในเว็บไซต์ www.imdb.com และ 2) ศึกษาลักษณะการใช้กลุ่มคำและคำที่พบได้ทั่วไปในบทวิจารณ์ภาพยนตร์ที่คัดเลือกมาศึกษา

บทวิจารณ์ภาพยนตร์ 25 บทซึ่งเขียนภายในปี พ.ศ. 2549 และนำเสนอในเว็บไซต์ www.imdb.com คือข้อมูลในการสำรวจ สำหรับการวิเคราะห์ภาษาการใช้คำนี้ ผู้วิจัยได้ใช้โปรแกรมสำหรับการวิเคราะห์คำ AntConc 3.1. 303 ซึ่งเป็นตัวโปรแกรมที่ได้รับการพัฒนาล่าสุด โดยมิสเตอร์แอน โคนี่ ลอเรนซ์ในปี พ.ศ. 2549

ผลสรุปที่ได้จากการศึกษาพบว่า ใน การเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์นั้นจะมีอยู่ 5 ขั้นตอนการนำเสนอ หลัก ซึ่งได้แก่ ขั้นที่ 1 แนะนำภาพยนตร์ ขั้นที่ 2 เล่าโครงเรื่องที่เกิดในภาพยนตร์ ขั้นที่ 3 วิจารณ์ภาพยนตร์ ขั้นที่ 4 สรุปบทวิจารณ์ภาพยนตร์ และ ขั้นที่ 5 ให้ข้อมูลอื่นๆ ผลจากการศึกษาปรากฏว่าการนำเสนอขั้นตอนการเขียนนั้นสามารถสังเคราะห์กันได้ไม่มีตัวແเนងตายตัว และรูปแบบการนำเสนอขั้นตอนการเขียนที่พบเจอบนที่สุด คือ ขั้นที่ 1 → ขั้นที่ 3 → ขั้นที่ 4 → ขั้นที่ 5 ซึ่งคิดเป็น 28% การนำเสนอทั้ง 5 ขั้นตอนจะมีทั้งหมด จุดประสงค์เฉพาะของตัวบทวิจารณ์ภาพยนตร์ซึ่งมักจะมุ่งเล่าเรื่องและวิจารณ์ภาพยนตร์ อีกทั้งยังมีเรื่องของ การวิเคราะห์การใช้คำซึ่งประกอบด้วยกลุ่มคำที่ใช้ในการเสนอประเด็น และกลุ่มของประเภทของคำที่นำเสนอด้วยที่ปรากฏในบทวิจารณ์ภาพยนตร์ทั้ง 25 บท

งานวิจัยนี้อาจจะมีประโยชน์แก่ผู้สนใจศึกษาภาษาอังกฤษและภาษาอังกฤษเพื่อวัฒนธรรมค์เฉพาะซึ่งจะสามารถนำผลของการศึกษานี้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์อย่างมืออาชีพได้

พญานุ มนต์มนต์

ลายมือชื่อนิติ

ลายมือชื่อประธานกรรมการ

12, 3, 07